

3684
SIA

فهرسة الجزء الثاني من حاشية العلامة الامير على متن معنى اللبيب
للإمام ابن هشام الانصارى

صيفة	صيفة
ذات وجهين	حرف الميم * ما
الجل التي لا تحمل لها من الاعراب وهي	وهذا فصل عقده لماذا
سبع الخ	وهذا فصل عقده للتدريب في ما
الجل التي لا تحمل من الاعراب وهي	من
أيضا سبع الخ	من
حكم الجل بعد المعارف وبعد التنكرات	مهما
في الباب الثالث من الكتاب في ذكر	مع
أحكام ما يشبه الجملة وهو الطرف	مقي
والجار والمجرور ذكر حكمهما في	منذ ومد
التعلق	حرف النون * النون المفردة
هل يتعلقان بالفعل الناقص	ثم يفتح العين
هل يتعلقان بالفعل الجامد	حرف الهاء * الهاء المفردة
هل يتعلقان بحرف المعاني	ها
ذكر ما لا يتعلق من حروف الجر	هل
حكمهما بعد المعارف والتنكرات	هو وفروعه
حكم المرفوع بعدها	حرف الواو * الواو المفردة
ما يجب فيه تعلقهما بمحذوف	وا
هل المتعلق الواجب المحذوف فعل	حرف الالف
أو وصف	حرف الياء * الياء المفردة
كيفية تقديره باعتبار المعنى	يا
في الباب الرابع من الكتاب في ذكر	في الباب الثاني من الكتاب في
أحكام يكثر دورها الخ	تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها
ما يعرف به الاسم من الغير	شرح الجملة وبيان أن الكلام
ما يعرف به الفاعل من المفعول	أنحص منها الأمرات لها
ما افترق فيه عطف البيان والبدل	انقسام الجملة الى اسمية وفعلية ونظرية
ما افترق فيه اسم الفاعل والصفة	باب ما يجب على المسؤل في المسؤل
المتشبهة	عنه الخ
ما افترق فيه الحال والتمييز وما اجتمعما	انقسام الجملة الى صغرى وكبرى
فيه	انقسام الكبرى الى ذات وجهه والى
أقسام الحال	

صحيحة	صحيحة
ما يحتمل المصدرية والمفعولية	٩١ اعراب أسماء الشرط والاستفهام
ما يحتمل المصدرية والظرفية الخ	٩١ ونحوها
ما يحتمل المصدرية والحالية	٩٤ مسوغات الابتداء بالنكرة
ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول	٩٤ أقسام العطف
لا جله	٩٩ عطف الخبر على الاشارة والعكس
ما يحتمل المفعول به والمفعول معه	١٠٠ عطف الاسمية على الفعلية وبالعكس
باب الاسئنه	١٠١ العطف على معمولي عاملين
ما يحتمل الحالية والتغيير	١٠٢ المواضع التي يعود الضمير فيها على مناسخ
من الحال ما يحتمل كونه من الفاعل	١٠٤ لفظا ورتبة
وكونه من المفعول	١٠٤ شرح حال الضمير المسمى به لا وعودا
باب اعراب الفعل	١٠٦ روابط الجمل بما هي خبرية
باب الموصول	١١٢ الامور التي يتكسب الاسم بالاصافه
باب التوابع	١١٥ الامور التي لا يكون الضمير معها الا
باب حروف الجر	١١٧ فاصرا
باب في مسائل مفردة	١١٧ الامور التي يتعدى بها الفعل القاصر
الجهة السادسة أن لا يراى الخ	١١٩ (الباب الخامس من الكتاب) في ذكر
الجهة السابعة أن يحل الخ	١١٩ الجهات التي يدخل الاعراض على
الجهة الثامنة أن يحل العرب على شئ	١١٩ العرب من جهة
الخ	١١٩ الجهة الاولى أن يراى ما يقتضيه ظاهر
الجهة التاسعة أن لا يتأمل الخ	١٢٤ الصناعة الخ
الجهة العاشرة أن يخرج الخ	١٢٤ الجهة الثانية أن يراى العرب معنى
خاتمة واذا قد اجبرنا القول الى ذكر	١٢٧ حذف الخ
الحذف الخ	١٢٧ الجهة الثالثة أن يخرج على ما لم يثبت
بيان أنه قد يظن أن الشئ من باب	١٢٨ في العربية الخ
الحذف وليس منه	١٢٨ الجهة الرابعة أن يخرج على الامور
بيان مقدار المقدور	١٢٨ البعده الخ
بيان كيفية التقدير	١٢٨ الجهة الخامسة أن يترك بعض ما يحتمل
ينبغي أن يكون المحذوف من لفظ	١٢٨ اللفظ الخ وفيها مسائل مرتبة على
المذكور وما أمكن	١٢٨ الاواب
اذا دار الامر بين كونه المحذوف	١٢٨ باب المبتدا
مبتدأ أو كونه خبرا فأيها أولى	١٢٨ باب كان وما جرى مجراها
اذا دار الامر بين كونه المحذوف	١٢٨ باب المنصوبات المتشابهة

صحيحة	صحيحة
١٧١ حذف ما النافذة	١٦٣ فعل لا والباقي فاعلا وكونه مبتدأ
١٧١ حذف ما المصدرية	والباقي خبرا فالناني أولى
١٧١ حذف كي المصدرية	إذا دار الامر بين كون المحذوف
١٧١ حذف أداء الاستثناء	أولا أو ثانيا فكونه نائبا أولى
١٧٢ حذف لام التوطئة	١٦٤ ذكر أما كن من المحذوف يتم بها
١٧٢ حذف الجار	المعرب
١٧٢ حذف أن الناصبة	١٦٤ حذف الاسم المضاف
١٧٢ حذف لام الطلب	١٦٥ حذف المضاف اليه
١٧٢ حذف حرف الداء	١٦٥ حذف اسمين مضافين
١٧٢ حذف جملة الاستفهام	١٦٥ حذف ثلاث متضائفات
١٧٢ حذف نون التوكيد	١٦٥ حذف الموصول الاسمي
١٧٢ حذف نون التثنية والجمع	١٦٦ حذف الصلة
١٧٣ حذف التنوين	١٦٦ حذف الموصوف
١٧٤ حذف أل	١٦٦ حذف الصفة
١٧٤ حذف لام الجواب	١٦٧ حذف المعطوف
١٧٤ حذف جملة القسم	١٦٧ حذف المعطوف عليه
١٧٤ حذف جواب القسم	١٦٧ حذف المبدل منه
١٧٤ حذف جملة الشرط	١٦٨ حذف المؤكد وبقائه توكيده
١٧٥ حذف جملة جواب الشرط	١٦٨ حذف المبتدأ
١٧٥ حذف الكلام بجملة	١٦٨ حذف الخبر
١٧٦ حذف أكثر من جملة في غير ما ذكر	١٦٩ حذف الفعل وحده أو مع مضمرة
١٧٧ في الباب السادس من الكتاب في التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها	مرفوع أو منصوب أو معهما
١٨٣ خاتمة	١٦٩ حذف المفعول
١٨٤ في الباب السابع من الكتاب في كيفية الاعراب	١٦٩ حذف الحال
١٨٥ فصل أول ما يحترز منه المبتدئ الخ	١٧٠ حذف التمييز
١٨٨ في الباب الثامن من الكتاب في ذكر أمور كلية الخ وفيه إحدى عشرة قاعدة	١٧٠ حذف الاستثناء
	١٧٠ حذف حرف العطف
	١٧٠ حذف فاء الجواب
	١٧٠ حذف واو الحال
	١٧٠ حذف قد
	١٧١ حذف لا التبرئة
	١٧١ حذف لا النافية غيرها

الجزء الثاني من كتاب مغنى الديب للعلامة المحقق
الفهامة المدقق الشيخ جمال الدين
ابن هشام الانصارى
رحمه الله

٢

وسامته حاشية خاتمة المحققين الشيخ محمد الامير



﴿حرف الميم﴾

(قوله ما) قال في الكشاف وما عام في كل شيء فاذا علم فرق بما ومن وكما ذلك دليل قول العلماء من لم يسل قال التفتازاني أي يصح إطلاق ما على ذي العقل وغيره عند الإجماع لاستفهام أو غيره فاذا علم أن الشيء من ذوي العلم والعقل فرق بين وما فتصص من بالعقل وما يسيرو به هذا الاعتبار يقال إن ما لغير العقل واستدل على إطلاق ما على ذوي العقول بالبطاق أهل العربية على قولهم من لم يسل من غير تجوز في ذلك حتى لو قيل من لم يعمل كان لغوا بجملة أن يقال للذي عقل عاقل فان قيل كان الواجب هنا أن يفرق بما ومن لأن ما يعقل معلوم أنه من ذوي العلم فنام لكن بعد اعتبار الصلة أي يعقل وأما الموصول نفسه فيجب أن يعتبر بهما من ادابته شيء ما يصح في موقع التفسير بالنسبة إلى من لا يعلم مدلول من وليتم وصفه بعقل معيد أغبر لغو وحاصله ان كان لاحظت العاقل من حيث انه عاقل استعملت فيه من وان لاحظته من حيث انه شيء ما استعملت فيه ما كما تقول ما الانسان (قوله ناقصة) سميت

﴿حرف الميم﴾

(ما) تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة أقسام فأما أوجه الاسمية (فأحدها) أن تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عدكم بقدر ما عند اللباق وتامة وهي نوعان عامة أي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدوا الصدقات فمعها أي ذم الشيء والاصل ذم الشيء ابدأوها لأن الكلام في الإبداء لا في الصدقات ثم حذف المضاف وأنب عنه المضاف إليه فانفصل وان تقع وخاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسله غسلا واحد فتنه دفاعا أي ذم غسل ودم الدف وأكرهم لا يثبت مجي مامعرفة تامة وأنبه جماعة منهم ابن حروف ونقله عن سيبويه (والثاني) أن تكون مكررة بجملة من معنى الحرف وهي أيضا نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقولك شيء كقولهم مررت بما يحب بك أي بشي محب بك وقوله

لما نفع بشي الألب لا تكن * لشي تعبد شعله الدهر ساعيا
وقول الآخر

ذلك لا تحتاجها إلى الصلة بحيث لا تتم الإجماع (قوله تقدمها ذلك) أي اسم تكون هي وعاملها صفة في المعنى ربما وانما قديرة وفي المعنى لأن الوصف في صيغة الموصوف عامل في جملة ما وعاملها والاصل غسلا مقولا لا يمدح غسل لأن الانشاء لا يوصف به كقوله لا في جاؤا بعد هل رأيت الذئب قط (قوله لا يثبت مجي مامعرفة تامة) أي والامثلة السابقة صالحة فيها لأن تكون موصولة تعبر في صلتها بالحدف أو مقدرة بشي هكذا انكروا

(قوله من الامر) شطره على الميم الساكنة وهو من بحر الخفيف لامية بن ابي الصلت والدرجة بالضم في نحو الحائط وبالفتح المنزلة من المرح كان أبو عمرو بن العلام يمتزج بالهمزة في الجاء في الياء فجمع اعرابا يحصر عنه وبشد البيت بالفتح قال فمأذرا بجمعها كمت أمرح فانا كائنهم فرجة ومع البيت ياقليل الغزاة في الاحوال * وكثير المومود والاحوال صبر النفس عند كل ميم * ان في الصبر حيلة الخصال لا تنقضي بالامور ذوقا فديك * شف غماؤنا فيرا حيايل فديصاب الجبال في آخر الميم فهو بضمه متراج الابطال (قوله أي وصف) يمكن أن يراد دخول من الجنس وبالمصنوع فرد ٣ من (قوله ادا الجلة) يعني له فرجة فانه قدر

المحذوف بعد الجاء والمجرور (قوله تامة) حقه ناقصة فلنما موصوفة (قوله تغيير) أي الضمير المهم (قوله غير ذلك) كالقول بانها مصدرية أو كانه ليم من العاقل وعلى الوصل فالصلة جارية على غير من هي له (قوله باغوا في اياه) هذا على أن المراد بالقرن السيطان وقيل هو أحد الزانية وقيل سكتاب السيان (قوله حنث) أي حين تفسيره بتدبر بعد ما انفسر بمحضاض فيصير أن المراد به العمل السيئ أو العذاب وكلاهما لا يقتل (قوله جزم) بذلك جميع البصريين قال ابن درستويه ما استفهامية وما بعده اخبرها قال الرضي ومذهبه قوي من حيث المعنى لا بهل سبب حسنه فاستفهم عنه وقد استفيد من الاستفهام التقب نحو وما أدراك ما يوم الدين وأندري من هو وعليه وهي من فروع الضميمة معنى الحرف وعلى ما ذكره المصنف التقب من الجلة (قوله لها

ربما تذكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال أي رب شيء تذكره النفوس كهدف العائد من الصفات في الموصوف ويجوز أن تكون ما كافة والمفعول المحذوف اسمها طاهرا أي قد تذكره النفوس من الامر شيئا أي وصفاته أو الأصل أمر من الامور وفي هذا اشارة للفرد على الجمع وفيه وفي الاول اشارة للصفة العبر الفرد على الموصوف ادا الجلة تعدد صفة له وقد قل في ان الله نعماء عليكم بان المعنى نعم هو شيئا بغيركم به اشارة تامة بتغيير والجملة صفة والعاقل مستتر وقيل ما معرفة موصولة فاعل والجملة صلة وقيل غير ذلك وقال سيبويه في هذا ما دل على عتيد المراد شيء لدى عتيد أي معند أي لهم بما غروا في اياه أو اوضحوا التفسير الاول رأي المحمدي وفيه ان ما حيد للثمن العاقل وان قدرت ما موصولة فتبدل منها وأخبر بان أو خير محذوف والثامنة تقع في ثلاثة ابواب أحدها التقييد وهو أحسن زيد المعنى شيء محس زيدا جزم بذلك جميع البصريين الا الاخفش فجوزه وجوز ان تكون معرفة موصولة والجملة بعدها ملة لا محل لها وان تكون نكرة موصوفة والجملة بعدها في موضع رفع معناها وعليها مفعول المستند المحذوف وجواب قدره شيء عظيم ونحوه الثاني باب نعم ونس نحو شئته غسلا نعماء ودقته نعماء أي نعم شيئا خاصا على التغيير ندبا جماعا من التآخر منهم في المحمدي وطاهر كلام سيبويه انه امرعة تامة كامل والثالث قولهم ادا أرادوا المبالغة في الاخبار عن أحد بالانكار من فعل كالكتابة ان زيدا عما ان يكتب أي ايه من أمر كتابة أي انه محال على شيء وذلك الامر هو الكتابة فاجبني شيء وان وصلته في موضع خفض بدل منها والمعنى يبرئته في خلق الانسان من عجل جعل لكثرة مجلته كما به خلق منها وزعم السرا في وان خروف وتبعها ابن مالك وقيل عن سيبويه انها معرفة تامة بمعنى الشيء أو الامر وان وصلته مستندا والظرف خبره والجملة خبر لان ولا يفصل الكلام معنى طائل على هذا التقدير والثالث ان تكون نكرة موصوفة معنى الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شيء نحو ما هي ما لون ما تلك يبيك قال موسى ما جئت به السحر وذلك على قراءة أي عمرو السحر عدا الف فاستند والجملة بعدها حروا السحر اما بدل من ما ولها قرن بالاستفهامية كما به قبل السحر حتم به واما بتقدير أهو السحر أو السحر هو وأما قرأ السحر على الخبر فاموصولة والسحر خبرها وبقوله فقرأه عبد الله ما جئت به محصر ويجب حذف ألف ما الاستفهامية ادا جرت وبقاء الضمة دل على ان السحر هو الامور والامر وس

نصب على التقييد أو رده على ان مالئ ان التقييد بصريين وما مساو به للمصم في الاجسام وأجيب بأن تزيده خصوصية التقييد والقائمة (قوله طائل) من الطول الصع ويجب بانه من الشيء التام الكثير الفع بقرينة السياق فضع (قوله على قراءة أي عمرو) أي على الطاهر والافتصاح موصولة مستند والسحر بتقدير خبر أو مبدد اخبرها بناء على جهة الاخبار بالاشارة الشهي على الموصولة منصوبة بمقدر والماسب بتقدير حاولتم متلا مؤخر (قوله فاموصولة الخ) هذا على الطاهر أيضا فاستفهامية وحذف الاداة مما بعدها مفعول فامضركا أي أو محصر فلا تبدأ بالنكرة فلا تاتي في بين القرعة من كانوا هم على أن المراد التقييد على كل مع جهة الاخبار بعد الاستخبار بتدبر

(قوله فختام الخ) هو الكجيت من قصيدة طويلة من السبع الهاشيت من آيات بابولها الأهل عم في رأي متأمل • وهل مدبر بعد الاساءة مقبل • وعطلت الاحكام حتى كأنها • على ملا غير اني تنقل كلام التبيين الهداة كلامنا • وأفعال أهل الجاهلية نفل (قوله وذكر) بكسر ففتح جمع ذكره قال في الخلاصة ولغته نفل وهي الشكرة وناومعي (قوله) لا تحذف الالف في الخبر نقل الشهاب عند قوله تعالى بما يغفر لي ربي عن شرح أدب الكاتب أنهم لم تثبت فيهم شئت عند جميع العرب سواء كانت موصولة • أو استغفاهية وفي الأشموني أنه لغة (قوله عكرمة) هو أبو عبد الله مولى ابن عباس وأصل العكرمة أي الحمام وعيسى بن عمر قال الدمايني هو الاسدي المقرئ الكوفي صاحب الحسروف ويعرف بالمحمداني لا التفتي النحوي البصري وقال الشنقي الظاهر أنه هو فانه من أئمة القراء أيضا ذكره أبو عمرو الداني في طبقاتهم (قوله حسان) يعني ابن المنذر يحمي بني عاذ بن عمرو بن مخزوم وقبله

وان تصح فانك عائدني
ومع المائتي الى فساد
وأشهد انك ملتبثا
وأن أباك من شر العباد
قل انك أهجو عاذنا
طوال الدهر ما نادى المذاي
(قوله بالسرجين) هو الزبالة
بكسر فسكون ويقال بالقاف
ببل الجسيم قال في القاموس
وحامع بأسركين بالفتح (قوله)
سرا تكم) بفتح السين الاشراف
والواء العلم (قوله وهو بعيد)
أجيب بان ما وقع في الغفران
على أنه لا يعد ارادة الاطلاع
على الذنوب يعلم سعة كرم الله
وشرف دينه حيث غفرت

وقال
قل لا ولاية السوء قد طال مكثهم • فختام ختام الغناء المطول
ورديت الغنقة الالف في الحذف وهو مخصوص بالشعر قوله بالالف الاسود لم خلفني • لهم طارقات وذكر • وعلة حذف الالف الفرق بين الاستغفام والخبر فلهذا حذف في نحو
فيم أنت من ذكرها فانظروا ثم يرجع المرسلون ثم يقولون ما لا تشعرون وينبت في اسمك فيما
افضتم فيه عذاب عظيم يؤمنون بما أنزل اليك ما منعك ان تصبدا خلقت بيدى وكأ
لا تحذف الالف في الخبر لا تثبت في الاستغفام وأما قرأة مكرومة وعيسى عايتسا لون فنادر
وأما قول حسان على ما قام يستغنى لثم • تكفر برترغ في دمان
فضر ورة والدمان كال مادوزنا ومعنى ويروي في رماذ فلهذا لم يجره على تفسيره ان الشجرى له
بالسرجين ومثله قول الآخر
انا قلنا يقتلنا سرا تكم • أهل اللواء فميا أكثر القتل
ولا يجوز رجل القراءة المتواترة على ذلك لضعفه فلهذا رد الكسائي قول المفسرين في عما غفر لي
ربي انها استغفاهية وانما هي مصدرية والهب من الزخري ادجور كونها استغفاهية مع
رده على من قال في بما اغويتني ان المعنى بأي شيء اغويتني بان اثبات الالف قليل شاذ وأما
هو وغيره ان تكون بمعنى الذي وهو يسد لان الذي غفره هو الذنوب ويعد ارادة الاطلاع
عليها وان غفرت وقال جماعة منهم الامام غفر الذين في قبا رجعت ان الله ان لا تستغفام التهي
اي قباى رجعة وورده ثبوت الالف وان خفض رجعة حينئذ لا يجبه لانها لا تكون بدلا من
ما اذا بسدل من اسم الاستغفام يجب اقترانه بهذه الاستغفام نحو ما صنعت اخبر امرأ
ولان ما النكرة الواقعة في غير الاستغفام والشرط لا تستغنى عن الوصف الا في بابي التصب
ونعم وبس والاف في نحو قولهم اني مما ان أفعل على خلاف فيه قدم ولا عطف بيان لهذا
ولان ما الاستغفاهية لا توصف وما لا يوصف كالضمير لا يعطف عليه عطف بيان ولا مضافا
انه لان أسماء الاستغفام واسماء الشرط والموصولات لا يضاف منها غير أي بانفاق وك في
الاستغفام عند ان جاب في نحو بكم درهم اشتريت والجميع ان جره عن مخدوفه واذا ركبت
ما الاستغفاهية مع ذم الحذف انها نحو ما اذا جئت لان ألفها قد صارت حسوا وهذا
فصل عقده لماذا • اعلم انها تأتي في العربية على أوجه (احدها) ان تكون ما استغفاهية
وذا اشارت نحو ما ذا التواني ما ذا الوقوف (الثاني) أن تكون ما استغفاهية وذا موصولة
كقول لبيد
آلتا لان المرء ما ذا يحاول • انجب فيقضي أم ضلال وباطل

منه هذه الذنوب مع عظمها ثم رد عطف قوله وجعلني من المكرمين بغیر القامع أنها لا تصلح صلة لعدم العائد • ان
قلت التقدير وجعلني من المكرمين به قلت الجار لموافق جار الموصول معنى لان المقدرة للسببية والموصول مفعول معنى (قوله)
الواقعة في غير الاستغفام الخ) الحق أن هذا المصادف محلا فان الامام مصرح بتضمنها الاستغفام فان اراد غير الاستغفام
الحقيقي فنقض كما قال الدمايني عواضع كثيرة منها وما لك • بينك (قوله لا تحذف ألفها) قال الدمايني وقع في صحيح مسلم في حديث
كعب بن مالك أحد الثلاثة الذين تحلفوا فلما بلغني أنه توجه قافلا حضري هي وطفقت انه كرا الكذب وأقول لم ذا خرج من محضه

(قوله وان شئ بس) اشارة الى ان الصبر الحسب والعقل الدبة وصانق ذراعا و ذراعها جز وتقدم البيت في شواهد اذا ضمن ابيات
لهذه بن خشرم بمخالط معاوية وكان ٦ حسب في قصاص (قوله والارح في الآية انها موصولة) قال الدمايني ظاهر اقل ان

في الاول وبخا نوليس كذلك
فان حذف الشرط وحده مشا لا
لفسر نحو وان احدم المشركون
استخبارك (قوله داخل على
انابر) اي شبه المبتدأ بالشرط
ان قلت الشرط موهبه يجب ان
ينسب عنه ما بعده وهذا ليس
كذلك بل ربما كان بالعكس
فان كونها بهم مسبب عن ايجاد
الله قلنا قال ارضي المداير
على الملازمة ولا يلزم التسبب
نحو قل ان الموت الذي تعرفون
منه فانه ملازمكم فلما فقد قال
ان الحاجب المسبب اما الجله
من حيث ذاتها اومن حيث
الاخبار بها نحو ان اكرمتي
اليوم فقد اكرمتك امس (قوله
ظاهر) اي لوجود الفاعل مع عدم
التكافؤ بخلاف ما بعده وانما
لم يكن نصا لاحتمال المصدرية
الطرفية كما هو ظاهر حاله لكنه
حل معنى ولا نافي الظاهر (قوله
مبتدا) اي والباء بمعنى في ويحتمل
ان ينظر للجواب (قوله وما باس)
قال الدمايني في يحتمل ان اصله
بئس كنهذا اذا صاب نوبسا ولو
مصدرية والاسناد للمصدر مجاز
والعاب العيب (قوله والجزم)
اي جزم الجواب بل والمعنى (قوله)
قرينة خلافة) اي وان قرينة
الاستقبال واجب ايضا بان
التقدير فصدان ابده فالقصد
حال والتبديل مستقبل والندفع
اصل الاراد ان المعنى ما سوي على
الا ن ان ابده في المستقبل اي

ان العقل في اموالنا لا تصحبا * ذراعا وان صبرا فاصبر للصبر
اي ان يكن العقل وحسب حساب الارح في الآية بانها موصولة وان الفاعل داخل على
الغير لا شرطية والفاعل داخل على الجواب وزمانية اثبت ذلك الغرابي واول القاه واول شامة
وان يرى وان مالك وهو ظاهر في قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم اي استقيموا لهم
مدة استقامتهم لكم ويحتمل في فما استقمتم به من فاكوهن اجورهن الا ان ما بعده مبتدا
لا ظرفية والها من به راجعة اليها ويجوز فيها الموصولة فاكوهن اجورهن والعايد محذوف اي
لاجله وقال فاكوا ما بين عبد الله فينا * فلا ظلال خفاف ولا افتقارا
استدل به ابن مالك على مجيئه للزمان وليس خافط لاحتماله للصدر اي للفعول المطلق فالمنى
اي تكون نكح فينا طوبا لا او قصيرا واما الوجه الحرفية (فاحدها) ان تكون نافية فان
دخلت على الجمله الاسمية اعملها العجزا بين وان التاميين والتجديون عمل ليس بشرط وعرفه
نحو ما هذا بشر ما هن امهاتهم وعن حاصم انه رفع امهاتهم على التعمية وندركها مع التركة
تشبهها بالها لا كقوله
وما باس لو ردت علينا نصبة * قليل على . يعرف الحق صاحبها
وان دخلت على الفعلية لم تقل نحو وما ستقون الا ابنة . جه الله فاما وما تنفقوا من خير
فلا تفسك وما تنفقوا من خير يوف اليكم فاشقكم . فبدليل النافي الاولى والجزم في
الثانية وادانت المضارع تخلص عذابه ووللحال . لهم ان مالك بنسوق ان يكون لي ان
ابده واجيب بان شرط كونه للجمال انتفاء قرينة خلافه (والثاني) ان تكون مصدرية وهي
نوعان زمانية وغيرهما فقيرا زمانية نحو عزير عليه ما عتم وتوامت عتم وصانق عليهم الارض
بما رجعت فوقوا ليعانستهم لقاموكم لهم عذاب شديد بانسوا يوم الحساب ليعزيك اجر
ما سقيتنا وليس هذه بمعنى الذي لان الذي سقاهم الغنم وانما اجر على السقي الذي
هو فصله لا على الغنم فان ذهبت تقدر اجر السقي الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا نحو ج اليه
ومنه عبا كانوا يكذبون آمنوا كما آمن الناس وكذا حجت اقررت تكاف التشبيه بين فعلين
متمثلين وفي هذه الايات رد لقول السجلى ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصا فتقول ان يعنى
ما تفعل ولا يجوز ان يعنى ما تفترج والزمانية تصوم ادمت حبا اصله مدة دوى حبا لحذف
الطرف وخلفته ما وصلها كما جاز في المصدر الصريح نحو حجتك صلاة العصر وراكك قدوم
الحاج ومنه ان اريد الاصلاح ما السطفت فاقروا انما السطفت وقوله
اجار تان الخطوب تنوب * وان عقيم ما اقام عيب
ولو كان معنى كونها زمانية انها تدل على الزمان بذاتها لا بالناية لكانت اسما ولم تكن مصدرية
كما قال ابن السكيت وتجه ابن السخري في قوله
من الذي هو مان طر شاره * والعاسون ومن الرد والشيبة
معناه حين طر قلت وزيت ان بعد الشبهه في اللفظ عبا النافية كقوله
وربح العتي للخيروان رايت * على السن خير لا يزال يزيد
وبعد فالاولى في البيت تقدير ما نافية لان زيادة ان حينئذ قياسية ولان فيه سلامة من

ان التبديل المستقبل مخو عن الان وهذا الظاهر (قوله تكلف) وكذا تقدير سقي الذي سقيت (قوله عيب) الاخبار

نفرحهم من نفاق
دون المعاني

الاجابة بالزمان عن الجنة ومن اثبات معنى واستعماله لم يناله وحما كونه الزمان مجردة
وكونه مضافا وكان الذي صرفها عن هذا الوجه مع ظهوره ان ذكر المرء بعد ذلك لا يحسن اذ
الذي لم يثبت شاربه امر دوا البيت عندي فاسد التقسيم بغير هذا الا ترى ان العائسين وهم
الذين لم يتزوجوا لا يناسبون بقية الاقسام وانما العرب يحسون من الخطا في الالفاظ دون
المعاني وفي البيت مع هذا العيب شذوذ ان اطلاق العائسين على المذكور وانما الاشهر استعماله
في المؤنث وانما جامع الصفة بالزوا والزنون مع كونها غير قابلة للتأويل ولا فعل في المقابلة وانما
عدلت عن قولهم ظرفية الى قولي زمانية ليشغل نحوكل اضاء لهم مشوا فيه فان الزمان المقدر
هنا مخفوض الى كل وقت اضاءه والمخفوض لا يسمى ظرفا ولا تشارك ما في النياحة عن الزمان
ان خلافا لابن جني وحل عليه قوله

وان تقسم ان شهلة أم واحد * باوجدني ان يمان صغيرا

وتبعه الزحشري وحل عليه قوله تعالى ان آتاه الله الملك الا ان يصدقوا ائتتلون رجلا ان
يقول ربي الله ومعنى التعليل في البيت والاثبات يمكن وهو متفق عليه فلا مصلح عنه وزعم
ابن خروف ان المصدر يتصرف باتفاق ورد على من قتل فيها خلافا للصواب مع ناقل الخلاف
فقد صرح الاخفش وابو بكر ياسين باوربهم ان فيه تحلصا من دعوى اشتراك الاداعي اليه فان
ما الموصولة الاسمية ثابتة باتفاق وهي موضوعة لما لا يعقل والا حداث من جملة ما لا يعقل
فاذا قيل اعجبني ماقت فلنا التقدير اعجبني الذي قتته وهو يعطى معنى قولهم اعجبني قيامك
ويرد ذلك ان نحو جلست ما جلس زيد ترينه المكان يمنع مع انه لا يعقل وانه يستلزم ان
يسمع كثيرا اعجبني ماقت لانه عندها الاصل وذلك غير مسموع قيل ولا يمكن لان قام غير
متعد وهذا خطأ بين لان الهاء المقدرة مفعول مطلق لا مفعول به وقال ابن الشجري افسد
النصوبون تقدير الاخفش بقوله تعالى ولهم عذاب اليم عما كانوا يكذبون فقالوا ان كان الصغير
المخدوف للثني عليه السلام اول القرآن مع المعنى وخلت الصلة من عائد او للتكذيب ففسد
المعنى لانهم اذا كذبوا التكذيب بالقرآن او النبي كانوا مؤمنين اه وهذا موهوم ومنهم
لان كذبوا ليس واقعا على التكذيب بل مؤكده لانه مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول به
محذوف ايضا عما كانوا يكذبون النبي او القرآن تكذبا ونظيره وكذبوا باننا كذبا ولا ي
البقاء في هذه الآية وهما متعددة فانه قال ما مصدرية وصلتها بكذبون ويكذبون خبر كان ولا
عائد على ما لو قيل باحسينا فاضمنت مقالته الفصل بين ما الحرفية وصلتها بكان وكون يكذبون
في موضع نصب لانه قدره خبر كان وكونه لا موضع له لانه قدره صلة ما واستغناء الموصول
الاسمي عن عائد وللزحشري غلطة عكس هذه الاخيرة فانه يجوز مصدرية ما في واتبع الذين
ظلموا اما ان تروا فيهم مع انه قدره عا عليها الصغير ويندو صلها بالفعل الجملة في قوله

أليس أميري في الأمور بانها * بما استأهل الخليفة والنفد

وبهذا البيت رجع القول بغيره انما لا يتأتى هنا تقدير الصغير (الوجه الثالث) ان تكون
زائدة وهي فوعان كافة وغير كافة والكافة ثلاثة انواع (أحدها) الكافة عن عمل الرفع ولا
تتمصل الا بثلاثة أفعال قل وكر وطال وعلة ذلك شبهة من رب ولا يدخل حينئذ الا على جملة
فعلية صريح بفعاليتها كقوله

قلبا يرح اللبيب اليما • يورث الحمد داعيا أو محجبا
قلما قول المرار

صدت فاطولت الصدود قلما • وصالح على طول الصدود يدوم

فقال سيبويه ضرورة قيل وجه الضرورة ان حقها ان يلهم الفعل صرحا والشاعر اولها
فعلها مقدرا وان وصالح من تقع سديم محذوف فمفسر بالمدكور وقيل وجهه انه قدم الفاعل
ورده ابن السيد بان البصريين لا يجيزون تقديم الفاعل في شعر ولا ثور وقيل وجهه انه اناب
الجهة الاحمية عن الضمية كقولهم • فها لتفس ليلى شفيها • وزعم المبرد ان ما زائدة
ووصال فاعل لا مبتدأ وزعم بعضهم ان مامع هذه الافعال مصدرية لا كافة (والثاني) الكافة
عن عمل المنصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها نحو انا الله واحد كما ناسباقون الى
الموت وتسمى التلوة بفعل مهيضة وزعم ابن درستو بهو بعض الكوفيين ان مامع هذه
الحروف اسم مبهمة بنزلة ضمير الشأن في التفعيل والاهام في ان الجملة بعده مفسرة له وخبر
بها عنه وورده انها لا تصلح للابتداء ولا للدخول ناسخا غير ان واخواتها وورده ان انما في
شرح الايضاح بامتناع النحاة ان يجمع محبة تفسر ضمير الشأن بجملة الاستفهام وهذا هو
منه اذ لا يفسر ضمير الشأن بالجل غير ان خبرية الالهام الامع ان الخففة من التثنية فانه قد يفسر
بالدعاء نحو امان جزاك الله خيرا وقراءة بعض السبعة والخامسة ان غضب الله عليا على انا
لا نسلم ان اسم ان الخففة بتعدي كونه ضميرا ان اخبروا هذان بقدر ضمير الخطاب في الاول
والعاقبة في الثاني وقد قال سيبويه في قوله تعالى ان ابا رهم قد صدقت الروايات التعدير
انك قد صدقت واما ان ماتو عدون لا تواتر ما يدعون من دونه الباطل ان ما عند الله هو خير
لكم يحسبون ان ما عندهم بمن مال وبين نساخ لمهم في التغيرات واعلموا ان ما غنم من شيء
فان الله خسه فاق ذلك كله اسم با اتفاق والحرف عامل واما انما حرم عليكم المنة فمن نصب
المنة فشا كافة ومن رفعها هو او راء العطاردي فاما اسم موصول والعائد محذوف وكذلك
انما صنعوا كيدنا حرقن رفع كيدنا فاعلموا موصول والعائد محذوف لكنه محقق للاسم
والحرف في أي ان الذي صنعوه او ان صنعهم ومن نصب وهو ابن مسعود والاربع من نعيم فما
كافة وحزم التصور بان ما كافة في انما يعني الله من عباده العلماء ولا يمنع ان يكون معنى
الذي والعائد خبر والعائد متدر في نعتي وأطلقت ما على جماعة العقلاء كما في قوله تعالى
أوما لكاتب أنما نك فأنكروا ما طاب لكم من النساء وما قول النافعة

• قالت ألا لي يا هذا الحمام لنا • فمن نصب الحمام وهو الاربع عند النحويين في نحو ليما
زينا فام خازنة غير كافة وهذا اسمه اولنا الخبر قال سيبويه وقد كان رتبة في الجمال بنسبه
رفعا اه فعلى هذا لا يحتمل أن تكون ما كافة وهذا مبتدأ ويحتمل أن تكون موصولة وهذا
خبر محذوف أي لميت الذي هو هذا الحمام لنا وهو ضعف لحذف الضمير المرفوع في صلة غير
أي مع عدم الطول وسهل ذلك لتفخه ابقاء الالامع وزعم جماعة من الاصوليين والبيانين
ان ما الكافة التي مع ان نافية وان ذلك سبب افاذتها للحصر قالوا لان اللزائات والالتي فلا
يجوز ان يتوجه لهما إلى شيء واحد لانه تناقض ولا ان يحكم بتوجه النفي للذكور بعده لانه
خلاف الواقع با اتفاق فتعين صرفه لغير المذكور وصرف الأليات للذكور فجاء الحصر وهذا

(قوله المرار) بفتح الميم وشد
الراء (قوله قلما وصل) قال

المصنف في بعض تعاليفه

ناسب وقلما ولد اذ مع الصدود

لا وصال أصلا ولك أن تقول

المعنى التواصل الباطني وهو

الوداد أو قل وصال بعد الصدود

على ان الذي في الشواهد انه

يعاتب نفسه على صده وأنهم

لا يصلونه على ذلك ومع البيت

صرمت ولم تصرم وأنت صرور

وكيف نصابي من يقال حلبي

وليس العوافي للجماعة ولا الذي

له عن تقاضي دينهم هموم

لكن لمن يستغفر الوعد تابع

مناهن خلاف لمن أنتم

(قوله ورده ابن السيد الخ) قال

الذماميني لا يحمل رد ابن السيد

مع ان سيبويه صرح بان الضرورة

لتقديم الاسم وقد يقال معنى

تقديم الاسم ذكره قبل الفعل

والاعراب شيء آخر واعلم ان

بعضهم ضم هذه الافعال فصر

ما وهي أفعال لا فاعل لها

كالتركيب اللفظي في قام فام زيد

وكان الزائدة وسبق أفعال

أنتم مثل تعالي بعض الاقوال

(قوله مهيضة) أي لانها هيأتها

للدخول على الفعل (قوله

نساخ لمهم) كان عائد الخبر

محذوف بدليل عائد الصلة أي

به (قوله اغلغلتني الله) قرى

برفع الاسم الكريم فالتحسية

بهي الاجلال والتعظيم

ومهما تكن عند امرئ من خلقه • وان خالها تفتي على الناس تعلم

وسبأ في فصل مهما • والثاني تشكيك بحرورها • والثالث كونه فاعلا أو مفعولا به أو مبتدأ
في نسيان • أحدها قد اجتمعت زيادتها في المنصوب والمرفوع في قوله تعالى ما اتخذ الله من
ولدا ما كان معه من اله • ولك أن تتقدير كان نامة لأن مرفوعها فاعل وناقصة لأن مرفوعها
شبهه بالفاعل وأصله المبتدأ (الثاني) تنقيح المفعول بقوله هي عبارة ابن مالك فتخرج بقية
المفاعيل • وكان وجه منع زيادتها في المفعول معه والمفعول لاجله والمفعول فيه أنهن في المعنى
بجنزة الجبر وجمع وباللام وبني ولا تجامعن من ولكن لا يظفر بالنوع في المفعول المطلق وجهه
وتدريج عليه أو البقاء مفرطاً في الكتاب من شيء يقال من زائدة وثني في موضع المصدر أي
تفرطاً مثل لا يضركم كدهم شيئاً والمعنى تفرطوا وضرباً قال ولا يكون مفعولاً به لأن فرطاً هنا
يشتمل إليه يعني وقد عدي به إلى الكتاب قال وعلى هذا فلا حاجة في إلا يثبت نيل أن الكتاب
يحتوي على ذكر كل شيء صريحاً محالاً وكذلك لا حاجة في أن يكون مفعولاً به لأن المراد بالكتاب
الروح المحفوظ كافي قوله تعالى ولا يربط ولا يابس إلا في كتاب مبين وهو رأي الخنصري
والسبكي بقضية (الثالث) القياس أنها لا تزداد في ثاني مفعولي ظن ولا ثالث مفعولات أعلم
لأنهما في الأصل خبر وشئت قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا أن نتضمن دونك من أولياء
بيننا فنخذ للمفعول وجهه ما بين مالك على شدة رذيلاد من في الحال ويظهر في ضاده في المعنى
لأنك إذا قلت ما كان لك أن تتقدير إذا في حالة كونه خالداً لك فانت خلتب لحد لا نه من
انقاده وعلى هذا فيلزم أن الملائكة أنبتوا لأنفسهم الولد (الرابع) أكثرهم أهل هذا
الشرط الثالث فيلزم مذهب زيادتها في الخبر في نحو ما زيد فاعلموا الخبر في نحو ما طاب زيد نفساً
والحال في نحو ما جاء أحداً كباوهم لا يميزون ذلك أو ما قول أي القام في ما ننسج من آية أنه
يجوز كون آية لا من زائدة كاجابات آية لا في هذه ناقة الله لك أي بول المعنى أي شيء
نفسه قليلاً أو كثيراً فبقية تخرج التميز بل على شيء أن ثبت فهو شاذ أعني زيادته في الحال
وتقدير ما ليس بحسنى ولا منقول ولا يظهر فيه معنى الحال حالاً والتقدير بما لا يناسب فان
آية في هذه ناقة الله لك آية بمعنى علامة لا واحدة إلا أي تغيب اللفظ بما لا يحتمله وهو قوله
قليلاً وكثيراً واعتد ذلك مستقلاً من اسم الشرط لعموم لا من آية ولم يشترط الانخفاض واحداً
من الشرطين الأولين واستدل بنحو ولقد جاءك من ربنا المرسلين يفترونكم من ذنوبكم بحلو فيها
من أساور من ذهب نكفر عنكم من سيئاتكم ولم يشترط الكوفيون الأول واستدلوا بقولهم
قد كان من مطرو بقول عمر بن أبي ربيعة

وبني لحاحب اعتدنا • خالنا من كاشع لم يضر

ونرج الكسائي على زيادتها من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصرون وابن جني قراه
بعضهم لما آتيتكم من كتاب وحكمة بتشديد لسا وقال أصله من ما ثم أذعن ثم حذف ميم من
وجوز أن يخسرى في وما آتينا على قومه الآية كونه المعنى ومن الذي كسانه زان فجوز
زيادتها مع المعرفة وقال الفارسي فيو نزل من السحار من جبال فيها من برديوز كون من
ومن الخبرين زائدتين فجوز أن يادة في الإيجاب وقال الخافزون التقدير قد كان هو أي
كان من جنس المطر ولما قال هو أي قال من جنس الكاشع وأنه من أشد الناس أي أن

(قوله تكن) بالقوفية والقضية

تقدم في شواهد حيث من قبيدة

زهير (قوله لا من رفوعها الخ)

أي فقد وجد الشرط الثالث

حكمان وجهين (قوله والسبكي

بقضية) لأن قبيله وما من

داية في الأرض ولا طائر يطير

بجناحه إلا آم أمثالكم أي في

الآجال والأزاني فالمراد

بالكتاب كتاب الآجال

والأزاني (قوله وبني) أي يزيد

والكاشع الذي يضر العدو

في كنهه وأول القضية

عها القلب من ذكراً البنين

بعد الذي تقدم في العصر

وأصح طواع عناه

وأفسر بعد الإياه المبر

أخباراً وقد راعه الخ

من الشيبين بهل يترجس

على أن حي ابنه المالكي

كالصديق في الخبر المنظير

بهم النهار ويدونه

جنان الظلام يليل سهر

وبني الخ (قوله المصرون) أي

للمصرون التي تصبداً وأنه مبالغة

(قوله لما آتيتكم) سبق خدمة

الآية (قوله قد كان هو الخ)

أجيب أيضاً أنه مودع على الحكاية

وذلك أنه قد قيل هل كان من

مطر فاجيب بل يريده كقَالَ

دعني من غرتك

(قوله غير متأصلين في الطريقة)

أي الزمانية فأنه ما يستعملان في المكان فتدور الأرض فيقبل دار عمرو وأبعدها (قوله وسبأ ان كتم) وفي نسخة وقد مر ولم يعرف ولا سبأ ولكن صحت فانه يتعدى للثاني بنفسه أيضا فتعولا يكفون الله حديثا أو من وما اشهر من قديمه من قال الشيخ به الدن السبكي في شرح التلخيص الظاهر انه لا أصل له في الاستعمال (قوله لا يصح التصريح به) أي بالبدل لانه ينبع منه لفظ دون (قوله بدل اشغال) أي والعايد مخوف أي من الشجرة فيه أو من شجرة قال عوض عن الصغير (قوله خمسة أوجه) كذا في نسخة وله أنه أراد بالعلم (قوله وإذا قيل من يفعل هذا فهي استفهامية أشربت معنى النبي وفي بعضها أربعة وهي أولى لان هذه استفهامية غير ان الاستفهام انكاري بمعنى النفي (قوله خلافا لآن مالك) ظاهر كلامه في التسهيل ان هذا قيد للكثير فقط (قوله ريب من أنضبت الخ) هو من قصيدة لسويد بن أبي كاهل البشكري وبعده

ورأى كالتعافي حلقه

عسر آخر حمما يفتزع

ويصيني اذا لاقته

واذا مكن من لحي رنح

وكانت العرب تقدم هذه القصيدة

ونعدها من الحكيم وهو مخضرم

الشأن ولقد جاءك هو أي جاء من انظر كائنا من المرسلين أو ولقد جاءك بآمن نأ المرسلين ثم حذف الموصوف وهذا ضعيف في العربية لان الصفة مفردة فلا يحسن تخرجه التثنية عليه واختلاف من المداخل على قبل وبعد فقال الجوهري لا ابتداء الغاية ورتبها لتدخل عندهم على الزمان كما هو واجب بانهم غير متأصلين في الطريقة وانما هما في الأصل صفتان للزمان انما جئت قبلك جئت زمنا قبل زمن مجيئك فلهذا سهل ذلك فهما وزعم ابن مالك انها زائدة فذلك مبنى على قول الاختصاص في عدم الاشتراط لزيادة (قوله مسئلة) كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غمهم الأولي للابتداء والثانية للتعليل وتعلقها بأرادوا أو يخرجوا أو للابتداء فالقيد لاشغال وأعيد الخافض وحذف الصغير أي من غم فيها (قوله مسئلة) عما تنبت الارض من بقلها من الأولي للابتداء والثانية اما كذلك فالجرح وبدل بعض وأعيد الجار واما لبيان الجنس فالطرف حال والمبتدئ مخفوف أي عما تنبت كائنا من هذا الجنس (قوله مسئلة) ومن أعظم عن كتم شهادة عندهم من الغم الأولي مثلها في زيد أنضل من عمرو ومن الثانية للابتداء على انها متطابقة باستقرار مقدارها بالاستقرار الذي تعلق به عند أي شهادة حاصلة عندهم ما أخبر الله به قبل أو بمعنى عن على أنها متعلقة بكنتم على جعل كتمانهم عن الاداء الذي أوجبه الله كتمانهم عن الله وسبأ ان كتم لا يتعدى عن (قوله مسئلة) أناتون الرجال شهوة من دون النساء من اللابتداء والطرف حصة للشهوة أي شهوة منذ أذن دونهم قيل أو للنافلة فتعذر من دون هذا أي أحله عوضا منه وهذا يرجع الى معنى البدل الذي تقدم ويرده أنه لا يصح التصريح به ولا بالعوض مكانها (قوله مسئلة) ماودوا الذين كفروا من أهل الكتاب لا به فيها من ثلاث مرات الأولى للثنيين لان الكافرين نوعان كتابيون ومشركون والثانية زائدة والثالثة لابتداء الغاية (قوله مسئلة) لا تكون من شجر من قوم يوم نحشر من كل أمة فوجا من يكذب الأولى منها للابتداء والثانية للثنيين (قوله مسئلة) فؤدي من شاطئ الواد الايمن في القعة المباركة من الشجرة من فهم للابتداء ويجوز والثانية بدل من مجرور الأولى بدل اشغال لان الشجرة كانت نائمة بالشاطئ (قوله) من على خمسة أوجه شريطة شعور من عمل وأيجز به واستنفه لمية شعور من عمنان من قد نال من ربكا ياموسى واذا قيل من يفعل هذا الا يزيد من الاستفهامية أشربت معنى النفي ومنه من يفخر الذنوب الا الله ولا يتعبد جواز ذلك بان يتقدمها الواو خلافا لابن مالك بديل من ذا الذي يشفع عنده الا بانه اذا قيل من ذا لقيت من مبتدأ وذا خبر موصول والعايد مخوف ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كون ذازا زائدة ومن مفعولا وظاهر كلام جماعة انه يجوز في من ذا لقيت أن تكون من وذا خبر كبتين كافى قولك ماذا صنعت ومنع ذلك أو البقاء في مواضع من أعصابه وتطلب في أماليه وغيرهما خصوصا جواز ذلك عاذا لان ما أكثر ايماما فسن أن يقبل مع غيرها كشي واحد ليكون ذلك أظهر لعناها ولان التركيب خلاف الأصل واتخاذ عليه الدليل مع ما هو قولهم لما ذجبت بايات الالف وهو موصولة في نحو ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الارض ونكرة موصوفة وهذا دخلت عليها

رب في قوله ريب من أنضبت شيطان قلبه • قدغنى لي موتا لم يطع

ووصفت بالسكر في نحو قولهم مررت عن مجيبك وقول حسان رضى الله عنه

عاش في الجاهلية دهرًا وعرف الإسلام حتى أدرك الحجاج (قوله فضلًا) غييز زقصة كفي وجب فاعل كفي والباء زائدة في المفعول
وسبق في شواهد الباء (قوله أني وإياك الخ) للفرزدق يمدح يزيد بن عبد الملك وبعده ١٩ وفي عيناك سيف الله قد نصرت

على الصدور رزق غير محطور
وضمير حلت الساق (قوله على
الزيادة) قال النمامي يمكن
تخصر بيت الفرزدق على
الموصولة وحذف صدر المصلة
غايضه محطور بالمجاورة (قوله
ويحتاج لتأمل) أي لانه لا وجه
للتخصيص وفي حاشية السعد
على الكشف وجه التخصيص
أن تعريف العهد يناسبه
الموصول لان تعريفه مهمل
والجنس شأن في الاقتراد
فيناسبه النكرة لشيوعها
خصوصا وقبور النظار كالقوله
(قوله جواب بغير الفاء) يعني
ما قال في الخلاصة

وبعد غير النبي جزاء عفا
أن تقسط الفاء لجزاء قد قصد
(قوله فلا تحسن الاستفهامية)
أي لمضى ما يمدحها وان حمت
(قوله ونعم من هو الخ) هو في
بشر أخى عبد الملك كان جوادا

وقبله

وكيف أذهب أمر الأرواح له
وقد كانت إلى بشر من مروان
ونعم من كامن ضائق مذهبه
ونعم من الخ وهو أول أميريات
بالبحر (قوله خبره هو آخر
مخدوف) أي والجملة صلة من
(قوله الثالث) الأولى المتصف
بالكمال لانه المقصود (قوله
ثالث) بسل ورابع على ان

الخصوص خبر بمخدوف (قوله لن حلت له) قيل أراد أباه وانما حمت بنكاحه لها وقيل غنى الصلح بين قومه وقومها والماخوذ
بما تقدم في شواهد ان عترة أراد بيت عمه لانه كان منها منها ابتداء (قوله الزبير) هو ابن حفصة عمه رسول الله صلى
الله عليه وسلم وحوار به أول من سئل سيقاني سبيل الله ابن أخى خبيجة (قوله ومهما تكن الخ) سبق في حيث قصيدة زهير

فكني بنا فضلا على من غيرنا • حب النبي محمدا بنا

وروى برفع غير فيتمثل ان من على حاله لا يتحمل الموصولة وعليها فالتقدير على من هو غيرنا
والجملة صفة أو صلة وقال الفرزدق

اني وإياك أخذت بأرحلنا • كمن واديه بعد المجل محطور

أي كخص محطور واديه وزعم الكسافي أنها لا تكون نكرة إلا في موضع يخص النكرات
ورجمه ذن البتين فخرجهما على الزيادة وذلك شي لم يثبت كما سباني وقال تعالى ومن الناس
من يقول آمنا بالله فخرج جماعة بانها موصوفة وهو بعيد لقلة استعمالها وأخرون بانها موصولة
وقال الزمخشري ان قدرت آل في الناس للعهد فموصولة مثل ومنهم الذين يؤذون النبي أو الجنس
فموصوفة مثل من المؤمنين رجال ويحتاج لتأمل في تبيين الأول فيقول من بكرني أكرمه
فتمثل من الأوجه الأربعة فان قدرت بشرطية جازمت الفضلين أو موصولة أو موصوفة
رفضها أو استفهامية رفضت الأول وجزمت الثاني لانه جواب بغير الفاء من فحين مبتدا
وخبر الاستفهامية الجملة الأولى والموصولة أو الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الأولى أو
النسبة على خلاف في ذلك وتقول من زارف زينة فلا تحسن الاستفهامية ويحسن ما عداها
(الثاني) زبدي أقسام من فحين آخران أحدهما أن تأتي نكرة تامة وذلك عند أي على
قاله في قوله • ونعم من هو في سرواعلان • فزعم ان الفاعل مستتر من تقدير قوله هو
مخصوص بالمدح فهو مبتدا أخبره ما قبله أو خبر لبتد المحذوف وقال غيره من موصول فاعمل
وقوله هو مبتدأ أخبره هو آخر مخذوف على حذفه وشرى شرى والظرف متعلق بالمحذوف
لان فيه معنى الفعل أي ونعم من هو الثالث في حالي السروا لانية (قلت) ويحتاج الى
تقدير هو ثالث يكون مخصوصا بالمدح • الثاني التوكيد وذلك فيما زعم الكسافي أنها ترد زائدة
كما ذلك سهل على قاعدة الكوفيين في أن الاسماء تزداد أو تستعمله

• فكني بنا فضلا على من غيرنا • فحين خفض غيرنا وقوله
بإشادة من قصص لمن حاله • حرمته على وليته لم تعمر

فحين رواه عن دون ما هو بخلاف المشهور وقوله

آل الزبير منام المجدد علمت • ذلك القبائل والأثر ون من عدا

ولنا أن في الأولين نكرة موصوفة أي على قوم غيرنا بإشادة انسان قصص وهذا من الوصف
بالمصدر للبالغة وعددا ما حقه في على اسم وضع موضع المصدر وهو العداء والأثر ون قوما
ذوي عدا أي قوما معدودين وأما محمول بعد محذوف فاصلة أو صفة لمن يدل من الأثر ون
فيهم ما هي اسم لعدو الضمير الثاني فيهما تأنيبه من آية لتعريفها وقال الزمخشري وغيره عاد
عليها ضميرها وضميرها جمل على اللفظ وعلى المعنى اه الأولى أن يعود ضميرها لآية
وزعم السبكي أنها تأتي في قول زهير

ومهما تكن عند امرئ من خليفة • وان ناله اتقى على الناس تعلم

الخصوص خبر بمخدوف (قوله لن حلت له) قيل أراد أباه وانما حمت بنكاحه لها وقيل غنى الصلح بين قومه وقومها والماخوذ
بما تقدم في شواهد ان عترة أراد بيت عمه لانه كان منها منها ابتداء (قوله الزبير) هو ابن حفصة عمه رسول الله صلى
الله عليه وسلم وحوار به أول من سئل سيقاني سبيل الله ابن أخى خبيجة (قوله ومهما تكن الخ) سبق في حيث قصيدة زهير

قال فهي هنا حرف جارة ان بدليل انها لا حمل لها وتبعه ابن يسعون واستدل بقوله

قد أويت كل ماله في ضاوية • مهما نصب ألقام من يارق تشتم

قال اذا لم تكن متندا لعدم الرابطة من الخبر وهو فعل الشرط ولا مغفولا لاستغناء فعل

الشرط مغفولة ولا سبيل الى غيرها فمقتضى انها لا موضع لها والجواب ان في الاول ما نصير

تكن وخليفة اسمها ومن زائدة لان الشرط خبر وجب نصبه على ما مضى واما متندا واسم تكن

خبر راجع اليها والظرف خبر وانته خبرها لانها الخليفة في المعنى ومثله ما جاءت حاجتك

فحين نصب حاجتك ومن خليفة نصير لا خبر بقوله • لما نصبته من جنوب وشمال • وفي

الثاني مغفول نصب واقطاف ومن يارق تغصير له وما او متعلق بنصب فعلها والتبعية

والمعنى أي شئ نصب في أفق من البوارق تشتم وقال بعضهم مهما ظرف زمان والمعنى أي

وقت نصب يارق من أفق قلب السككلام أو في أفق رافق اذن ومن واستعمل أقطار فا

وسمى ان مهما لا تستعمل ظرفا وهي بسيطة لاسم كنه من موهما الشرطية ولا من

ما الشرطية وما الزائدة ثم أبدلت الهمزة من الالف الاولى فعملت كراخلا على ذلك

وهو لسان الله ما • أحدها كما لا يقل غيرا زمان مع تضمن معنى الشرط ومثله الآية وهذا

فترت بقوله تعالى من آية وهي فيها امام متندا أو منصوبة على الاشتغال فيقيد لمحلها

متندا كما في زيدا مررت به متأترا عنها لان لها الصدر أي مهما متضرنا تاتاهم (الثاني الزمان

والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط ذكره ابن مالك وزعم ان الضوئين اهلوه وأنشد لحاتم

وانك مهما تعاط بظنك سؤله • وفرجك نال امتسى الذم أجمعا

وأما آخره ولا دليل في ذلك لجواز كونها الصدر على أي اعطاه كثيرا أو قليلا وهذه المفاة

سبق اليها ابن مالك غيره وشدد الزحشرى الاستكثار على من قال بها فقل هذه الكلمة في عداد

الكلمات التي يحذفها من لا يذهب في علم العربية فيضعها في غير موضعها ويظهر معنى من

ويقول مهما جئتني أعطيتك وهذا من وضعه وليس من كلام واضع العربية ثم يذهب

فيضربها الآية فيلحق في آيات الله اه والقول بذلك في الآية تمنع ولو صح نبوتية في غيرها

لتفسيرها بن آية (الثالث) الاستغناء ذكر جملة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله

مهما لي الليلة مهماليه • أودى بنلى وسراليه

فرعوا أن مهما متندا ولي الخبر وأعربت الجملة تركيدا أو أودى بمعنى هلاكه فعلى قاعه واليه

زائدة متناهية في كنى بالله شهيدا ولا دليل في البيت لاحتمال أن تقدمه اسم فصل بمعنى

اكتفم استأنف استغفاما ما ساوحدها في نفسه كمن المسكول قول الشاطبي رحمه الله

ومهما اتصلها بدأت براحة وتقول فيه لا يجوز في مهما أن تكون مغفولة لا لتصل لاستيقاظه

مغفولة ولا متندا لعدم الرابطة فان قيل قد رويها واقعة على راءه ليكون ضمير متصلها راجعا الى

راءه فوجئت فيهما متندا أو مغفول مخوف بضمه فصل قلنا اسم الشرط عام وراءه اسم خاص

ضميرها كذلك فلا يرجع الى العام والوجه الذي يطل به انشاؤه مهما يطل كونها مستغفلا

عنها العامل بالصغير وهذه بخلافها في قوله • ومهما اتصلها مع أو آخر سورة • فلما هناك واقعة

على البسلة التي في أول كل سورة فهي عامة فيصنع فيها الابتداء أو النصب بفعل بضمه فصل

أي وأي بسلة متصل وصلها والظرفية بمعنى وأي وقت فصل البسلة على القول بجواز ظرفيتها

(قوله أو أويت) بموحدة فتعنية

بوزن أكرمت مبنى السجود

منعت وضواية هزيلة وهومن

فصيدة لساعدة بن جوبة

سبق في أم (قوله وخليفة) أي

تكون الخليفة أي شئ كانت

تلم (قوله غير موجب) أي فشاخ

زيادة من (قوله وأنت ضميرها)

على رواية تكن بالقوقية (قوله

ما جاءت) من أخوات صار

واسمها ما تدا لما وجئت خبرها

وأنت لان ما في المعنى هي

الحاجة أي أي تتي صارت

حاجتك فمتندا (قوله لما

نصبها الخ) صدره • فتوضع

فالمفسر لم يعرف معناه وهو

ثاني بيت من معلقة امرئ

القيس وسبق في الفاء وتوضع

بضم المثناة الفوقية وكسر المعجمة

والقراءة بكسر الميم موضعان

ونسخ الريح الياء اختلافا

عليها (قوله بسيطة) في حاشية

التسهيل يعني كنهها بالياء على

البساطة (قوله من مه) ولا

يلزم بقوله معنى مه لجوار أن

يجئت بالتركيب معنى آخر

(قوله مهما لي) سبق في الباء

(قوله فيتعين كونه ظرفا) قال القماميني يكن المفعول مطلق أي وصل نصل كان ما خرا لا فقال أو يفهم من القرآن (قوله
ومع ما تفعل) أي أي شيء تفعل ولم الأظهر في مثل هذا المفعول المطلق (قوله إذا ٢١) كنت ريشة الخ لا يعرف فأنه وبعده

وألف أحاديث الوشاة فقلنا
بجاول واش غير فساد في عهد
وشاهد اضطرار الفضلة مع
الاول (قوله غنم) يسكون التون
وعلى انهم يجوز كسر هاء التون
بعدها (قوله واسمها حمنة
بأنية) بنظر وماء بياضهم
همل الوضع على حروف وان لم
يكس الألف في أواخره فصار
للمعنى الضاف المسمى أو سديم
التصرف (قوله حوب) أي مناه
الاجتماع (قوله أنقر الخ) هو
الحملين في بوعامة
وأمر حيا وصولة فلهذا
وهو من أسباب الجسامة (قوله
وفي به طير) أي لا مدحوى
للا دليل جوصا مع النسوبة
ينتمى في الماداة وأنتم تكس
قائمة (قوله إذا كنت الخ) هو
من قصيدة لعم بن زورقة
ومع شبه الجمع الذئب (قوله
مستفرا) باز من فساد
للغسان بقت في إذ (قوله
أخيل) اسم المهر مضارع
أخيل (قوله أي حول) قيس
لحلب فكان له اسم وقال
من جاد له في قول النماهي
والذي رأيته كعب اللعين
تخصي بعبده ل الذي هو
(قوله تصويت) أي عهده
للزجل وهو يقع الزاوي الخيم
(قوله وربع الخ) من قصيدته
لامرئ القيس تصامتي
حتى (قوله أقون الخ) هو در
لن البارقة الخ من قصيدة زهير مدح هرم بن سنان من أبياتها ولهم حشود المدح أنبت إذا دعيت إلى الخ في المدح

وأما هنا فتعين كونه ظرفا لتصل بتقدير وأي وقت تفعل برأه أم مفعولا به حذف عامله أي
ومعها تفعل ويكون نصل وبدأت بدل تفصيل من ذلك الفعل وأما خبر فصلها فلك أن تعيده
على اسم مظهر قبله محذوف أي مومما تفعل في برأه فصلها أو بدأت بها وحذف ما وناخني
المعنى يحذف من جمع الضمير كبرأه بآله أما على أنه بدل منه أو على اخبار أعني ولك أن
تعيده على ما بعده وهو برأه أما على أنه بدل منه من رأيت زيدا المفعول بدأت محذوف أو على
أن الفعلين تنازعا عما فعل الثاني متساقيه بإسقاط الباء وأخبر الفضلة في الاول على حذف
قوله إذا كنت رضىم ورضيك صاحب • جوارفك في الغيب أحفظ للود
(مع) اسم بدليل التنوين في قولك معاود دخول الجوارف حكاية سيبويه ذهبت من معه
وقراءه بعضهم هذا ذكر من ممي وتسكين عنه لغة غم وريسة لا ضرورة خلافا لسيبويه
واسمها جحينثا بية وقول النحاس انها جحينث حروف بالاجماع مردود وتستعمل مضافة
تكون ظرفا لها جحينث لا تمنع ان أحدها موضع الاجتماع ولهذا يجب ما عن
الذوات نحو والله معكم • والثاني زمانه نحو جئتكم مع العصر • والثالث مراد فتعندوا عاينه
القرأة وحكاية سيبويه السابقان ومفردة فتنون وتكون حالا وقدمات ظرفا لما في
نحو قوله هامة وأخى حرب وأهواثا معا وقيل هي حال والخبر محذوف وهي في الأخرى بمعنى
جميعا عند ابن مالك وهو خلاف قول أغلب إذا قلت ما أجما احتمل أن معلوما في وقت واحد
أو في وقتين وإذا قلت ما أعما فوقت واحد • وفيه نظير وقد عادل بينهم من قال

كنت عبي كيدى واحد • نرى جينا ونرى ما
وتستعمل مع الجماعة كما تستعمل للذاتين قال • إذا كنت الأولى بصير لهما معا •
وقالت الخنساء

وأقوى رجال فبادوا معا • فاصبح قلبي بهم مستفرا
(من) على خمسة أوجه اسم استفهام نحو منى نصر الله واسم شرط كقوله
• متى أضع العمامة تعرفوني • واسم مرادف للوسط وحرف بمعنى من أوفى وذلك في لغة
هذيل يقولون أخرجهم حتى كذب أي منه وقال ساعدة • أخيل برقامتي حابه زجل •
أي من صاحب حاب أي تقبل المني تصويت واختلف في قول بعضهم وضعفني كفي فقال
ابن سيدة يعني في وقال غيره يعني وسط وكذلك اختلف في قول أبي ذؤيب نصف السحاب
شرب بعله البصر ثم رفعت • متى يلج خضر لمن نتج

تقبل يعني من وقال ابن سيدة يعني وسط (عندومذ) لهما ثلاث حالات (أحدها) أن
يلهما اسم مجرور وقيل هما اسمان مضافان والصح انها حرف مجرور بمعنى من أن كان الزمان
ماضيا يعني في أن كان حاضرا ويعني من والى جميعا أن كان معدودا نحو ما رأيته مذموم
النجس أو مذمونا أو عامنا ومذلة ثلاثة أيام وأكثر العرب على وجوب جرهما بالماضى وعلى
ترجيح جرهما بالماضى على رفته وزجر رفع مذالماضى على جرهما من الكثير في منقوله
• وربع عفت آثاره منذ أزمان • ومن القليل في منقوله • أقون مذموم ومذمهر
(والحالة الثانية) أن يلهما اسم مرفوع نحو مذموم النجس ومنذمومان فقال المبرد وابن

لن البارقة الخ من قصيدة زهير مدح هرم بن سنان من أبياتها ولهم حشود المدح أنبت إذا دعيت إلى الخ في المدح

قال وكيع في الضر حدثني الحرث بن محمد حدثني أبو الحسن المدائني قال دخلت بنت زهير بن أبي سلمى على عائشة وهذا بنت هرم فقالت أما أعطى أبي أباكم أم أناكم فأنشدت بنت زهير وإن كان أعطيتي غير الفتى • حدث الذي أعطيك من ثمر الشكر وإن يكن ما تعطيه في اليوم أو غدا • فإن الذي أعطيك يبق على الدهر (قوله مخبر بها) اعترض بأنه كان يجوز تأخيرها بأحوال أصل الأخبار وأوجب بأنهم جلا حالة الرفع على حالة الجر (قوله ومعناها من الخ) لا يظهر ذلك في مذموم الجبس (قوله خبر مخبر) أي ما بعدهما خبر مخبر ثم أن ٢٢ بناءهما ظاهر على اضافتهما للجملة وعلى غيره الجمل على حالة الحرفية أو الوضع في مذهب

ماسبق أو عدم التصرف وقد سبق أن مشابهة لفظ الحرف لا توجب النقلة كما في اليعني النعمة (قوله ما زال مذهبك الخ) تتعلمه فمما فادرك خمسة الاشبار للفرزدق بجمع يزيد المذهب ابن أبي سفيان (قوله وما زلت ابن الخ) من قصيدة للأعشى تقدمت في اللام (قوله اصلان) يحفل ان هذا أصل زيت فيه التون ولا يصفاء ان الضم اتباع لحركة الميم فلا يقرى الاستدلال به

الراجح والقائمي مبتدآن وما بعدهما خبر ومعناها الامدان كان الزمان حاضرا أو معدودا وأول المدة ان كان ماضيا وقال الاخفش والزجاج وإن حاجي ظرفان مخبر بها معهما بعد هما ومعناها بين وبين مضافين بمعنى ما لقيته مذمومان بين وبين لقاها يومان ولا خفاء بها فسه من التعريف وقال أكثر الكوفيين ظرفان مضافان لجلسة حذف فعلها وبقى فاعلها والاصل مذ كان يومان واختاره السهيلي وابن مالك وقال: من الكوفيين خبر مخبر أي ما رآه من الزمان الذي هو يومان ينفعني ان مذموم كنه من كنهين من ذوالطائفة (الحالة الثالثة) أن يلها الجمل الفعلية أو الاسمية كقوله • ما زال مذهبك يداه ازاره • وقوله • وما زلت أنبي المسال هذا ليلقاع • والمشهور أنها حقيقة ظرفان مضافان تقبل الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدآن فوجب بتقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر وأصل مذهبك بدل رجعهم الى ضم ذال مذهبك لافلا السالكين خصوص اليوم ولولا أن الأصل الضم لكسروا ولأن بعضهم يقول مذهبك من طويل فيضم مع علم السالكين وقال ابن ملكون هما أصلان لأنه لا تصرف في الحرف ولا شيء ورده تخفيفه ان وكان ولكن ورب وقط وقال السالقي اذا كانت مذهبا فاصلا هذا وعرفا فهي أصل

حرف النون

التون المفردة تألف على أربعة أوجه (أحدها) نون التوكيد وهي خفيفة وثقيلة وقد اجتمعت في قوله تعالى ليس صين وليكونا وهذا أصلان عند البصريين وقال الكوفيون الثقيلة أصل ومعناها التوكيد قال الخليل والتوكيد بالثقيلة أبلغ ويختصان بالفعل وأما قوله • أقاتل احضروا اليهود • فضرورة نحو غاشبه الوصف بالفعل وبؤ كنهها صبيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا كقوله • فأتزلن سكنة علينا • الا فاعل في التهج لانه معناه كنعني الفعل الماضي وشذوقه • فاحر به بطول فقر وأحرا • ولا يؤ كنهها الماضي مطلقا وشذوقه

دامن سعدك لورجت متبعا • لولاك لم يك للصبا باقعا

والذي سهلته أنه بمعنى أقفل وأما المضارع فان كان حال لم يؤ كنهها وان كان مستقبلا أكد بها وجوب في نحو قوله تعالى وثالثه لا كيدن أسنانكم وفري بمان الوجوب بعد ما في نحو وأما تخافن من قوم واما ينزغك وذكرا بن جني أنه قرئ فامرين بياسما كنهه بعد هاتون الرفع

حرف النون

(قوله وثقيلة) هي داخلية في الموضوع لأن المراد مفردة عن غيرهما من الحروف (قوله الثقيلة أصل) لا مانع من عكسه (قوله أنبغ) أي لقاعدة زيادة الحروف (قوله أقاتل الخ) قال الدماميني يمكن أنه غير مؤكد بل أصله أقاتل أنا حذف الهزرة تخفيفا وأدغم التونين في التون على حذف كنهها والله وفيه ان معنى التكلم غير

على

مراد في البيت وأما هو خطاب لمن جاد حيلته في مولود وقوله أرأيت ان جاءت به أملاودا •

مر جلا وليس البرودا والمرجل حسن الشعر والاملاود يضم الهزرة الناعم وفي الشواهد أحضري ياء الخطابية والشهود من يشهد على أولاده ثم ان اسم الفاعل معرب مع تو كيد لعدو لافلا في الاعراب (قوله فأتزلن) من رجع عبد الله بن ربيعة وسبق في اذا (قوله الا أفضل) استثنائه من صبيغ الامر باعتبار الصورة (قوله فاحر به الخ) صدره • ومستبدل من بعد ضعي صريعة • الضعي مائة من الابل والصريعة صريعة بكسر فسكون نحو الثلاثين (قوله يعني أقفل) أي لأنه دعاءوا لعني دم يامدها (قوله في نحو قوله تعالى وثالثه لا كيدن) أي من كل مذهب لم يفصل بينه وبين اللام فاصل فان فصل لم يميز التوكيد نحو لاني الله تختمون

(قوله على حذفه الخ) أي في ثبوت النون مع الجازم فلما ان الترتيب بعد مخدة في ما الزائدة (قوله لم يوفون) سبق في (قوله ومن عضة الخ) العضة متعبر وواو الشكبرها يثبت حوالى الشبهة من أصله فان دخلت ان على ما كان التأكيدي من الواجب كالمسبق وان دخلت عليها بكان التأكيدي قليلا كقوله ويجاؤفت في علم * ترغن في شمالات ومن القليل أيضا التوكيد بعد لا النافية (قوله وفون ضيف) أي الأولى وهي زائدة للاخاف فيحذف (قوله تنوين الأمكية) قيل هو الأولى لان التمكن الاعراب فالممنوع من الصرف ممنكن غير ممكن (قوله تنوين الصرف) من اضافة العام ٢٣ الخاص على التحقيق من ان الصرف

التنوين (قوله ونكرتها) هي المنون فعني اياه زفي من أي حديث كان واياه لتنوين معناه زفي من حديث خاص (قوله) وأما تنوين رجل الخ قال الرضي أنا لا أرى تناسبا بين كون التنوين للممكن وكونه لا تنكير وقد نيل الكلمة على معنيين فخرج تنوينه للممكن والتشكيك معا وبعد العلية يتضح للممكن (قوله كمرقات)

فيه أعارب مشهورها التنوين ملحقا بجمع المؤنث السالم (قوله لا يجمع الطلبيين) أي المائتين من الصرف العلية والثالث (قوله الجمع) نعم لكن مع ذلك للتأنيث كاذكره ابن مالك (قوله معه جعية) أي فهي أقوى والجمعية لها مدخل في منع الصرف في الجملة الأخرى صيغة متنى الجوع (قوله) لا تنكر في وصل ولا وقف اذلا تقلبها في الوقف بخلاف تاء عرفه ومسلمة (قوله عوض من الباء) وأصله جوارى حذف الحركة للثقل ثم الياء الساكنين ثم التنوين لمنع الصرف فالاعلال

على حذفه لم يوفون بالجاء فيها شذوذ ان ترك فون التوكيد واثبات فون الرفع مع الجازم وجواز أكثر ابعاد الطلب نحو ولا تخسبن الله غافلا قليلا في حواضع كقولهم * ومن عضة ما يثبت تشكيكها (الثاني) التنوين وهو فون زائدة ساكنة تلحق الآخر أصغر فون كيد فخرج فون حسن لأنها أصل وفون ضيف للطفيل لأنها متحركة وفون منكسر وانكسر لأنها غير متحركة فون لتسغالا فون التوكيد * وأقسامه خمسة * تنوين التمكن وهو اللاحق للاسم العرب المنصرف اعلم ما يقوله على أصله وأنه لم يشبه الحرف فينبى ولا الفعل فيفتح الصرف ويسمى تنوين الأمكية أيضا وتنوين الصرف وذلك كز يورجل ورجال * وتنوين التنكير وهو اللاحق لبعض الأسماء المنبسة فراقين معرفتها ونكرتها ويقع في باب اسم الفعل بالسمع كعه ومه واياه وفي الصم المختوم به بيقاس نحو جاني سيمو بهوسيمو به آخر وأما تنوين رجل ونحوه من العربات فتشون تمكن لان تنوين تنكير كما قد يشوبهم بعض الطلبة ولهذا لو جهت به رجلا في ذلك التنوين بينه مع زوال التنكير * وتنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات جعل في عقابة النون في مسلمات وقيل هو عوض عن التثنية نصب بالو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجزم التثنية قد عوض عنها الكسرة فها هذا العوض الثاني وقيل هو تنوين التمكن بوزنه ثبوته مع التثنية به كمرقات كاتني فون مسلمات مسمى به وتنوين التمكن لا يجمع الملتين ولهذا الوحي بمسلة أو عرفة زال تنوينه ما وزعم اليمشي أن عرفت مصروف لان تاءه ليست للتأنيث وانما هي والالف الجمع قال ولا يصح أن بقدر فيه تاء غيرها لان هذه التاء اختصاصها بجمع المؤنث تأتي ذلك كما لا تقدر التاء في بفتح أن التاء المدكورة مبدلة من الواو ولكن اختصاصها بالمؤنث يأتي ذلك وقال ابن مالك اعتبار تاء ضوعوفات في منع الصرف أولى من اعتبار تاء ضوعوفة ومسلمة لأنها التأنيث معه جمعية ولأنها علامة لا تتغير في وصل ولا وقف هو تنوين العوض وهو اللاحق عوضا من حرف أصلي أو زائدا ومضاف اليه مفرد أو جملة فالاول كجوار وعاش فاه عوض من الباء وفاقا للسيبويه والجمهور ولا عوض من ضمة الياء وقضها التأنيث عن الكسرة خلافا للبريد اذ لو صرح عوض عن حر كات ضوح جلي ولا هو تنوين التمكن ولا الاسم منصرف خلافا للاخش وقوله لما حذف الياء التحق الجمع باوزان الأحاد كسلام وكلام منصرف مردود لان حذفها عارض للتخفيف وهي متويدة دليل أن الحرف الذي بقي أعجز المجرى بحسب العوامل وقد وافق على أنه لو سمي بكتف امرأه ثم سكت تخفيفا لم يجز صرفه كما جاز صرف هندس لو اذ قيل في جبال علما

مقدم عليه ثم أتى بالتنوين عوضا خوفا من رجوع الياء بعد حذف تنوين الصرف بهم يستقلون ياء منكسرة ما قبلها فاعلا ينصرف الذي هو ثقيل لما فيه من العلة الفرعية (قوله وقضها التأنيث عن الكسرة) أما فتحة التثنية فتظهر لأنها ليست ثقيلة ولا تأتي عن ثقل فلا تحتاج لعوض وعلى هذا فاصلهما جوارى بتقديم منع الصرف حذف الحركة ثم عوض منها التنوين فحذفت الياء لا لتقاء الساكنين (قوله لعوض عن حر كات ضوح جلي) بل كان جلي أولى بالنعوض لان حر كاته كلها يعتذر ظهورها والتعذر فوق الثقل (قوله لمجرى) أي لكونه غير أخوانية الياء بعده والمخفوف لعله تصر يفية كالتأنيث (قوله جبال) هي الضبع وهي

أُنشئ الضمآن المذكور (قوله بالتثنية) أي نقل حركة الحمزة للماضي وحذف الحمزة (قوله انصرفا قدم) أي لانه لا فرق بغير
 قريب، إذ انشأ به رجل فيمنع لنا أثبت الاصل (قوله لخصركما) أي لان حكمهما عارضة (قوله وليس ذهاب الانماخ) أي لان الان
 علامة للجيمه فيدها محل ياتخصصا وحذف اعتبارها والمخوف اعتبارها كالمعلم فاحتلت الصيغة فصرف والجندل المكان فيه
 حجارة (قوله وقيل هوتون التمكن الخ) تقدم امكان الجمع (قوله الاخلاق لاد) المراد منها جنس الجله ولوقعت كافي سورة الزلزله
 أو قدروا متذكرا ما ذكر (قوله اعراب المضاف اليه) ٢٤ تقدم رده بقوله غنمك عن طلابك أم عمره وبغايه وانت اذهب جميع

في يوم (ي) أي: أن الأتيان به يدل على الوقت وحذف يحتمل معه الوقف وعدمه وإن كانت القاف ساكنة
 لاجل ترقيق الراء مطلقا (دولة بين صوته) وبمعناها وضه الغنة المورقة المثمرة لتفتي الطير عليها (قوله وزعم ابن مالك الخ) هذا غير
 احتيار. ٩٦ ب. السمع في ولا جاب فاع. قولان (قوله ويثب في الوقف) نازعه الدماميني بأن الخشخشي قال في أحاجيه حيث أشار
 أو. زعم لم يفرق السمعين الذي يثب في انشاد الشعر وكان حرف الاطلاق اذا واصل المشمول بوقف فلهذا نص في أنه لا يثب في
 الوقف (قوله ولم يخلط الخليل) يعني ستر المخرج وهو من قصيدة ثلاث على. والمعلقة السابعة

(قوله سلام الله الخ) تمامه • وليس عليك مطر السلام • وهو الاحوص والحوص ضيق مؤخر العين مدنى شاعر مجيد في الدولة الاموية في سبلى أخت زوجته وكانت جميلة ومطر وخض ومن الايات كان المالكين تكاح سبلى • غداة نكاحها مطرا سام فان يكن التكاح أحسن شئ • فان نكاحها مطر حرام فلا تغر الا له لشكها • ذوبهم ولو صلاوا وصاموا فلو لم يتكحوا الا كفتها • لكان كفتها الملك الهمام فطلقها طست لها بكفه ٢٥ والايمل مفرقا الحسام (قوله

دون الاول الخ) قال الدمامنى حمله على ذلك قولهم يجوز صرف غير المنصرف للضرورة ونحن نقول معناه انه يجوز للضرورة ان يجعل غير المنصرف كالمنصرف في الصورة باعتبار ادخال التنوين وليس هو عين تنوين الصرف لمخالفته لوجود العلتين فهو تنوين ضرورة وقال الثمى مناقاة التنوين مع العلتين ليست حقيقة حتى يسقط الاجتماع بل اعتبارية وفيه ان اعتبارات الاصطلاح للحقيقتان فيه وعلى كلام الدمامنى فيزاد تنوين التماس كصرف سلاسل لماسة اغلا لا في قراءة بعضهم سلاسل واغلا وصعرا (قوله بعاقلة لبيبة) أى جموع هاتين الصفتين فهو تسمية بركب فصيح حاله قبل العملية كما اذا سميت برفق شره (قوله بانه) قال الدمامنى متعلق بمخوف صفة ثانية لاعتراف أى كائن منه متلس بانه لامع مول له لان المصدر لا ينعى قبل عمله ولك أن تقول يتوسع في الظروف (قوله حكى بعدها) قال الدمامنى قد حال ليست حكاية الصرف صرفا تان حكاية

• سلام الله مطر عاها • وبقوله أقول في الثاني دون الاول لان الاول تنوين التمكن لان الضرورة أباحت الصرف واما الثاني فليس تنوين تمكن لان الاسم مبنى على الضم • واما وهو التنوين الشاذ كقول بعضهم هؤلاء قومك حكاة أو زيدوا فإذنه يجوز تكثير اللفظ كما قيل في ألف بعتري وقال ابن مالك الصحيح أن هذا نون زيدت في آخر الاسم كتون ضيقن وأيس بقتون وفيما قاله نظير لان الذى حكاها سمها تنوين فإذنه دليل منه على أنه جمع في الوصل دون الوقف ونون ضيقن ليست كذلك وذكر ابن الجرازى في شرح الجز ولية ان أقسام التنوين عشرة وجعل كلام من تنوين المنادى وتنوين صرف مالا ينصرف فصار أربعة قال والمشتري تنوين الحكاية مثل ان نسي رجلا بعاقلة لبيبة فانك تحكى اللفظ المسمى به وهذا اعتراف منه بانه تنوين الصرف لانه الذى كان قبل التسمية حكى بعدها الثالث فون الأناث وهى اسم في نحو التسوية يذهبن خلافا للزنى وحرف في نحو يذهبن التسوية فى لغة من قال أكلوني الكراغيت خلافا من زعم أنها اسم وما بعد هابل منها او متدا مؤخر والجملة قبله خبره الاربعة فون الوقاية وتسمى فون العماد ايضا وتلق قبيل به المتكلم المنصبه بواحد من ثلاثة أحدها الفعل متصرفا كان نحو أكرمنى أو جاعدا فتوصانى وقاموا ماضيا واما عاها في وحاشا نى ان قدرت فعلا واما قوله • انذهب القوم الكرام ليسى • فضرور وقوة تسمى وتضى يجوز فيه الفك والادغام والنطق بنون واحدة وقد قرئ بهن في السبعة وعلى الأخيرة قبيل النون الباقية فون الرفع وقيل فون الوقاية وهو الصحيح الثاني اسم الفعل نحو درأ كنى وراكنى وعليكى يعنى ادركنى واكرمنى والزنى الالف الحرف شقواتى وهى جائزة الحذف مع ان وان ولكن وكان وغالية الحذف مع لعل وقيلته مع لست ونطق ايضا قبل الباء المحذوفة عن وعن الا فى الضرورة وقبل المضاف اليها لالت أو قد أوقط الا فى قبيل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا كقولهم بجبلى يعنى حبلى وقوله • أمسلى الى قوى سراسى • يريد سراجيل وزعم هشام أن الذى في أمسلى ونضوه تنوين لان نون ونى ذلك على قوله في ضاربى ان الياء منصوبة بقرده قول الشاعر • وليس المواقيت لبرقد خائباً • وفى الحديث غير الدجال أخوتى عليكم والتنوين لا يجامع الالف واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير منصرف واما انصرف لاتون فيه وفى الصحاح انه يقال بجبلى ولا يقال بجبلى وليس كذلك (نم) بفتح العين وكناية تكسر هاء بقرأ الكسافى وبعضهم يبدلها حاء وهاقرأ ابن مسعود وبعضهم بكسر النون اتباعا لكسرة العين تنزى بالها منزة الفعل في قولهم نعم وشهد بكسرتين كما تنزى بل منزلة الفعل فى الامالة والغارسي لم يطلع على هذه القراءة وأجازها بالقياس وهى حرف تصديق

• متى فى الاعراب ليست اعرابا بوقيد مسبق من مناقاة الصرف العلتين وسبق ما عليه وله (قوله خلافا) مقابل قوله فى لغة وذلك ان كون قوم يترمون الابدال أو تأخير المبتدأ بعيدا عما أو لم اذا وقعت قامة من غيرهم (قوله اذهب القوم) مسبق فى قد (قوله وهو الصحيح) لان فون الرفع وان مسبق عهد حذف التناصب والجار (قوله منصوبة) أى لان الجبر انما يكون بالاضافة والتنوين مانع منها وانما حرك التنوين عنده بالكسرة لتسمية الباء (قوله غير الدجال أخوتى) الاصل خوف غير الدجال أخوف أخواف أى أشد هافتهم كون أفضل بعض ما أضيف اليه غايته انه أسند الى المصدر بجاز (قوله وأجازها بالقياس) يعنى

قال مقتضى القياس جواز قراءة ابن مسعود لكن لم أجمع (قوله في هذا) أى في نحو هل تعطى من كل استفهام عن مطلوب فعله فتكون للإعلام به (قوله أن لنا لأجرا) الظاهر أن هذا من باب هل تعطى (قوله صاحب المقرب) هو ابن عصفور (قوله لسؤال مقدر) أى كان سائلا قال هل هذه أطلالهم ومن ذلك ما يقع في كلام المؤلفين بعد الاعتراض ثم يصح لو كان الأمر كذا فهو جواب سؤال كأنه قيل هل لهذا ٢٦ صحة يمكن التمساهومنه أيضا لجواب النداء كأنه قيل أدعوك هل تحببني وفى الدماميني

سأل قاضي القضاة بركة مولانا كمال الدين أبو الفضل التبريزي الشافعي المصنف هجرى به العرف في هذه الأزمنة من أن الإنسان إذا طرقت بابه صاحبه يقول نعم نعم من هذا الأعلام بمعنى ره فعل هذا أصلى فى لسان العرب فقال نعم وقد ذكرت ذلك فى كتابى معنى اللبيب فقال من آخرى بهذه القصة لم أظفر به فى المفتى وسألت جماعة فلم يحصل جواب فقلت له ذكرها فى قوله أنها جواب لسؤال مقدر فقول الطارق نعم نعم جواب لما قدره من أن صاحب المنزل للسدة التفاته له سأل هل حضر فلان هذا ما فى الدماميني وعرفنا الآن أن الذى يقول نعم هو من فى الدار فكان الطارق سأل هل هذا أحدوكذا يقول الشيخ لمن يقرأين يديه نعم فكانه سأل هل صحح ما قرأته أو التلذذنى أول سؤاله نعم كان لسان حال الشيخ يقول هل عندك شبهة وهذا باب منسج بحسب المقامات (قوله لى) شنع الدماميني على تبيين مسيو به امام العربية قال

وعدوا اعلام فالاول بعد انظر كقام زيد وما قام زيد والثاني بعد افعل ولا تفعل وما فى معناها نحو هل تفعل وهلا لم تفعل وبعد الاستفهام فى نحو هل تعطى ويحتمل أن تغنى فى هذا بالمعنى الثالث والثالث بعد الاستفهام فى نحو هل جاءك زيد ونحو هل وجدته ما وعدوك به حقا أن لنا لأجرا وقول صاحب المقرب أنها بعد الاستفهام للوعده غير مطرد لما يناء قبل قيل وتأني للتوكيد إذا وقت صدر لقومهم هذه أطلالهم وألق أنما فى ذلك عرف أصلام وأنها جواب لسؤال مقدر ولم يذكر مسيو به معنى الاعلام النبلى قال وأما نعم فهدى وتصديق وأما بلى فوجوب بما بعد التنى وكأنه رأى أنه إذا قيل هل جاءك زيد بقيل نعم فهى لتصديق ما بعد الاستفهام والاولى ما ذكرناه من أنها للاسلام إذا صبح أن تقول لفلان ذلك صدقت لانه انفسه لا خبر واعلم أنه إذا قيل قام زيد قصد بيقه نعم وتكذيبه لا ويتبع دخول بلى لعدم التنى وإذا قيل ما قام زيد قصد بيقه نعم وتكذيبه بلى ومنه زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قائل بلى وروى ويتبع دخول لا لأنها التنى الاتبات لا التنى والتنى وإذا قيل أقام زيد فهو مثل قام زيد أى أنك تقول أن أنت القيام نعم وانفسه لا ويتبع دخول بلى وإذا قيل ألم يقيم زيد فهو مثل لم يقيم زيد فتقول إذا أثبت القيام بلى ويتبع دخول لا وانفسه قلت نعم قال الله تعالى ألم يترك ذر قالوا بلى أليس بر بكم قالوا بلى ألم تؤمن قال بلى وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم أنه لو قيل نعم فى جواب أليس بر بكم لكان كفرا والحاصل أن بلى لا تأتى إلا بعد التنى وان لا تأتى إلا بعد الجواب وان تاتى بعد هلا أو غاها بلى فبها تلك آياتى مع أنهم يقدم أداننى لا تلو أن الله هدى بلى على نفي هدايته ومعنى الجواب حينئذ بلى فهدى بك عجمى الآيات أى قد أرسدت لك ذلك مثل وأما عود فهدى بناهم وقال مسيو به فى باب النعت فى مناظرة جرت بينه وبين بعض النصارى فيقال له أليس تقول كذا وكذا فإنه لا يجيب دما من أن يقول نعم فيقال له أفلست تفعل كذا فإنه قائل نعم فزعم ابن الطراوة أن ذلك لحن وقال جماعة من المتقدمين والمتأخرين منهم الشلوبين إذا كان قبل التنى استفهام فإن كان على حقيقته تجوابه تجواب التنى المجرد وان كان مراد به التقرير فلا كثران يجاب بجوابه التنى رعا للفظه ويجوز عندنا من الليس أن يجاب بجوابه التنى رعا للضماء الأترى أنه لا يجوز بعده دخول أحدولا الاستثناء المفسر لا يقال أليس أحد فى الدار ولا أليس فى الدار إلا زيد وعلى ذلك قول أنصار رضى الله تعالى عنهم لئن صلى الله عليه وسلم وقد قال لهم أليس ترون لهم ذلك نعم وقول مجدد

أليس الليل يجمع أم عمرو • وإنا نأفذك شائدانى

ولقد حضرت يوما مجلس شيعا قاضى القضاة والى الدين بن خلدون رحمه الله وكان شديد التفانى فى التمام على نعم مصنف هذا الكتاب ذاهبا فى تمضيه وتفضل كتابه هذا كل مذهب فقال الشيخ عجب الدين وإذا المصنف وقد كان ماضيا فى ذلك المجلس نوعا من مسيو به لم يمكنه إلا التلذذ والى ذلك والقراءة عليه فقال الشيخ عجب الدين يا سيدى إذا فهم الولد كلام مسيو به كفا هذا ثم قرأ وكلاما ههنا ورحم الله الجميع قلت قال ابن خلكان فى ترجمة المصنف ما زالت تفصل البنا أخباره الصالحة فيقال نشأ مشرقا فمضى من مسيو به

(قوله التقرر) أي بما بعد النبي بل بما بعده كاسبق ولم يصحله انكار النبي وهو ٢٧ أثبت دلالة المقام على التقرر (قوله)

انما قال الخ) أوله حتى ذلك بقوله السابق وان لم يكن متبادرا منه (قوله لا يكون بالاحتال) في ان هذا اذا تقرر قبله اسلام ثم المشهور جعل اخذ الميثاق على ظاهره وقيل عبره عن نصب الدلائل والزمام الحجة

حرف الهاء

(قوله ضميرا) أي فالضمير الهاء والواو موقوفة للحركة وقال الزجاج مجموعهما هو الضمير ثم هذه الواو ان وقت الهاء بعد مترك

أما ان وقت بعد ما كن معتل فاختار فيه اختلاص الحركة اتفاقا فوضويفه وعليه وكذا ان كان محصيا على الاصح وخالفه

الساس المبرد نحو منته وعنه وقرأ ابن كثير بالاشباع وكذا خفض في فيهما ماز (قوله لبيان حركة) أي لانه لو وقف يكون له المحذوف الحركة وأما الحرف

فصل المراد ببيانه امتداده لسكون الهاء أو المراد بيان حاله من أنه ألف التذنية فلر بما نوه مع حذفها ان الالف مبسطة من تنوين مثلا (قوله وصلت بنية الوقت) أي يوق بها في الوصل كالهائي الوقت (قوله جزء كلة) أفاد ارضي انها كياء النسب كلمات مستقلة في الاصل ثم امتزجت بها في فيه (قوله مذكرا) أي مدحمتا

كان في مان مكان فيه منفصل (قوله هاؤن) بتشديد تون النسوة العلامة كافي ضمير يكن

ثم وأرى الهلال كآزاه * ويعاوها النهار كاعلاف وعلى ذلك جرى كلام سيبويه والمخلى مخلى وقال ابن عصفور أجزت العرب التقرر في الجواب مجرى النبي المحض وان كان ايماءا في المعنى فاذا قيل ألم أعطك درهما قيل في تصديقه ثم وفي تكذيبه بل وذلك لان المقر قد يوافق فيما تصديه وقد ينالك فاذا قال نعم لم يعلم هل أراد نعم لم تعطيني على اللفظ أو نعم أعطيتني على المعنى فلذلك أجابه على اللفظ ولم يتقنوا الى المعنى وأما من في بيت محمد فغواب لغريز كور وهو ما قدره في اعتقاده من أن اللبس بجمعه وأم عمرو وجاز ذلك لأن اللبس لعله أن كل أحد يعلم أن اللبس بجمعه وأم عمرو وهو جواب لقوله وأرى الهلال البيت وقمعه عليه (قلت) أو لقوله فذلك ينأد في وهو أحسن قال وأما قول الانصار فجاز زوال اللبس لانه قد علم أنهم يريدون نعم نعرف لهم ذلك وعلى هذا جعل استه مالم سيبويه لما بعد التقرر اه ويقرر على هذا أنه لو أجاب السب بكم نعم لم يكف في الاقرار لان الله سبحانه وتعالى أوجب في الاقرار بما يتعلق بالروية العبارة التي لا تشمل غير المعنى المراد من المقرر ولهذا لا يدخل في الاسلام بقوله لا اله الا الله برغم الله لاحتماله لنفي الوحدة فقط ولعل ابن عباس رضي الله عنهما انما قال انهم لو قالوا نعم لم يكن اقرارا كافيا وجوزوا الشاكرين أن يكون مراده انهم لو قالوا نعم جوا للفظ بيه على ما هو الاقصر لكان كفرا اذا اصل تطابق الجواب والسؤال لفظا وفيه نظر لان التكتيل لا يكون الاحتمال

حرف الهاء

الهاء المفردة على خمسة أوجه (أحدها) أن تكون ضمير الغائب وتستعمل في حوضي البحر والنسب نحو قال له صاحب وهو يحاوره (والثاني) أن تكون حرفا للنسب وهي الهاء في آباء فالتحقيق انها حرف لجر معنى النسب وان الضمير ايا واحد هاء (والثالث) هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ما هب وشعوا هاهنا وازيداه وأصلها أن يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقت (والرابع) المبسطة من حمزة الاستفهام كقوله

وأني صواحبا تقتل هذا الذي * مضع المودة غيرنا وجرانا والتحقيق أن لا تعد هذه لانها ليست بأصلية على أن بعضهم زعم أن الاصل هذا المحذوف الاصل (والخامس) هذه التانيث نحو رجة في الوقت وهو قول الكوفيين زعموا أنها الاصل وأن التاء في الوصل بدل منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق أن لا تعدوا قولنا يقول الكوفيين لانها جزء كلة (ها) على ثلاثة أوجه (أحدها) أن تكون اسم الفعل وهو خفي يوجب زعم أنها ويستعملان بكاف الخطاب ويدونها ويجوز في المدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف حركتها تصاريف الكاف فيقال هاهنا لذكر بالغض وهما اللوث بالكسر وهما وما هؤن وهما ومونه هؤم أقرأوا كتابه (والثاني) أن تكون ضمير اللوث فستنجر ضرورة الموضع ومنعوا بتضمينها لغيرها وتقرأ هاهنا (والثالث) أن تكون للتثنية فتدخل على أربعة أحدها الاشارة غير المختصة بالبيدته وهذا بخلاف ثمرهنا بالتشديد وهنالك هو الثاني ضمير الزم الخبر عنه باسم اشارة نحو هاتنم أولامو قيل انما كانت داخله على الاشارة قد قدمت فرد نحو هاتنم هؤلاء فاجيب بانها أعينت فكيداهو الثالث نعمت أي

توب النسوة العلامة كافي ضمير يكن

(قوله يا أيها الرجل) قال الاخفش الرجل ليس معنا لاى بل هو خبر محذوف واى موصولة والجملة صلة اى ويوجب حذف هذا المتبدل المناسبة للضميمة للتأني كذا في شرح الرضوي قوله القاري والاشموني زادوا عن الكوفيون وابن كيسان ان اسم الاشارة مقدر بعد الماه (قوله وان تضم هاؤها) وهو محط الجواز وحذف الالف واجب اتفاقا لئلا يكتن (قوله اسم الله تعالى في القسم) ظاهر كلام الشيخ خالد في شرح الأجرومية ان الها هنا حرف قسم وانها بدل من التاء وهو أولى من حيث سلامتهم من حذف الجار وإتمام عمله وان كان ما ذكره المستصف أولى لان الالف بالحروف عدم التصرف (قوله ودون التصديق السلي) يعني بدليل آخر كلامه انها لا تنحل على سلب فلا ينافي انها عند خوفا على الاعجاب لطلب التصديق مطلقا يصح جوابها بالنفي بلا مدح ولا تذبذب فان هنا هو ما عليه المحقق في شرح جمع الجوامع (قوله فيفتح نحو هل زيد اضربت) في تقييد الفتح انه يفتح قال بعض شراحه وانما لم يفتح لاحتمال ان زيد مفعول ٢٨ فعمل محذوف هو المستفهم عنه تصديقا ولا اصل هل ضربت زيد يا ضربت لكنه

قبيح لعدم اشتغال العامل بضمير الاسم وقيل انما لم يفتح لاحتمال ان التقديم لمجرد الاهتمام بوجه السعدية لا لوجه القبح حيث قد والازم قبح وجه المصديب اتقى على ان التقديم لمجرد الاهتمام ولا قائل به (قوله ينس النسبة) وانما السؤال عن التخصيص المقادير التقديم وهل لا تستعمل لذلك (قوله اذا زيد لم يتصل) اى لان اردت أم المتقطعة وقدرت ما بعدها جلة وتسبق في المزمرة ان هل فتعادل كحديث هل تزوجت بكرام ثيا (قوله أسماء الاستفهام) خروج المزمرة لانها حرف ويأتى انها مشتركة (قوله لا غير) سبق له انه لمن (قوله الاطعان الخ) سبق في ألا الاستقناعية (قوله فهو) كانه وهم ان الاستفهام عن جهل والمستقبل مجهول

في النداء نحو يا أيها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالبداهة قبل والتعويض عما تصاف اليه اى ويجوز في هذه في لغة حتى أسد ن تحذف ألفها وان تضم هاؤها اتساعا وعليه قراءة ابن عامر ايه المؤمنون ايه الثقلان ايه الساحر بضم الماه في الوصل وهو الارباع اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف يقال ها الله يقطع المزمور وصلها وكلاهما مع انبات ألفها وحذفها (هل) حرف موضوع لطلب التصديق الإيجابي دون التصور ودون التصديق السلي فيفتح نحو هل زيد اضربت لان تقديم الاسم يشعر بمصوّل التصديق بغض النسبة ونحو هل زيد قائم أم عمرو اذا اريد بالعدم المتصلة وهل لم يقم زيد يظهره في الاختصاص بطلب التصديق أم المتقطعة وعكسها أم المتصلة وجميع أسماء الاستفهام فانهم لطلب التصور لا غير وأعم من الجميع المزمرة فانما مشتركة بين الطرفين وتفتقر هل من المزمرة من عشرة أوجه (أحدها) اختصاصها بالتصديق (والثاني) اختصاصها بالاعجاب تقول هل زيد قائم ويجمع هل لم يقم بخلاف المزمرة نحو ألم تشرح إلني بكتيكك أليس الله يكاف عبده وقاله الألعان الأفرسان عادية (والثالث) تخصيصها المضارع بالاستقبال نحو هل تسافر بخلاف المزمرة نحو أنظمتها وأما قول ابن سبويه في شرح الجبل لا يكون الفعل المستفهم عنه الاستقبال فهو قال الله سبحانه وتعالى قول وجدهم ما وعدكم بحقا وقال زهير في مبلغ الاحلاف عن رسالة * وذيان هل أقسمت كل قسم (والارباع والخامس والسادس) انها لا تنحل على الشرط ولا على أن ولا على اسم بعده فعمل في الاختصاص بخلاف المزمرة بدليل أفان متفهم الخلل دون أن ذكرتم بل أنتم قوم مسرفون أنلك لا تب يوسف أنشرا منا واحد اتبعه (والسابع والثامن) أنها تقع بعد العاطف لا قبله وبعد أم نحو هل يهلك الا القوم الفاسقون وفي الحديث وهل ترك لنا عقيل من رباع وقال

وأما الماضي والحال فقد نوهوا عما أوفيه اى لا يلزم ان يعلموا كل أحد (قوله الاحلاف) جمع حليف ليت وهو المأخذ وذيان بضم المجهدة وقد تكسر قبله من قيس ومقسم بضم الميم مصدر مجي من أقسم الى باعى والمبيت من معلقة المشهورة التي يقول فيها ومن الخ (قوله ان ذكرتم) كرر ا مثال اشارة الى انه لا فرق بل عدم فصلهما من الشرط وفصلها منه بالقائه مثلا (قوله أبشر الخ) وتقع هل في مثل هذا وان كان على تقدير الفعل لانها اذا أتت في جوابها لم ترض الانعاق في صريح اللفظ على مذهب سيبويه كائنص عليه مواد الالفية وغيرها عند قوله كهل وفي وفي وفي الحديث) قاله صلى الله عليه وسلم وهو متوجه ملكة وقيل له أن المنزل (قوله عقيل) يشق الموهلة تشقيق على * قال ابن عبد البر قدم المدينة ما حارب قبل الحديثية وقال هشام أسلم صفتان من المحير فوفوف سنة خمس وكان أسرع الناس جوابا فنبسوه الى الحاقه قال ابن عسار دخل على معاوية بعد ما ذهب بصره فاقدمه معه على سرير وقال أنت يا بني هاشم تصابون في أنصاركم قتال عقيل وأنت يا بني أمية تصابون في بساتينكم وقال هشام ان عقيل اقدم على أنحبه على العراق فسأله فقال ما أعطيك شيئا فقال اني فقير محتاج فقال اصبر حتى يخرج عطايا من المسلمين

وأعطيتك فالح عليه فقال علي رجل أخذ سده وانطلق به إلى الحواشيت فاقف أقفها واحدا منها فها قال عقيل أنت أردت أن تصعبي سارا فقال علي أنت أردتي أخذ أموال المسلمين وأعطيتك إياها فقال عقيل لا ذهبن إلى رجل هو أولى منك يعني معاوية فقال أنت وذاك فذهب إلى معاوية فاعطاه مائة ألف درهم وقال اصعد المنبر واذكر ما أولئك علي وما أولئك فصعد المنبر وقال أيها الناس اني أخبركم اني أردت عليا على دينه فاخترت دينه علي واني أردت معاوية على دينه فاخترت علي دينه فقال معاوية هذا الذي زعم قريش انه أحق وأيسر عقل منه وكان طالب أسن من عقيل بعشرين من عقيل أسن من جعفر بعشرين من عقيل وكلهم ولدوا قبل علي وهو أكبرهم (قوله انه راد بالاستفهام) أي النبي الباء الداخلة على الاستفهام للبلد ليوافق قوله بعد لا اله الا الله الذي ابتدأ من أول الامر والنافاذ ذكره النبي جيبا عن اشكال الدمايني ولعل الاظهر جعله على ٢٩ ظاهره هنا وان الاصل فيها الاستفهام

وقد يراد بالاستفهام التفي مجازا أي ان النبي متفرع على الاستفهام وهذا كقولهم المراد بالاستفهام الانكار ولا ينافي قوله ان النبي ابتداء لان معناه قرينة المقام بل من غير واسطة الانكار على من ادعى وقوع الفعل وهذا اليناقي التفرع على الاستفهام فتدبر (قوله والباء) ظاهره انها لا تزداد بعد الاستفهام اذ لم يرد به النبي ونزع فيه الدمايني (قوله الاله الخ) هو للفرز في يرى جريرا وقومها ياتين الا ان كما ترى فزارة بالابل وصدره يقول اذا أقولوا عليها أو أقردت أقولوا ارفع وأقردت سكنت وقبل البيت وليس كلبى اذا جئني ليله اذا لم يبق طم الاثنان بانهم (قوله الانشاء) هو الاستفهام الحقيقي (قوله من ذلك) أي من التوبيخ على دعوى النبوة (قوله

ليست مري هل ثم هل أنتم هم * أو يصحون دون ذلك جام وقال تعالى قل هل يستوي الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور (التاسع) انه يراد بالاستفهام هي التفي وذلك دخلت على الخبر بعد هذا في نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان والباء في قوله * الادل أنوعيش لا يذبدا * ومع العطف في قوله وان شقائي صرة ممرافقة * وهل عند ربيم دارس من موقول اذ لا يعطف الانشاء على الخبر فان قلت قد مر لك في صدور الكتاب ان الهزة تأتي لمثل ذلك مثل أفأصفاكم بركم البنين الا ترى أن الواقع انه يصحانه لم يصحهم بذلك قلت انما للانكار على مدعي ذلك ويلزم من ذلك الاستفهام لان النبي ابتداء ولهذا لا يجوز انهم الزيد كما يجوز هل قام الزيد فهل على الرسل الابلاغ المبين هل ينظرون الا الساعية وقد يكون الانكار مقتضيا لوقوع الفعل على العكس من هذا وذلك اذا كان معنى ما كان ينبغي لك أن تفعل نحو أنفرب يزيد هو وأخوك * يخلص ان الانكار على ثلاثة أوجه * انكار على من ادعى وقوع الشيء ويلزم من هذا النبي * وانكار على من أوقع الشيء ويقتضيان الهزة * وانكار لوقوع الشيء وهذا هو معنى النبي وهو الذي تنفر به هل عن الهزة (والعاشرة) انها تأتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر جماعه منهم ابن عباس رضي الله عنهما والعكسكافي والفرامو المبرد قال في مقتضب هل للاستفهام نحو هل جاء زيد وقد تكون بمنزلة قد نحو قوله جل اسمه هل أتى على الانسان وبالغ الزمخشري فزعم أنها أبدأ بمعنى قد وان الاستفهام انما هو مستفاد من هزة مقدره معها ونقله في المفصل عن سيبويه فقال وعن سيبويه ان هل بمعنى قد الا أنهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها على في قوله

سأل فراس بر بوع بشذا * أهل رأونا نسقم القام ذي الاكم اه ولو كان كما زعم لم تدخل الالف الفعل كقد وثبت في كتاب سيبويه رحمه الله ما نقله عنه ذكره في باب أم المتصلة ولكن فيه ايضا ما قد يخالفه فانه قال في باب عذة ما يكون عليه الكلام (أو يروي في) وهو زيان النيسل (قوله وقد ثبت في كتاب سيبويه رحمه الله ما نقله عنه ذكره في باب أم المتصلة ولكن فيه ايضا ما قد يخالفه فانه قال الخ) هكذا في نسخة وفي أخرى ولم أرو في كتاب سيبويه ما نقله عنه اغاخال في عدة الخ قال النماميني وأظن النسخة المصحفة هي الثانية بدليل قوله في الدليل الثاني الاتي وقد مضى أن سيبويه لم يقل ذلك لكن الواقع هو النسخة الاولى فان سيبويه قال في بيان أن أم لا تدخل على الهزة وقد دخل على بقية الادوات تقول أم من يقول أم هل يقول ولا تقول أم يقول لان أم بمنزلة الالف وليس أي يوما معنى بمنزلة الالف اغايه اسمها بمنزلة هذا وذلك لأنهم تركوا ألف الاستفهام معها اذ كان هذا الضموم الكلام لا يقع الا في المسئلة وكذلك هل لغناكون بمنزلة قد الا أنهم تركوا الالف اذ كانت لا تقع الا في الاستفهام اه وادعه المصنف المخالفة لجواب عثمان قوله وهل وهي للاستفهام معناه ان الكلام معناه على الاستفهام وذلك لتقدير الالف

واغما هو مترشح لتقوية القسم بأنه كافٍ لكل ذي عقل والوجوب محذوف أي انقادرون على عبادهم بدليل ألم تركب فصل ربك بعداد (قوله فيمكن تخرجه) وهذا الضريح لا ينفى الشذوذ (قوله وأحرفا) قسمته ضميرا بحجاز الصورة وبأن يشرحه (قوله في خصوصه) قيل هي مبتدأ سد مفعوما مسد التبرؤ قبل مفعول مطلق كما أنه قيل ضمير الفصل محل باعتبار ما قبله أو ما بعده

حرف الواو

(قوله الى أحد عشر) في اللغامين ان أراد جميع ما ذكر فقد ذكر هنا خمسة عشر وان أراد ما ذكره صوابا فهو ثمانية لانه أبطل من خمسة عشر سبعة وهي أو الصرف التي ينصب المضارع بعدها أو أو رب أو أو الثمانية أو أو الداخلة على جملة التثنية أو أو الانكار أو أو التذكروا أو أو المبدلة من هزة الاستفهام أو أو وجه قوله أحد عشر وفي التثنية غرضه عند خبر الواو التي ينصب المضارع بعدها لانه قال الحق أنهم اللطيف والواو التي لا تانكار والواو التي لا تذكروا أو أو المبدلة من هزة الاستفهام لانه قال الصواب أن لا تعد هذه الثلاثة من أقسام الواو وما عدا هذه الأربعة هو أحد عشر فلا ينكسر

مانعه وهل وهي للاستفهام ولم يزعل ذلك وقال الزمخشري في كشافه هل أي قد أتى على معنى التقرير والتعريب جميعا أي أتى على الانسان قبل زمان قريب طائفة من الزمان الطويل المتدمل يكن فيه شيئا مذكورا بل شيئا أحسن سائطة في الاصلاص والمراد بالانسان الجنس بدليل اننا خلقنا الانسان من نطفة اه وفسرنا غيره بقدر خاصة ولم يحذف على معنى التعريب بل على معنى التصديق وقال بعضهم معناه التوقع وكأنه قيل تقوم بشؤون الخير عما أتى على الانسان وهو آدم عليه الصلاة والسلام قال والحين زمن كونه طينا وفي تسهيل ابن مالك أنه يتعين مرادفه هل لقد اذا دخلت عليها الهزبة يعني كافي البيت ومعنومها أنها لا تمنع لذلك اذ لم تدخل عليها بل قد أتى ذلك كافي الأية وقد لا تأتي له وقد عكس قوم ما قاله الزمخشري فزعموا أن هل لآتي أي يعني قد أصلا وهذا هو الصواب عندى اذ لا يمتنع لمن أتت ذلك إلا أحد ثلاثة أمور أحدها تفسير ابن عباس رضي الله عنهما وعلله انما أراد أن الاستفهام في الآية للتقرير وليس باستفهام حقيقى وقد صرح بذلك جماعة من المفسرين قال بعضهم هل هنا للاستفهام التقريرى والمقرر به من أنكر البعث وقد علم أنهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا انسان فيه يقال لهم فآتى أحد الناس بعد أن لم يكونوا كيف يشتم عليه أحياءهم بعد موتهم وهو معنى قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الأولى فلو لا تذكرون أي فلو لا تذكرون فتعلمون أن من أنشأ شيئا بعد أن لم يكن قادر على اعادته بعد موته انتهى وقال آخر من ذلك الآية فسرا للحين زمن التصورى في الرحم فقال المعنى ألم يأت على الناس حين من الدهر كانوا فيه نطفات مضافا إلى أن صاروا شيئا مذكورا وكذا قال الزجاج الا تمهل الانسان على آدم عليه الصلاة والسلام فقال المعنى ألم يأت على الانسان حين من الدهر كان فيه ترابا وطنينا إلى أن فزع فيه الروح اه وقال بعضهم لا تكون هل للاستفهام التقريرى وانما ذلك من خصائص الهزبة وليس كما قال وذكر جماعة من الصوفيين ان هل لا تكون تنزلة أن في آفاده التوكيد والتصديق وجا على ذلك هل في ذلك قسم لذى خبر وقد وجب بالقسام وهو بعيد والدليل الثاني قول سيبويه الذى شافه العرب وفهم مقاصدهم وقنعى أن سيبويه لم يقل ذلك والثالث دخول الهزبة على المعنى فى البيت والحرف لا يدخل على مثله فى المعنى وقد رأيت عن السيرافى ان الرواية الصحيحة أم هل وأم هذه منقطعة معنى بل فلا دليل وبتقدير ثبوت تلك الرواية قالت شاذ فيمكن تخرجه على أنه من الجمع بين حرفين معنى واحد على سبيل التوكيد قوله * وللألباهم أبداداه * بل الذى فى ذلك البيت أسهل لاختلاف اللغتين كون أحد جماعى حرفين فهو قوله فاصبح لاسأته عن بنيه * أصعدى علوا لها أم تصوبا (هو) وفروعه تكون أسماء وهو النساب وأحرفا في خور يدها الفاضل اذا أعرب فصلا وقتنا لاموضع من الاعراب وقبل هي مع القول بذلك أسماء كما قال الاخفش فى خصوصه وزال اسمه لا محل لها وكفى الألف واللام في نحو الضارب اذا قدرنا اسمها

حرف الواو

الواو المزدوجة انتهى مجموع ما ذكر من أقسامها الى أحد عشر (الأول) الصاطفة ومنها هـ مطلق الجمع فتعطف النى على مصاحبه نحو فأتيناه وأصحاب السفينة وعلى سابقه نحو وقد

(قوله وقد اجتمع الخ) ينه على أن كل واحد عطف على ما قبله وقيل الجميع على الاول وتظهر غرة الخلاف في إعادة التفاضل
 في زيد مرن بهو يسمر ويكر ويبيض اذا كان العاطف مرتبا فكل على ما قبله قطعاً (قوله راجع) أي أكثره وفوق الكثير
 (قوله غير سديد) الحق أنه لا فرق وأن الجمع لطلق المساهية لا يقيدني لاهي بقيد لشيء وتفرقة النسخة في الماد اصطلاح لم
 والشافي لا يكتفي في هذه النسبة بمجرد قوله بالترتيب في الوضوء لأنه لا دليل إلا آخر (قوله الامام) يعني امام الحرمين أو المعالي
 عبد الملك الجويني ضياء الدين جاوركة والمدينة أربع سنين يعني ويجمع طرق ٣١ الشافعي ثم عاد إلى تيسار وقيل له الوزير

نظام الدين المدونة النظامية
 غلب بها وجلس للوعظ
 والمناظرة والسنة تسع عشرة
 وأربع مائة ومائت سنه ثمان
 وسبعين وأربع مائة وأغلبت
 الاسواق يوم موته وكانت
 تلامذته يومئذ قريبا من
 أربع مائة (قوله احتمال مطوفا
 للماني الثلاثة) نشاركا فيه
 حتى الآن يريد هذا ناعوما
 وأما حتى فالترتيب الذهني (قوله
 دمج) أي شديدة السواد (قوله
 زوائد) فالقول ما انحصم زيد
 ولا هو وعلى أن لا زائدة جاز
 ومحل المنع اذا قصد أن الفعل
 منفي عنه ماني حال الاجتماع
 والافراد لان في الشيء بقيد
 جهة فهو الفعل لا يثبت حال
 الافراد وقوله لا من اللبس أي
 لان المعلوم أن الاستواء اغنا
 يكون بين اثنين وأما الاولى
 والثانية فهما زائدتان لافادة
 في التسوية في كل اثنين
 اجتماعا وافرادا لاجراء التوكيد
 كذلك كقدر (قوله المفرد) وأما
 في الجمل فذلك من خصوصيات

أرسنا فوما و ابراهيم وعلى لاحقه نحو كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك وقد اجتمع هذان
 في ومنك ومن فوح و ابراهيم وموسى وعيسى بن مريم فمضى هذا اذا قيل قام زيد وعمر
 احفل ثلاث مائة قال ابن مالك وكونها للحية راجع والترتيب كثير ولكمه قليل اه ويجوز
 أن يكون بين متعاطفها تقارب أو تزاحم أو انرا أدوه اليك وحالوه من المرسلين فان الزديد
 القاه في اليه والارسال على رأس أربعين سنة وقول بعضهم ان معناها الجمع المطلق غير سديد
 لتقييد الجمع بقيد الاطلاق وانما هي للجمع لا يقيد وقول السيرافي ان النوصيين والقويين
 أجعوا على أنها لتقييد الترتيب مردود بل قال باقدها اياه فطرب والبي والقراء وتلب
 وأبو عمرو والزاهد وشام والشافعي وقيل الامام في البرهان عن بعض الحنفية أنها للحيمة
 وتنفرد عن سائر أحراف العطف بخمسة عشر حكاه أحدنا احتمال مطوفا للماني الثلاثة
 السابقة والثاني اقترانها بما ضوا ما شاكر لوما كقولهم والثالث اقترانها بالان سبق بني
 ولم تقصد المعية نحو قام زيد ولا هو ولا عمرو ولا زيدان الفعل منفي عنه ماني حال الاجتماع
 والاقتران ومنعوما المالك ولا أولادكم بالتي تقر بكم عندنا زاني والعطف حينئذ من عطف
 الجمل عند بعضهم على اضممار العامل والمشهور أنه من عطف المفردات واذا قصد أحد الشرطين
 امتنع دخولها فلا يجوز نحو قام زيد ولا هو ولا عمرو وانما جاز ولا الفاعل لان في غير معنى التني
 وانما جاز قوله

فأذهب فأى بقى في الناس أحرزه • من حقه ظم دمج ولا حيل

لان المعنى لا في أحرز مثل فعل بك الالقوم الفاسقون ولا يجوز ما انحصم زيد ولا هو ولا
 لانه للحيمة لا غير وأما ما يستوي الاحمي والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا
 الحرور وما يستوي الاحياء ولا الاموات فلا التامقوا اربعة وانما خمسة زائد لان اللبس
 والاربع اقترانها بل كن نحو ولكن رسول الله وانما من عطف المفرد السبي على الاجنبي
 عند الاحتياج الى الابطال كريت برجل قائم زيد وأخوه ونحو زيد قائم هو وغلامه قولك
 في باب الاشتغال زيد اضربت همراؤه • والسند من عطف القعد على النيف نحو أحد
 وعشرون • السباع عطف الصفات المرفوعة اجتماع منعوتها كقوله
 بكيت وما يكابر رجل حزين • على ريعين مصابوب وبال
 والثامن عطف ما حقه التنبيه أو الجمع نحو قول الفرزدق

الفاء (قوله على النيف) وأوى كسب من ناف بنوف اذا زاد هو كل ما زاد على عقد حتى يبلغ القدر الآخرة المفود عشرا
 ومئات وألف وفي الدما ميني لان من قولك عشت ثلاثة فمضرون أو ثم عشرون بحسب ما تريد من مهلة أو تقبيل ولك أن
 تقول مر اذا المستنف عطف القعد على النيف عند تركيها وجملها معاد او احداة قول هذه ثلاثون عشرون أو فية مثلا ولا
 تقول فمضرون أو ثم عشرون أما عند كونها معادين مستقلين فيعطان بكل عاطف تقول ماضى ثلاثة لكن عشرون أو بل
 عشرون الآرى أمعير النيف وليس النيف إلا حاد مطلقا بل يقيد بآيتها على المفود وتركيبها معها (قوله مصابوب) أي ذاهب
 بالكسابة (قوله حقه التنبيه) يعني الاصل فيه وان لم يكن التفرق شاذا

(قوله فقدان) بكسر أوجه كالوجدان قال المبرد رأى الحاج في منامه أن عينيه قلعتا فطلق المحدثين هذفت الملهب وهتفت أسجد
 أن خارجة فلم يلبث أن جاءني أخيه محمد من اليمن في اليوم الذي مات فيه أبني محمد فقال هذا والله تأويل رؤيائي ثم قال أن الله أناله
 راجعون محمد وعدي يوم وأنشد نحسي بقاء الله من كل ميت * وحسي رجا الله من كل هالك إذا كان رب العرش عني
 راضيا * فان شاء النفس فيها هناك وقال من يقول شعرا يسليني به فقال الغرزدق ان الرزية لا رزية مثلها * فقدان
 مثل محمد وعدي ملكان فتخلفت النار منهما * أخذ الحمام عليهم بالمرصد (قوله أي نواس) يضم النون هو الحسن بن هاني
 كان له ذؤبانان تسميان على عامه ٢٢ أي تعمر كان قلبه بذلك وسبقت ترجمته فهو بالاول بالهمز (قوله غمانية) كانه أدرج

يوم الترحل فيها الأقامة به
 والافهي جمع والضمير لدار
 كسرى كافوا زوايها والواقع
 أنهم أقاموا خمسة فاعلموا من
 الأقامة أو اليوم والمعنى يوم
 الترحل خاص منسوب لهذا
 اليوم من حيث أنه بقلعه ثم
 قد ينزاع في اختصاص الواو
 بهذا الدلائل من نحو أقت يوم
 فومما (قوله من أقوى الأدلة
 الخ) إذ لم يعقل الفصل هنا إلا ما
 (قوله أو بأن الدخول الخ) أي
 من غير تقدير مضاف فصار
 ما قبله (قوله وتشاركها الخ)
 أي فسد من الخصم بها أما
 بالنسبة لتسريع تطير المحصر
 الأضافي أو تبع لغيره ثم بين
 ما قبله والجوابان في مشاركة
 حتى الآية (قوله رب اغفر لي
 الخ) للمثال باعتبار غير أول الذين
 وكل واحد عطف على ما قبله
 أو أن التكميم يدخل في عموم
 كلامه (قوله ومنك) هذا جعل
 الشاهد وكذا ما بعده بناء على
 أن الكل عطف على الأول

ان الرزية لا رزية مثلها * فقدان مثل محمد وعدي
 وقول أي نواس

أقتلها يومما ويوما لثا * ويوماه يوم الترحل خامس

وهذا البيت يتساءل عنه أهل الأدب فيقولون كم أقاموا والجواب غائبة لأن وما الأخير
 رابع وقد وصف بان يوم الترحل خامس له وحينئذ يكون يوم الترحل هو الثامن بالنسبة إلى
 أول يوم * التاسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمر ووشارك زيد وعمر وهذا من
 أقوى الأدلة على عدم فادعها الترتيب ومن ذلك جلست بين زيد وعمر وهذا كان الأصح
 يقول المصواب بين الدخول وحومل لا لحومل وأجيب بأن التقدير بين نواحي الدخول فهو
 كقولك جلست بين الزيد بن العسر بن أو بان الدخول مشتمل على أما كن وتشاركها في
 هذا الحكم أم المتصلة في نحو سواه على أقت أم قدمت فانها عاطفة ما لا يستغنى عنه * والعائثر
 والحادى عشر عطف العام على الخاص وبالعكس فالاول تصوير اغفر لي ولوالدي ولبن دخل
 بيتي مؤمنا ولأولئذين والمؤمنات والثاني نحو واذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح
 الآية ويشاركها في هذا الحكم الأخير حتى كانت الناس حتى الظلمة وقدم الحاج حتى المشاة
 لانها عاطفة خاصة على عام والثاني عشر عطف عامل حذف وبقي معموله على عامل آخر
 مذكور بجمعه بمعنى واحد كقوله * وزججن الحواجب والعمونا * أي وتكن العميون
 والجامع بينهما التحسين ولولا هذا التقيد لوردت بته بدهرهم فصاعدا إذا التقدر فذهب
 الفاعل صاعدا هو الثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو غافا شكوى رضى إلى الله ونحو
 أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ونحو سوا ولا أمتا وقوله عليه الصلاة والسلام ليلى
 منكم ذوو الأحلام والنهى وقول الشاعر * وأنى قولها كذا ومينا وزعم بعضهم ان الرواية
 كذا مينا فلا عطف ولأن كيدوك ان تقدر الأحلام في الحديث جمع حسم صمتين فالغنى
 ليلى البالقون العقلاء وزعم مالك ان ذلك ينبغي أن أو وان منه ومن يكسب خطيئة
 أو آثمها والاربع عشر عطف المقدم على متبوعه للضرورة كقوله
 ألا تلتخذه من ذات عرف * عليك ورحمة الله السلام
 * وال خامس عشر عطف المنخفض على الجوار كقوله تعالى واصصوا ربوسكم وأرجلكم فبين

(قوله وزججن) أي دقق جمع استطالة وقيل ضمن معنى زين ولا حذف (قوله فصاعدا) فان هذا حال معمول خفض
 فله حذف عامل صاحبها (قوله ليلى) أي في الصلاة والتهمة العقل ينهى عما لا يليق (قوله وأنى) أي حذرة الارش قول الزبارة
 زابيت لعلى بن الارثي (قوله غفلان) كتابة عن المرأة وبسده سألت الناس عنك خبروني * هنامن ذلك يكبره الكرام
 وينسب إلى أهل الله ينسب * انه هو لم يخالف الحرام ولا يعلم قائله ونسبه بعضهم للأحوص وفي التنازاع على الفتاح ان هذا
 خبر ينسب إلى بالورق لا بتقديم المعطوف جائز بشرط الضرورة وكون العاطف أحد خمسة الواو والقائه ثم أو ولا وجل بعضهم
 لعطف على الضمير في تعلق ما قبله بالفضل وبأن في البيت كلام في الباب السادس

(قوله سيأتي) أي في القاعدة الثانية من الباب الثامن وهو أن العطف يخرج المجاورة فالأولى حمله على مفعول الخلف أو المفعول بالنسبة للدرج قبل العطف فمفعول السرف لأنهم اختلفت (قوله لذل أنوع مجمعة) ووجه أو انقسام الكل لها ما تنقسم الكل فتنقسم فيه الواو وإن صاع قول ابن مالك يعني أوفي البيت لأن التقسيم على معنى أي واحد من الثامن لا يخرج عن هذين فرجع الكل (قوله عبالسة كل منهما) أي الألفية تدل على أن القصد أن لا يخرج ٣٣ عنهما فلهذا سبق ذلك في أو (قوله واختر موسى قومه) ثم من زاد هذا

المفعول منه مكن سمي المستثنى مفعولاً وهو يصح أن قومه مفعول به وسبعين بدل ويحتمل الدير عدم الحذف والمعنى اختر الصبر ساعة واليكاه أي على اتباعها وطولها بقية قوله نأت وهو ولكن بجزء وسبقت نصيده (قوله بن) أي بدل قوله لها (قوله أنت أعلم وما لك) أي فالواو حرف عطف وما لعطف على أنت لكن ليس العطف هنا للترتيب بل هي في الحقيقة بمعنى يا أبا المير متعلقة بأعلم وروى هذا لأن الأصل أنت أعلم بما لك فانت وما لك أي مقترنان فانت وما لك بمنزلة كل رجل وضعفه (قوله شاة ودرهما) أخرجه الدماميني على تقدير العامل أي دفعت شاة وأخذت درهما (قوله الخار زني) بفتح الزاء المهملة والراء المجهمة وسكون النون وكسر الجيم نسبة لخار زني بلدة (قوله وأول الاستئناف) قد يقال الاستئناف ابتداء الكلام وهذا حاصل أن الواو أم لاها معنى إضافة فلواو بل ربما

خفف الراجل وفيه بحث سيأتي في تنبيهه زعم قوم أن الواو قد تخرج عن قاعدة مطلق الجمع وذلك على أوجه (أحدها) أن تستعمل بمعنى أو وذلك على ثلاثة أقسام أحدها أن تكون بمعنى هاتفي التقسيم كقولك الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله * كما الناس مجرم وعليه جارم * وعن ذلك ابن مالك في النسخة والهاب أنها في ذلك على معانيها الأصلية إذا لوانوع مجمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت أو هي الأصل في التقسيم لكان استعمالها فيه أكثر من استعمال الواو والثاني أن تكون بمعنى أوفي الإضافة قاله الزمخشري وزعم أنه يقال جالس الحسن وابن سيرين أي أحدهما ولهذا قيل ثلاث عشرة كلمة بعد ذكر ثلاث وسبعة لئلا يتوهم أراد الإضافة والمعروف من كلام الصوريين أنه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان أمراً بجملة كل منهما لجاءوا ذلك فراقين العطف بالواو والعطف بأو * والثالث أن تكون بمعنى هاتفي التفسير قاله بعضهم في قوله

وقالوا نأت فاخترنا الصبر واليكاه * قلت البكر أن في إذا الفعلي

قال معناه أو البكاء إذا لايتم مع الصبر * ونقول يحتمل أن الأصل فاخترنا الصبر والبكاء أي أحدهما ثم حذف من كافي واخترنا موسى قومه ويؤيده أن أبا علي القاسم رواه عن وقال الشاطبي رحمه الله في باب السئلة وصل واستأفقال شارح كلامه المراد التفسير ثم قال محققهم ليس ذلك من قبل الواو بل من جهة أن المعنى وصل أن شئت واسكتن أن شئت وقال أوشامة وزعم بعضهم أن الواو تأتي للتفسير مجازاً (والثاني) أن تكون بمعنى يا أبا المير كقولهم أنت أعلم وما لك وبعث الشامة ودرهما فلهذا جاءه وهو ظاهر (والثالث) أن تكون بمعنى لام التعليل قاله الخار زني وحمل عليه الواو أن الداخلة على الأفعال المنصوبة في قوله تعالى أو يوهمهم بما كسبوا ويضعف عن كثير ويعلم الذين أم حسبت أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جا هدوا منك ويعلم الصابرين بالبينات ودون لا تكذب يا نأت بنا وكونون والصواب أن الواو فهن للمية كما سيأتي (والثاني والثالث) من أقسام الواو وأن يرتفع ما بعدهما أحدهما أو الاستئناف خصوصاً لكونه في الأرقام ما شاءه وتوالت كل السلك وتشرب اللبن فيمن رغب ونعوس يضل الله فلا هادي له ويذرهم فيمن رغب أيها ونحو واتقوا الله فاعلمكم الله أنلو كانت الواو والعطف لا تنصب تقرر ولا تنصب أو انجزم تشرب ويجوزم يذر كما قرأ الآخرون ولزم عطف الخبر على الأمر وقال الشاعر

على الحكم المأني بما إذا قضى * قضيت أنه لا يجوز وبقي

وهذا متعين للاستئناف لأن العطف يجعل شرطاً في الذي فيلزم التناقض وكذلك قوله لم

مغنى في أوهت هي العطف فلا تخرج عن الزائدة عند التدقيق (قوله لا تنصب تقرر) أي عطفاً على نسين قال الدماميني يمكن عطفاً على ما تعلق به لنسين أي فعل ذلك لنسين وتقرر ذلك أن تجعل لنسين متعلقاً بخلقنا كم المذكور وتقرر الخ عطفاً على جملة الخبر (قوله ولا تنصب) أي إذا لم يأتها من الجمع والعطف بين المصدر والمفعول (قوله ويجزم) يذر أي عطفاً على الجزء وقد يقال هو عطفاً على الشرطية بجماعها (قوله لا تنصب) أي لأن في الجوزم يقتضي ثبوت العدل المنفي ثانياً قال الدماميني يمكن أن الأصل وأن يقصد فالواو عاطفة على أن لا يجوز ثم حذف أن فارتفع الفعل على حد من آياته بكم البرق

ونسبهم بالمعبدى خفيص أن تراه وسبق في فصل لو أن ابن مالك حكى خلافا في كون هذا مقبولا أن تجعل جملة وتصدق عطف على جملة على الحكم الخ كما تقول على زيد الصلاة وترك (قوله في الحال) قال الدمامي الطلب سال لكن المطلوب مستعمل فمن ثم يقولون الامر نص في الاستقبال فيمكن الاجتماع بالنظر للطلاب ولعل الأولى أن يقال في الجواب غرض المؤبد يحصل بالعرفم الآتى على أن لا يعود في المستقبل فتدبر (قوله لانه في نفسه) فديقال هذا يتضمن العزم على الكف فيحصل المراد (قوله والاول ابتداء) لا دخولها على ابتدا (قوله سواء) في المقابلة بين اثنين عني وزعم بعضهم انها واولا المعية والجملة مفعول معه ولم يشترط فيه الافراد وهو شاذ عن الجماعة (قوله ومن أمثله) أى واولا الحال ٣٤ مطلقا لا قيد للدخلة على الاسمية السابقة (قوله يشيوا) تمت السيف بالكسر

نخذه و يطلق على السل أيضا
هو ومن أمه الاضداد كما
في الفارسي والبيت للعسر زق
(قوله لا قلب المدح الخ) آيا
الدمايين بأنه قيد الكثرة المنفية
بحين السل وهي ناشئة عن عدم
التثبت فيمن يقتل ومن لا يثبت
ان يقتل وقال الشنقي يمكن ان
عدم الكثرة الكونهم لا يقتلون
الا كفاهم وهو قليل (قوله
والابتدائية) الاظهر حملها على
الحالية الدخلة على الاسمية
السابقة ليكون من تعدد الحال
بلا عطف لا الاستثنائية فمن
منع تعدد الحال بعين العطف
فتدبر (قوله وليس التصبها)
بل بالعمل السابق بواسطتها
وقدر بعضهم العامل لا يس فرد
بأنه حالة للفعل معه اذ صار
مفعولا به وقال الكوفيون
منسوب بالخلاف وهو انما
يسد الواو نحو الف لما قبلها الا
تري ان قولك استغوى الماء
والخشبة لم تصديه ان الخشبة
ارتفعت كما أنه بل ان الماء

دعى ولا أعود لانه لو نصب كان المعنى ليصنع تركا لمعقوبي وترك لما تنهى عنه وهذا باطل
لان طلبه ترك القوية اغما هو في الحال فاذا تنقيد ترك المنهى عنه بالحال لم يحصل غرض
المؤبد ولو عزم فاما بالعطف ولم يتقدم جازم أو بلا على أن يتقدم ناهية ويرده ان مقتضى ترك
التأديب اغما هو ان غير نفي العود لانه في نفسه عن العود اذا تناقض بين النهي عن العود
وبين العود بخلاف العود الاخبار بسددهم ورضه انك تقول أنا أناهه وهو يفعل ولا تقول
أنا لا أفعل وأنا أهل معاهو الثانية واولا الحال الدخلة على الجملة الاسمية فتصو جازم زيدوا الشمس
طالعة وتسمى واولا ابتداءه وقدر هاسيدوه الا قدموا ساذ ولا يريدون انها بعينها اذا
لا يردف الحرف الا سم بل انها وما بعدها قيد للفعل السابق كان اذ ذلك ولم يقدر وهما اذا
لانها لا تدخل على الجمل الاسمية وهم أبو البقاء في قوله تعالى وطائفة قد اجتهت أنفسهم الواو
للمسال وقيل بمعنى اذ سبقه الى ذلك مكي وزاد عليه فقال الواو لا ابتداءه وقيل الحال وقيل بمعنى
اذ اه والاشارة بعني واحد فان أراد بالابتداء الاستئناف فتقول حملوه ومن أمثله الدخلة
على الجملة الفعلية قوله

بأيدي رجال لم يشيوا سيوفهم • ولم تكثر القتل بها دين سلت
ولو قدرتم انما طرفة لا قلب المدح ذما واذا سبقت بجملة حاوية اختلفت عندهم بغير تعدد الحال
العاطفة والابتداءية فتجوا هبطوا بعضكم بعض عدو ولكم في الارض مستقر (الزابع
والخامس) واولا ان يتصب ما بعد حملوها واولا المفعول معه كسرت والتيل وليس التصب بها
خلافا للجر حافي ثم تأت في التنزيل بيقين فاما قوله تعالى فاجعوا امركم وشركاءكم في قراءة
السبعة فاجعوا قطع الهمة وشركاءكم بالنصب فتحتل الواو فيه ذلك وان تكون عاطفة
مفردا على مفرد بتقدير مضاف أى وأمر شركاءكم أو جملة على جملة بتقدير يفعل أى واجعوا
شركاءكم بوصل الهمة وموجب التقدير في الوجوه ان اجمع لا يتعلق بالذوات بل بالماضي
كتوالت اجمعوا على قول كذا بخلاف جمع فاه مشترك بديل جمع كيد الذي جمع مالا وعدده
ويقرأ فاجعوا بالوصل فلا اشكال وقرأ رفع الشركاء عطفا على الواو الفصل بالفعول والواو
الدخلة على المضارع المنصوب له طرفة على اسم صريح أو مؤنول فالاول كقوله
ولبس عباءة وتعر عيني • أحب ابى من لبس الشفوف

ارتفع الها ووصف بأنه ثبت عمل المعاني بالنصب وأيضاً الخلاف لا يظهر في مرت والتيل وقال الاخفش والثاني
انتصابه انتصاب الظرف لان الاصل سرت مع التيل فلما جى بالواو موضع مع انتصب الاسم انتصاب مع (قوله خلافا للجر حافي)
محماده عليه انه لو كانت عاملة لا نصب الجاهز في خصوص سرت والبال كما ينصب باحر الجر (قوله لا يتعلق بالذوات) نقل الدمامي
عن ابن سيدة ان الاجماع كالجزم يتعلق بالذوات ايضا ثم قال لكن يلزم استعمال المشترك في معنييه ولك منع ان هذا من المشترك
الافنى (قوله بالوصل) قراءة ريش (قوله رفع الشركاء) هي روح (قوله لطفه) سري عليه الضمير والالهى عندها
• قوله غير عاطفة (قوله أو مؤنول) عني به التصيد اذ لا سابق بل هو منوهم (قوله كقوله) أى القتال وهي ميسون كما سبق

(قوله واو الصرف) أي لان الفعل ينصب بعدها ارشاد بصرفه عن سنن الكلام الى انه ليست عاطفة كما ذكره الرضي قال فهو حينئذ اماوا والحال فأكثر دخولها على الائمة فالمضارع بعد هاء تقدير مبتدأ مخوف والخبر وجوب المضي ثم واو قسم ثم وقياس ثابت أي في حال نبوت قياسي وما يجيء مع أي قسم قياسي كما قصدوا في المفعول مفعلة صاحب الاسم للاسم فنصبوا ما بعد الواو ولو جعلنا الواو عاطفة المصدر على مصدره مبدع الفعل قبله كما يقول النحاة أي ليكن قيام منك وقيام مني لم تغد الجمعية (قوله لاتنسخ) سبق في اللام من قصيدة أبي الأسود الدؤلي منها لاتنسخ سبل السفاهة والنجى ٣٥ ان السفيه مصنف مشنوم (قوله) كما

سابق) أي في الباب الرابع في معش المطف على المنى (قوله) ولا تعلق الا بمحذوف) أي وجوب تقديره أفسم ولا يجاب بانشاء لما سبق أن القسم ألا متعلق من خواص الباء نحو بالله افعل كذا (قوله) لا تحتاج كل الخ) قد يكون حذف جواب أحد هاء الدلالة ألا خر على أنه لا مانع من توارد قسمين على مقسم به واحد (قوله) ولا تعلق الا بمحذوف) أي لا يحتاج جواب جرحه بالزائد لا يتعلق بتقديم تحقيق ما فيه (قوله) في نفس المتكلم) كما قاله قاله وبهول اقتضت وقامه وأما احتمال كون الراوي حذف من أول القصيدة شيئا كما في الشئ فبعيد (قوله) وينوي الخ) أي لا مضارع مثبت لا يربط واو الحال قال الدماميني يمكن أن المطف على محذوف أي يميل حق وينوي (قوله) أن العرب اذا عداوا الخ) في الدماميني أنها لفظة فصيدة لبعض العرب (قوله) عدد تام) يقال كذلك غير السبعة وفي

والثاني شرطه ان يتقدم الواو في أو طلب وسمى الكوفيون هذه الواو واو الصرف وليس النصب بها خلافا لهم ومثلها لما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله * لاتنسخ عن خلق وتأتي مثله * والحق ان هذه واو المطف كما سبق (السابع والسابع) واو ان ينصرف ما بعدها أحد اماواو القسم ولا تدخل الاعلى مظهر ولا تعلق الا بمحذوف نحو والقرآن المحكم فان تنهوا أو أخرى نحووا والتين والزيتون فالثانية واو المطف والا لا يحتاج كل من الامين إلى جواب * الثانية واو رب كقولهم * وليل كوج البحر آخرى سدوله * ولا تدخل الاعلى منكر ولا تعلق الا بمحذوف والصحيح أنها واو المطف وان الجر رب محذوفة خلافا للكوفيين والمبرد ويحتم اقتراح اقتضاها كقول روبة هو قائم الاحكام حاوى المخترف * وأجيب بجواز تقدير المطف على شيء في نفس المتكلم ويوضح كونها عاطفة ان واو المطف لاتنسخ عنها كما تدخل على واو القسم قاله * والله لولا لقره ما حببته * (والثامن) واو دخولها تنكر وجهها وهي الزائدة أنها الكوفيون والاخص وجاعة وجل على ذلك حتى اذا ما هاروقفت أو لم يابدل الامة الاخرى وقيل هي عاطفة والزائدة الواو في وقال لهم خربتوا قبل حملها طقتان والجواب محذوف أي كان كتب وكبت وكذا البحث في ثلث أسلاطه للبحرين وتاديبه الاولى أو الثانية زائدة على القول الاول أو هاء طقتان والجواب محذوف على القول الثاني والزائدة ظاهرة في قوله فابال من أسى لاجبر عظمه * حفاطوا ينوي من سفاهته كسرى وقوله

ولقد رمتك في المجالس كلها * فاذا و أنت عين من يبغي (والتاسع) واو التانيذ ذكرها جماعة من الادباء كالخري ومن النحاة كان خالو يهون المفسرين كالنملي وزعموا أن العرب اذا عداوا أو اشته سبعة ونمائية ايدانان السبعة عدد تام وان ما بعدها عدد مستأنف واستدلوا على ذلك بما يات احداها فيقولون ثلاثا ربهم كلهم أي قوله سبحانه سبعة وثامنهم كلهم وقيل هي في ذلك لطف جملة على جملة اذ التقديرهم سبعة ثم قيل الجميع كلامهم وقيل المطف من كلام الله تعالى والمعنى ثم هم سبعة وثامنهم كلهم وان هذا تصديق لهذه المقالة كما أن رجبا لبيب تكذيب تلك المقالة ويؤيده قول ابن عباس رضي الله عنهما حين جاءت الواو انقطعت العدة أي لم تبق عدة عاد

الدماميني توجيه تمام السبعة بان العدد ما فر دأمر كسب من فردين وهو الزوج أو من زوج فردا ومن زوجين فالثلاثة الاولى في الثلاثة فان في ضمنها الواو احدوا التين والاشعري الاربعون مجموع الثلاثة والاربعة سبعة فثبت بها الاحوال وما ياتي تكرار فالثمانية زوج وزوج وقدمى وهكذا فالسبعة زوج وفرد وفيه أن هذا من دقائق مباحث الارغاطيقي وخواص السدولا تبنى اللغة على مثله وقال القراري تمام السبعة كانت عدة السموات والارضين والايام والطواف والسي والجرات وغير ذلك كالنار قال وانما زلت الجسة اشارة للغلبة لرجفة على الغضب وهو واه ايضا في مثل مباحث اللغة (قوله) ستانف) هذا يقتضي أنهم من قبل واو الاستئناف

(قوله اسم إشارة الخ) وتكون الإشارة لهم لغيران ذكرهم ولعل الأولى أن العامل ماقى السبعة من معنى معدودون (قوله معنويا) أي فيه معنى الفضل دون حروفه (قوله أكرامهم الخ) أي بخلاف النار فأنهم أحسن لا ينفخ الا عند الدخال وأورد الدمايني حديث أنه صلى الله عليه وسلم أول من أتى فترع باب الجنة بمقول رضوان عليه السلام بل أمرت أن لا تنفخ الا عند الدخال فلو كان النسخ قبل أكرام المكان المقام الشريف أولى وهو واجب بانها الوقت قبل اتيه لفات التنبية على مقامه وانها له بكلام رضوان السابق فكان النسخ عند مجيئه أولى إشارة الى أنه المراد ٣٦ وغيره تابع ثم تستمر مقسومة لما قلنا وأن الذي ينفخ قبل أبواب المنازل

لسرور الحور والودان الذين تشوقون لاهلها وأبواب الجحيم الا كبر فلا ينفخ الا عند القدوم (قوله من حيث هما أمر ونهى) احتريز به عن حبيبة تغلق الامر بالمعروف وتغلق النهى بالمنكر فأنهم من هذه الحبيبة متلازمان لا متقابلان كما قال بعد ثم ان هذا على أن العطف بالواو على ما قبلها أي والعطف يقتضي المغابرة وهذا وجه الإشارة إلى تية أيضا ولك بناؤها على أن الجميع عطف على الاول فيستقل كل عن الآخر ثم يمارد أن الواو دخلت على الوصف التاسع وقال في وجهه بقوة الجامع بالتلازم لأن حصل الاوصاف السابقة فقد حفظ حدود الله تقدير (قوله على امامته) أي مع كاله فكانه استغنى على الامامة وملكها (قوله وذلك قالوا سبع في غيبة الخ) لا معنى لهذا الكلام فأنهم يقولون أيضا أربعة في ثلاثين (قوله الثاني الفاضل) هو عبد الرحمن بن علي

بلمت اليها فان قلت ا- اكان المراد التصديق فإجماعى وقل روى أعلم بصدق ما يعلمهم الا قليل قلت وجه الجمله الأولى نوكد صحة التصديق باثبات علم المصدق ووجه الثانية الإشارة الى ان القائلين تلك المقالة الصادقة قليل أو ان الذي ظاهرا منهم من يقين قليل أو ان كان التصديق في الآية تخفيا لا يستخرجها الا من لا يثبت على ما قيل من ذلك القليل هم سبعة وثلاثون منهم قيل هي واولها علي هذا فيقدر المبتدا اسم إشارة أي هؤلاء سبعة ليكون في الكلام ما يبعد في الحال ويرد ذلك ان حذف عامل الحال اذا كان معنويا يمتنع ولهذا ردوا على المردوفه في بيت الفرزدق * وانما منهم بشر * ان منهم حال ناصبها من محذوف أي واذما في الوجود بشر عايناهم * الثانية آية الزمر اذ قيل ففتحت في آية النار لان أولها سبعة وفتحت في آية الجنة اذ أولها خمسة وأقول لو كان أولها خمسة حقيقة لم تكن الا بقية اذ ليس فيها ذ كر عدد السنة وانما فيها ذ كر الاواب وهي جمع لا يدل على عدد خاص ثم الواو ليست اخلة عليه بل على جملة هو فيها وقدمه ان الواو في وقتها تعجبه عند قوم وعاطفة عند آخرين وقيل هي واولها أي باؤها هفتة أو باها كما صرح بمقتضى حال في جنات عدن هفتة لهم الابواب وهذا قول المبرد والفرسي وجاعة قيل وانما فتحت لهم قبل مجيئهم أكرامهم من ان يفتواخي تنفخ لهم الثالثة والناهون عن المنكر فانه الوصف الثامن والظاهر ان العطف في هذا الوصف بخصوصه لئلا كان من جهة ان الامر والنهي من حيث هما أمر ونهى متقابلان بخلاف بقية الصفات أولان الامر بالمعروف ناهي المنكر وهو ترك المعروف والناهي عن المنكر أمر بالمعروف فالتفسير الى الاعتداد بكل منهما وان لا يكتفى فيهما بحصول في ضمن الآخر وهذا هو البقاء على امامته في هذه الآية بمذهب الضعفاء فقال انما دخلت الواو في الصفة الثامنة ايذنا بان السبعة عندهم عدد تام وذلك قالوا سبع في غيبة أي سبع اذ رفع في غيبة أشبار وانما دخلت الواو على ذلك لان وضعها على مغابرة ما بعد هذا لما قبلها الى اسفوا بكار في آية التمريم ذكرها القاضي الفاضل وتبعها باستخراجها وقسبها الى ذكرها التعليل والصواب ان هذه الواو وقت بين صفتين هما تقسيم لمن اشتغل على جميع الصفات السابقة فلا يصح اسقاطها اذ لا تتجمع الثبوتية والبكارة واول الثمانية عند القائلين بها صالحة للسقوط وأما قول التلخيص ان منها الواو في قوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام حسوا فاسهبوا واولها هفتة او العطف وهي

وليد بمقتلان في خامس عشر جادى الاثني عشر سنة تسع وعشرين وخمسة مائة عينة عسقلان ثم قدم الديار المصرية وتعلق بالانشاء الى أن صار صاحب دولة الانشاء في دولة السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وبعد وفاته عند ولده العزيز ثم عند الأفضل نور الدين ولم ير كذلك الى أن دخل العادل الديار المصرية فتوفي القاضي بالقاهرة فجاء ليلة الاربعاء سابع شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين وخمسة وثمانين من محاسن الزمان رجعه الله تعالى (قوله تجميع) تجميع بعد ما هملة أي فرح وانقصر روى ابن المنرى الاتفاق عن شعبة الامام ابن الحاجب أن القاضي انقصر بذلك بمضرة أي الجود القري الضوى فرد عليه بمثل ما قال المصنف فانصف وقال أرشد تليبا الجود (قوله صالحة للسقوط) لا يهنا حاشيها بمجرد الايدان بان السبعة عدد تام

(قوله لنا كيد لصوقها) وذلك
ان من معانيها مطلق الجمع والجمع
من ناحية الضم والصفوف (قوله)
لا يجوز التعرّيع في الصفات)
أي خلافا لما في السعد على
الفتح (قوله وهو اقترانها
بالواو) التصديق كما قال ابن
مالك وغيره ان الصفة لا يجوز
اقتنائها بالواو خلافا لغيري
(قوله وتذ الخ) لا به بوجه فيه
خطا باحتي بنزل منزلة العقلاء
وتدريكتي في ذلك باسناد لا يروى
والتصديق قال الدمامي و يروى
تعرّيعها والتعرّيع مص الشرب
قليل لا قليلا وفي القرني البيت
للنابغة الجعدي أولي روبر وبنات
نفس سبع نجوم أربع نفس
وثلاث بنات وهي ثنتان القطب
في الصغرى (قوله ألوم) أفضل
من المبني للفعول والبيت
متقارب وشطره به التخييل (قوله)
وقيل هي اسم الخ) هذا لصح
تخريج النحوي الحديث لا في كلام
من لفتهم الزمخشري (قوله)
الكلام) موهوم والعش
والويل والنعيم وبعده
ولو كان الاي غاوتهم ودا

منعت فناء بيتك من يميل
في رجل طرد به خطم رجل
يقال به يميل بيوتهم جاشيته
قابيل بعض أولاده من الشام
فصره واحقر الباغي عليه ثم
رجع للشام ولها كل لايه طامه

واجبة لذلك ثم ان ابيكار صفة تابعة لثامنة اذ أول الصفات خبر امتكن لامسلمات فان
اجاب بان مسلمات ومانده تفصيل غير امتكن فلهذا لم تعد قسمة لها قلنا وكذلك ثبات
وايضا تفصيل الصفات السابقة فلا تعد هما مهن (والعشر) الواو الداخلة على الجملة
الموصوف بها التأكيد لموصوفها بوصفها واذا ثبت ان انصافها امر ثابت وهذه الواو اثبتها
الزمخشري ومن قلده وجعل على ذلك مواضع الواو فيها كلها والاحمال نحو وعسى ان تكرهوا
شيئا وهو خير لكم الا بصفة وثامنه كلهم أو كلاني من في قرية وهي خاوية على عروشها
وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم والمسوق لحي الحال من الشكر في هذه الآية
امر ان أحد هما خاص بها وهو تقدم النفي والثاني عام في بقية الآيات وهو امتناع الوصفية
اذ الاحمال متى امتنع كونها صفة جاز يجتمع من الشكر ولهذا جاءت عنها عند تقدمها على ما نحو
في الدار قمار رجل وعند جودها نحو خاتم حديد او امرت بعاء فقه رجل وامنع الوصفية في
هذه الآية امر ان أحد هما خاص بها وهو اقتراح الجملة بالا اذ لا يجوز التعرّيع في الصفات
لا تقول ما امرت بأحد الا قائم نص على ذلك أو على غيره ، والثاني عام في بقية الآيات وهو
اقتنائها بالواو (والحادى عشر) واوضحه لذكور زعموا حال قاموا هي اسم وقال الاخفش
والمناز في حرف والفاعل مستتر وقد تستعمل لغير العقلاء اذ انزلوا منزلتهم بنحو قوله تعالى
يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم وذلك لتوجيه الخطاب اليهم وتذوقه

شربت بها والديك يدعوصاحه * اذا ما بنونش دوا قصروا
والذي جزم على ذلك قوله بنو لانات والذي سوغ ذلك ان ما فيه من تفسير نظم الواو احسنه
بجمع التصكير سهل يحمله لغير العاقل ولهذا جاز ثابته فعله نحو الا الذي امنت به بنو
اسرائيل مع امتناع قامت الزيدون (الثاني عشر) واو علامة المذكرين في لفظة طيبي أو
أردشومة أو بطارث ومنه الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقوله
يلوموني في اشتراء الغنم لعل أهل فكاهم ألوم
وهي عند سيبويه حرف دال على الجماعة كأن التاء في قالت حرف دال على التانيث وقيل
هي اسم من فوع على القاعية ثم قيل ان ما بعد ها بدل منها او قيل مبتدأ والجملة خبر مقدم
وكذا الخلاف في نحو قاتل أخوك وفي نسوتك وقد تستعمل لغير العقلاء اذ انزلوا منزلتهم قال
أبو سعيد نحو كلوني البراغيث اذ وصفت بالاكل لا بالقرص وهذا موهوم فان الاكل من
صفات الحيوانات عاقلة وغير عاقلة وقال ابن الجبري عندي ان الاكل هنا يعني العدوان
والتعلم كقوله

أكلت نبيك أكل الضب حتى * وجئت مرارة الكلال الويل
أي ظنهم وشبه الاكل المعنوي بالتحقيق والاحسن في الضب في البيت أن لا يكون في موضع
نصب على حذف الفاعل أي مثل أكل الضب بل في موضع رفع على حذف المفعول أي مثل
أكل الضب أولاده لان ذلك ادخل في التشبيه على هذا اجتمعت الاكل والثاني ان يكون
معنويا لان الضب ظالم لأولاده كما يهاهم وفي المثل أعق من ضب وقد جعل بعضهم على
هذه اللغة ثم عارضوا كثير منهم وأسرأ التصوي الذين ظلموا وطمعوا على غير هذه اللغة
أولى لضعفها وقد جوز في الذين ظلموا أن يكون بدلا من الواو في وأسرأ أو مبتدأ خبرها ما

(قوله في فعل الغائبين) كقولهم لا يجمع ٣٨ صوراً وتغييراً وما الوجه في الغائب المفرد فهو في النصب والاستثناء (قوله

وأقول الخ) ان كان أوجبان استند للسماح لم يعد عليه ما ذكره وأيضاً لفظ الجمع يشاكل بالعلامة (قوله طلعت الشمس) هذا يقتضي أن التلا لا ترد في التصغير لتقدم وقوسه ولا كانتا كشمس على نفس فاق قصد المستغنى الحاق المعنوي باللفظي (قوله لم يجر عندنا هشام الخ) أي لأن أفعال واحد وما بعده عطف عليه (قوله بيان المعنى) أي والفاعل في المعنى متعد لان المفعول على الفاعل فاعل في المعنى (قوله مبد) يقع العين الاخرى وهو نصب الله ابن قيس الرقيات برقي مصعب ابن الزبيرين العوام وقبيله لقد أوتيت النصر من خزناؤدة قيل يدبر الجاني في مقبى أراد المصيرين البصرة والكوفة ودر الجاني في مجبى ومثله مفتوحة ولا مذكورة ونسبة وقاف موضع العراق قيل به مصعب والمارقين الخارجين (قوله لاه) أي ابن هشام الحضرمي انما يجمع الضريح على هذه اللفظة التركيب في ذاته احسنه على الابدال تلا (قوله لان بدل الكل الخ) وما عكسه فالظاهر جواز (قوله حوشاً) اللفظ في حيث وقوله الله يعلم انافي تلقنا يوم القراق الى احبانا تصور وانى حيثما بنى الهوى بصري من حوش الخ (قوله سقت الخ) دره من كان انه اذى ملوح والطيرة وعظم وهو حور

وأسروا أو قول محذوف حامل في جهة الاستفهام أي يقولون هل هذا وان يكون خبراً محذوف أي هم الذين أوقعوا بنا أسروا والواو علامة كائناً ما يقول محذوفاً أو بدلاً من واو استمعه وان يكون منصوباً على البدل من مفعول بأنهم أو على اخباراً ذم أو أعنى وان يكون محذوفاً على البدل من الناس في اقرب الناس حسابهم أو من المهابد الميم في لاهية قلوبهم فهذه احده عشر وجهاً أو أما الآية الأولى فاذا قدرت الواو فيها علامتين فالعلامتان قد نارا على الظاهر يجب حينئذ ان تغدق في أحدهما تغييراً مستتراً راجعاً اليه وهذا من غرائب العربية أعنى وجوب استتار الضمير في فعل الغائبين ويجوز كون كثيرين هذا وما قبله خبراً وكونه بدلاً من الواو الأولى مثل اللهم صل عليه الزوف الرحم فالواو الثانية حينئذ عائدة على متقدم رتبة لا يجوز المكس لان الأولى حينئذ لا مفعول لها ومنع أوجبان ان يقال على هذه اللفظة ما يؤتى في صياغة لانهم لم يجمع الاعم مع اللفظ جمع وأقول اذا كان سبب دخولها بيان ان الفاعل الآتي في جمع كان لما قلنا هذا أولاً لان الحسية خفية وقد أوجب الجميع علامة التانيث في طاعت هند كما وجبوها في طاعت امرأة وأجازوها في غلبت القدر وانكسرت القوس كما أجازوها في طلعت الشمس ونعت الموصلة وجوزوا في الحشرى في ان لا يكون الشفاعة الامن اتخذ عند الزجن هذا كون من فاعل الواو علامة واذا قيل جازاً زيد عمرو ويكلم بغير عند ابن هشام ان يكون من هذه اللفظة وكذا تقول في جازاً زيد عمرو وقول غيره أولى لما بينا من ان المراد بيان لغيره وقد علمه بعد حوشاً • وليس بشئ لانه انما يمنع الضريح لا التركيب ويجب القطع بامتناعها في نحو ما بين بدأ عمرو لان القام واحد يختلف قام أخوالك أو غلامك لانه اثنان وكذلك فتشع في قام أخوالك أو زيدا ما قوله تعالى اما يظن ان عندك الكبر احدهما أو كلاهما بل زعم أنهم من ذلك فهو خاطئ بل الاف ضمير الواو الذين في الواو الذين احساناً أو كلاهما أو كلاهما يتقدر بلفظه احدهما أو كلاهما أو احدهما بدل بعض وما بعده باضماء وصل ويكون معطوفاً لان بدل الكل لا يعطف على بدل البعض لا تقول أعجني زيد وجسه وأخوك على أن الاخ هو زيد لان لا تصطف البدن على الجنس فان قلت قام أخوالك وزيدان قاموا بالواو ان قدر من عطف المفردات وقاما بالالف ان قدرته من عطف الجمل كما قال السهيلي في لا تأخذ من سنة ولا قوم ان التقدير ولا يأخذهم يوم (والثالث عشر) واو الانكار نحووا لجلوه بعد قول القتال قام الرجل والصواب ان لا تعد هذه لانها اشباع للحركة بدليل آرجاله في النصب وآرجليه في الجر وتطيرها الواو في منوف الحكاية وفي انظرون قوله • من حوشاً لسكو أدنوا فظنور • وواو القوافي كقوله صقيت الغيث ابتها الخيامو • (الرابع عشر) واو التذكر كقول من أراد أن يقول يقوم زيد قسى زيد فاراد الصوت ليتذكر ان لم يرد قطع الكلام يقوم والصواب ان هذه كالتى قبلها (الخامس عشر) الواو المبدئية من جهة الاء فغهم المضموم ما قبلها كقراءة قبل واليه للشور وأمتهم قال فرعون وأمتهم هو الصواب ان لا تعد هذه أيضاً لانها مبدئية ولو صح عدوها لصح عدالوا من أحرف الاستفهام (والسابع عشر) وعلى وجهين (أحدهما) أن تكون حرف نداء مختصاً باب الندي نحو وا زيدا أو آواز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي (والثاني) أن تكون اسماً لا يجب كقوله

وي

(قوله وبأبي) أي أقدمك يا أبا التجب للاسحق والاشقب من الشنب في الصالح هو حدة في الاسنان ويقال برودة غيبة
 وذر بالذال المجمة فرقوا زربا لا زاي المجمة والنون والمهمل والموحدة وزن جعربت طيب الرثعة والشعر لخص في غيم
 (قوله وي) كان الخ البيت من الخفيف شرطه الحامه من يحب وهو لسعيد بن زيد الصالح أحد أشرة المشوبولهم بالجنة وبعده
 ويحب سر النجب ولكن * أنما المال محض ركل سر وفي الأغانى نسبة الأبيات الى نفسه من الخارجين عاصم من شعرا فريش
 قتل كافرا لم يبد (قوله حرف خطاب) قد تكلف انهم لباراة للتعليل على حدوا ذكره كما هذا كم (قوله كاتني حين أمسى الخ)
 التشبيه هنا يمكن والبيت لعمر بن أبي ربيعة وأول القصيدة أمسى باسماء هذا القلب معمودا * اذا أقول صاعن غيم عبدا
 أخرى على موعدهمنا تخلفني * فأأمل ولا توفي المواعيد وقال في موضع آخر ٢٩ من الأغانى هذه القصيدة ليزيد بن
 الحكم ومن الناس من نسبها
 الى عمر بن أبي ربيعة وذلك خطأ

﴿حرف الالف﴾

(قوله كما توصل الخ) اكتفى
 بالتحاد الاسم والاطلاق الالف لان
 المتوصل به الباسمة والمتوصل
 له الينة (قوله لان كلام اللام
 والالف قد مضى ذكره) فيه أن
 الذي مضى ذكره المجرى وهذه
 هي الينة نعم ليس القصد
 التركيب نعم لو اُصطلح أهل الخط
 أن هذا اسم الينة فقط فلا

مشاحة (قوله وأجاب بأنه لعله
 الخ) اعترضه اللامعي بأن الواقع
 منه لفظ لاخط وكون العري
 المحجج بكلامه يخط في اللفظ
 ربما العامة لا ينبغي أن يذكر
 فعل مراده لأم وألف اللذان
 هما حرفان حذف الماطف
 وهما القطع للصورة وليس
 مراده لأم ألف الذي هو اسم
 واحد مر كب وأجاب النحوي بأنه
 لا بد مع أن هذا خطأ مشهور

وبأبي أنت وفوك الاشقب * كما غادر عليه الرب

* أو زعبل وهو غندي أطيب *

وقد يقال واهأ كقوله هوأها سلى ثم واهأها هوأ كقوله

وي كان من لم يكن له نسب يحجب من يقتصر على عيش ضر
 وقد تلحق هذه كاف الخطاب كقوله

ولقد شفى نفسي وأرأسفها * قيل الفوارس وبك عنتر أقدم
 وقال الكسائي أصل وبك وبك فالكاف ضمير مجرور وأما وبك أن الله فقال أبو الحسن وي
 اسم فعل والكاف حرف خطاب وأن في أضمار اللام والمعنى أعجب لان الله وقال الحليل وي
 وحدها كما قال وي كان من يكن البيت وكان التحقيق كما قال
 كاتني حين أمسى لا تكلمني * متبهم شئني ما ليس موجودا
 أي اتق حين أمسى على هذه الحالة

﴿حرف الالف﴾

والمراد به هنا الحرف الهاوي المتنع الابتداء به لكونه لا يقبل الحركة فلما الذي يراد به المجرى
 فقد مر في صدر الكتاب وابن جني يرى أن هذا الحرف اسمه لا وأنه الحرف الذي يذكر قبل
 الياء عند الحروف وأما ما يمكن أن يتلفظ به في أول اسمه كاضل في أخواته أذ قبل صاد
 جيم توصل اليه باللام كما توصل الى اللفظ بلام التمر فبالالف حين قيل في الابتداء الفلام
 ليتغاضوا وأن قول المعلن لأم ألف خطأ لأن كلام اللام والالف قد مضى ذكره وليس
 الغرض بيان كيفية تركيب الحروف بل سرد أسماء الحروف الباسطة ثم اعترض على
 نفسه بقول أبي الصم

أقبلت من عند ياد كالحرف * خط رجلا يحط مختلف

* تكتنن في الطريق لأم ألف *

وأجاب بأنه لعله تلقاه من أخوات العامة لان الخط ليس له تعلق بالتصاحفة وقد كرر الالف

والشاعر لم يقل هذا الشعر الا وهو محال للعامة انتهى وفي طرته فيه نظر لان أبا الصم قدم على زياد حجه ويطلب منه الجائزة فأراد
 زياد قتله فترها رايشد لك ولم يخالط العامة ولا أقام بالحاضرة اه وبعد قال فظاهر أن ما ذكره اللامعي لا يرد شي آخر هو أن
 العرب معصومون من الخط في اللغة العربية كحركات الكلام ونحوها ونظمهم بلام ألف تبع العامة لا يجتمع اذ نسبة العامة هذا
 الحرف لأم ألف بجنزة ما لوسي اسان ابه يدينه قلوب زياد فظاهر أن العرب تناديه في ذلك الحال بالاهل قال النحوي أول من خط
 بالعري على الصم مر ابن مر من أهل الانبار وأخذها عنه أسلم بن سدرة من أهل الحيرة بالكسر وكل من الحيرة والانبار مدينة
 بقرب الكوفة ثم أن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف جد أبي سفيان أي معاوية رضي الله عنه أقدم الحيرة فأخذها عن أسلم
 ونظم بها مكة اه وفي طرته أول من خط بالعري آدم عليه السلام ولم يزل كذلك الى زمن ادريس عليه السلام لكنه حصل فيه

بعض شعروا لأن في الآية الأولى في كلام النبي صلى الله عليه وسلم في الشنوا على الأزهري وغيره حديث قول الحروف على آدم يذكر فيه لام ألف وأنهم كفروا بالآل فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم لكن في شرح شواهد الرضى على الكافية لعبد القادر بن عمر البغدادي المسمى بجزالة الأدب قال ابن عراق سئل عنه ابن تيمية فقال لا أصل له ولو لم يخضع عليه ظاهرة فهو كذب قطعا (قوله لا نكار) أي تستعمل عند النكار وإن كان النكار مأخوذا من الهمزة (قوله وتدمعني) أي في نظره في آخر الواو (قوله ألقينا الخ) من قصيدة لعمر بن ملحط الطائي جاهلي مر مطامها في حرف الباء (قوله وري الخ) مطلع القصيدة والبيت ثالثها جلال كافي فليكن التسريح * أغننا هذا الرشا لاغن الشجع ما به لا حطسته قضم رحت * وجنا موثوادي المجرور قرب المزاروا لاهرا ونا * بفلو انجيل فلتني ويروح * وقضت مرارنا إليك وشفا * تمر بضائيد الك التصريح

وجه الوداع من الحبيب بحاسن حسن العزاء وقد جلي فيج فيد مسلف وطرف شاخص وحشا نوب ومنع مسفوح يحد الحام ولو كوجدي لا نبري شمر الراك مع الحام ينوح الى أن قال في مدح مساور بن محمد الرومي

نسه أوجه (أحدها) أن تكون لا نكار ونحو أمره ابن قلاؤيت عمر (الثاني) أن تكون للتذكير كرايت أن جلا وقدمه أن التحقيق أن لا يسه هذا (الثالث) أن تكون ضمير الاثنين نحو الزيدان فاما وقال الماز في حرف والضمير مستر (الرابع) أن تكون علامة الاثنين كقوله * ألقينا عينك عند القفا * وقوله * وقد أسلمنا معنوجم * وعليه قول المتنبي وري ومازنا يداه فصاخي * سهر يندوب والسهم ترجع (الخامس) الألف الكافة كقوله

فينا نانسوس الناس والامر أمرنا * إذا نحن مهم سوقة ليس نصف وقيل الألف بعض ما الكافة وقيل اشباع وبين مضافة الى الجمله ويؤيده أنها قد أضيفت الى المفرد في قوله بينا تاتاه الكاة وروعه * يوما أبعج لحي مملع (السادس) أن تكون فاصلة بين الهمزتين نحو أنذرهم ودخولها ما نزل واجب ولا فرق بين كون الهمزة الثانية مصحلة أو محققة (السابع) أن تكون فاصلة بين النونين النونية والنونية التي كيد نحو اضربن وهذا واجب (الثامن) أن تكون لمد الصوت بالمندى المستغاث أو المنجذب منه أو المندوب كقوله

يا زيدا لا مل نيل عز * وتعي بعد فاقه وهوان وقوله يا عجا لهذا الفليقة * هل تذهب القوباء الى يقه وقوله جلت أمر اعطيا فاصطبرته * وقت فيه بأمر الله عمارا (التاسع) أن تكون بدلا من فون سا كفوهي اماون التوكيد أو تنوين المنصور فلا ول نحو لنسعا وليكون وقوله * فلاته والشیطان والله فاعدا هو يحتمل أن تكون هذه النون من باب جاحس اضربا عنقه والثاني كرايت زيدا في لغة غير ربيعة ولا يجوز أن تعد الألف المدلة من فون اذن ولا ألاف الكثير كالف قبعثي ولا ألاف التأنيث كالف حبلى ولا ألاف الإلحاق

وجلا الوداع من الحبيب بحاسن حسن العزاء وقد جلي فيج فيد مسلف وطرف شاخص وحشا نوب ومنع مسفوح يحد الحام ولو كوجدي لا نبري شمر الراك مع الحام ينوح الى أن قال في مدح مساور بن محمد الرومي حتى على يدك الليبي وما أنت بأباهه فمن المشي مسفوح لوفروا الحكم المنفرة ماله في الناس لم يلك في الزمان شمع هذا الذي خلت القرون وذكرة وحديثه في كتب مشروح بالان الذي ماض برذائيه شرقا ولا كالجذم ضم ضريح ودل تخيل المصنف على أن مراده علامة الاثنين في الأفعال لا سيما ذكر أنه لا تعد ألف التثنية (قوله بينا تاتاه الخ) سبق في قصيدة الهذلي (قوله أو المنجذب منه) ظاهرة والمندى المنجذب منه مع أن المندى في البيت

نفس المنجذب قالوا إلى أن يقول أو الماتى به المنجذب لاحقيقة النداء (قوله الظليقة) بفتح الفاء الداهية والمنكروا القوا بهنم الضاف وقع الواو وتسكن وبالمسداة يعالج باليق وهو في البيت بناء الوحدة فاعل مؤنر (قوله جلت الخ) جبر في عمر بن عبد العزيز وسقوه منه فالشمس طالعة ليست بكسفة * تترك عليها نجوم الشمس والقمر وبروي كسفة ليست بطالعة تنكبي عليك نجوم الخ فجوز أن نصب نجوم على الظرفية أي حدة نجوم الخ أي الشهر والدرهم من الشهر والقمر وعن الدهر بالنجوم وقا المعنى تقهنا في البكاء أو تطلها باكية أو نجوم فاعل والقمر مغضول معه (قوله ولا تعبد الشيطان) سبق في قصيدة الأعشى (قوله يا حرمي الخ) نسبة الحرس جمع الراموه محاطون الواو حطاط المتني والجمع (قوله في لغة غير ربيعة) لروية تميز ذلك كافي ابن عقيل

ككالف

(قوله كالف أوطى) ملحق بصغر (قوله كالانجي) بفتح الهمزة وسكون الهمزة فوقه وقع الحاء الهمزة نوع من البرد وانهم بلق
فصار كالطريق وصدره * ماهاج أشواقا وشواقدتجا * للهاج ومنه * وقاحا ومنه سنا مسراجا (قوله أعوذ بالله الخ) من مشطور
السريع المكسوف بعده * الثلاث عقد الذناب (قوله لما قدمننا) أى فى هاء التانيث من أنها جرة كلمة وبأنى بعد أسطرقي الياء
وعلا لا يبنى عده أيضا كالف البلية من جمة زال عند دخول حزة الاستفهام فعوا لأن * حرف الياء * (قوله وقد تقدم البحث
فيها) أى فى الواو ونم ثم ان قوله أريد به يصح تليث داله وعلى كل حال تنوينه ٤١ محرك بالياء لا جمل التثنية كما مع
الياء فهذا انكار له فى أحواله
الثلاث بخلاف ما لا تنون له
فانكاره تابع لحركته فخل
الرفع بالواو وحال النصب بالالف
رجال الجبر بالياء فعوا الرجل
(قوله وكيدا) أى اشارة الى
ان الكلام الذى يلقى أو نفس
للدعاء معنى به حتى تزل القرب
وان كان منها لثلاث حذرة
الغافل لكونه لم يأت بالاكمل
للمناسب وكفى بالفضلة بعدا
وقد ينادى بم القرب لبعده
رفعة نحو اعطيا بر رجلا وائب
وقال تعالى ونسأ أقرب اليه من
حبل الوريد وعلى الاعتذار
باقربى ما من داعيه فتدبر (قوله
سبحان) بكسر الهمزة موضع (قوله
سبحان) بكسر السين وقيل
بفتحها قاله السيوطى (قوله
بجذف الجلة كما) فان المنادى
منها علمت أن فضلات الجلة
منها على أنه هو المول عليه بعد
(قوله الباب) مستدرا والثاني
صفته ومن الكتاب حصة ثانية
وفى تفسير الخ خبر هذا الحسن
الاعراب وهل متعلق بالجار

كالف أوطى ولا ألف الاطلاق كالف فى قوله * من طلل كالانجي انجما * ولا ألف
الثنية كالزبدان ولا ألف الاشباع الواقعة فى الحكاية تقوم ما أوفى غيرها فى الضرورة
كقوله أعوذ بالله من العراب ولا ألف التى تبين بها الحركة فى الوقف وهى ألف أنا عند
البحر بين ولا ألف التصغير نحو ذبا والذبا لما قدمننا

حرف الياء

فى الياء المفردة فى تاقى على ثلاثة أوجه وذلك انها تكون ضميرا للثنية نحو تقومين وقومى وقال
الاخفش المازنى فى حرف تانيث والفاء عمل مستتر وحرف انكار نحو أن بدنيه وحرف
تذكير نحو قدى وقد تقدم البحث فيها والصواب ان لا يعدا كالانعيا لانه غير واه
المضارة وبه الاطلاق وبه الاشباع ونحوه لانه اجزاء للكلمات لا كلمات فى حرف
موضوع ليداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القرب وكيدا وقيل هى مشتركة بين
القرب والبعد وقيل بينهما وبين المتوسط وهى أكثر أحرف النداء عملا ولهذا لا يقدر
عند الحذف سواها نحو يوسف أمرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم
المستغاث وأنها وبها الايهال والندوب الاله أو وليس نصب المنادى بها ولا يا نحو انا
أحرفا ولا بين أسماء لأدعو متحملة لضعف الفصل خلافا لاهى ذلك بل بأدعو محذوف لازما
وقول ابن الطراوة النداء انشاء وأدعو خبر به ومنه بل أدعو المقدرا انشاء كعبت وأقسمت وإذا
ولى يا مالميس عنادى كالفعل فى الألبصير وقوله

الاياب قياتى بعد غارة * فقال * وقبل منالغادات وأوجال
والحرف فى نحو ياليتى كنت معهم فانوز يارب كاسية فى الدنيا عارى يوم القيامة والجملة
الاسمية كقوله بالجنة الله الاتوام كلهم * والاصلين على سمعان من جار
فقبل هى النداء والمنادى محذوف وقيل هى مجرد التثنية لثلاث لم الاجاف بجذف الجلة
كلها وقال ابن مالك ان ولها داء كهذا البيت أو أمر نحو أيا يا جدوا فهى النداء لكثرة
وقوع النداء قبله انعم يا آدم اسكن فوح اهدط ونحو يامالك ليقص علينا ربك والافهى
للتثنية والله أعلم

باب الثانى من الكتاب فى تفسير الجملة وذكر أسمائها وأحكامها

فى شرح الجملة وبيان ان الكلام أخص منها لأمراضها

٦ معنى فى الجمر وران وقع صفة لمرقة يجب تقديره معرفة فيقدر الكائن بنه على حذف الموصول مع
بص صلتها وهو طرقة لأعاجم كالسعد ويجوز تقديره نكرة وهو ظاهر كلام جماعة منهم ابن مالك ولك أن تفعل من الكتاب
علا ما من المتبادر عليه مذهب يسيو به فى بليسة موحشاطل * ادع صاحب الحال عسده مبتدأ مؤخر لا فعلا كما تقول
الاخفش والكوفيون والناسب للحال الا سترقا المحذوف فكذا ما نحن فيه غاية الامراه يلزم عليه اختلاف عامل الحال
وصاحبها وهو غير متعين عنده وامام غير الخبر وساق تقديم الحال على عاملها المعنوى لتوسمهم فى الطرف وصرح ابن برهان
بجوازها وليس الشاذ هذه اسم فاعل حتى يكون نفسه ضميرا محبا للحال

(قوله القول) آثره على اللفظ لشبهة المجهول والمطابق القول على الاعتقاد بغيره المقام قالنا لا بحث عن القول النفسي (قوله)
 بالقصد) خرج حديث النائم ونحوه فإنه عارض التصديق ابن الصائغ وهذا غير محتاج إليه لأن المصدر من النائم لا يقيد بوجه
 فقول النائم زيد قام ووافق ذلك قيامه فاستفاد القيام من خارج كشاهدة القيام لا من كلامه واعتراض بأن المستفاد من
 المشاهدة صدق الخبر أي مطابقتها للواقع وأما الفائدة فتعصفها الكلام غايتها غير مقصود بالآفة أي هي في حد ذاتها مفيدة
 دال والشأن أن يؤتيه قصد الآفة لكن لم يأت هنا على الشأن حديث تجدد الفائدة واقتصاد المتكلم وغيرها ذلك مشهور (قوله
 السكوت) أي سكوت المتكلم بمعنى طمع كلامه وسكوت السامع بأن لا يظلمز إذا على ما سمع وسواء كان المعنى خبريا أو انشائيا
 وخرج ما دل على معنى لا يحسن السكوت عليه كزبد على الذات وإن قام زبد على تعليق شيء تعالى القيام فليس مفيدا (قوله شرب
 اللص) أي فتاب الفاعل بعزلة الفاعل والزمخشري رجاءه فاعلا حقيقة اصطلاحية ونقله الشارح (قوله أفاثم الزيدان)
 بحتم أنه في قوة المبتدأ والخبر لأن ٤٣ الزيدان فاعل لا خبر يحتمل أنه في قوة الفعل والفاعل لأن قائم اسم لا فعل وكذا تقول

الكلام هو القول المقصد ما قصد المراد بالبعد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة
 عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيدو المبتدأ وخبره كزيد قائم وما كان بعزلة أحد ما نحو شرب
 اللص وأفاثم الزيدان وكان زيد قائما وظننته قائما وجم هذا بطورك أنهم ليسوا بمترادين كما
 ينوجه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل فإنه بعد أن فرغ من حد الكلام قال
 ويسمى جملة والصواب أنها أعم منه إذ شرطه الآفة بخلافها ولهذا اتسمهم بقولون جملة
 الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيدا فليس بكلام وهذا التقرير ينضج لك
 صحة قول ابن مالك في قوله تعالى ثم بدلنا مكان السنة السنة الحسنه حتى عفوا وقالوا قد سمعنا
 الأمر والسراة فآخذناهم شتم وهم لا يشعرون ولو أن أهل القرى آمنوا وتوا لفضنا عليهم
 بركات من السما والارض ولكن كذبوا فآخذناهم بما كانوا يكسبون فأمن أهل القرى أن
 بأنهم بأسمائنا وأهمنا نحن ان الخمشري حكم يجوز الاستراض بسبع جمل اذ زعم ان
 آفامن معطوف على فآخذناهم ورد عليه من ظن ان الجملة والكلام مترادفان فقال
 انما اعتراض بربع جمل وزعم أن من عندولون أهل القرى إلى والارض جملة لان
 الفائدة انما تتم بمجموعه وبعد في القولين نظرا لما قول ابن مالك فلانه كان من حقه ان
 يبعد هاتين جمل احداها وهم لا يشعرون وأربعة في حيز ولو هي آمنوا واتقوا ففضا
 والمركبة من ان وصلته لم ثبت مقدرا أو مع ثابت مقدرا على الخلاف في انها فعلية أو
 اسمية السادسة ولكن كذبوا السابعة فآخذناهم والثامنة بما كانوا يكسبون فان قلت لعله
 بج ذلك على ما اختاره ونقله عن سيبويه من كون أن وصلته مبتدأ لا خبره وذلك لطو

في كان زيد قائما لان اسم كان
 يسمى فاعلا اصطلاحيا مجازا
 وأصل معمولها المبتدأ والخبر
 لكن أفاثر قصره على الاول
 لان الجملة كان مع معمولها
 وأما معمولها لا يقال لهما
 الا ان جملة في قواعد الضموم
 على قول غير النضاد انها رابطة
 للزم من الاسنادين معمولها
 وبهذا ظن ان ظننته زيد قائما
 جملة فعلية حقيقة من فعل
 وفاعل لا مترادف ولا نظير للموصول
 لكن يقال ضابط الجملة غير مانع
 لدخول معمولي الناصب فانيها
 بعزلة المبتدأ والخبر وليس بجملة
 كانه ايضا غير مانع لدخول اسم
 الفاعل مع مرفوعه المستكن
 شعوز يذسار وبلا يقال له

جملة والذي ذكره الرضي ان الجملة ما تضمن الاسناد الاصل قال فيخرج المصدر واسما الفاعل والمفعول وجواب
 والصفة المشبهة والظرف من ما استندت اليه لكن يقال ان اراد بالاسناد الاصل استناد الفعل لفاعله والخبر لمبتدأ خرج خصوص قائم
 الزيدان مع أنه جملة وان اراد بالاسناد الاصل المقصود بالآفة خرج جملة الصلة لأن زيدا الشأن فيه الفائدة فتدبر (قوله)
 كاتيتوه الخ) ليس هذا هو الحال هو اصطلاح كافي مختصر ابن الحاسب الاصول (قوله صاحب الفصل) هو ان تخشري وانما لم
 يجعله نصا لكان أن أراد يسمى جملة من حيث أنه من أفرادها (قوله ليس مفيدا) أي مقصود بالآفة لان القصد في قولك جاء
 الذي قام الاخبار بالجمي لا بالقيام وانما كرت قائم لتعين الموصول (قوله ان أفامن الخ) استفهام انكاري خبري معنى أي لا آمن
 فلذا اعطى على الخبر والفاء من حلقه عن محلهما فبمعنى السببية (قوله ثمان) قال دم هم لم يعدوا وهم لا يشعرون معترضا لانه
 حال مرتبط بما قبله ومر جوابا عن مبدأ الاعتراض قوله ولو أن الخو على مساق المصنف ينبغي أن تعد نفعوا التاسعة خبر كان أعني
 كسبون وهي غير كان مع خبرها ألا ترى أنه عد آمنوا التي هي خبر ان جملة ولو ذكر هذه التسعة بدل وهم لا يشعرون كان
 حسن (قوله على الخلاف الخ) ينبغي الجزم بأن المقدور ثبت لان مذهب صاحب هذا الكلام ان الخمشري

(قوله هو التحقيق) قال الدمامي بل التحقيق ان مجموع ولوان الى قوله يكسبون كلام واحد لا يربط بعضه ببعض فالتقصود بالفائدة المجموع فهو جملة اعتراض واحدة تضمنت جلا ولعل ما ذكره المصنف اظهر ٤٣

قال التمني باقي في الجملة الاعتراضية ان وان شطت فواها من قوله

لملي وان شطت فواها زورها معترضة انتهى وفي طرته ان هنا يحتمل انها وصلة لا جواب لها فهو كلام تام على حسنيدي وان كثر ما به يتجمل او انها شرطية جوابها محذوف دلالة المذكور فهو كلام تام ايضا قوله صدرها اسم أي غير يتركف بدليل ما باقي (قوله ههنا) هن من يصعد اسماء الافعال مفعولا مطلقا الجملة فعلية وسبق الكلام في ذلك (قوله لا بالاستقرار) والا كانت فعلية او اسمية بحسب التقدير (قوله فعل) لانه جملة تخص عن النائب عنه جملة والا كان مفردا لقوله بعد ان عمل أي الطرف فيه أي في الضمير وما صاصله ان الضمير لا يتصل بالاعمال فلا بد من ملائحة العمل قبل الاستمرار

(قوله ادعوزيدا) سبق فلو حقه ادعوزيدا الله (قوله فان قنا) جوابها مصدر الكلام جملة اسمية قال الدمامي بل ولو قنا ان العاصل الجواب فها مانع وهو الفاء فان ما بعده لا يعمل فيما قبلها فيجب ان يتقدم اكرمه مقدما بضمير اكرمه المذكور فالجملة فعلية مطلقا واما قولهم ما لا يعمل لا يتصور عاملا مخصوص باب الاشتغال كما

وجوان الاسناد في ضمنه قلت انما امراده ان بين ما لم على اعراب الخشعي والرخشعي يرى ان ان وصلتها فاعل ثبت واما قول المعترض قلانه كان من حقه ان بعدها ثلاث جمل وذلك لانه لا يدورهم لا يشعرون جملة لانها مال مر تبطة بعاملها وليست مستقلة براسها ويدلوا وما في حيزها جملة واحدة اما فعلية ان قدر ولويت ان اهل القرى امنوا بانقوا او اسمية ان قدر ولوان ايمانهم وتقواهم ثابتان ويدلوا لكن كذا جملة وفانخذناهم بما كانوا يكسبون كجملة وهذا هو التحقيق ولا ينافي ذلك ما قدمناه في تفسير الجملة لان الكلام هنا ليس في مطلق الجملة بل في الجملة بقيد كونها جملة اعتراض وتلك لا تكون الا كلاما تاما في انقسام الجملة الى اسمية وفعلية ونظريية (فالاسمية) هي التي صدرها اسم كز بدقائم وههنا التحقيق وقائم الزيدان عندهم جوزه وهو الاخفش والكوفيون (والفعلية) هي التي صدرها فعل كسقامز يدوزيب اللص وكان ز بدقائم ونظنته فاقا ويقوم زيد وقم (والنظريية) المصدرة بنظر او مجرور ونصوا عندك زيدوا في الدار زيد اذ قدرت ز بدقائم بالظرف والجاء والمجرور لا بالاستقرار المحذوف لا متداخرا عنه هو موشل الرخشعي لذلك يني الدار من قولك زيد في الدار وهو مبني على ان الاستقرار المقدر فعل لا اسم وعلى انه حذف ومعه وانتقل الضمير الى الطرف بعد ان عمل فيه وزاد الرخشعي وغيره الجملة الشرطية والصواب انهم من قبيل الفعلية كما سبق في تنبيههم مرادنا بصدر الجملة المسند او المسند اليه فلا عبرة بما تقدم عليهم من الحروف فالجملة من نحو اقائم الزيدان وزيدا حوكم ولعل اباك منطلق وما ز بدقائم اسمية ومن نحو اقائم زيدان قائم زيدوقد قام زيد هلاقت فعلية والمعتبر ايها هو صدر في الاصل فالجملة من نحو كيف جاز يدوم نحوفاي آيات الله تشكرون ومن نحوفرقا كذبتم وفرقا تقولون وخذ ما ابصارهم يفرجون فعلية لان هذه الاحكام في جهة التحريم وكذا الجملة في نحو يا عبد الله وضوء ان احسن المشركون استبقارك والانعام خلقها والليل اذا ينشئ لان صدورهما في الاصل افعال والتقدير ادعوزيدا وان استعبارك احدث وخلق الانعام واقسم والليل

في باب ما يجب على المسؤول في المسؤول عنه ان يفصل فيه لاحتماله للاسمية والفعلية لاختلاف التقدير واختلاف الضميرين

ولذلك امثلة (أحدها) صدر الكلام من نحو اذا قام زيد فان اكرمه هو هذا مبني على الخلاف السابق في عامل اذا فان قنا جوابا مصدر الكلام جملة اسمية واذما مقدم من تأخير وما بعد اذ اهتم لها لا يضاف اليه وتظهر ذلك قولك يوم يسافر زيد انا مسافر وعكسه قوله فينا نحن رقيه انا ما اذا قدرت الف بيننا زادة وبين مضافة للجملة الاسمية فان صدر الكلام جملة فعلية والطرف مضاف الى جملة اسمية وان قنا العامل في اذ افضل الشرط واذ غير مضافة فصدر الكلام جملة فعلية قدم طرفها كافي قولك متى تقوم فان اقوم (الثاني) نحوفاي الدار زيدوا عندك هرو فاننا ان قدرنا المرفوع مبتدأ او مرفوعا عند المحذوف تقديره كائن او مستقر فالجملة اسمية ذات خبر في الاولى وذات فاعل من عن الخبر في الثانية وان قدرنا فاعلا

سبق وقال التمني القائل بذلك لا يرى الفاعل انما (قوله فينا نحن الخ) هو من كلام قيس غيلان غمامه معلق ونفثة وزنادري م

باستقر فعلية أو بالتحرف فظرفية (الثالث) نحو يومان في نحو ما أو بتمه نومان فان تحدره
عند الاخفش والزجاج يني وبين لقائه يومان وعند أبي بكر وأبي علي أمدا تنفله الزوية يومان
وعليها فالجمله اسمية لا محل لها ومنذ خبر على الاول ومنشد على الثاني وقال الكسائي وجماعة
المخني منذ كان يومان منذ ظرف لما قبلها من اسماء ما بعدها جمل فعلية فعلها ما ض حذف فعلها
وهي في محل خفض وقال آخرون المخني من الزمن الذي هو يومان ومنذر مكية من حرف
الابتداء وذو الطائفة واقعة على الزمن وما بعدها جمل اسمية حذف مبتدؤها ولا محل لها لانها
صلة (الرابع) ماذا صنعت فله يحتمل معنيين أحدهما ما الذي صنعته فالجمله اسمية قدم خبرها
عند الاخفش ومنشدها عند سيبويه والثاني أي شئ صنعت فهي فعلية قدم مفعولها فان
قلت ماذا صنعته فعل التقدير الاول الجمله بجمعا لها وعلى الثاني تحتمل الاسمية بان تقدر ماذا
صنع أو صنعتها الخبر والفعلية بان تقدر مفعولا للفعل محذوف على شرطية التفسير ويكون
تقديره بعمد ماذا الان الاستفهام له المصدر (الخامس) نحو أبشر مهنونا فالارج تحذير بشر
فعلها لا يندى محذوف والجمله فعلية ويجوز تقديره منذ أو تقدير الاسمية في أنتم تخلقونه أخرج
منه في أبشر مهنونا المادتان الأولى اسمية وهي أم نحن انما القرون وتقدير الفعلية في قوله
* قللت أهي مرت أم عادي حلم * أكثر بجماننا تقديره هاتي أبشر مهنونا المصادلتها
الفعلية (السادس) نحو فلما أخوالك فان الالف ان قدرت حرف تشبيه كان التاء حرف تأنيت
في قاصت هند أو اسماء أخوالك بدل من فالجمله فعلية وان سماها ما بعدها هاتي فالجمله
اسمية قدم خبرها (السابع) نحو من الرجل زيد فان قد رنم الرجل خبرا عن زيد فاسمية كافي
زيد من الرجل وان قدر زيد خبرا مبتدأ محذوف فجعلت اسم فعلية واسمية (الثامن) جملته
البسملية فان قدرا ابتدأ باسم الله فاسمية وهو قول البصريين أو ابتدأ باسم الله فعلية وهو قول
الكوفيين وهو المشهور في التفسير والآراء ولم يذكر الزمخشري غيره إلا أنه يقدر الفعل
مؤنرا ومنسوبا لما جعلت البسملية مبتدأ فيقدر باسم الله أو باسم الله أو بملأ باسم الله أو برفع
أو يؤيده الحدوث باسمك ربي وضعت جنبي (التاسع) قولهم ما جاءت حاجتك فله روي رفع
حاجتك فالجمله فعلية وينصبها فالجمله اسمية وذلك لان جاءه هي صار فعل في الاول ما خبرها
وحاجتك اسمها وعلى الثاني ما مبتدأ أو اسمها خبر ما وأنت جملة على معنى ما وما حاجتك خبرها
ونظير ما هذه ما في قولك ما أنت وموسى فانها أيضا تستعمل الرفع والنصب إلا أن الرفع على
الابتدائية أو الخبرية على خلاف بين سيبويه والأخفش وذلك اذا قدرت موسى عطف على
أنت والنصب على الخبرية أو المنووية وذلك اذا قدرت موسى عطف على
حينئذ أي ما تكون أو ما صنع ونظير ما هذه في هذين الوجهين على اختلاف التقديرين
كيف في نحو كيف أنت وموسى إلا أنها لا تكون مبتدأ ولا مفعولا بل فليس الرفع الا توجيه
واحد أو ما النصب فيصير على كونه على الخبرية أو الخالية (العاشر) الجمله المعطوفة من نحو
قصد عمرو وزيد فقام فالارج الفعلية للتناسيب وذلك لان عند من وجب توافق الجملتين
المتعاطفتين ومما يرجح فيه الفعلية نحو موسى أكرمه ونحو زيد ليقم وعمرو ولا يذهب بالجزم
لان وقوع الجمله الطلبية خبرا قليل وما نحو زيد فقام فالجمله اسمية لا غير لعدم ما يطلب الفعل
هذا قول الجمهور وجوز المبرد وابن العرف وابن مالك مصلتها على الاضمار والتفسير

فقوله وزنا عطف على محذوف
وقصة وهي الخلافة (قوله
يومان) أي مع ما يصير معه
جمله والاف يومان وحده مفرد
(قوله وعليها فالجمله اسمية)
قد يقال هي على الاول تحتمل
الفعلية ان جعلت المرفوع
فاعل استقر محذوف وانما لا تكون
ظرفية لان الظرف اذا لم يمتد
لا يعمل (قوله أخرج منه في
أبشر) افضل التفضيل على غير
بابه (قوله أهي مرت) سبق في
أم (قوله ما جاءت حاجتك) دم
لا احتمال هنا لتعين الاسمية
على النصب والفعلية على الرفع
قال الشنقي يصحق الاحتمال
في تحق الاخر ايضا ما جاءت
دعواك لكن منع بعضهم
استعماله مع غير ما ورد به واول
من تكلم به الخوارزمي لابن
عياض حين ارسله لهم على
رضي الله عنه (قوله وعمره
لا يذهب) فالتقدير لا يذهب
عمرو ولا يذهب وكذا ما قبله

والكوفون على التقديم والتأخير فان قلت زيد قائم وعمر وقد عدده فالاولى اسمية عند الجمهور والثانية مخفلة لها على السواء عند الجميع

في تقسيم الجمله الى صغرى وكبرى

الكبرى هي الاسميه التي خبرها جملته نحو زيد قائم أو هو زيد أو هو قائم والصغرى هي المبنيه على المبتدأ كالجمله الخبريه في المثالين وقد تكون الجمله كبرى وصغرى باعتبار بنوع زيد أو هو غلامه منطلق في مجموع هذا الكلام جملته كبرى لا غير وغلامه منطلق صغرى لا غير لانها خبر أو هو غلامه منطلق كبرى باعتبار غلامه منطلق وصغرى باعتبار جملته الكلام ومثله لكنا هو الله وري اذا اصل لكن أنا هو الله وري فيها أيضا ثلاث مبتدآت اذا لم يقدر هو ضميرا له سبحانه ولفظ الجمله يدل منه أو عطف بان علمه كما حرم به ابن الحاجب بل قد ضمير الشان وهو الظاهر ثم حذف جزء أنا حذفنا اعتبارا ما قيل حذفنا ما سببا بان قلت حركاتهم حذفتم أدمعت فون لكن في فون أنا في تنبيهان الاول في ما فسرت به الجمله الكبرى هو مقتضى كلامهم وقد يقال كما تكون مصدرة بالمبتدأ تكون مصدرة بالفعل نحو ظنمت زيدا يقوم أو هو (الثاني) أغا قلت صغرى وكبرى موافقة لهم وإنما الوجه استعمال فعلي فعل بال أو بالاضافه ولذلك لحن من قال

كأن صغرى وكبرى من فواتها • حصبا دعى أرض من الذهب

وقول بعضهم ان من زائدة وانها مضافان على حذفه • بين ذراعي وجهه الاول • رده أن الضم من لا تنضم في الإيجاب ولا مع نعتي المجرور ولكن رعا استعمال أفضل التفضيل الذي لم يرد به المفاضلة مطابعا مع كونه مجردا قال

إذا غاب عنكم أسود العين كنتم • كراما وأنتم ما أقام إلا تم

أي لثام فعلي هذا انخرج البيت وقول النعمان صغرى وكبرى وكذلك قول العروضين فاصلة صغرى وفاضلة كبرى وقد يحتمل الكلام الكبرى وغيرها وهذا النوع أمثلة (أحدها) نحو أنا آتيتك به اني محتمل آتيتك أن يكون فعلا مضارعا ومفعولا لأن يكون اسم فاعل ومضافا اليه مثل وانهم آتيتهم عذاب وكلهم آتيتهم يوم القيامة فردا ويؤيده ان أصل الخبر الأفراد وان جزية ميل الألف من آتيتك وذلك يمنع على تقدير انقلابها من الهزنة (الثاني) نحو زيدا في الدار اني محتمل تقدير مستقر وتقدير مستقر (الثالث) نحو أنا آتيتك سيرا اني محتمل تقدير مسير وتقدير سائر وينبغي أن يجري هنا الخلاف الذي في المسئلة قبله (الرابع) زيد قائم أو هو اني محتمل أن يقدر أو هو مبتدأ وأن يقدر فاعلا قائم في نفسه في معنى في قوله

• ألا عرولى مستطاع رجوعا • تقدير رجوعه مبتدأ لم يستطاع خبره والجمله في محل نصب على أن ماضية لا في محل رفع على أنها خبر إلا أن التي لا خبر لها عند سيبويه لا لفظا ولا تقديرا فإذا قيل ألا ما كان ذلك كلاما مؤلفا من حرف واسم وانما الكلام بذلك جلا على معناه وهو أني ما وكذلك منع تقدير مستطاع خبر لو رجوعه فاعلا لما ذكرنا ومنتجع أيضا تقدير مستطاع صفة على المحل أو تقدير مستطاع رجوعه جملته في موضع رفع على أنها صفة على المحل لجراد ألا لا تجري ليت في امتناع مرعاة محمل اسمها وهذا أيضا قول سيبويه في الوجهين وخالفه في المستثنين المازي والمبرد

(قوله وعمر وقد عدده) زاد الطرف ليرابط فيصح العطف على الخبر بغير الفاء وبعضهم يجعل العطف على الكبرى على كل حال وهي ذات وجهين باعتبار الجزأين ولا يحتاج رابط (قوله الكبرى الخ) على هذا زيد قائم وقام زيدا صغرى ولا كبرى فالتقسيم غير حاصر (قوله كأن صغرى الخ) هو لاي واس في الخبر (قوله أسود العين) اسم جبل والبيت للفرزدق وبعده

تحدث ركبنا الجميع لنؤمكم وتقري به الضيف الفاح العواتم قال القائل في أماليه سيعني ان أهل الاندية ينشغلون بذ كرؤمكم عن حلب لقاحهم حتى يسوا فاذا طرقهم الضيف صادف الالبان بها لثام نجاب فقال حاجته فكان لؤمكم سبب القرى (قوله أي لثام) يعني انه جمع الآم على غير ما به (قوله أن يجري هنا الخلاف) أي أن الاولوية ومصاده بالي قبلوا عامل الطرف (قوله ورجوعه فاعلا) تسع والافهونائب فاعل

(موله وهو اوضح الخ) وايضا الابتداءية يتوهم نصرها على المفتتح بها النطق (قوله المنقطعة عما قبلها) يعني الانقطاع عدم النطق الصناعي باتباع أو اخبار أو مالمية ولا يضر الارتباط معنى بشيء ذلك في الدما ميني يدخل في ذلك جملة آمن الناس من قوله تعالى كما آمن الناس وان ارتبطت من حيث التنبيه فالارتباط معنى لا يستلزم محلية الاعراب الا ترى جملة الصلة (قوله فم تعطف) تفسير للفصل واما دخول والواو الاستئناف فلا يتبع على الاظهر فهو ما كان استغفار ابراهيم الية بعدما كان الذي الية فانه جواب عما يقال كيف استغفار ابراهيم ٤٦ لا يبعد من منع دخول الواو مطلقا قال الاستئناف البياني ما كان السؤال فيه على

ثي مصر حبه في الجملة الاولى وليس هذا لعنه (قوله العواذل) جمع عاذله بمعنى جماعة عاذله فلذا ذكر الضمير في صدقوا واما فاعل فلا يجمع على موالع (قوله فين فسخ الداء) فالتقدير يسبجه رجال كانه مثل من يسبح (قوله صفة) أي على قاعدة الجمل بعد التكرار (قوله أو حال) لوجود المسوغ وهو الوصف عاردا (قوله ادلا معنى ليعطف الخ) أي والحال وصف معنى وأصل هذا الكلام لم يخشع قال ابن المنير وسبب البطالان فهم ان المعنى لا يسمعون قبل الحفظ ونحن نقول المراد لا يسمعون حال الحفظ بسببه فهي صفة لازمة باعتبار العامل نعم الاستئناف انهم وقع سبق الكلام في هذه الية (قوله وانما هي للاستئناف الضمير)

أي ابتداء بيان حال للشياطين دمنني رده عليه ما فرمنهم انه لا معنى للحفظ في لا يسمع في نفس الامر فان قال التقدير لا يسمعون بعد الحفظ قلنا هذا يصح الوصفية فلم يردوا جواب الثماني بانه اخبار عن حال الشياطين لا وصف كونهم

في انقسام الجملة الكبرى الى ذات وجهه والى ذات وجهين

ذات الوجهين هي اعمية الصدر فعلية العجز فهو زيد يقوم أوه مسكذا قالوا وينفي ان يزد عكس ذلك في نحو طننت زيدا أوه قائم بناء على ما قدمنا وذات الوجه فهو زيد أوه قائم ومثله على ما قدمنا فتحوطت زيدا يقوم أوه

في الجمل التي لا عمل لها من الاعراب

وهي مسبح ويد أنهم الانما الفعل محل المفرد وذلك هو الاصل في الجمل قالوا في الابتداءية وتسمى ايضا المستأنفة وهو اوضح لان الجملة الابتدائية تطلق ايضا على الجملة المصدرية بالابتداء ولو كان لها محل ثم الجمل المستأنفة نوعان (أحدهما) الجملة المفتتح بها النطق كقولك ابتداء زيد قائم ومنه الجمل المفتتح بها السور (والثاني) الجملة المنقطعة عما قبلها نحو صومنا فلان رجه الله وقوله تعالى قل ما أولع بكم منه ذكرا انما كاه في الارض ومنه جملة العامل الملقى لتأخرو فهو زيد قائم أعلن فلما العامل الملقى لتوسطه فهو زيد أعلن قائم فجملة ايضا لا محل لها الا انها من باب جعل الاعتراض ويخص البيانون الاستئناف عما كان جواب السؤال مقدر فهو قوله تعالى هل أتاك حديث صيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام قوم منكرون فان جملة القول الناسة جواب السؤال مقدر تقدير مضاف اقل لهم ولهم واذا فصلت عن الاولى فلم تعطف عليها في قوله تعالى سلام قوم منكرون جنتان حذف خبر الاولى ومبدا الثانية اذ التقدير سلام عليكم أنتم قوم منكرون ومنه في استئناف جملة القول الثانية وثم نعم من صيف ابراهيم اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال انتمكم وجاؤن وقد استأنفت جنتنا القول في قوله تعالى وقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام ومن الاستئناف البياني اي قوله

زعم العواذل أتى في غمرة • صدقوا ولكن غمرني لافئلي

فان قوله صدقوا جواب السؤال مقدر تقديره اصدقوا أم كنوا ومنه قوله تعالى يسبح له فيها بالسد والاحال رجال فمن فسخ ياد يسبح في بيها الاول فمن الاستئناف ما قد جفتي وله أمثلة كثيرة أحدها لا يسمعون من قوله تعالى وسخط من كل شيطان ماردا لا يسمعون الى الملا الاعلى فان الذي يتبادر الى الذهن انه صفة لكل شيطان أو حال منه وكلها باطل اذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع وانما هي للاستئناف الضمير ولا يكون استئنافا ماسيا لفساد المعنى أيضا وقبل يحمل ان الاصل ثلاثا يسمعون حذف اللام كما في جنتك ان تكرمي ثم حذف ان فان رفع الفعل كما في قوله • ألا أيها الزاجري احضر الوغي • فبين رفع احضر

واستضعف

محفوظا منهم وفيه انه لا يسمع الاخبار عنهم بعدم السماع مع قطع النظر عن الحفظ

لانهم يسمعون في نفس الامر وما في عدم السماع الا من الحفظ والا لما كان الحفظ معنى الا ان يترقح الصنف بان عدم السماع خارج عن الجملة التي اخبر فيها بالحفظ فصح انه بهذه تقدير (قوله ولا يكون استئنافا ماسيا الخ) هذا ان كان السؤال المقدرا لم يحفظ بان كان الاستئناف ما لا يحكم بعد الحفظ وهو صحيح (قوله ألا أيها الخ) غممه • ونأه هذا الذات هل أنت غملي وهو من معقاة

فأمر من العبد المشهور جاهلي سبق مع خاله التمس في أذا منها * وقولهم يصح على مطهم * يقولون لاهلك أمي وتجلد وأنت يحيي غيره لا ينكرني * ولا أهل هناك الطرف الممد فان مت فأنتمي بما أنا أهل * وشقي على الجيب أمهم عبد اذا القوم فالوا من قتي خلت اتني * عند ظم اكسل ولم أتبدل كلام ذوى القري أشد مضاضة * على المرء من وقع الحسام المهند ستيديك الامام البت به كان يتجمل صلى الله عليه وسلم فر بما قال و يأتيك من لم تزود لا تخار فيقول له الصديق باني أنت وأني لست شاعرا ولا رواية انما قال الشاعر * و يأتيك من الاخير من لم تزود * فيقول كمن سواه أي في أصل المراد (قوله) واستضعف (الرخشري الخ) لوجه الضعف بل اللغة مشهورة بتعدد الحذف وكثيرا ما يجري به الرخشري في كشافة (قوله) الذي بقدر وجود معنى الحال هو صاحبها) فديقال هذا غير لازم ولو قيل في المثال مقدار الصيد على صيغة المتفعل لصح كان المقدر هو ذلك الرجل أو غيره ولو سلم فلما منع هنامن ان الشياطين بقدر من عدم سماعهم لما شاهدوا من الكواكب المتراجحة وأما الارادة فغير لازمة كما اذا قيل لظلم ادخل السجن خالد فذكره دم قال الشئني الدليل على ان المقدر هو صاحب الحال ان في الحال ضمير يعود على صاحبها فيجب استحالة مقدر على ضميره لانه متناه و قد يقال بيني مقدر للمفعل والضمير يذكر بعد أي مقدر اسيد أو عدم سماعهم ثم قال الشئني يتبع ان الشياطين بقدر من عدم سماعهم بعد الحفظ لان عدم سماعهم ٤٧ لازم للحفظ فيلزم تقدير الموجود وفيه

استضعف الرخشري الجمع بين الحذفين فان قلت اجعلها اما لا مقدره أي وحفظان كل شيطان ما رد مقدر عدم سماعهم أي بعد الحفظ قلت الذي بقدر وجود معنى الحال هو صاحبها كالمرو وي في قولهم مررت برجل معه مقصدا بانه أي مقدر حال المرو به ان يصيد به غدا والشياطين لا يقدر من عدم السماع ولا يرثونه (الثاني) اننا تعلم ما يسرون وما يعلنون بعد قوله تعالى فلا يميزنك قولهم فانه ربما يتبادر الى الذهن انه يحكي بالقول وليس كذلك لان ذلك ليس مقولا لهم (الثالث) ان العزة لله جميعا بعد قوله تعالى فلا يميزنك قولهم وهي كالتي قبلها وفي جبال القراء للساوي ان الوقف على قولهم في الاثنين واجب والصواب انه ليس في جميع القرآن وقف واجب (الرابع) ثم يعيده بعد أول بروا كيف يبدأ الله الخلق لان اعادة الخلق لم تقع بعد فيقرر وارو بها و يورده الاستثنا في قوله تعالى على عقب ذلك كسبروا في الارض فانظر وا كيف بدأ الخلق ثم اقبضني النشأة الأخيرة (الخامس) زعم أبو حامد ان من ذلك تثير الارض فقال الوقف على ذلول جديتم يندى تثير الارض على الاستثنا وورده أبو البقاء بان ولا انما تعطف على النفي وبأنها لو تأثرت الارض كانت ذلولا ويرد اهتواؤه الأول صحة مررت برجل يصلي ولا يتعوض الثاني ان أبا حامد زعم ان ذلك من بجائب هذه البقرة وانما وجه الرد ان الخبر لم يأت بان ذلك من بجائبها وانما كفوا بما هو موجود لا بما هو خارق للعادة وبانه كان يجب تكرار لافي ذلول اذ يقال مررت برجل لا شاعر حتى تقول ولا سكائب لا يقال قد تكررت بقوله تعالى ولا تسقى الحرث لأن ذلك واقع بعد

النفوى العروضي نزول البصرة وعالمها قرأ كتاب سيبويه على الاخفش مرتين وكان كثير الزاوية عن أبي زيد بن عبد الله الاصمعي وكان اماما في القراءات واخرج الله بيات توفي بالبصرة في وجب وقيل في الحرم سنة خمسة وخمسين ومائتين وكان جليلا في الكتب يفت كسبه بعد وفاته بانه يعق عشر ألف دينار وكتابه في القراءات: «فقره أهل البصرة ذكره دم» (قوله ان من ذاك) أي الاستثنا الثاني وحق السياق الخامس تثير الارض عند أبي حامد والتبادر ان تثير صفة للذلول أي لا مثقلة بآثار الارض أي بالعمل في الحرث ولا تسقى الحرث أي الزرع عن ثم قال الحسن هي كانت بقره وحشية لا يحرث بها ولا يسقى (قوله بان ولا تقاطعطف) فيه تسامح لان الماطف والواو وحدها (قوله يصلي ولا يتعطف) يتدلى ان الواو ليست الجمال (قوله والثاني) أي يورد الثاني ورد ايضا بان المعنى تثير الارض من يطرها في قوة النسي (قوله ان الخبر لم يأت الخ) يقال أوصام لا يضر منه الا يستند (قوله بامر موجود) يقال هي وجدت لكم خاترة للعادة لانهم لما شدوا أشد دعاهم (قوله تكرار لافي ذلول) قوله في ذلول صفة لا لافي (قوله في ذلول أي الدخلة عليه وليس منعافان كزادونه يقال هو ماعز على قول الكوفيين وصرح به السخاوي من ان لا تسقى مل يعني غير فلا يجب تكرارها في موضعين من لحي وجدت بلا شئ! وعلى قول المبرد ومن واقعته ان لا لا يجب تكرارها في الموضع

(قوله قد يحتمل اللفظ الاستثنائي) عبر المصنف باللفظ لان المحتمل قد لا يكون جملة كزيد في نعم الرجل زيد فان أعربته خبر المخصوص كان جملة مستأنفة وان جعلته مستنداً والجملة قبله خبر كان مفردا تقول دجيز بليس محتمل الاستثناف وغيره لا منفردا الكلام في الجملة عطفة عن سر تبرير المصنف وقال الشنخي هذه مناقشة في غاية السهولة لان زيدا يحتمل الاستثناف لكن باعتبار ما انضم اليه ويصير به كلاما وفيه ان يرد ما يندفع ما ينضم اليه استثناف على كل حال لانه ان اعتبر مستنداً والجملة قبله خبره فلو استثناف من القسم الاول أغنى ما نطق به ابتداء وان جعل خبر المخصوص فهو استثناف بمعنى منقطع عما قبله فحين الاحتمال وان أضافه ولا يلزم قول المصنف ما اذا جمل على الاستثناف ٤٨ استباح الى تقديره و يكون معه كلاما في تاسل (قوله استثنافا) أي نحو يا سيدي يا سيدي

الاستثناف على زعمه (التنبيه الثاني) قد يحتمل اللفظ الاستثناف وغيره وهو نوعان (أحدهما) ما اذا جمل على الاستثناف احتيج الى تقديره و يكون معه كلاما مفردا بمن قولك نعم الرجل زيد (الثاني) ما لا يحتاج فيه الى ذلك الكونه جملة تامة وذلك كترجيدها نحو الجملة المنفية وما بعدها في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خيالا ودواما منهم قد بدت البغضاء من أفواههم وما خلف صدورهم أ كبر قال الزنجشري الاحسن والا يلمح ان تكون مستأنفات على وجه التعليل الشنخي عن اقتضاهم بطنان من دون المسلمين ويجوز ان يكون لا يألونكم وقد بدت صفتين أي بطنان غير ما تفكر فسادا بادية بغضاهم ومنع الواحد على هذا الوجه لعدم حرف العطف بين الجملتين وزعم اله بالقال لا تتخذوا حجابا يؤذيكم أحب مقارنتك والذي يظهر ان الصفة تعدد بغير شرط وان كانت جملة كافية انما يفسر نحو الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان وحصل اللامام فخر الدين في تفسيره هذه الآية سهو فاته ألم ما الحكمة في تقديم من دونكم على بطنان جواب بان يحط الشنخي هومن دونكم لا بطنان فلذلك قدم الهم وليس التلاوه كما ذكر وتظهر هذا ان ابا جيان فسر في سورة الانبياء كلمز برابعد قوله تعالى وتطعموا أمرهم بينهم وانما هي في سورة المؤمنون وترك تفسيره هاهنا كونه على هذا السهو رجلا نخصا من تفسيره اعرابا (الثالث من الجمل) ما جرى فيه خلاف هل هو مستأنف أم لا وله أمثلة (أحدها) أقوم من نحو قولك ان قام زيد أقوم ذلك لان المراد يرى أنه على أفعال الفاعل وسببه يرى انه مؤمن من تقديم وان الاصل أقوم ان قام فريدان جواب الشرط محذوف ويؤيده التزامهم في مثل ذلك كون الشرط ماضيا وينبغي على هذا مسئلتان احدهما هل يجوز زيدا ان أتاني اكرمه نصب زيدا فسيبويه يجيزه كما يجيز زيدا اكرمه اني والقياس ان المراد يتعنه لانه في سياق أداة الشرط فلا يعمل فيما تقدم على الشرط فلا يضر ما لافيه والثانية أنه اذا جيء بصد هذا الفعل المرفوع بفعل معطوف هل يجزم أم لا فعلى قول سيبويه لا يجوز الجزع نوعي قول المراد ينبغي ان يجوز زال مع العطف على لفظ الفعل والجزم بالعطف على محل الفاء المقدرة وما بعدها (الثاني) من قوله انما يبعد ما في نحو ما زيدا معذوما فقال السيرافي في وضع نصب على الحال وليس بشئ لعدم الربط وقال الجمهور مستأنفة جواب السؤال تقديره عند من قدرمذا

وجه الالفة ان سان التعليل أكثر فائدة وأبدا الصفة توهم ان البطانة من لدون قد تصف بهذه الصفة وقد لا علم انها كذلك دائما (قوله على وجه التعليل للشنخي) لا يريد ان المجموع علة للشيء بل على واحد على مستقلة وترك العاطف تنبها على الاستقلال ويجوز ان يكون كل واحد على لما قبله أي لا تتخذوا بطنان من دونكم لانهم لا ينفونكم فسادا لانهم يودون شدة ضرركم بدليل انه قد بدت البغضاء من أفواههم وأما قوله تعالى وما تحق صدورهم أ كبر في جملة حالية وأما قد بينا لك الايات فيحصل أنه استثناف كلاما وأنه علة للشيء أيضا أي لا تاتيك الحكم الايات الدالة على وجوب معاد أقوم عادانا (قوله نخصا من نصيره اعرابا) أي نخص كل منهما اعرابا وهما المتفاسقان وشهاب الدين الطحطاوي المعروف بالسمين (قوله على أفعال الفاعل) أي هو المستند والتقدير فاقم أقوم فاجله اسمية

فترتب بالفاء وليست مستأنفة لانها جواب الشرط وقال الرضي لا تحتاج لاحد هذين المذهبين أصلا بل تجعل مستنداً نفس أقوم جوابا لان لا تقدم ولا تأخر ولا حذف وانما رفع الجراء لضعف أداة الشرط في محاولة فعل الشرط غيره معمول لفظا بينا وبين الجواب فلم يتم عمل في الشرط لظفعا به بالصحة فانه في الجزء أ صلا بعبده عن اداة لم تعمل الا في فعل الشرط محلا قال ابن مالك «ويعدماض فصلك الجز الحسن هو ادعى الكوفيين وجوبه وروفته بعدمضارع وهن (قوله ويؤيده الخ) وجه التأييد ان معنى الشرط يكثر مع حذف الجواب (قوله على محل الفاء) نسحق في ادخال الفاء في العمل كما يندخلون حرف الجر مع الجوز (قوله عدم الربط) يعني انه بما لا يلائم المعجم ومنه لا واضرهما

(قوله مصالك الخ) يحتمل انهم صدور مضاف وتعامه ولم يما يعلل الماذنين • (قوله ولا عزل) جمع اعزل من لاسلاح وقيله وقائله ما باله لا يزورنا • وقد كتبت عن تلك الزيادة في شغل أسرى من عمل رجلا من دارم فقال هذه الآيات فاطمونه وتعامها لعلهم ان يطروني بنعمة • كما صابم المزن في البلد الحبل قديس الله الفتى بعد عشرة • وبصطنع الحسنى سراً في عمل • (قوله ألم باتيك الخ) تقدم في البه وهو لقيس بن زهير وبعده ومحبيها على القرشي نثري • بادواع وآسياف حداد • وبوزياد الربيع بن زيا • وأخوه أخذ لقيس درعا فاستاق قيس ابل الربيع لكه وباعها العبد الله بن جسدان وهو مراده بالقرشي بدروع وسيف (قوله هيف) هي ربح حارة والبيت من ارجوزة أي النعم • الحمد لله على الاجل • وسقت في على (قوله وفيه) الخ قبله • رأيت رجلا يكرهون بانهم • وفيه لا تكذب نساء صوالح ٤٩ • وهما من بن أوس شاعر مجيد هل من مخضري

الجاهلية والاسلام وفدالي
عمر بن الخطاب وعمر الى أيام
ابن الزبير وهمدان في العصابة
(قوله وبجيلة الاختصاص) في
المطول هي في عمل نصب على
الحال وكذا قال الرضي ومعنى
الحديث نحن لا نورث خصوصين
من بين الثامن ولعل ما ذكره
المصنف أظهر (قوله نحن نبات
الخ) من منوك الرز دخله
الخبين والقطع شذوذا وأراد
المصنف الشخص الشاعر والا
فهو لم يثبت شبهة بن ربيعة
ان عبد شمس أم معاوية زوجة
أبي سفيان بن حرب قرض به
المنكرين يوم أحد قبل اسلامها
وأرادت بالطارق النعم شهدت
أباها بالنعم في علوه وشهره مكانه
وقبل النعم طارق لانه يطلق ليلا
وكل آت الالف هو طارق وقيل
الرزق لم يثبت بياضة بن رباح
ابن طارق الابادية قالته في حرب
الفرس لا ينادي بالجزيرة وكان ربيص
ابادياضة بن رباح بن طارق

مبتدأ ما أم ذلك وعندي قدرها خبر ما ينكوبين لقائه (الثالث) جلة افعال الاستثناء
ليس ولا يكون وخلوا وعدا وحاشا فقال السيرا في حال اذ المعنى قام القوم خالين عن زيد وجوز
الاستثناء وأوجه ابن عصفور فان قلت جاء في رجال ليسوا زيداً فجلة صفة ولا يمنع عندي
ان يقال جأؤن ليسوا زيداً على الحال (الرابع) الجلة بعد حتى الابتدائية كقوله
• حتى ما جلة اشكل • فقال الجمهور مستأنفة وعن الزجاج ان دوستو له انه في
موضع جرحي وقد تقدم في الجلة الثانية المسترصة بين شيئين لافادة الكلام بقوة
ونسبداً أو تحسيدا وقد وقعت في مواضع أحدها بين الفعل ومرفوعه كقوله
• شباكاً اظن ربيع الطاعنين • وروي بصير ربيع على أنه مفعول أول • هجاء مفعوله
الثاني وفيه ضمير مستتر راجع اليه وقوله

وقد أدركتني والحوادث جنة • أسنة قوم لا ضاعف ولا عزل
وهو الظاهر في قوله

ألم باتيك والانه تقي • بما لاقت لبون بن زياد
على ان البا زائدة في الفاعل ويعمل أن يأتي وتقي تنازعا ما فاعل الثاني وأضر الفاعل في
الاول فلا اعتراض ولا زيادة ولكن المعنى على الاول أوجه اذ الانبساط من شأنها أن تقي بهذا
وبغيره (الثاني) بينه وبين مفعوله كقوله
وبلث ولد هرذ وبذل • هيفادور بالصبوا الشمال
(والثالث) بين المبتدأ وخبره كقوله

وفهن والايام يشرن بالفتى • فادب لا يملنوه وناح
ومنه الاعتراض بجيلة الفعل التي في نحو زيد اظن قائم وبجيلة الاختصاص في نحو قوله
عليه الصلاة والسلام نحن معاشرا لانبيا لا نورث وقول الشاعر
نحن نبات طارق • غشى على الفخارق
وأما الاعتراض بكان الزائدة في نحو قوله أوبى كان موسى فالصحيح انها الفاعل لها فلا جلة
(والرابع) بين ما أصله المبتدأ والخبر كقوله

٧ معنى في الابدى فقتلته المرأة في وقعة أحد وقيل غير ذلك أخرج البيهقي في دلائل النبوة من طريق
هشام بن عروة عن أبيه عن ابن عمر بن العوام قال عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفاً لوم أحد فقال من يأخذ هذا السيف
بحقه فقتلته أنا فأعرض عنى ثم أعاد القول فقام أبو دجانة فقال أنا آخذ به فحقه قال ان لا يقتل به مسلماً ولا نقر به من
كافراً وكان اد أراد القتال أعلم بصابته فقتل لا تظنر اليه اليوم كيف يصنع فيعمل لا يرتفع الى شيء الا هنك حتى انتهى الى نسوة
في سبخ الجبل معهن دفوف فغن امرأة وهى تقول نحن نبات طارق وغشى على الفخارق والمسك في الفخارق • والرد في الخفاق
• ان تقبلوا فانتق • ونسبنا الفخارق • أو نديروا فخارق • فراق غير وامي • فاهوى بالسيف اليها ثم انكتف عنها فقتلته لم لا تنصر •

قال والله اني اكرمتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اقبل به امره والخارق غرض واتمة الحب (قوله) وتقدر الصلاة محذوفة) لانها كانت كون خبرية والترجي انشاء وبأني في الباب الثامن جوز ان أزورها صلة وتخبر لعل محذوف وهو ما احتز عنه هنا بقوله وذلك على تقدير الخ (قوله الفلوس) هي فسخ القاف الثانية من الابل والبداية بمحض من الا-راه مخاطب من وعده فلوسا فاختلفه وبعده فان الذي ألقى اذا قال قائل * من الناس هل أحسبها عنه * أقول التي تبي السمات وانها * على * وأسمات المدقوساه * دعوت وقد انحطت في الوأى دعوة * لزيد لم يضل هالكتها * بايض مثل البدر عظم حقه * هو رجل من آل المصطفى ونسبه * التي تبي السمات لفظة فم اذا مثل هل أخذتم كتابكم قال وكذبوا أسماء العدو سواء وزيد الذي مدح يزيد بن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهم فلما بلغته الابيات بهت البهت يذهبها لوس من خيار ابله (قوله) وبلغتها) دعاه للمخاطب بان يبلغ الثمانين و ترجمان بضم الجيم مع فتح التامو وضعها في القاموس لغة نالته كزبحران من يبلغ الكلام بلغة اخرى والمترابه هنا مطلق المبلغ والبيت لموف بن محمد انزعى أبو المتهال أحد العلماء الادباء الرواة الفهامة الندماء الظرفاء الشعراء المعصاة كان صاحب اخبار روافد ومصر فبلغام الناس ولخصته طاهر بن الحسين بن مصعب لنادمته ومصاره فلابي سافر الا وهو معه وكان سبب اتصاله به انه نادى على الجسر هذه الابيات وطاهر محدوفي حراقة بجله * عجت لحراق بن الحسين * كيف تعوم ولا تغرق * ويحمران من تحتها واحد * وأخمن فوقها مطبق * وأعجب من ذلك عبدنا * وقدمها كيف لا تورة وأصله من حران وبني مع طاهر ثلاث نسمة ٥٠ لا بغارة كلما استاذنه في الانصراف الى أهله ووطنه لا ياذن له فلما مات ظن انه

يخلص واه يلقى بالله فتربه
عبد الله بن طاهر وافضل عليه
وتلطف بعبده ان ياذن له في
العود فاتفق ان يخرج عبد الله
من بغداد الى خراسان فجلس
عوقا عليه فلما شارف الري سمع
صوت حسد ابيب يغرد باحسن
تفريد فاجاب ذلك عبد الله
وقال يا ابن محم هل سمعت
أصبي من هذا اقل لا والله

واقبل ارام نظرة قبل التي * لعل وان شطت فهاها أزورها
وذلك على تقدير أزورها خبر لعل وتقدير الصلاة محذوفة أي التي أقول لعل وكقوله
لملأ والموعود حق لغاؤه * بذلك في تلك الفلوس بداء
وقوله

بالتشعري التي لا تنفع * هل أعديون وما امرى يجمع
ذا قبل بان جله الاستفهام خبر على تأويل شمرى بعشوري لتكون الجلة نفس المستأ فلا
تحتاج الى رابط وأما اذا قبل بان الخبر محذوف أي موجود أو أن ليت لا خبر لها هنا اذا لمعنى
ليبقى أشعر فلا اعتراض بين الشعر ومعهوه الذي علق عنه بالاستفهام وقول الحماسي
ان الثمانين وبلغتها * قد أحويت معنى الى ترجمان

فقال عبد الله قائل الله أبا كبير حيث يقول الأبا جام الأيك الفلك - ضر * وغصنك مباد فم تروح وقول
أفنى لانغ من غير شئ فاني * بكيت زمانا والقواد صبح * لولو عاف شطت غربة دار زينب * فها أنا بكى والقواد قرح
فقال عوف أحسن والله أبو كبير وبادانه كان في المسفلين ما ثون ثلاثون شاعر ما فهم الا مغلق وما كان فهم مثل إلى كبير وأخذ
بعضه فقال له عبد الله أقسم عليك الا أجرت قوه فقال قد كبرسى وفي ذهني وأنت كل ما كنت أعرف فقال عبد الله يلقى طاهر
الاعلم فانما ألقى كل عام غرة وتروح * أمالتي من وثبة وترج لقد طلع البين المشت ركابي * فهل أرن البين وهو طليح
وأرقى بالرى فوح حمامة * فقت وذو البيت الغرب يروح على أنها ناحت ولم تدر دمة * ونحت واسراب الدمع عفوح
وناحت وقرخا هاجت ترأها * ومن دون أفرأخى مهامه فم الأبا جام الأيك الفلك حاضر * وغصنك مباد فم تروح
عسى جود عبد الله ان يعكس النوى * فقلنى عسى التطواف وهي طريق * فاستمر عبد الله وبقوله وجرى دعوه
وقاله والله اني لستين بخارتك شجع على الفائت من محاضرتك ولكي والله لا اهلعت معي خفا ولا حافرا الاراجا الى أهلك
وأمره بشلاطين ألف درهم فقال يا ابن الذي دانت له المشرقان * وألبس الامن به الضربان ان الثمانين وبلغتها *
قد أحويت معنى الى ترجمان وبداننى بالشطاط اخضا * وكنت كالصعدة تحت السنان * وقاربت معي خطام تكن *
مقاربات وثقت من عنان ولم تدع في المستمع * اللساني ومجسي اللسان ادعوه الله وأخيه به على الامير المعصي الهجيان
وهبت بالوطن وجداهم لا بالتواني أبني العوان قمر ياني أتمها من وطني قبل اصفرار البنان وقبل منماى الى نسوة

• أو طاهران والرقان • وأشار إلى أهل ومات في حدود العشرين ومائتين (قوله ابن هرمة) اسمه إبراهيم ومن آيات القسيدة ما ينشده المصنف عن قرب • ولأراها تزال ظلمة • فحدثني نكيه وتذكروها من نكاح الجرح (قوله وكسطل) يعني الكتب ونسبه مسمو يملو بؤ وطن في ذلك نصر بالمهمة ابن سبار ميرن اسان والاخير يعني المعوية وقيل بالمهمة حاجب هذا الامر بقيل منصوب على الاغراء بشكبه وقيل الاخير ان اتباع على القفل والمحل (قوله وفي وتبهاى الخ) مطلع القسيدة خليلي هذا ربع عزة فاعلا • فلو صيكاكم انكاح حلت وما كنت أدري قبل عزة ما البكى • ولا موجات القلب حتى نزلت وما انصفت أما النساء بغضت • والينا أو ما بالانوال نصف ١ • والله ما قربت الا بعبادت • بصرم ولا كثر الاستقل

قتلت لها يا عز كل مصيبة
اذا طمنت وبها النفس ذلت
فان سأل الواشون في صرمتها
قتل نفس حوسلت قسلت
وكنيت كذرى رجلين رجل هجعة
ورجل ردى فيها الزمان فشات
اسبيى بنا وأحسنى لاملومة
لدينا ولا مقيلة ان قتلت
هنيامى راغبر داه مخامر
لهز من امرنا ما استقلت
وكنام لكافى صعد من الهوى
فلما اوفينا نيت وزات
وكانت ناعقدة الوصل بيننا
فلما اتنا شددت وحلت
والعين اسراب اذا ما ذكرتها
ولقلب وسواس اذا العين ملت
(قوله الجواب فاته اوليها في)
الحقيقة هو ليس جواب
مخدوف أى فلا تكتموا الشهادة
رائفة لان الله اولى وارحم
(قوله الابدى) بضم الهمزة وشد
الموحدة بعد هاء ملة كافى
القاموس بلدة بالاندلس (قوله
ان ارضاء الله الخ) في الكشف
وحواشي ان الضمير لرسول

وقول ابن هرمة
ان سلبى والله يكافوا • ضفت بشى ما كان برزوها
وقول روية
افى وأسطار سطر سطر • لقاتل يا نصر نصر
وقول كثير
وافى وتبهاى بعزة بصدما • ظففت بما بينتنا وظففت
لكا لرتي نخل الغمامة كلما • تبوأنا للقل اضففت
قال أبو علي عباى بعزة جلة معترضة بين اسم ان وخبرها وقال أبو الخ يجوز ان تكون الوار
للقسم فتقولك • افى وحبك لضمين بك • فتكون الباء متطرفة بالتيام لا يجتزى مخدوف
(الخامس) بين الشرط وجوابه نحو واذا بد لنا أيقم كان أيقم الله أعلم بما ينزل قالوا انما أنت
مفترو ونحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فافعلوا النار ونحو ان يكن غيبا أو قفرا فاته اوليها ما فلا
تبعوا الهوى فانه جماعة منهم ابن مالك والظاهر ان الجواب فاته اوليها ولا رد ذلك تنبيه
الضمير كاتوجهوا لان اوهنا للتوسيع وحكمه احكم الواو في وجوب المطابقة فنص عليه الابدى
وهو الحق وأما قول ابن عصفور ان تنبيه الضمير في الايشادة فباطل كبطلان قوله مثل
ذلك في افراد الضمير في الله ورسوله أحق ان يرضوه وفي ذلك ثلاثة أوجه أحدها ان
أحق خبر عنها هو اسم افراد الضمير امر ان معنى وهو ان ارضاء الله سبحانه ارضاء لرسوله
عليه الصلاوة والسلام والعكس ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ولغنى وهو تقديم افراد
أحق ووجه ذلك ان اسم التفصيل المرد من آل والاضافة واجب الافراد نحو ليويسف
وأخوه أحب قل ان كان آوكم وآناؤكم وأخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم الى قوله أحب
اليكم (الثاني) ان أحق خبر عن اسم الله سبحانه وحذف مثله خبر عن اسمه عليه الصلاة
والسلام أو بالعكس والثالث ان أن يرضوه ليس في موضع جر أو نصب بتقدير بان يرضوه بل
في موضع رفع بدلان أحد الاسمين وحذف من الآخر مثل ذلك والمعنى وارضاء الله لارضاه
رسوله أحق من ارضاء غيرها والسادس بين القسم وجوابه قوله
لعمري وما عمري على بين • لقد نطقت بطلا على الافارع

وحده واتخاذ كرام الله جل اسمه تقوية للرسول صلى الله عليه وسلم على حدان الذين يؤذون الله ورسوله وهم اغنياء ذون الرسول
صلى الله عليه وسلم (قوله بدلا الخ) ينبغي تحرير النظر في جواز حذف البدل وتقدم الخبر على البدل (قوله لعمري الخ) هو للابانة
الذبا في جعفر للنعمان بن المنذر منها
على حين عابت المشيب على الصبا • وقلت انما أصعب والشيب وازع
أتاني أنت العن انك لمتى • وتلك التي تستند منها السامع • مقالة أن قد قلت سوف أتأله • وذلك من تلقا منك رائق
فبت كافى في سادتي مثيلة • من الرقتى في أيامها السامع • فالك كليل الذي هو مدرك • وان قلت ان المتأني عنك واسع
الافارع جمع أقرع وعمر لرجل من بابي فوح اذا عاش طويلا الا ان مصدوم خالف القياس فأتى بسكون الميم مع فتح العين وضعها

(قوله ولأنا فاعلم زبد) قال الرضى تركيب قليل لا يصل لحد الشذوذ واللام زائدة بين المتضامين وصح عمل لاقى المضاف لمعرفة
لكونه على صورة غير المضاف بواسطة ظهور اللام كاسبق فالالفعل على هذا علامة نصب (قوله على لغة القصر) فهو مبنى على فتح
مقدور (قوله أنا فاعلم) جمع أفضية بضم الميم وكسره وشدة الضميمة أصله التشديد والتخفيف معوج حجارة القدر والنول من أسماء
الاضداد يطلق على المتضادات وعلى المتصفات بالأرض وهو لاي النول ٥٢ الطهرى وقوله • أتنبى لاهد الله صلى •

آخر وأقول أبى الحسن وابن كيسان أن يمثلها هو والخبر وان الباء زيدت في الخبر كازيدت
في المبتدأ في محسبك درهم فمردود عند الجوهري وقد بؤس قولهم باقوله وجره سئسئسنة
مثله (والعاش) بين المتضامين كقولهم هذا غلام والله زيد ولا أنا فاعلم زبدوقيل الأخ هو
الاسم والظرف الخبر وان الأخ حينئذ جاء على لغة القصر كقوله مكره أخاك لا يطل فهو
كقولهم لا يصح لك (الحادى عشر) بين الجار والخبر وكقوله اشترينته بأرى ألف درهم
(الثاني عشر) بين الحرف الناسخ وما دخل عليه كقوله

كان وقد أتى حول كميل • أنا فاعلم أمات مثل

كذا قال وهو يمكن أن تكون هذه الجملة مالية تقدمت على صاحبها وهو اسم كان على حد
الحال في قوله

كان قلوب الطير يطاويها • لى وكرها الغائب والحشف البالي

(الثالث عشر) بين الحرف وتوكيده كقوله

ليت وهل ينفع شيأ ليت • ليت شبالي يوع فاشترت

(الرابع عشر) بين حرف التنفيس والفعل كقوله

وما أدري وسوف أخال أدري • أقوم آل حصن أم نه

وهذا الاعتراض في أثناء اعتراض آخر فان سوف وما بعدهما اعتراض بين أدري وجملة

الاستفهام (الخامس عشر) بين فعل الفعل كقوله • أخال قد والله أطأت عشوة •

(السادس عشر) بين حرف النفي ومنفيه كقوله • ولا أراها تزال طالمة • وقوله

• فلو أوى دمه زالت عززة • (السابع عشر) بين جملتين مستقلتين نحو فاقوهن من حيث

أمركم الله أن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نسأؤكم حوث لكم فأن نسأؤكم حوث لكم

تفسير قوله تعالى من حيث أمركم الله أى أن الملقى الذى أمركم الله هو مكان الحوث

ودلالة على أن الغرض الأصلي في الانبئان طلب النسل لا محض الشهوة وقد تضمنت هذه

الآية الاعتراض بأكرم جملة ومثلهما في ذلك قوله تعالى ووعدنا الإنسان بالولدية جلسته

أمه وهنأ على وهن وفصاه في طامرين أن اشكرى ولو لا ذلك وقوله تعالى رب ارضني بوضئتها أى

والله أعلم بما وضئت وليس الذكر كالأنثى وإنى سميتن مريم فمن قرأ بسكون تاء وضئت اذ

الجلتان المصدرتان بأن من قولها عليها السلام وما بينهما ما اعتراض والمعنى وليس الذكر الذى

طلبت كالأنثى التى وهبت لها وقال الزمخشري هنا جلطان معترضان كقوله تعالى وإنه لقم

لوتعلون عظيم اه وفي التنزيل نظر لان الذى في الآية النافية اعتراضان كل منهما مجبلة

(قوله ليت الخ) الثانية فاعل
ينفع وهو لربو في صفة دلوقه

أقول ادخولت أو دونت

وبعض حي قال الرجال الموت

مالي اذا أجزها صايت

• أكبرت في أميت •

صايت بالمهمله أخصص والمراد

بالبيت المرأة (قوله وسوف أخال)

فليت سوف دخلة على أخال

لان التل واقع الام وتقدم

البيت في أم (قوله أخال الخ)

نعمامة • وما قال المعروف فينا بنف • وسبق في قد (قوله فلو أوى دمه الخ) نعمامة • على قومها قبل الزند فاح •

(قوله بأكرم جملة) كذا صاحب تليخيص المتباح وورده البهه السبك بان الثانية عطف على خبر الاولى ففى من نتمها قال الدماميني

يمكن العطف على الكبرى بتقدير وهو يجب المتطهرين والمثال يكنى فيه الاحتمال (قوله وليس الذكر الذى طلبت الخ) أى بل

هذه الأنثى أفضل من كثير من الذكور لا ترى يا مريم ان الله اصطفاك (قوله وفي التنزيل نظر) أجيب بان الاعتراض في الاعتراض

لا ينافي ان المجموع اعتراض بل هو لازمه

والمستعمل في القسم الأول والبطل مصدر بطل الشيء (قوله فاعمل القول في لفظ واو القسم مع مجرورها) أي لنأول بهما بهذا اللفظ وهذا وان لم يصرح به الزحشرى إلا أنه مفاد ذلك أنه حيث قال على حكاية لفظ المقسم به أي مع حرف القسم فسقط ما أورده الشيفان على نقل المصنف هنا ٥٢ (قوله وهو وجه حسن الخ) يعني إن حكاية اللفظ وتسليط العامل عليه محلا وتقديرا

وقوله تعالى قال فالحق والحق أقول لا ملأنا الأصل أقسم بالحق لا ملأنا وأقول الحق فاقسم بالحق الأول بعد اسقاط الخافض باقسم مخذولا والحق الثاني باقول واعترض بجمله أقول الحق وقدم معمولها للاختصاص وفري رخصتها بتقدير فالحق قسمي والحق أقوله ويجرهما على تقدير واو القسم في الأول والثاني فوسكيدا كقولك والله والله فاعمل وقال الزحشرى جرت الساق على أن المعنى وأقول والحق أي هذا اللفظ فاعمل القول في لفظ واو القسم مع مجرورها على سبيل الحكاية قال وهو وجه حسن دقيق جائز في الرفع والنصب اه وفري برفع الأول ونصب الثاني قبل أي فالحق قسمي أو فالحق أنا وأول الحق أقول وأول من ذلك قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم الآية والسابع بين الموصوف وصفته كالآية فإن في اعتراضين اعتراضين الموصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم بجمله لو تعلمون واعتراضين أقسم بمواقع النجوم وجوابه وهو أنه لقرآن كريم بالكلام الذي ينهوا ما أقول ابن عطية ليس فيها الاعتراض واحد وهو لو تعلمون لأن وانه القسم عظيم فوكيد لا اعتراض فردد لأن التوكيد والاعتراض لا يتنافيان وقد مضى ذلك في حجة الاعتراض والاعتراض والثامن بين الموصول وصفته كقوله وهذا الذي أريك يعرف مالكا وهو يتعلمه قوله

وأي رام نظرة قبل التي • لعلى وإن شطت فوها أنزورها وذلك أن على تقدير الصلة أزورها وهو يقدر خبرا لم مخذولا أي لعلى أفضل ذلك والتاسع بين أجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة يتحللوا وترهقهم ذلة الآيات فإن جملة وترهقهم ذلة معطوفة على كسبوا السيئات قسمي من الصلة وما بينهما اعتراض بين به قدر جزائهم وجلة ما لهم من الله من عاصم خبر قاله ابن عصفور وهو بعيد لأن الظاهر أن ترهقهم لم يؤت به لتعرف الذين يقطع على صلتهم بل جى به للإعلام بما يصيبهم جزاء على كسبهم السيئات ثم أنه ليس يمنع لجواز أن يكون الخبر جزاء سيئة يتحللوا لا يكون في الآية اعتراض ويجوز أن يكون الخبر جملة التي كما ذكر وما قبلها جملتان معترضان وإن يكون الخبر كأنما أغشيت فالاعتراض بثلاث جمل أو أولئك أهمل النار فالاعتراض بأربع جمل ويجعل وهو الظاهر أن الذين ليس مبتدأ بل معطوف على الذين الأولى أي للذين أحسنوا الحسنى وزيادة والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة يتحللوا فها هنا في مقابلة الزيادة هناك وتظيرها في المعنى قوله تعالى من جاء بالحسنة فله خير منها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الذين هموا السيئات إلا ما كانوا يعملون وفي اللفظ قولهم في الدوزيدوا بالخبرة وعرو ذلك من العطف على معمولي عاملين مختلفين عند الاختصاص وعلى أعشار الجار عند مسبوها والمحققون بما ربح هذا الوجه أن الظاهر أن الباء في عتلهام متعلقة بالجزء فإذا كان جزاء سيئة مبتدأ احتج إلى تقدير الخبر أي واقع قاله أبو البقاء وألهم قاله الحوفي وهو أحسن لأن غنائه عن تقدير رابط بين هذه الجملة ومبتدأها وهو الذين وعلى ما اخترناه يكون جزاء عطف على الحسنى فلا يحتاج إلى تقدير

وجه حسن كما جاز في الجبرور كقوله الآية كذا في جبرور في المرفوع والنصب في معك في معهما ونصبها وتسلط عامل غير الرفع والنصب عليهما (قوله ذلك الذي الخ) من مقطوعة بليرير يطالب بجي بن عقبة الطهوي وهي أمست طهية كالبركة أنزرها بعد الكشيش هذرقم بازل يا يحيى هل لك في حياتك حاجة من نيل فاقرة وموت عاجل أحزن أمك اذكشف عن أنفسها

وتركتها غرض الكل مناضل حلت طهية من سقاء فراقها متى على سنن الخ الوابل أطهى قد غرق الفردق فاعلموا في الميم ثم يه في الساحل من كان ينعى بالهوى نساءكم أم من يكروراه سرج الجاهل ذلك الذي وأيك يعرف مالكا والحق يجمع ترهات الباطل اتانز يدهلى المالحوم حلومنا فضلا ويجهل فوق جمل الماهل أنزها فرفقوا والكشيش كشيش البكر قبل أن تثبت شفتته فإذا كان ذاك شفتة هدر والفاقرة التي تقطع فقار الظهر والجامل الأبل (قوله قسمي من الصلة) أي بعض من الصلة

فالصلة مجموع المتماطين فالعطف ملاحظ قبل الوصل فصح قول المصنف التاسع بين أجزاء الصلة وسقط آخر ما كتبه الشئى عليه (قوله يقطع على صلتهم) بالنصب في جواب التي (قوله ثم أنه) أي ماذا كره من حيث جملة جملة التي خبرا ليس معين (قوله ان خبر جزاء سيئة يتحللوا) أي أن خبرا لم مبتدأ خبره مخذوف والجملة خبر الذين كما يأتي في المصنف في قول أبي البقاء الحوفي

(قوله همزة) ويسهل الثانية (قوله والثاني ان في الوجه الاول الخ) هذا فيفسد الاول لاصح وجوبه الان يكون لاحط
المخلاف في ذلك (قوله الا الله) يدل من فاعل يغفر لفاعله والازم عدم رابط بالمبتدا ٥٥ (قوله ضم اليه) اي معيا النفس (قوله

لا تقع الا خبرية) اي لا تبقية
الانثاء كالمطلب اذا فارقت
(قوله ولا تنصير الخ) تمامه *
فاقة الطالب ان يصيرا *
امأري المسبل بشكركه
في العشرة الصالحة قد ازا
(قوله قتل ادعي الخ) هو

للحليمة وقيل ربيعة بن جهم
ونيل غر ذلك واعلم ان الانثائية
تقع حالا على اسمها تقول نعو

* حذب الباني ابطى أو سرى *
(قوله وسوف ازال أدري)
الشاهد في دخول سوف على
أدري كما عرفت فان ذلك اعتراض

بين ما أدري ومعه وهو جملة
الاستفهام ثم ان توجيه منع
الاستقبال نظير ما سبق في قد

التقرينة فعلى كلام السعد
والرضي لاستشاع الجمع بين
استقبال ومال وعلى كلام السيد

لا سادها عن زمن عامها (قوله
وكالشرط) في المطول لا تقع الجملة
الشرطية حالا لانها تصدرها

بالحرف الذي له الصدر لا تكاد
ترتبط بعاقبتها وانما وقعت خبرا
وصفة لان المبتدأ والمعوت

يطلبان الخبر والصفة أشد من
طلب صاحب الحال لما في حرفان
لا تفسد ما فيه أدنى صلوح

لهما لان الخبر وعدة والتعنت
عن المنعوت معنى والحال فضلة
منقطع عما قبلها فان أريد

جعل الشرط حالا جعل خبرا
عن خبر ذي الحال نحو ما زيد
وهو ان يستل معط (قوله لان

الله تعالى وهو متع في معنوف نحو اى لكراهية أن يؤق أحد برغم هذا الكيد وهذا الوجه
أرجح لو جهن أحدهما أنه الموافق لقراءة ابن كثير أن يؤق همزة أى لكراهية أن يؤق
قلت ذلك والثاني ان في الوجه الاول هل ما قبل الاقيا بعدها مع انه ليس من المسائل
الثلاث المذكورة آتوا كالجمالية في قوله

ان الثمانين بملقتها * قد أوجبت سمي الى ترجى
وقوله

ان سلمي والله يكثرها * ضنت بنى ما كان يرزوها
وكالجمية في قوله * انى وأسطار البيت * وكالتزمية في قوله تعالى ويصالحون الله البنات
سجانه ولهم ما يشون كذا مثل بعضهم وكالاستفهامية في قوله تعالى فاستغفروا لذنوبهم

ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا كذا مثل ان مالك فاما الاولى فلا دليل فيها اذا قدر لهم
خبريا وبامبتدا والاولا استئناف لا عاطفة جملة على جملة وقدر الكلام ثم عديدا كقولك
لمبدا لك هتدي ما تقتاتر يد بكذا ابعاده أو التكم به بل اذا قدر لهم معطوف فاعلى الله وما

مطوفة على البنات وذلك مجتمع في الظاهر اذ لا يتعدى فعل الضمير المتصل الى ضميره المتصل
الا في بابن وقد وعدهم نحو ولا يحسنهم بخلافه من السذاب فيضم اليه ونحو ان آه

استغنى ولا يجوز مثل زيد بغيره بترديض نفسه وانما يصح في الآية العطف المذكور اذا
قدر ان الاصل ولا ضمهم حذف المضاف وذلك تكلف ومن الجب ان الفراء لا يخشى

والحرف قدروا العطف المذكور ولم يقدروا المضاف المحذوف ولا يصح العطف الابوه وأما
الثانية فنص هو وغيره على ان الاستفهام في معنى النفي فالجملة خبرية وقد فهم عما أوردته من

ان المعترضة تقع طلبية ان الحالية لا تقع الا خبرية وذلك بالاجماع وأما قول بعضهم في قول
القاتل * اطلب ولا تنصير من مطلب * ان الواو الحال وان لا تامة تخطوا وانما هي عاطفة اما

مصدر ايسبك من ان والفعل على مصدر متوهم من الامر السابق أى ليكن منك طلب وعدم
ضجرا وجملة على جملة وعلى الاول فتحة تنصير امر ايو لا تافسوا العطف محمله في قولك

اتنى ولا أجفوك بالنصب ونحوه
قلت ادعى وادعوا اندى * لصوت ان ينادى داعيان
وعلى الثاني فالفتحة للتركيب والاصل ولا تنصير بنون التوكيد الخفيفة فحذفت للضرورة

ولا تامة والعطف محمله في قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الثاني أنه يجوز
تصديرها بدليل استقبال كالتنقيص في قوله وسوف ازال أدري وأما قول الحوفي في انى

داهب الى ربى سيد بن الجملة حالية فردود وكل في بولى فعلا وكالشرط في قول عسيتم ان
قولتم ان تفسدوا في الارض قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ان لا تقتلوا ولا جناح

عليكم ان كان بكم اذى من مطروا كنتم مرضى ان ترضعوا أطعمكم انى أخاف ان عسيتم رضى
عذاب يوم عظيم فكيف تتقون ان كفرتم وما قولوا ان كنتم غير مبدين ترجعوهن وانما جاز

لا ضرر ان ذهب وان مكث لان المعنى لا ضرر على كل حال اذ لا يصح ان يشترط وجود
الشيء وعدمه كشي واحد والثالث أم يجوز اقترانها الفاء كقوله

المعنى الخ) أى فاسلمت ان عن حقيقة التعليق التقيضي للاستقبال فلتقع الحالية كالوصلية

(قوله يجوز اقترانها بالواو) أي بخلاف الحالية تشبه المتعارف باسم الناعل قلن ورد معوم قدر المبدأ (قوله على اضمحار ان) والاحسن الرغ بعد حذفه انما في سمع بالمعدي ومن آيات القصد ما نوافر عوبها كفل . بكاد عند القيام بقصدها يا عاذل الناشقين دعشة . آمنها الله كيف ترشدها (قوله اصطلاحات) في التلخيص الاعتراض في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين معنى بمجمله فاكتر لنتكته سوى دفع الإيهام وقال قوم ٥٦ قد تكون النكتة دفع الإيهام ثم جوز بعض هؤلاء وقوع جملة الاعتراض جملة

لا لتلها جملة متصلة بجان لا بلها جملة أصلا فيكون الاعتراض في آخر الكلام أو قبلها جملة غير متصلة بجملة معنى (قوله وهي الفضيلة الخ) خرج جملة الصلة فانها بتوقف عليها المعنى وأيضا هي كشعة للجمال الحقيقية قال دم هو غير مانع لدخول الجملة الحالية للكشفة نحو سريت الخزيد النجوى وهي هل جزاء الاحسان الا الاحسان بل ولو جعلنا الجملة مستأنفة فانها غير التفسيرية وان كان دم خص الاعتراض بالجملة وأجاب عنه الشنخي بان من اد المنصف بالفضلة لا ما لا يحل لمن الاعراب وفيه ان هذا ادور اذ عرضه الضوابط المعروفة لما لا يحل له قال احسن ان التفسيرها انظر الى الجملة الحاضرة كلها ان كانت رد جملة الخبر هذه قلنا ان التفسير الذاتي بنفس الجملة أو يعرف موضوع للتفسير وتفسير الخبر بواسطة جملة على ضمير النجوى وثناها هذا قال وسأذكر لها أمثلة وتوضها (قوله لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة) بل هو تفسير مثل آدم وعاله باعتبار ظاهر اللفظ قطعا كما هذا الذي يتقوله في الجامع بين مثل عيسى وآدم فهو مطلق مخالفة القاعدة ان التشبيه أشد (قوله وقيل مستأنفة معناها الطلب) بقرينه فراء ان اذا مسعود آمنوا بالله ورسوله وجاهدوا (قوله تتر باللسب الخ) ليصح الجواب والجزء وذلك ان شأن المؤمنين اذا دل المؤمن اذا دل المؤمن (قوله) والحال لا تأتي من المضاف اليه في مثل ذلك) أي لا أن شرط مجيء الحال من المضاف اليه ان يكون المضاف عاملا وجزءا أو مشل الجزع منه السقوط فكان عامل المضاف العامل في الحال عامل في المضاف اليه صاحبها وأعراب في الكشف الجملة الشرطية في قوله تعالى مثله كمثل الكلب ان تحمل الا يمالا من الكلب أي لا تمناع على كل حال كانه نزل مثله وحاله منزلة جزءه ان قلت

اعلم المرء ينفعه * أن سوف يأتي كل ما قدرا وبجملة قالته أو لم يسم في قول وقد عني وبجملة فبأي آلاء ربك تكذبان الفاصلة بين فإذا انشقت السماء فكانت وردة بين الجواب وهو في قوله لا يستل عن ذنبه انس والفاصلة بين ومن دونها جتان وبين فيهن شيرات حسان وبين صفتها ما وهي مدهامتان في الأولى وحور مقصورات في الثانية وبخلاف تقدير مبتدأ فذكرنا الجملة اضافة وامامتة في الرابع ان يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها للمتعارف المثبت كقول المتنبي يا حادي غيرها وأحسنني * أو جدم متا قبل أفضها قفاظ سلا على فلا * أقل من نظرة أزودها قوله أفضها على اضمحار ان قوله أقل يروي بالرفع والنصب في نفيه كالمساكين في الاعتراض اصطلاحات مخالفة لاصطلاح النجوى والزنخ شري يستعمل بعضها كقوله في قوله تعالى ونحن له مسلمون يجوز ان يكون حال من قال فعل تصدأ ومن معقوله لا شفا لها على ضمير ما وأن تكون معطوفة على تصدأ وان تكون اعتراضية مؤكدة أي من حالنا اننا نخلصون له التوحيد و قد علم مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم كأي حيان توهم انه لا اعتراض الا ما يقوله النجوى وهو الاعتراض بين شيئين متطابقين في الجملة الثانية في التفسيرية وهي الفضلة للكشفة الحقيقية ما تليها وبأذكر لها أمثلة وتوضها أحد ها وأسرأ النجوى الذين ظفروا هل هذا الا بشر مثلكم لجملة الاستفهام مفسرة النجوى وهل هنالك في ويجوز ان تكون بدلا منها ان قلنا ما قيم معنى القول بعمل في الجمل وهو قول الكوفيين وان تكون معمولة لقول محذوف وهو حال مثل الملازمة يخاون عليهم من كل باب سلام عليكم الثاني ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون خلقه وما بعده تفسير مثل آدم لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قدر جسد من طين ثم كونه بل باعتبار المعنى أي ان شأن عيسى كشأن آدم في التفسير وجع من استمرار العادة وهو التولدين أو بين والثالث هل آدابكم على ضباره تصيكم من عذاب ألم تؤمنون بالله بجملة تؤمنون تفسير للعبارة وقيل مستأنفة معناها الطلب أي آمنوا بديل بغير الجزم كقولهم اتق الله امر وقيل خبرا يثبت عليه أي يلتق الله ويضلع بيب وعلى الأول فالجزم في جواب الاستفهام تتر باللسب وهو الدلالة منزلة المسبب وهو الامتنال (الرابع) وما يأتكم مثل الذين خولوا من قبلكم مسهم البأساء والضراء وزر لو اوجوزوا البقاء كونها حالية على اضمحار قد والحال لا تأتي من المضاف اليه في مثل هذا (الخامس) حتى اذا جاءوا ليحيا دونك يقول الذين كفروا ان قدرت

يمكن أن أبا البقاء لاحتمال ذلك قلت بفتح السقوط في مثله كالكتاب ولا يصح ولما باتكم الذين هم الحالية ظاهرة من الواو في خوا (قوله بان) أي التفسيرية ولا وجه لهذا التنبيه في خلال الأقسام فكان يقدمه أو يوقه (قوله أن لم يتداوله) فإن قدرتم فإن مصدرية والجمله في تأويل مفرد لم يحصل من الأعراب فخرج عما نحن فيه (قوله وان المصدر مجموع الجنتين) لكن القصد في الحقيقة للجواب ووجه القسم تأكيد كيدته فصع قوله لان المقص هنا اغما هو المعنى الخ لا تنان (قوله تفسير لما اقتضاه المعنى الخ) حاصله ان تفسيره بالا ية للجمله المقصورة الانشائية بالنظر ٥٧ لكون لفظ الجمله انشاعا واولا مانع المعنى

اذ غير شرطية جملة القول تفسير لاجل اولئك والا وهي جواب اذا وعلما بمجاودتك حال تنبيه المقصورة ثلاثة أقسام مجردة من حوف التفسير كما في الأمثلة السابقة ومقرونة بأى كقوله وترميتهى بالطرف أى أنت مذنب ومقرونة بأن نحو فاجنبا اليه أن اصنع انقلد وقولك كتبت اليه أن اقل ان لم تقدر اليه قبل أن (السلام) ثم يدالمهم من بعد مارا أو الايات ليسجنته فجعله ليسجنته قبل هي مقصورة للتعبير في هذا الزايج الى البداء المفهوم منه والتعقيب انها جواب القسم مقسود وان المصدر مجموع الجنتين ولا يمنع من ذلك كون القسم انشاء لان المقصر هنا اغما هو المعنى المتخصص من الجواب وهو خبرى لا انشائي وذلك المعنى هو موضعه عليه الصلاة والسلام فهذا هو البداء الذى يدالمهم ثم انه لا يمنع كون الجمله الانشائية مقصورة بنفسها ويقع ذلك في موضعين أحدهما ان يكون المقصر انشاء أيضا خصوصا حسن الخيز أعطاه القدينا ر والثاني ان يكون مفردا مؤدبا معنى جملته نحو واسروا النجوى الذين ظلموا وان قلنا فيها معنى ان الاستفهام مراد به التنى تفسير لما اقتضاه المعنى وأوجبه الصلابة لاجل الامتناع المفرغ لأن التنبه برا وجب ذلك وتطيره بلنى عن زيد كلامه وانه لا فاعل كذا ويجوز أن يكون ليسجنته جوابا لبدا ال أعمال القلوب لا فاعلها التصديق بجواب عاصبه به القسم قال ولقد علمت لتأتين منى وقال الكوفون الجمله فاعل قال هشام وتولب وجامعة نحو ذلك في كل جملة نحو يعني تقوم وقال الفراء وجامعة جواز مشروط بكون المسند اليها قليا باقتربا بادا معلقة بنحو ظهر أى اقام زيد وعلم هل قد صدموه وفيه نظر لان أداة التعليق بان تكون مائة أشبهه من ان تكون مجوزة وكيف تعلق الفعل عما هو منه كالجزء وبعد فتنى ان المسئلة محبسة ولكن مع الاستفهام خاصة دون سائر العلاقات وعلى أن الاسناد الى مضاف محذوف الى الجمله الأخرى الأثرى أن المعنى ظهر في جواب اقام زيد أى جواب قول القائل ذلك وكذلك في علم أقدمه و ذلك لا بد من تقديره بدفعه الى التناقض اذ ظهور التنى والعلم به سنابقان للاستفهام المتقضى للجمل به فان قلت ليس هذا الصنع فيه الاضافة الى الجمل قلت قد مضى لنا عن قريب أن الجمله التى يرادها اللفظ يحكم لها حكم المفردات (السابع) واذا قيل لهم لا تفسدوا فى الارض زعم ابن عصفوران البصريين بقدرهون نائب الفاعل فى قيل صغير المصدر وجمله التنى مقصورة لذلك الصغير وقيل الطرف نائب الفاعل فالجمله فى محمل نصب ويرد بان لا تتم الضائدة بالطرف وبعدهم فى واذا قيل ان وعبد الله حق والصواب ان النائب الجمله لانها كانت قبل حذف

أ معنى فى ان المسند اليه لا يكون الاسم الجنبه فيجب حل هذا على ان الجمله مؤولة بتصدر فاعل غايته ان يمسك بدون سابق وله تطير بعد هذا النسوية ونحوها أو يقدم مضاف على ما يأتى فى السنف ولو فى الاستفهام فتقدر بدلى ما فاعل زيد بدلى مضمون هذا الكلام (قوله وعلم الخ) لان نائب الفاعل كالفاعل (قوله بان تكون مائة أشبهه لان ما قبلها لا يعمل فيما بعدها (قوله عما هو منه كالجزء) هو الفاعل أى لهما ان المعلق محذوف لكن هو لا يصح هنا (قوله المسئلة) هى وقوع الجمله مسند اليه فى الصورة وظاهر اللفظ (قوله صغير المصدر) أى المنيهم من الفعل لكن المراد به فى خاص بدليل تفسيره وليس مصدر مؤكدا

والا لمحضت نيابته (قوله في باب الاشتغال) فتمسك في ان المراد الفضلة ما لو حذفتم الكلام فحينئذ تجل الاشتغال في نحو جاء زيد عمر اضربه ليست فضلة لان الو ٥٨ حذف وقيل جاء زيد عمر اما استقام الكلام وان كانت مفسرة للعال وهي

فضلة ولعل هذا خبر عما قاله (قوله في نحو تؤمنه) الاصل فمن تؤمنه تؤمنه حذف الفعل الاول فانقص الضمير وتعامه • ومن لا يخبره بمن منضمه • لكن هذا تانيس في الجملة فان الجزم ظهر في الفعل وحده لا الجملة وهو في الحقيقة المفسر لكنه مع الفاعل كالشيء الواحد (قوله ولم يثبت الجمهور الخ) قال دهم اجازوا في قوله تعالى امدكم بما تعلمون الآية ان امدكم بانعام الخ يدل بعض قال الشنقي القائل بذلك البيانون لا النماء وفيه انهم لا يضافون النماء في مثل ذلك الا ان يقال ارادوا انهم يجزئ البديل (قوله وقد ثبت الخ) اعترض على التساوين حيث جعلها منها (قوله لا يخبر الخ) سبق في مواضع الفاء (قوله الا ضرورة) أي نحو محمد تفنن فيك أي مع ان كلا جازم (قوله ولهذا) أي ولان تقسم الذر مقول للذلة اجاز سيبويه بن عمر امر وهو في النسخ بسك الادغام ومقتضاه انه مجزوم ومن شرطه فالشاهد في حذف متعلق الشرط اي به لتقدم الباء قدس (قوله ان لا صالح فطالخ) أي ان لا امر بصالح فطالخ لتقدم ذكر الباء (قوله

الفاعل منصوبه بالقول فكيف انقلبت مفسرة والمفعول به متعبر للنيابة وتوهم الجملة لا تكون فاعلا ولا تابعه جوابه ان التي رادها لفظه ليحك لها يحكم المفردات ولهذا اتفق مبتدأ نحو لا حول ولا قوة الا بالله كقوله كنوز الجنة وفي المثل زعموا مطية الكذب ومن هنا لم يحتمل الخبر ان رابط في نحو قولي لا اله الا الله كالا يحتاج اليه الخبر المفرد الجامد (الثامن) وهذا الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر عظيم لان وعد يتعدى لاتبين وليس الثاني هنا لهم مغفرة لان ثاني مفعولي كسلا لا يكون جملة بل هو محذوف والجملة مفسرة له وتقديره خبرا عظيما والجملة وعلى الثاني فوجه التفسير رافعة السبب مقام المسبب اذا الجملة مسببة عن استقرار الثمران والاجر وقولي في الضابط الفضلة احتزرت به عن الجملة المفسرة لضمير الشأن فانها كالشبهة حقيقة المعنى المراد به ولها موضع بالاجماع لانها خبر في الحال أو في الاصل وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال في نحو زيد اضربه قد قيل انها تكون ذات محل كاسياني وهذا ليقيد احواله ولا بد منه • **مسئلة** قولنا ان الجملة المفسرة لا محل لها خالف فيه الشاويين فزعم انها بحسب ما تفسره فهي في نحو زيد اضربه لا محل لها وفي نحو انا كل شيء خلقناه بقدر ونحو زيد ان خبرا بانه نصب الخبر في محل رفع ولهذا يظهر الرفع اذا لم تأكله وقال • فمن يؤمنه يت وهو آمن • فظهر الجزم وكان الجملة المفسرة عنده عطف بيان أو بدل ولم يثبت الجمهور وقوع البيان والبديل جملة وقد بينت ان جملة الاشتغال ليست من اجل التي تعني في الاصطلاح جملة مفسرة وان حصل فيها تفسير ولم يثبت جواز حذف المتعلق عليه عطف البيان واختص في البديل منه في العبداليت لاني على ان الجزم في ذلك اذ اتم شرط مقدرة فانه قال ما ملخصه ان الفعل المحذوف والفعل المذكور في نحو قوله لا يخبري ان منفسا اهلكه • مجز ومان في التقدير وان الجزم الثاني ليس على البدلية اذ لم يثبت حذف البديل منه بل على تكرير ان أي ان اهلكت منفسا ان اهلكته وسأخ اضمران وان لم يميز اضمر للام الامر الا ضرورة لا تصاهم فيها بدليل ايلاتهم لها الاسم لان تقدمها مقول للذلة عليها وهذا الجازم سيبويه بن عمر امر بامر ومنع من ضرب اترل لعدم دليل على المحذوف وهو عليه حتى تقول عليه وقال عمن قال مررت برجل صالح ان لا صالح فطالخ انفض اه اسهل من اضمار برب هذا الوو وبشيء يكون ضعيفا ثم يحسن للضرورة كافي ضرب غلامه زيد فانه ضعيف جدا وحسن في نحو ضروني وضربت قومك واستغنى بجواب الاولى عن جواب الثانية كما استغنى في نحو انا في دافئته فاعلم ان ثاني مفعولي طانت المذكورة عن ثاني مفعولي طانت المقدرة • **الجملة الرابعة** في المحابها القسم نحو والفران الحكيم انك لمن المرسلين ونحو والله لا كيدن أسنانكم ومنه ليفيدن في الحطمة ولقد كذوا عاهدوا الله من قبل بقدر ذلك ولا شبه القسم ومما يحتمل جواب القسم وان منكم الاواردها وذلك بان تقدر الواو عاطفة على ثم لنس أعلم فانه وما قبله أجوبة لقوله تعالى فوربك لنعذبنهم والشياطين وهذا امر ادا بن عطية من قوله هو قسم والواو تنقيصه

للضرورة (يعني الحاجة اليه لا ضرورة الشرع وهذا تطير لمحض فيه بجامع الخروج عن الضمير فتمثل أي (قوله بجواب الاولى) أي ولو تمسكرا كافي لا يخبري الخ (قوله ثاني مفعولي طانت المذكورة) قال دهم يقال هو مفعول الاولى المحذوفه لانها مفعولة بالذات والثانية ذكرت لضرورة التفسير (قوله ومما يحتمل جواب القسم الخ) أي ويحتمل الاستئناف

والأولى سوف هذا في خلال التنبيه إلا في (قوله أي هو جواب) فصارته على حذف مضاف (قوله وتوهم أوحيان) ضمن توهم
معنى تقول فدهاء يعلى (قوله مع كون الجواب منفيان) قال الشنقي قبل في كون هذا محذوفاً وانتظر لقوله تعالى ولئن أنزلنا
أمسكه ما من أحد من بعده (قوله إن لم) جواب أيمان (قوله بان لاتعبدوا) أي فالحجة في تأويل المفرد يخرج عما نحن فيه
(قوله الأصل النهي) أي معمولاً للحال محذوفه أي ثاب لا تعبدون الخ ٥٩ (قوله أخرج مخرج الخبر) على حذف مفعول

الأظهر ونحوه مبالغة في الحث
على الامتنال حتى كأنه يفتق
وأخبر عنه (قوله تمس الخ)
سبق في كل وقوله

فقلت لا تكثروا حكا
وقام سبقي من يدى بكان
وبعد

وأنت امرؤ ياديب الغدر كنتما
أصحين كأننا رضاعا لبلان

فمرض له ذنب في بعض الفصاري
(قوله أو كلبهما) الظاهر أنه

أراد ملاحظته فيه بمعنى والا
فالحال الضوية اثبات كون

من واحد ثم يلزم من ملاحظته
في أحدهما ملاحظته في الآخر

أي غير خائن أو غير مخون
منك (قوله شاهد الجوىسية)

أي لأن المراد كائناً في البيت
بعد عاهدتي على نفس عدم

الغواية لا على شيء آخر في حال
عدم الغواية وهذا على أن

المراد لا تخونني في الغيبة أما
إن كان المراد لا تخونني في

العهدة فالغنى على الحال
(قوله بقوله أيضاً) أيضاً راجع

لقوله أي إن هذين البيتين
لغير زرق أيضاً لما تاب عن

المجوع وحسن نفسه على

أي هو جواب قسم والواو هي المحصلة لذلك لأنها طائفة وتوهم أوحيان عليه ما لا يتوهم على
صغار الطلبة وهو أن الواو حرف قسم فرده بأنه يلزم منه حذف الخبر وروى الجار وحذف
القسم مع كون الجواب منفيان فتنبيههم من أمثلة جواب القسم ملغى نحو أم لك أيمان
عليها بلفظ إلى يوم القيامة أن لكم لما تحكمون وإذا أخذنا عيشا في بني إسرائيل لا تعبدون إلا
الله وإذا أخذنا عيشا فكم لا تمسكون دماءكم وذلك لأن أخذنا عيشا بمعنى الاستغلاف قاله
كثيرون منهم الزجاجة ويوضحه وإذا أخذ الله عيشا في الذين أوتوا الكتاب لم يمسكه فلتناس وقال
الكسافي والأفراهم من وقفهما التقدير بان لا تعبدوا إلا الله بان لا تسفكوا ثم حذف الجار
ثم أن قال نفع الفعل وجوز الأفراء أن يكون الأصل النهي ثم أخرج مخرج الخبر ويؤيده أن
بعده وقولوا وأقبلوا أو نوا معاً بحذف الجواب وغيره قول الفرزدق

نمش فان عاهدتني لا تخونتي • نكن مثل من ياذنب مطيعان
بحملة النفي اما جواب لما هدتي كما قال

أرى عجزاً عاهدته بلولقن • فكان بمن أغرت به مختلف
فلا عمل لها أو حال من الفاعل أو المفعول أو كلبهما عملها والنصب وان في شاهد الجوىسية وقد

يصحح العالمية بقوله أيضاً
لم ترفي عاهدتني واتى • لسين رناج قائما ومقام

على حلة لا تشتم الدهر مسل • ولا حار جاس في زور كرام
وذلك أنه عطف خارج على محل جلة لا تشتم فكانه قال حلفت غير تمام ولا خارجا على عليه

لتحقق أن خارجا مفعول مطلق والأصل ولا يخرج خبراً ثم حذف الفعل وأنب الوصف
عن المصدر كما عكس في قوله تعالى إن أصبح ماؤكم غوراً لأن المراد أنه حلف بين باب الكعبة

و بين مقام إبراهيم أنه لا تشتم مسل في المستقبل ولا يشتمكم بزور ولا أنه حلف في حال اتصافه
بهذين الوصفين على شيء آخر • • • • •

قال نعلب لا تقع جلة القسم خبراً فاقبل في تعليله
لأن نحو لا فعل لا عمل له فاداني على مبتدأ فاقبل زيد ليفعل صاره موضع وليس بشيء لأنه

انما منع وقوع الخبر جملة فسمية لأجله هي جواب القسم ومراده أن القسم وجوابه
لا يكونان خبراً إذا تعلق أحدهما عن الأخرى وجعلنا القسم والجواب يمكن أن يكون لهما

محل من الأعراب كقولك فالزيد أقسم لا فعلان وانما المانع عنده اما كون جلة القسم
لا ضمير فيها فلا تكون خبراً لأن الجملة من ههنا ليستا بجملة الشرط والجزاء لأن الجملة الثانية

ليست معمولية لشيء من الجملة الأولى ولها مانع بهضهم وقوعها صلة وأما كون الجملة أفعلى
القرآن قال دم كيف يقال وقوع لفظ حادث في تركيب يدل على وقوع آخر حادث في تركيب آخر والجواب أن المقصد مطلق ووقوع

الحال بعد المعاهدة كما استدل بالبيت الأول على إجرانه مجرى أقسم فان الشيء محل على تقدير فانه خبر من جواب الشئ
(قوله باب الكعبة) تفسير للرنج (قوله ألا تلتفت الخ) على أنه لمكون المراد المجموع (قوله يمكن الخ) أي فلا يلزم التناقض السابق
(قوله قال زيد الخ) المجموع مقول واما جلة القسم الخ فهي ابتدائية في غير هذا وإنما خرج على الخلاف في جزء المقول (قوله لان
الجملة الخ) جواب عما يقال جملة القسم وان لم تكن مخفية على عائد المبتدأ الجواب محذوفه وقد اكتفى بعائد الجواب في

زيدان جاحداً واكرمه (قوله ولهذا) أي ولعدم احتوائها على الضمير (قوله حارته كالجمل) أي لان القسم مؤن كالجواب فيكتفى بضمير أحدهما (قوله وزعم ابن عصفور) معارضة لقوله ومنع بعضهم وقوعها صلة (قوله والارزم الخ) أي لان الزيادة في نية الطرح (قوله ذهبتان) بل ٦٠ الفاصل هنا حرف واحد والامثال ثلاثة وماسبق مثالان والفاصل حرفان (قوله

جمله القسم انشائية والجمله الواقعة خبر لا بد من احتمالها للصدق والكذب ولهذا منع قوم من الكوفيين منهم ابن التباري ان يقلز بداضره ويذهل جاهك وبعد فسندي ان كلا من التعليان معلق اما الاول فلان الجلتين من تبطنان انما طاصرا فانه كالجمله الواحدة وان لم يكن بينهما حمل وزعم ابن عصفور ان السماع قد جاء بوصف الموصل بالجمله القسمية وجوابها وذلك قوله تعالى وان كالمال البوفينهم قال خامس قوله لا زائدة والارزم دخول اللام على اللام اه وليس بشيء لان امتناع دخول اللام على اللام انما هو لام لغفي وهو تقتل التكرار والفاصل يزيله ولو كان زائدا ولهذا كتني بالالف فاصله بين النونتين اذ ذهبتان وبين الهزتين في آتخذتهم ان كانتا زائدتين وكان الجيد يستبدل بقوله تعالى وان منكم لمن ليطعن فان قيل تحتمل من الموصوفية أي لفرقة السلطان فناء وكذا ما في الآية أي تقوم ليوفينهم ثم انه لا يقع صفة الاما يقع صفة لا استدلال ثابت وان قدوت صفة فان قيل لها وجهه والجمله الاولى انشائية قلت جاز لانها غير مقصودة فواتها المقصود جملته الجواب وهي خبرية ولم يوث بصلة القسم الى مجرد التوكيد لا لتأسيس وأما الثاني فلان الخبر الذي شرطه احتمال الصدق والكتب الخبر الذي هو قسم الانشاء لا خبر المبتدأ لتناق على ان أصله الافراد واحتمال الصدق والكذب انما هو من صفات الكلام على جواز ان زيد وكيف عمرو وزعم ابن مالك ان السماع ورد بما منعه طلب وهو قوله تعالى والذين آمنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم في الصالحين والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبواتهم والذين جاهدوا فينا لنهدينهم وقوله جشتات اللعن خشيت لياتين اه وعندي لما استدلت به تأويل لطيف وهو ان المبتدأ في ذلك كله ضمن معنى الشرط وخبره منزل منزلة الجواب فاذا اقترب به قسم كان الجواب به وكان خبر المبتدأ المشبه بجواب الشرط محذوف لا يستغناء بجواب القسم المقدر قبله ونظيره في الاستغناء بجواب القسم المقدر قبل الشرط المجرد من لام التوطئة فهو وان لم ينتهوا عما يقولون ليعسن الله لهمسن لنم لم ينتهوا عمن وتنبه وقم لمكر وأق البقاء وهم في جملة الجواب فاعرها ايا يقتضي ان لها موصوفا فاما مكي فقال قوله تعالى كسبرك على نفسه الرحمة ليعصمتم من ان يعصمتمك بدل من الرحمة وقسبته الى هذا الاعراب غيره ولكنه زعم ان اللام بمعنى ان المصدرية وان من ذلك ثم بدلهم من يصلماروا والآيات ليعصمته أي ان يعصمونه ولم يثبت مجي اللام مصدرية وخط مكي فاجاز البدلية مع قوله ان اللام لام جواب القسم والصواب انها لام الجواب وانها منقطعة عما قبلها ان قدر قسم او متصلة اتصال الجواب القسم ان أجرى بد مجرى اقسام أخرى على قوله ولقد علمت لتأتين مني وأما أبو البقاء فانه قال في قوله لما أتيتكم من كتاب وصحة الآية فمن فح اللام في ما وجهان (أحدهما) أنها موصولة مبتدأ والخبر اما من كتاب أي

تشمعل من الموصوفية أي قساي الدليلان لان ذلك احتمال الزيادة وهذا احتمال الموصوفية وكل منهما غير المدعى (قوله وكذا ما الخ) حاصله ان ما تشتمل الزيادة والوصفية ومن تشتمل الوصفية فقط وما يحتمل شيئا واحدا أجودهما يحتمل شيئين هذا على تسليم ان احتمال الوصفية مضطرون ان تقول هو لا يضرو اليه اشار بقوله ثم انه الخ (قوله والجملة الاولى انشائية) أي والصلة والصفة التي ما لتبين فلا بد أن يكون معناه معهودا بدون التلطف بها (قوله لا خبر المتبدا) لبعض المتأخرين اذا وقع الانشاء خبرا فلا يكون الا مع التأويل بغير ضرورة اضربه معناه لا يطلب شره أو مقول فيه اضربه أي قول استغنى لا بمجرد حكاية أي انه يستحق ذلك (قوله على ان أصله الافراد) أي لا مضمون مبتدأ والاصل في المنسوب أن يكون شيئا واحدا ويحتمل ان المراد بالاصل الغالب (قوله وعلى جواز ان زيد الخ) عطف على قوله على ان أصله الافراد وهذا تأنيس والا فاداء الاستغناء

مقدرا لوصف الانشاء فم الكلام انشائي قد مر (قوله جشتات الخ) تعامه وادائك فلات حين ماض للتي (قوله لنم لم ينتهوا) لعل تقدير اللام هنا مع أداة الشرط ليكون من الشرط المقرون بلام التوطئة التي تدل على القسم المحذوف قطعا والا فلا يلحق لها (قوله وهم) بضع الهاء الغلط وتاومني واما بسكونه فتوجه القوة الواحدة الى شيء وليس مرادها انها تنهى (قوله وانها منقطعة) اخذت من الرحمة خصوص الجمع (قوله ان أجرى بدا) أي في الآية الثانية

(قوله ثم جاءكم به) أي بظهره من عندنا وبقصبي الكلام في هذه منصوصا (قوله قبل كمال صلته) أي لان المعطوف على الصلة صلة (قوله ومجموع الجملتين الخبر) وعلى هذا اضمير به راجع لما آتيتكم لالرسول ٦١ ثلاثون جلة الخبر عن عائد قوله وانه

لا قسم الخ) كله حتى الاضراب في خبر الثاني أي من هذا مراده حتى يرد الاعتراض (قوله لم يصدر الدليل) أي لان الاعتراض في مقام البيان يقيد المحصر (قوله ولو ان) بالنقل والبيت من الكامل (قوله وانما هو مقبول أول) لانه الفاعل معنى الا تخفوه لانه أراد الثاني عند الآية (قوله اذا قال) تقدم انشاده في حرف اللام بصيغة التكلم وعلى كل فالقاتل قتل الضيف وذلك رب المنزل (قوله ولتصني) انظر ابن القسم في هذا ولعله يراه محذوفا (قوله وليس فيه) ما يكون ولتصني معطوفا عليه قالدم يمكن انعطافه على غرور باعتبار المعنى أي لغروا ولتصني (قوله ولم تقترب بالفاء) قالدم التضييق ان جلة الشرط لا محل لها مطلقا وذلك ان كل جلة لا تقع موقع المفرد فلا يكون لها محل وبقى توضيحه في الخامسة عماله محل (قوله ولما) الاعتمد من جعلها في حين اذلا شرط حينئذ (قوله لا الجلة بأسرها) لا مانع من هذا خصوصاً والاعراب فرع في الفعل ويكون العطف في نحو ان قام زيدت ويقم بكر على محل الجلة فتأمل (قوله

الذي آتيتكموه من الكتاب أولتؤمنن به واللام جواب القسم لان أخذ الميثاق قسم وجاءكم عطف على آتيتكم والاصل ثم جاءكم به مخفف عائداً إلى الأصل مصدق له ثم تاب الصاهر عن المضمر والمائدة ضمير المستقر الذي تعلق به مع (والثاني) انها شرطية واللام موطنه وموضع ما نصب بآتيتكم والمفعول الثاني ضمير المخاطب ومن كتاب مثل من آية في ما نسخ من آية انه ملخصا وفيه أمور (أحدها) ان اجازته كون من كتاب خبر افسه الاخبار عن الموصول قبل كمال صلته ان ثم جاءكم عطف على الصلة (الثاني) ان تجوز كون تؤمنن خبرا مع تقديره انه جواب الاخذ الميثاق يقتضي ان له موضعاً له لا موضع له وانما كان حقه ان يقدره جواب القسم محذوف ويقدر الجملتين خبراً وقد يقال انما أراد بقوله اللام جواب القسم لان أخذ الميثاق قسم ان أخذ الميثاق دل على جلة قسم مقدر ومجموع الجملتين الخبر وانما سمي تؤمنن خبراً لانه الدال على المقصود بالا صلا لا انه موحده هو الخبر الحقيقة وأنه لا قسم مقدر بل أخذ الله ميثاق النبيين هو جلة القسم وقد يقال لو أراد هذا لم يصدر الدليل فيما ذكر لا اتفاق على ان وجود المضارع مفتوحاً باللام مفتوحة محتاجين مؤكدة دليل قاطع على القسم وان لم يذكر معه أخذ الميثاق أو نحوه (والثالث) ان تجوز كون العائد ضمير استقر يقتضي عود ضمير فرد إلى شيئين معافاته عائته إلى الموصول (والرابع) أنه يجوز حذف العائد المحرور مع ان الموصول غير محرور قال قيل اكتفى بكلمة به الثانية فيكون كقوله ولو ان ما عالجت لبن مؤداه * فقسا السنين به لان الجندل قلنا جتز على هذا الوجه عوده المذكورة إلى الرسول لا إلى ما (والخامس) انه سمي ضمير آتيتكم مفعولاً ثانياً وانما هو مفعول أول في مسألة كزعم الاخفش في قوله اذا قال قتل قال بالله حلفه * لتقتي عني ذانك انجما ان لتقتي جواب القسم واذ قال في ولتصني اليه أفتدعي الذين لا يؤمنون بالآخرة لان قبله وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً الآية وليس فيه ما يكون ولتصني معطوفاً عليه والصواب بخلاف قوله لان الجواب لا يكون الا جلة ولا ثم وما بعده في تأويل المفرد وامامنا استدلل به بخلاف اللام فيه محذوف أي لتسرين لتقتي عني ولعننا ذلك لتصني في الجلة الخامسة في الواقعة جواب الشرط غير جازم مطلقاً وازم ولم تقترب بالفاء ولا باذا التماسية فالاول جواب لو ولولا وما وكيف والثاني نحو ان تم اتم وان قتقت أما الاول فظهور الجزم في لفظ الفصل وأما الثاني فلان المحكوم لموضع الجزم الفصل بأسرها في الجلة السادسة في الواقعة صلة لاسم أو حرف فالاول نحو انه الذي قام أبوه فالذي في موضع رفع والصلة لا عمل لها وياتي عن بعضهم انه كان يقن أصحابه أن يقولوا ان الموصول وصلته في موضع كذا محتمل بانها بكلمة واحدة والحق ما قدمت لك لبديل ظهور الاعراب في نفس الموصول في نحو ليقم أيهم في الدار ولا زمن أيهم عندك وامر بياهم هو أفضل وفي التنزيل ربنا أرننا الذين أضلنا وفرق أيهم أسدنا النصيب وري فسلم على أيهم أفضل بما قضى وقال الطائي

الواقعة صلة) ناهيه ولولا لاصح * ما انت بالمحكم لترضى حكومته * من القوم الرسول الله منهم * فالحل لال وقالدم ينبغي ان لها محلاً لوقوعها محل المفرد قال الثماني الظاهر لا محل لها لان المفرد ليس في مكانه الاصل اذا صل الصلة أن تكون جلة واعراب الصفة عارية من آل الكون على صورة الحرف فلا يظهر فيها اعراب تقدير (قوله فسلم على أيهم) سبق في أي

(قوله نفسي من ذي عندهم) هو منظور بن مصعب الثقفي شاعر اسلامي وقيل له • ولست حاج في القرى أهل منزل •
 على زادهم أبكر وأبكي البواكيا • فاما كرامهم وسرون لقبهم • تحسبي الخويمة • واما كرامهم وسرون عندهم •
 واما التام فادخرت حياتيا • وعرضي أبني ما ادخرت ذخيرة • ويطني أطوبه كلتي رديا • وذكر الكفاة قيل بن يكي ويكي
 غيره يمدح بالقامة وانكف عن أعراض الناس (قوله نحن اللذون) على هذه التفسير بكتب اللذون باليمن واما على لغة من يلزمه
 الياء فيكتب بلا واو واحدة والسر فيه ٦٢ ان المعرفة اولى صورتها ان قلناه معرفة بالصلة والعرفه لا تدخل على الحرف ولا

• تحسبي من ذي عندهم ما كاتبا • وقال القليل • نحن اللذون مصحوا الصلحا • وقال
 المذلي • هم اللذون فكروا الفل غنى • والثاني نحو ما عني أن ذت أو ما لذت اذا قلنا بحرفة
 ما المصدرية وفي هذا النوع يقال الوصول وصلته في موضع كذا لان الوصول حرف فلا اعراب
 له لا لفظا ولا محلا واما قول أبي البقاء في عما كذا يكون ان ما مصدرية وصلته يكون
 وحكمه مع ذلك بان يكون في موضع نصب خبر الكان فظاهره متناقص ولعل مراده ان
 المصدر انما ينصب من ما يكون لا من ما هو كان بناء على قول أبي العباس وافي بكر وأبي على
 وأبي النعم وأخرون ان كان الناقصة لا مصدر لها • في الجمل السابعة • التابعة لما لا عمل له
 نحو طامز يد ولم يقم عمر واذا قدرت الواو عاطفة لا واو الحال • في الجمل التي لها عمل من
 الاعراب • وهي أيضا مع • في الجمل الأولى • الواقعة خبر او موضعها رفع في بابي المبتدأ وان
 ونصب في بابي كان وكذا واختلف في نحو زيد اضربه وهو روهل جاء لقتل محمل الجمل التي
 بعد المبتدأ رفع على الظهيرة وهو الصريح وقبل نصب بقول مضر هو الخبر بناء على ان الجمل
 الانشائية لا تكون خبرا وتسمى بانه • في الجمل الثانية • الواقعة حالا وموضعها نصب نحو
 ولا تخن تستكثرون ونحو لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى قالوا أنؤمن لك واتبعك الاراذلون ومنه
 ما ياتهم من ذكر من ربه محمد الا استعوه وهم يلعبون فجعله استعوه حال من مفعول
 ياتهم أو من فاعله وقرئ بخذلان اذ كثرخص بصفتهم أنه قد سبق بالنفي فالحالان • في
 الأول وهو أن يكون استعوه • حال من مفعول ياتهم مثله ما في قولك ما لي اذ بين عمرو
 مصعد الا متحدرين وعلى الثاني وهو أن يكون جملة استعوه • حال من فاعل ياتهم مثله ما في
 قولك ما لي اذ بين عمرو اكبوا الضاحكا واما وهم يلعبون فحال من فاعل استعوه
 فالحالان متداخلتان ولا هيبة حال من فاعل يلعبون وهذا من التداخل أيضا ومن فاعل
 استعوه • يكون من التعدد لامن التداخل ومن مثل الحالية أيضا قوله عليه الصلاة والسلام
 اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد وهو من أدنى الأدلة على ان انتصاب قائما في ضربي
 زيدا قائما على الحال لا على أنه خبر كان محذوفة اذ لا يقرن الخبر بالواو وقولك ما اتاكم فلان
 الا قال خبرا • فاقول ما اتاكم الا قالنا خبرا وهو لا فتنه مفرغ من أحوال عامة محذوفة
 وقول الفرزدق • بأبدى رجال لم يشجروا سيقوم • ولم تكثر القنبي بها حين سلت
 لان تقدير العطف مفسد للخي وقول كعب رضى الله عنه • صافى باطل أخشى وهو مشهور •

على شبه من المنيان فحذف
 منه خطا بخلاف المغرب واليت
 لا ي حرب الاعلم وقيل روبة
 وقيل للبي الاخاءية وبعده
 يوم الخيل غارة فلما
 دهر اخصبته أنواما
 والفضل بالتصغير موضع متعدد
 والمراد الذي في الشام (قوله
 من ما يكون) أي وان كنت
 الصلة في الحقيقة جملة كان
 لكنه اقتصر على محل العائدة
 (قوله التابعة لما لا عمل له)
 قال دم كيف التابعة لما لا اعراب
 له مع تعريفهم التابع بالثاني
 للمربع ما عرابا معه من جهة
 واحدة فان أريد التابع للثاني
 قلنا هذا مع كونه نحو جاع
 التكامل باصطلاح الن لا يظهر
 في قولهم الجمل الثانية في جاء
 عمرو وذهب خالد لا عمل لها
 من الاعراب لكونها معلقة
 على ما لا عمل له فاستعملوا
 العطف الذي هو خاص بالتابع
 الاصطلاحي ولك أن تحجب
 به ليس المراد بالاعراب في
 التصريف ما قبل النه بل
 التطبيق على قواعد العربية

كما سبق أول الكتاب فيمثل جهات نبوت الاعراب وتيقن (قوله زيد اضربه) الصري انشائية قطعا والكبرى خبرية واضعي
 لان مدلولها لا يتوقف على الماقى بل من حيث هي كبرى فنامله (قوله نصب بقول مضر الخ) قال دم لا يلزم من تقدير القول النصب
 بل هو تقدير زب مفعول فيه اضربه ولك أن تحجب بان المصنف لاحظ ان تقدير فعل التكميم هو الاله على المراد من انه الطالب وسبق
 ايضاح المقام في جملة جواب القسم (قوله فالحالان) أي محذوا واستعوه (قوله فيكون) أي لاهية مع يلعبون (قوله اقرب
 ما يكون) أي أشد كونه أي احواله قربا من ربه حاصل وهو ساجد (قوله الا لا يقرن الخبر بالواو) في دم عن الرضى ان الافعال
 الناقصة يجوز اقتران خبرها بالواو قليلا (قوله مفسد للخي) سبق في حرف الواو تعصيه بوجوه عن الشيقين (قوله مشهور) أي

الشم يفتح الباء برود قاله
والحبة منعطف للهر وشجت
أي الراح في قوله

تجاولوا أرض ذي طالم اذا ابتعت
كانه منهل بالراح معاول
الظلم بالغخ الرقيق والتمهل بالضم
من أنه لم يقاه الشرب والمعاول
مكرر الشرب وشجت مزجت
(قوله الواضحة مضعول الخ)
أعترضه ديان كلاما في الجملة
الباقية على جليتها والتي أريد
بها الظاهر في قوة المفسر قال
الشمسي بل كلامنا في مطلق
الجملة وفيه أنه كان بعد الواضحة
منه لا نحو لحوول ولا قوة الا
بأنه كثر من كثرة الجملة (قوله)
اذالم تقدر به الجبر) والا ففى
مصدرية كما سبق (قوله)
مفسرة للأفعل) يعنى حينئذ
من حيث أنها تصرفه لمفعول
معين بعد أن كان محتمل أمورا
كبيرة (قوله فلا موضع لها)
حينئذ معنى قول المفسر

سابقا وتقع الجملة مفعولاً في
ثلاثة أبواب أعانصق في الثلاثة
لا في كل فرد منها بل فيها على
الاجمال ثم فصل الكلام به
وذلك لان بعض الثاني وهو
ما حكوه برادف القول وقصر
بحرف التفسير الجملة فيه لا محمل
لها (قوله رجلا) يسكون
الجب تحفيضا كما يسكن مضد
(قوله بكسر) اما على القطع
فالجار محذوف أي بنا (قوله)
وهو الظاهر اعترض به يجري

وأخصى تامة في الجملة الثالثة الواقعة معولا ومحالها نصب ان لم تنب عن فاعل وهذه
البنية مختصة بباب القول نحو ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون لما مضى من ان الجملة التي
برادفها انما تنزل منزلة الاسماء المفردة قبل وتقع ايضا في الجملة المقررة بتعلق نحو عمل أقام
زيد وأما زهولا وقوع هذه فاعلا وجارا عليه وتبين لكم كيف فعلناهم أولهم فلهم كم أهلكنا
ثم بدأهم من بعد ما رآوا البان ليسعته والصواب خلاف ذلك وعلى قول هؤلاء فزاد في
الجل التي لها محل الجملة الواقعة فاعلا فان قلت وينبى زيد ثم اعلى ما قدمت اختياره من
جواز ذلك مع الفعل القلي المعلق بالاستعانة فقط نحو فاهرى أقام زيد قلت انما لجزت ذلك
على ان المسند اليه مضاف محذوف لا الجملة وتقع الجملة مفعولاً في ثلاثة أبواب (أحدها) باب
الحكاية بالقول أو مراد به فالأول نحو قال انى عبد الله وهل هى مفعول به أو مفعول مطلق
نوحى كالقرصاء في تعد القرصاء اذهى ذلة على فزع خاص من القول فيه مذهبان انتهى
اختيار ابن الحاسب قال والذي خرا أكثر من انهم ظنوا ان تعاقب الجملة بالقول كمنها يمد في
علم لا يمد مطلقا وبس كذلك لان الجملة نفس القول والاعلم غير المعلوم فافترقا اه والصواب
قول الجوهري رادى صرح ان يصح من الجملة بانها مفعولة كما يصح من زيد من ضربت زيدا أنه
مضروب بخلاف ان قرصاء في المثال فلا يصح أن يصح من بانها مفعولة لانها نفس المفعول وأما
تسمية القويين الكلام قولاً لمكانة ميثم اياه لفظا وانما الحقيقة أنه مقرول ومفعول (والثاني)
نوعان ما عهده حرف التفسير قوله

وترميتى بالطرف أي أنت مذهب • وتظننى لكن اياك لا أظن
وقولك كتبت اليه ان اقل اذالم تقدر به الجبر والجملة في هذا النوع مفسرة للفعل فلا موضع
لها ما ليس محرف التفسير نحو وصيها اراهم بنسبه وبمقبوب يابى ان الله اصطفى
لكم الدين ونحو نادى نوح ابيه وكان في منزل يابى اتركب معنا وقرأه بعضهم فتعابه انا
مغالب بكسر الهمزة وقوله

رجلان من مكة أخبرانا • اننا اينا رجلا عربانا
روى بكسر ان فهذه الجمل في محل نصب انما قائم قال البصريون نصب بقول مقدر وقال
الكوفيون بالفعل المذكور ويشهد للصحة التصريح بالقول في نحو نادى نوح ربه فقال
رب ان ابنى من أهلى ونحو نادى ربه نادى غضبا قال رب انى وهن العظم حتى وقول ابي البقاء
في قوله تعالى ويصمى الله في أولادكم للذكر مثل حظ الانثيين ان الجملة الثانية في موضع نصب
يوصى قال لان المعنى يفرض لكم أو يشرع لكم في أمر أولادكم انما يصح هذا على قول
الكوفيين وقال الزحخشري ان الجملة الاولى لاجل والثانية تفصيل لها وهذا يقتضى انها
عند مفسرة ولا محمل لها وهو الظاهر (تنبيهات) الاول من اجل الحكمة ما قد يتجنى في
ذلك في الحكمة بعد القول في غنى علينا قول ربنا اننا اقنونا والاصل انكم لذا اقنونا عذابى ثم
عدل الى التكميل لانهم تكلموا بذلك عن أنفسهم كما قال

ألم تر اني يوم جئتوق • بكيت فتداني هندية مالبا
والاصل مالك ومنه في الحكمة بعد ما فيه معنى القول أم لكم كتاب فيه تدرون ان لكم فيه

في كل جملة وقعت بحكمة بما به معنى القول وتجردت من حرف التفسير فتكون لا محمل لها فيكون ليس ثم جملة لها محمل بحكمة
برادف القول ويمكن ان المصنف يرى هذا ويكون حكى أو لا مذهب غيره (قوله جئتوقه) هو مع والبيت الغرض في طالع

قصيدة هي أول ما هجره رابو بعده نقلت لها ان البكالحة • بهشتي من نطن ان لا تلاقيا قتي ودغينا باهيد فاتي
• أرى القوم قد ساموا العقيق الجاني ٦٤ قوله قولنا هذا الكلام هذا التسميع بالغروج عن الموضوع فاتها

على هذا محكية بقول مقدر الا
أن ير بمحكية بعد ما فيه معناه
ولو بقول مقدر قد بر (قوله
أو الاصل ان لهم) أي ولا راي
ان خطاب على زعمهم بل أصل
الكلام نسبة أي أم لهم الخ ثم
عدل الخطاب (قوله أشطان)
جمع شطن الجبل واللبان آخره
فون الصدر وسبقت ملحقة عنزة
في شواهد في (قوله الله) الأصل
اضافته لضمير التكمم لكن
المصنف استنسخ التصريح به
(قوله ضرة) أي الضرة المنسب
عنه وافضل التفضيل على غير
بابه فلا ينافي ما لا يضر لان
معناه لا يقر في الضرة (قوله أم
تقولون) على قراءة الخطاب لينم
قوله استوفى الشروط وهي في
الخلاصة وغيرها وهل القول
المحقق بالظن معناه خصوص
الظن أو الاعتقاد مطلقا فلا أو
علماء قولان (قوله اذا كسرت
ان) وهذا الكسر دليل
الحكاية بالقول ومعنى الحكاية
بالقول أن تكون الجملة
الذكورية هي عين القول وان لم
يكن القول عاملا فيها كما هنا
والصبرون لا يميزونه أي لانهم
لا يميزون زيادة الاسم (قوله
عند قوله من أرضكم) هذا هو
الصواب ونسبة بصرة مسبو
لائها في الشعره وانما صدر

بآية الاعراف لان الشعره قال للآ حوله (قوله في حاتم) أي في شأن حاتم (قوله الانكار) أي على زعمهم
بالغنية ويحتمل الخطأ بـ لا يمتز ولا لغته على معنى التي قد بر (قوله مدرجا) منه أن برى حديثين بسند أحدهما ولا يجوز
الأدراج من غير باب (قوله وكذلك يفعلون) أي على أنه ليس من كلامها

قالت وهو بهشتي • لا تكثري لوى وخلي عنك
التقدير قالت له أنك كقولك في إذا لوى في الاسراف في الاتفاق لا تكثري لوى فحذف
المحكية بل ذكر ورويت المحكية بالمحذوف وغير محكية وهي فوعان دالة على المحكية
كقولك قال زيد لمرو في حاتم اظن خاتما بجيلا فحذف القول وهو حاتم يحصل مدلول عليه
بجمله الانكار التي هي من كلامك دونه وليس من ذلك قوله تعالى قال موسى اتقولون الحق
لما جاءكم أحمرها وان كان الاصل واقعه أعلم اتقولون الحق لما جاءكم هذا اصغرتم حذفتم
مقاتهم مدلول على ما بجمله الانكار لان جملة الانكار هنا محكية بالقول الاول وان لم تكن
محكية بالقول الثاني وغير الدالة عليه نحو ولا يميزونك قولهم ان العزة لله جميعا وقد مر البحث فيها
(الخامس) قد بصل بالمحكية غير محكي وهو الذي يسمي المحدثون مدرجا ومنه وكذلك يفعلون

بآية الاعراف لان الشعره قال للآ حوله (قوله في حاتم) أي في شأن حاتم (قوله الانكار) أي على زعمهم
بالغنية ويحتمل الخطأ بـ لا يمتز ولا لغته على معنى التي قد بر (قوله مدرجا) منه أن برى حديثين بسند أحدهما ولا يجوز
الأدراج من غير باب (قوله وكذلك يفعلون) أي على أنه ليس من كلامها

(قوله شربت) أي شربت وصيق الاستنباط من التصديقه لولا (قوله فعل قاي) أراد ما ياتى من حيث الاعتقاد ولذا قال في القسم الثاني ومنه أما ترى أي ترى الخ (قوله في موضع مفعول مقيد الخ) يعني ان الجملة تحمل الجار والجر ورفن ثم كان معنى الجار ملاحظا فيها كما يقول ولا تلاحظ ان الاصل كان جارا دخلا عليها حتى يرد قول دم يلزم المص ٦٥ ينزع الخافض وهو سحاي لا يخرج عليه هذا التركيب السامع

بعد حكاية قولها وهذه الجملة ونحوها مستأفة لا يندرجها قول (الباب الثاني) من الابواب التي تقع فيها الجملة مفعولا بابن خان وأعلم فانها تقع مفعولا بالظن والالتزام علم وذلك لان أصلها الخبر وقوعه جملته سامع كما مر وقد اجتمع وقوع خبري كان وان الثاني من مفعول بابن خان في قول أي ذوب

فان زعمني كنت أجهل بكم • فاني شربت الخ لم يدك بالجهل

(الباب الثالث) باب التعليق وذلك غير مختص بابن بل هو جاز في كل فعل قلبي ولهذا انحصرت هذه الجملة الى ثلاثة أقسام أحدها أن تكون في موضع مفعول مقيد الجار نحو أولم يتفكروا ما صاحبهم من جنسة فلينظروا أي أنى طعاما يسألون أيان يوم الذين لا به يقال فكرت • ومساءلت عنه ونظرت فيه ولكن علقفت هنا الاستفهام عن الوصول في اللفظ الى المفعول وهي من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف وزعم ابن عصفور انه لا يعلق فعل غير علم وظن حتى يضمن معناه جاز على هذا فتكون هذه الجملة سادة مسددة المفعولين واختلف في قوله تعالى اذ يقولون أقلامهم أيهم يكفل مريم فقيل التشديد ينظرون أيهم يكفل مريم وقيل ينظرون وقيل يقولون فالجملة على التقدير الأول ماضية فيه وعلى الثاني في موضع المفعول به المشرح أي يرمقيد الجار وعلى الثالث ليست من باب التعليق السنة والثاني أن تكون في موضع المفعول المشرح فهو عرف من أولك وذلك لانك تقول عرفت زيدا وكذا علفت من أولك اذا أردت علم بمعنى عرف ومنه قول بعضهم أما ترى أي ترى في ههنا لان رأى البصر يورث أفعال الحواس انما تنمدي لواحد لا خلافا للاسجع المعلقة باسم عين نحو سمعت زيدا يقرأ فقيل سمع متعدية لاثني ثانیها بالجملة وقيل الى واحد والجملة حال فان علقفت مجموع متعدي لواحد اتفاقا فهو يوم سمعون العجبة بالحق وليس من الباب ثم انتر من كل شبعة أيهم أشد دخلا فالنوس لان تنزع ليس بفعل قاي بل أي موصولة لاستفهامية وهي المفعول وضمتا لانه لا اعراب وأشده خبر لم يحذفوا والجملة صلة والثالث أن تكون في موضع المفعولين نحو ولما لم أينا أشد عذابا لنظم أي الحزين أحصى ومنه وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون لان أيام المفعول مطلق لينقلبوا لا مفعول به ليعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله وبمجموع الجملة الفعلية في محل نصب فعل العلم وعماء هوون في إنشاده وأعراره

سقط لي أي دين تدانبت • وأي غريم لتقاضى غريمها

والصواب فيه نصب أي الاولى على حداثتها في أي منقلب لان المفعول به لا مفعول مطلق ويرفع أي الثانية مبتدأ وما بعدها الخبر والعلم معلق عن الجملتين المتعاطفتين الفعلية والاسمية واختلف في نحو عرفت زيدا من هو قتل جملة الاستفهام حال ورد بان الجمل الانشائية لا تكون حالا وقيل مفعول ثان على قضين عرف معنى علم ورد بان التعيين لا ينقاس وهذا التركيب مقيس وقيل بدل من النصب ثم اختلف فقيل بدل اشتمال وقيل بدل كل والاصل عرفت شأن زيدا على القول بان عرف بمعنى علم فهل يقال ان الفعل معلق

٩ معنى في واشتهر انه شراب السكامة معنى أخرى مع انه قد يفيد المعنى نحو احسن في أي لطف فالاولى انما الحاق مادته بخاري لانه قد المعنى أو تواسبه (قوله بدل اشتمال) أي لان مرسلهم ان المنخصات وزيد مشغل عليها (قوله شأن زيد)

أى والأخافة لهؤلاء الأكل بدل بعض وقد يقال معنى عرفت زيدا من هو عرفت زيدا جواب من هو وجواب من هو التاجر وابن
 عمرو أو نحو ذلك وهو مضمرة في يفتين حينئذ بدلية الكل بدون حذف ولا يظهر غيرها أصلا (قوله واضطرب في ذلك كلام
 الزمخشري الخ) حاول بعضهم التوفيق فيه بحمل التعليل المتيقن على التقوى (قوله ولم أقف الخ) ذكر الرضى أن أفعال الخواص قلما
 لا نهط طرق العلم ولم ينقل كتاب الرضى للقاهرة إلا بعد موت المصنف ذكره عبد النادر البغدادي في شرح شرواهده على الكافية
 وقد سبق للمصنف نحوه آخفاً لما ترى أى رقه هنا (قوله كثير) بالتصغير أو مضمرة بن عبد الرحمن بن أبى جعة الخزرجى أحد عشاق
 العرب المشهور بن وانما قيل له كثير من أسماء الأخذ أدل أنه كان حقيقاً بشديد القصر وكان إذا دخل على عبد العزيز من مروان
 يقول له طاطى رأسك الثلاثين ذك السقف ٦٦ يمازحه بذلك وكان شديد التعصب لآبى طالب وعرة بنت جيل رحفص

لقها من وجهة إلى مصر وجرى
 بينهما كلام وقامت مصر ثم
 بعد ذلك عاد كثير إلى مصر فوالى
 الناس مضر فبن من جنسها
 توفى ربه الله تعالى سنة خمس
 ومات في اليوم الذى توفى فيه
 عكرمة مولى ابن عباس فعلى
 عليهما جميعاً وقال الناس مات
 أفعه الناس وأشعر الناس
 • حكى أبو الفرج الأصمهانى
 في كتاب الأغانى أن كثير أخرج
 وعليه مطرف فأعزته بجوز
 في الطريق فداقت نارا في
 روة فأنف في وجهها فقاتلت
 من أنت فقال كثير فقاتلت
 ألسنت الفاتلت
 • شاروضة زهر طيبة الترى
 عيج الندى جفعتها وأعرها
 بأطيب من أردان عزة موهنا
 إذا وقتت بالمنسل الرطب

نارها • قال نعم فقاتلت ووضع الندى الرطب على هذه الروية لطيب ريحها فقاتلت كثرى القس
 أمه
 لم تراني كلما جئت زارها وجئت مطايباً وان لم تطيب فتوا لها المطرف وقال استرى على هذا والمجاشعت بفت طيب الرقة وكذا
 المرار والندى عود الجنور: الموهن نصف الليل (قوله المضاف إليها الخ) قال دم نظير ما سبق في المحكية بالقول لا ينبغي عدالانها
 في معنى المفرد لان قولك زمن قام ريدنى معنى زمن قيام زيد لان المضاف اليه محكوم عليه معنى وانما يحكم على الامام مخرج على
 ذلك الفخر الذى نقطه أبا عملاً الهندافى سائل • فهو تحقيق به يظهر السر أرى فاعلاً بالفضل اعرب لفظة • بجروا حرف
 يكون به الجبر وليس يحكى ولا يجاور • لذى الخفض والانسان الجبب يضطر مهل من جواب عنكم أستغفده • فن يحركم
 مازال يستخرج الدرد ويسقاهنى هذا الانفار أبو سعيد فرج بن قاسم المعروف باب النضوى الاندلسى في منظومته النونية في
 الانفار النضوية فقال • شاعرا بالفضل لكن جزء • مع السكون فيه ثابتان • وجوابه بيت طرفه الذى انسدده ابن جني في
 النخائص بيقان نصرت نادينا • من سنننا حين هاج الصبر الجمان جمع جصة تأتي كالقصة ومتى نادينا ثاقى مجلسنا
 والسنام أعلى ظهر الجبل والصنبر بكسر الصاد المهمله وقع النون المشددة وكسر الواحدة وسكون الراء المهمله فاعل هاج حقته

الرفع لكن جرحه نظر إلى أن الفعل وهو هاج لكونه مضافا إليه في قوة مفعول مضاف لما بعده ثم نقل جرحه لما قبله وسكن آخره لمرور
والأصل حين هيجان الصنبر وهو البدر الشديد يوقيل كسر الباء لثقله وقيل ضرورة قوله بالنقل أي في صورة اللفظ وهو احتراز عن
المصدر جرحا بده هو ونحوه ولولا دفع الله قوله أو أسماء أي غير منسوبة على الطرفية قوله ومفعول ثان لأن المراد غنوصهم
من نفس اليوم لا نهيل بالآت قوله وسوادين غارب صحاح جليل كان نضوى من الجب أخبره يبعث النبي صلى الله عليه وسلم
فأسلم وقصته مشهورة قوله ولا يأتى هذا الجواب في البيت قال دم عكن نخر حج البيت اسمها يكون وزيادة الباء في خبرها أي
لا يكون ذو شفاعه الخ قوله المهدوي نسبة للمدينة على غير قياس بلغة المغرب والدرية تصبغة مطلها أم تری رأی ما كى لونه
طره صبح تحت أذبال الدنيا واشتمل المبيض في مسوده ٦٧ مثل اشتعال النار في جبل الغضا وهي مقصورة منسوبة إلى

ابن دريد امام عصره في الأدب
والشعر أبو بكر محمد بن الحسن
ابن دريد البصري عرض له في
رأس التسعين من عمره فاجلس له
الزبان فقرأ ثم عاود به دأحوال
فكان يحرر بكده حركة ضيقة
ويطل من مخزومه وكان مع هذا
الحال ثابت الذهن كامل العقل
توفي سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة
قال رأيت في النوم رجلا طويلا
أصفر الوجه كوصيد دخل على
وأخذ يعض أذني الباب وقال
أنت سدي أحسن ما قلت في
الخرف قلت ما تركه أبو من لا أحد
شما قال أنا أشعر منه حدث أقول
وجراه قبل المزج صفراء بعده
أنت بين ثوبي زرجس وشعاني
حكمت وجنسة المعشوق صرفا
فسأوا

عليها من أمانا كنت لولع عاشق
قلت ومن أنت قال أنا أنا ناجية
من أهل الشام قلت أسأت
قال ولم قلت لأنك قدمت الجراء
ثم قلت ثوبي زرجس وشعاني
قد سمت الصفر فقلت قد سمت

أسماء الزمان ظروفا كانت أو أسماء ونحوه والسلام على يوم ولدت ونحوه وأندرا الناس يوم
يأتهم المذاب ونحوه ليند يوم التلاق يومهم بارزون ونحوه هذا يوم لا ينطقون إلا ترى أن
اليوم ظرف في الأولى ومفعول ثان في الثانية وبدل معنى الثالث ونحو خبر في الرابعة ويمكن في
الثالثة أن يكون ظرفا للظن من قوله تعالى لا يخفى على الله منهم شيء ومن أسماء الزمان ثلاثة
اضافتها إلى الجمله واجبة اذ اتفاق واذا اعتد الجهور ولما عدا من قال باحيتها وزعم سيبويه
أن اسم الزمان الميم أن كان مستقبلا فهو وكذا في اختصاصه بالجل الفعلية وإن كان ماضيا
فهو وكذا في الإضافة إلى الجمله فنقول آتسلي من يقدم الحاج ولا يجوز من الحاج قادم
وتقول آتسلي من قدم الحاج وزمن الحاج قادم ورد عليه دعوى اختصاص المستقبل
بالفعلية بقوله تعالى يومهم بارزون ويقول الشاعر

وكن في فيما يوم لا ذو شفاعه • يحسن قيل لاعتدوا دين غارب

وأجاب ابن مسعود عن الآية بأنه انقياس لظرف إلى الزمان المستقبل على إذا إذا كان ظرفا
وهي في الآية بدل من المفعول به لا ظرف ولا يأتى هذا الجواب في البيت والجواب
الشامل لها أن يوم القيامة لما كان محقق الوقوع حصل كالماضى لحمل على ادعاء على إذا
على حده ونفي في الصور (الثاني) حيث وتخص بذلك عن سائر أسماء المكان واضافها إلى
الجمله لازمة ولا يشترط لذلك كونها ظرفا وزعم المهدوي شارح الدرية وليس بالمهدوي
المفسر المروي أن حدث في قوله

ثم تراجح في اللين إلى • حيث تصحى المأزمان ومنى

لم تخرجت عن الطرفية بدخول إلى عليها خرجت عن الإضافة إلى الجمل وصارت الجمله بعده
صفة لها وتكافى تقدير رابط لها وهويه وليس بشئ لما قدمنا في أسماء الزمان (الثالث)
آية بمعنى علامة فانه انضاف جوارزا إلى الجمله الفعلية المتصرف فعلها علينا ومنغيا كما قوله
• بأنه يقدمون الخيل شتا • وقوله • بأنه ما كانوا ضافا ولا عزلا • هذا قول سيبويه
وزعم أبو الفتح أنها انما انضاف إلى الفرد ونحو آية ملكه إن يأتكم التابوت وقال الأصل بأنه
ما يقدمون أي بأنه أقدمكم كما قال • بأنه ما يصحبون الطعام • اه وفيه حذف موصول

الجزء أيضا فقال وما هذا الاستقصاء بغير (قوله ثم) يخص بعلم الجمل واللين الذين يقولون ليك ونحوه في أقام والمأزمان
بفتح أوله وكسر التاء موضع ضيق بين عرفه ومزدلفة (قوله ما قدمنا في أسماء الزمان) أي من انها انضاف للجمل ولو خرجت
عن الطرفية قال دم يقال أسماء المكان ليست كذلك فان اضافها للجمل خلاف الأصل لم تثبت في غير حيث (قوله أقدمكم)
يقضى أن تقدمون بالقوة وضبطه دم بالتحية (قوله بأنه ما يصحبون الخ) هو ليزيد بن عمرو بن الصق وصدده الأمان مبلغ عن قيس
بأنه ما يصحبون الطعام بأنه يقدمون الخيل شتا • كان على سناكه ما داما هجو بنو عجم تعرف حب الطعام ويقال لهم
أسرى الدنان قال ابن عيش انما ذكر حب عجم الطعام وجعل ذلك آية لهم يعرفون بها ما كان من أصهم في تحريق عمرو بن هند

لهم وفود البحر حتى عليه لسانهم من رائحة الثعرب في قطعهم طعاما يمنع قنفذ به الى النار والبراجم حتى من عجم وخبرهم مشهور
وذلك انهم يرون هند كان نذرا ان يبرق مائت رجل من بني دارم بسبب قطعهم احواله فارق تسعوا تسعين دارما واراد ان يكملهم
مائة فلم يقبل فودع عليه رجل فقال له هموم ما عليك قال حب الطعام قد اقويت ذلالي انا لم اذق الطعام ولما طلع الدخان ظنتها نار طعام
فرمى به الى النار والسنالك جمع من لسانهم اوله ٦٨ وثالثه مقدم الحافر شبه ما تصب من عرته او دمها في شعثها من الجهد

حرفي غير أن وفاء صلته ثم غير منات في قوله * بآية ما كانوا عافا ولا عزلا * (الرابع)
ذو في قولهم اذهب بنى تسلم والباقي ذلك ظرفية وذى صفة زمن محذوف ثم قال الكثرون
هى : أى صاحب القاموس نكرة أى اذهب في وقت صاحب سلامة أى في وقت هومضة
السلامة وقيل بمعنى الذى فالوصف معرفة والجملة صلة فالخامس لما الأصل اذهب في

الوقت الذي تسلم فيه ويضعه أن استعمال ذي موصولة مختص بطي ولم ينقل اختصاص هذا الاستعمال بهم وإن غالب عليها في لغتهم البناء ولم يسمع هنا إلا الأعراب وإن حذف المائد المجزوء وهو الموصول بحرف مقصد المعنى مشروط بالتعلق بنحو وبشرط عما تشرىون والتعلق هنا تحفة فو أن هذا العائد لم يذكر في وقت وجه هذا الأخير بضع قول الأنحس في بابها الناس إن أم موصولة والناس خبر محذوف والجملة صلة وعائد أي يامن هم الناس على أنه قد حذف العائد حذا لازما في نحو ولا يسامون فمرفوع أي لا مثل الذي هو يوم ولم يسمع في نظائر ذكر العائد ولكنه نادر فلا يحسن الجمل عليه (والخامس والسادس) لدن وريت فانم أيضا فان جواز ال الجملة الفعلية التي فيها منصروف وبشرط كونه متبنا خلافا مما عدا فالأذن فهي اسم ليدأ الفاء زمارة كانت أو كانه ومن شأ واحد هاقوله

وأما ريت فهي مصدر رات إذا أبيض وعومت معاملة أسماء الزمان في الإضافة إلى الجملة كما عومت المصادر معاملة أسماء الزمان في التوثيق كقولك جئتك صلاة العصر فال

ويعزم ابن مالك في كافيته وشرحها ان افضل بعد ما على اضرار ان والاول قوله في التمهيد
وشرحه وقديس في ريث لانها ليست زمانا بل لاف لادن وقديس بانه لما كانت لمبدأ
التميلات مطلقا لم يخص الوقت وفي القرء لان اللدهان أن سيمويه لا يرى جواز اضافتها الى
الجلية ولهذا قال في قوله من لاشولا ان تقديره من لدان كانت شولا ولم يقدم من لدان كانت
(والسابع والثامن) قوله وثل كنهه

قول بالمرءال ينهض منا * مصرعين الكهول والشبان
وقوله

وأجبت قائلاً كيف أنت بصلح * حتى ملأت وملتى عوادى
في الجلة الخالصة في الواقعة بعد الفناء أو أداها أو بالشرط جازم لانها لم تصدر عن غير ديقسل الجزم
افضل كافي قولك ان نعم اتم وأحلا كافي قولك ان جنتي اكرمك مثاال المقرورة بالقام من

جواب وفي نسخة اللاف والمهمل (قوله من لدن ولا) بفتح فسكون جمع شائلة على غير قياس وهي الناقصة
التي جف ليها وارفع ضريحها وميل التي رمت ذنب الامعاء وعماها قال: لانها مصدر اناك الناقصة اذا: لاها ولدا وروى الجرجي
شولا بلا تنوين على اداصلها المدخر لضرورة (قوله قول راقن الخ) فيه مل سبق عن دم من ان المراد الالفاظ (قوله مللت) من
وعاد بعضهم العين جمع وبفتحها صيغة مبالغة (قوله الواقعة بعد الفاء) يقع للمنصف وغيره ايضا ان المحل لجمع الفاء وما يبعدها
وإن شئت نهر دم ان جملة الجواب لا محل لها لعدم حالها محل مقردا. الضارع لا ياء من فاعل وجعل جزم المعلوم ان ضمير

شرط أي وإن يفعل ينزهم وقس قوله وإن أتاه خليل من الخلة بالغ الحاجة ٦٩ أمدح من ضمها المودع والمكرم المحروم منه

والبيت زهير يمدح هرا واول القصيدة

قف بالديار التي لم يهتها القدم
بلى وغيرها الأرواح والديم
لا الدار غير هاهنا بعد التمس ولا
بالدار لو كانت ذاهجة معهم
إن البضيل مالم حيث كان وله
سكن الجواد على علاته هزم
هو الجواد الذي يعطيك ناله
عفا ونظلم أحيا فيظلم
والظلم وضع الشيء في غير محله
أي يستل في غير محل السؤال
فيصم (قوله لا ينوي به غيره)
يقال لرفع دليل نية التقديم
واضمار مبتدأ بالفاء خلاف
الاصل (قوله والأجزاء الخ)
أي على نية تقديم زيد (قوله)
وقيل الخ حكاية قيل لأن باب
التنازع يجوز فيه العطف على
الجملة قبل كالمثال الآخر الزيدان
ضرب وما كان من عبداهما (قوله)
فابنوه اعطوني والية الناقة
تترك عند قبر صاحبها بلا طعام
ولا شربة حتى تموت ونوى أصله
نوى قلب الألف با على لغة
هذيل والنوى الجهة التي ينويها
المسافر (قوله وقال أبو علي الخ)
فمنه تقييد مسئلة جواب
الطلب بالفاء نظا وتقدير (قوله)
فكيف يكون الخ) يمكن أنه
مبتدأ محذوف والخبر والجملة في
محل جزم (قوله ثلاثة أنواع) لأن
الجملة لا توكد المفرد وتوزيد
فأم قام لا شاهده فليظن (قوله)
ومن مثل المنصوبة الخ) فضله

بضل الله فلا هادي له وينزهم ولهذا قرئ يجزم وينزعطف على المحل ومثاله المقرونة بأذوان
تصهم ميتة عما قدمت أيهم إذا هم يقطون والفاء المقدرة كالوجوده كقوله
من يفعل الحسنات الله يشكرها ومنه بدل البر بخرنوا فت أقوم وقول زهير
وإن أتاه خليل يوم مسغبة * يقول لأخائب ماني ولا حرم
وهذا أحد الوجهين عن عيسى بن وهب الوجه الآخر أنه على التقديم والتأخير فيكون دليل
الجواب لا عينه وحيدته فلا يجزم ما عطف عليه ويجوز أن يفسر ناصبا لما قبل الأداة نحو
زيد إن أتاني أكرم ومنع المبرد تقدير التقديم محضاً بأن الشيء إذا حل في موضعه لا ينوي به
غيره والأجزاء ضرب غلام زيد وأدخل الجواب الذي لم يجزم لفظ من الفاء وأذا خنوا
فأم زيد قام عمرو فعمل الجزم محكوم به للفعل لا للجملة وكذا القول في فعل الشرط قبل ولهذا
جاز تخنوا فأم ويقعد أخوك على أعمال الأول ولو كان محل الجزم للجملة بأسرها لم
العطف على الجملة قبل أن تكمل في نفسه فراعياً في عمرو ولا تترى إلى أجل قريب
فأصدق وأكن بالجزم قبل عطف على ما قبله على تقدير إسقاط الفاء وجزم أصدق ويسمى
العطف على المنى ويقال به في غير القرآن العطف على التوهم وقبل عطف على محل الفاء وما
بعدها وهو أصدق ومحل الجزم لأنه باب التخصيص ويجزم بأن مقدرة وأنه كالعطف على
من بضل الله فلا هادي له وينزهم بالجزم وعلى هذا فيضاف إلى الضابط المذكور أن يقال
أجواب طلب ولا تقييد هذه المسئلة بالفاء لا هم أنشدوا على ذلك قوله
فأبوني ببيتكم كمل * أما الحكم وأستدج نوبا
وقال أبو علي عطف استدج على محل الفاء الداخلة في التقدير على لعل وما جدها قلت فكان
هذا هنا عطفه من يفعل الحسنات الله يشكرها في باب الشرط وبعدة لا يفتقر أن العطف
في الباب من العطف على المعنى لأن المنصوب بعد الفاء في تأويل الاسم فكيف يكون هو
وافاء في محل الجزم وسأضع ذلك في باب أقسام العطف هو الجملة السادسة هي التامة لفرد
وهي ثلاثة أنواع (أحدها) المنصوبة بها هي في موضع رفع في نحو من قول أن يأتي يوم لا بيع
فيه ونصب في نحو وأتوا يوماً ترجعون فيه وحرفي نحو ربنا أنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه
ومن مثل المنصوبة المحل ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيد أخذ من أموالهم
صدقة تظهرهم الآية للجملة تكون لنا عيد صدقة مائدة جملة تظهرهم وزن كسب صدقة
لصدقة ويحتمل أن الأولى حال من ضمير مائدة المستتر في من السماء على تقدير مفعلة
لا متعلقاً بآل أو من مائدة على هذا التقدير لأن ما قد وصف وأن الثانية حال من ضمير نخذ
ونحوه بى من لذلك ولما يرتضى أي وليسا وإن تأو ذلك فيمن رفع رث وإماما من جزمه وجواب
للدعاء ومثل ذلك أرسله مديراً يصدقني قري برفع يصدق وجزمه (والثاني) المعطوفة
بالحرف نحو ومنطلق وأوداهب أن قدرت الواو عطفة على الخبر وتوحدت العطف
على الجملة فلا موضع لها وقد رث الواو والحال فلا تيمر والمحل نصب وقال أبو القاسم قوله
تسألني أن ترأى الله أنزل من السماء ماء فتصعب الأرض مخضرة الأسفل فهي تصعب والضهير
للقصمة وتصعب خبره أو تصعب بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل ولا محل له إذا اه وفيه
اشكالان أحدهما أنه لا يجوز في الطاهر تقدير ضمير القصمة والثاني تقديره الفعل المعطوف

لأحتمالات الآية (قوله أي بولي أو لنا) أي بالقوله لا بفضل لاميات قبله (قوله زهير) هو المعين

(قوله لقصدهم ايضاح الخ) أي هو مجرد حل معنى (قوله أولاه لا يستأنف الخ) الحق كما قال دم أن الاستئناف لا يتوقف على ذلك وقد اعترف بنفس المنصف بان العطف مقتضى الاهر قط الآن يريد أن خلاف الظاهر لا يجوز لا يقتض لكن ختمه مقتض لتلك العطف وهو لزوم عطف الخبر على الانشاء قد تبرم حذف ضمير القصة المتبادر دمه بأنه حذف ما لا يلزم فينبغي كالمعاد الذي تصح الجمله بعده لكونها صلة بخلاف خبر عن من أشد ٧٠ الناس عدا بالصورون فان عمل أن يقضه (قوله يجوز) أي لا يكون على صورة

الماطفة وان لم تترك في اعراب لكن قد يقال شركت في عدم المحاجة على ما سبق ثم ينظر كل جملة على حدة في مثل ذلك من أي أنواع الجمل التي لا محل لها هل يقال ابتدائية (قوله لان المقول مجموعهم) ويحتمل كما في دم أن كل واحد لها محل كالواو اقصر عليها وجزء المقول مقول فان تسلط عليها عامل آخر خرجها حيث كان ناصبا على الانشاء لا يجمع اعرابان متحدا (قوله من ماوصتها) تسمح قد سبق له أن المحل للوصول الاسم وحده (قوله بدلا من الصوري) أي كل أو بعض (قوله تغدو لتغوها) لأن الاستفهام أنكرى (قوله في باب النسق الخ) قال دم في التاكيد يجوز بدلا من أبوه قام أبوه وفي الشئ جوابا عنه مالا ينسبني واحسن ما يمكن أن المنصف لم يعتبر بذلك لأن النسبة لما كانت تكرار الأولى كانتا عينا (قوله نحو واتقوا الذي أمركم بما تعلمون الخ) لا ينبغي أن الجملتين هاتئلت لا محل لها فهذا تخيل الثاني بقطع النظر عما ينسب فيه مما جعل من الاهراب وكذا قوله أقول له ارحل الخ يسعى ما قدم من أن كل جملة وحدها لا محل لها إلا أن يخص ما أسلفه من أن لا ينقل كل جزء في أمأذا التعد المراد منها فكل له محل لصلاحه لتقام المقولية وباتي هذا فيما يأتي في قوموا أولكم وأحكم (قوله أقوله الخ) خمسة والافن في السر والظهر سلماء (قوله بالمطابقة) يعني العرفية فانه اشهر في ثلثه أن الزكاه عرفا (قوله ذكر كرت الخ) وهو لابي عطاء السندى من شعراء الجلسة واسمه الفخ بن يسار مولد بني اسد بن بال كوفة وهو من مخضري الدولتين والخطي جمع النجدة نسبة الى خط هجر موضع بالجامعة فحمل اليه الارواح من بلاد الهند فتقوم فيه

على القمل المتغيرة لا محل له وجواب الاول أنه قد يكون قدر الكل دمه مستأنفا والنصرون يقدر في مثل ذلك مستأنفا كما قالوا في وشرب اللبن فيمن رفع أن التقدير وأنت تشرب اللبن وذلك اما لقصدهم ايضاح الاستئناف أولاه لا يستأنف الأعلى هذا التقدير والا لزم العطف الذي هو مقتضى الظاهر وجواب الثاني أن الفاء تزلت الجملتين منزلة الجملة الواحدة ولهذا أكتفى في ما بضمير واحد وحيث قد ظن بجمعهم ما كافي جلتى الشرط والجزاء الواقعتين خيرا وعمل لذلك المجموع واما كل منه ما جاز الظاهر لا محل له فانه ما قد يبدع ويحب على هذا أن يدعى أن الفاء في ذلك وفي نظائر من يجوز بيطر الذباب في غضب قد أنقضت معنى السببية وخرجت عن العطف كأن الفاء كذلك في جواب الشرط وفي نحو احسن إليك فلان فاحسن اليه ويكون ذكر أبي البقاء العطف يجوز أن أسهوا وعمل بالحق بهذا الصحت أنه اذا قيل قال زيد بعد الله منطلق وعمر ومقتضى فليست الجملة الأولى في محل نصب والثانية تابعة لها بل الجملتين معا في موضع نصب ولا محل لأوادة منه ما لأن المقول مجموعهما وكل منهما. لجزء المقول كان جزأ الجملة الواحدة لا محل لواحديته ما باعتبار القول فتأمل (الثالث) المبدلة كقوله تعالى ما يقال لك إلا ما قد قيل للرسل من قبلك أن ربك ذو جلال وإكرام ودعوتهم اليه فان وما علمت في بدل من ما وصتها وارجاء نادى بال الجملة كاجاز في واذا قيل ان وعد الله حق والساعة لا ريب فيها هذا كله ان كان المعنى ما يقول الله لك إلا ما قد قيل فأما ان كان المعنى ما يقول لك كفار قومك من الكسالى المؤذية الاشمل ما قد قال الكفار الماضون لا يباينهم وهو الوجه الذي بدأ به الزمخشرى فاجله استئناف ومن ذلك وأسروا الصوري ثم قال الله تعالى هل هذا الا بشر مثلكم أقاتون النصر قال الزمخشرى هذا في موضع نصب بدلا من الصوري ويحتمل التنصير وقال ابن جني في قوله الى الله أشكروا بالبدنة حاجة * وبالشام أخرى كيف يلتقيان جملة الاستفهام يدل من حاجة وأخرى أي الى الله أشكروا جنتين تغدو لتغوها والجملة السادسة التابعة لجملة لها محل ووقع ذلك في بابي للنسق والبدل خاصة فالاول حضور بدنام نوه وقد أخوه اذ لم تغدوا والوالحال ولا قدرت العطف على الجملة الكبرى والثاني شرطه كون الزاينة أو في من الأولى بتأدية المعنى المراد نحووا ونقوا الذي أمركم بما تعلمون أمركم باتمام وبين وجبات ويعود فان دلالة الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف الأولى وقوله * أقول له ارحل لا تقم عندنا فان دلالة الثانية على ما أراده من اظهار الكراهية لافاقته بالمطابقة بخلاف الأولى قبل ومن ذلك قوله ذكر كرت والخطي يحظر بيتنا * وقدهت منا المثقفة السر

عما ينسب فيه مما جعل من الاهراب وكذا قوله أقول له ارحل الخ يسعى ما قدم من أن كل جملة وحدها لا محل لها إلا أن يخص ما أسلفه من أن لا ينقل كل جزء في أمأذا التعد المراد منها فكل له محل لصلاحه لتقام المقولية وباتي هذا فيما يأتي في قوموا أولكم وأحكم (قوله أقوله الخ) خمسة والافن في السر والظهر سلماء (قوله بالمطابقة) يعني العرفية فانه اشهر في ثلثه أن الزكاه عرفا (قوله ذكر كرت الخ) وهو لابي عطاء السندى من شعراء الجلسة واسمه الفخ بن يسار مولد بني اسد بن بال كوفة وهو من مخضري الدولتين والخطي جمع النجدة نسبة الى خط هجر موضع بالجامعة فحمل اليه الارواح من بلاد الهند فتقوم فيه

ويحظر من باب ضرب ونهت شرب من الدم (قوله بدل اشتمال) لان اهتزاز لم يحشغل على شربه الدم ويصاحبه (قوله غريب
هذا الباب) يعني بدل الجلة من الجلة اذ التبادر في المثال بدل المفرد وان لم يتسلط عامل الاول فيستغرق التابع مالا يستغرق في الاول
ويؤيد ذلك التزام الفصل في العطف (قوله والجلة في موضع نصب الخ) أي هي في محل الفاعل الذي يكسب فعله ب الله من كفر
قائله والمسيطر السطو المتولى أي لست مسلفا عليهم ولا متوليا عنهم لكن ٧١ من قوله وكفرانها أتولى عليه ويذهب

قوله أي بدل وقد نهت من قوله وانطلى يحظر يتناهد اشتمال اه وليس يجب ان يجوز كوا
من باب النسق على ان تقدر الواو ولعطف ويجوز ان تقدر واو لحال وتكون الجلة حالا اما
من فاعل ذكرتك على المذهب الصحيح في جواز تردد الاحوال وامامنا قال يحظر فتكون
الحالان متداخلتين والرابطة على هذا الواو واعادة صاحب الخال بعناه فان المنفعة السمر هي
المراد ومن غريب هذا الباب قولك قلت لهم قوموا أولكم وأولكم زعم ابن مالك ان التقدير
ليقيم أولكم وأولكم وأولكم من باب بدل الجلة من الجلة لا المراد من المفرد كما قال في العطف في
نحو ما سكن أنت وزوجك الجنة ولا تخلفن ولا أنت مكان سوى ولا تضاروا والآلة بولدها ولا
مولوده بولده فذهب في هذا الذي ذكرته من انحصار الجمل التي لم تحل في سبع جارية
ما قرر وأوافق أنها تسع والذي أجمله الجلة المستثناة الجلة المستند إليها أما الأولى فقصو
لست عليهم بسطرا ولا من تولى وكفر فعذبه الله قال ابن خروف من مبتدأ أو يعذبه الله الحسير
والجلة في موضع نصب على الاستثناء المقطع وقال الزمخشري في قراءة بعضهم فسر بواضحة الا
قليل منهم ان قليل مبتدأ حذف خبره أي لم يسر واو قال جماعة في الامر أنك ارفع امره مبتدأ
والجلة بعده خبر وليس من ذلك نحو ما مررت بأحد الا لا ينحصر منه لان الجلة هنا حال من
أحد باتفاق وأوصفه عند الاحش وكل منها حاد مضى ذكره وكذلك الجلة في لا أنهم
لي يكون الطعام فانه حال وفي نحو ما عات زيدا لا يفعل الخير فانه مفعول وكل ذلك قد ذكر
وأما الثانية فنحو سوء عليهم أي نذرهم الآية اذا أعرب سواء خبرا وأنذرهم مبتدأ ونحو
تسمع يا بني خبر من أن نراه اذا لم يمدد الاصل أن تسمع بل بقدر جمع فاعلم ان السماع بما
ان الجلة بعد التلطف في نحو يوم ندير الجبال وفي نحو أن نذرهم في تأويل المصدر وان لم يكن
معها حرف سابق واختلاف في افعال ونائبه هل يكونان جلة أم لا فلهذا هو المنع مطلقا
وأما ههنا فاعلم ان الجلة مطلقا نحو بهي قام زيد فعمل الفراء جماعة ونسبوه له بوجه فلو
ان كان الفعل قساوا وجد معلق عن العمل فلو ظهر لي أقام زيد مع والافلا وجماعه عليه ثم بدا
لهم من بعد مراء الاكاث ليصنعه حتى حين ومنعوا بهي يقوم زيدوا جازها هشام
ونسبوا وخبرها قوله هو ما راعى الاستيعاب في قوله ومنع الاكاثون ذلك كما وأولوا ما ورد
عما يوجه فقالوا في بضعه خبر البده وتسمع ويسر على اصهار أن وأما قوله تعالى واذا قيل لهم
لا تنفدوا في الارض وقوله عليه الصلاة والسلام لا حول ولا قوة الا بالله اكثر من كنوز
الجنة وقول العرب زعموا مطية الكذب فليس من باب الاستناد الى الجلة لما ينفي في غير هذا
الموضع وحكم الجمل بعد المعارف وبعد التكرار في بقول المبرون على سبيل التقریب

أي لكن المجاهرون بالمعاصي لا ينفون (قوله أو صغره عند الاختصار) اعترض عليه ما مر من أن في آخر هذا الباب ان الاختصار
منع الفصل بالابن الصغره الموصوف فكيف يقول ههنا الجلة صفة لاحد واجب بانه لعله يقول الجلة صفة لاحد محذوف بها
الا لا حينئذ فاصل بين البديل المحذوف والمبدل منه لكنه يلزم على هذا حذف موصوف الجلة وليس بدخ بجزء من أو في (قوا)
وأجازها هشام الخ كرهه الزبني عليه الاحتجاج (قوله بشرطة) كرهه علامة للما وكما هو وعهدني فيها بناسير كبير
بالكسر المتنازع والكور بالضم موضع الشرا قال دم الاحسن ان جملته يسير حال فاعلم ان الرجوع لما رجعه خبر راعني

(قوله المراد وصف القرية) أي لان الحديث مسوق فيها لا يرى فوجد فيها بعد أن (قوله خلو الصفة الخ) ودعى دم اليربوع معنى لان الضمير لا يدل على المضاف للقرية قد سنازع في كتابته في الصفة وكأنه قاسه على التبر في نحو الذين يتوفون منكم ويلبسون أزواجا يترصن أي أزواجهم قد بره (قوله كالمجاز) وأورد ان القرآن مضمون به وهو أبلغ من الحقيقة وأجيب بأنه على كل حال خلاف الأصل قلت وأيضاً حيث قيل أولاً أي أهل ٧٢ قرية بى الكلام على الحقيقة فالقبول بدمس الرجوع لشيء بعد الانصراف

عنه (قوله ولهذا) أي ولتعمل اعادة الذكر عما سبق كان هذا الوجه وهو حصل الجملة صفة (قوله المتروك بقدر) وفي نسخة بالفاء أي الدالة على قصد الدالة على تحقق الماضي فلا يكون جواباً بشرط الاستقبال وإنما احتج بقدر لان الماضي بدونها صالح للشرطية فلا يقترب الفاء (قوله معرفة محضة) ان قلت هي في باحلياً لا يجهل ونحوه صفة مع معرفة محضة بتعيين النداء كما في عليه ابن السيد فالجواب انها صفة قبل النداء وهو اذ انكره فهو من نداء الموصوف لا من وصف المادى قال الرضى وكان القياس ان ينتب بالمعرفة فيقال يا احلياً لا يجهل القدوس لا معرفة انكره وصفه بالمعرفة بعد الجملة على تقدير انه كان منعوتاً قبل التبعين بالداء فحينئذ لا ينتب بالجملة أو شيه ما نقل عن دم بعضهم ان قولهم يا احلياً لا يجهل خطأ لانه جعل لا يجهل صفة لله وصفات الله تعالى واجبة يقتضى ان عدم الجملة واجب على الله تعالى وليس كذلك اذ هو قائل مختار

١- اجل بعد المكرات صفات و بعد المعارف احوال و شرح المسئلة مستوفاة ان يقال الجملة الخبرية التي لم يستلزمها قبلها ان كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي معرفة لها أو معرفة محضة فهي حال عنها أو بغير المحضة منها فهي محضة لها أو كل ذلك بشرط وجود مقتضى واتقاه المانع مثال النوع الاول وهو الواقع صفة لا غير لوقوعه بعد المكرات المحضة قوله تعالى حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه لم يتطون قوما الله مهلكهم أو معذبهم من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ومنه حتى اذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها واتفا أحمد ذكرا لاهل لاه لوقيل استطعماهم مع ان المراد وصف القرية لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف ولوقيل استطعماها كان مجازاً ولهذا كان هذا الوجه أولى من ان تقدر الجملة جواباً لالان انكار الظاهر يعرى حينئذ عن هذا المعنى وايضا فلان الجواب في قصة الفيلام قال أقتلت لاقوله قتلته لان الماضي المتروك بقدر لا يكون جواباً لفيكن قال في هذه الآية ايضاً جواباً ومثال النوع الثاني وهو الواقع حالاً لا غير لوقوعه بعد المعارف المحضة ولا تنسكترا لا تقرر والعلة وانتم سكارى ومثال النوع الثالث وهو المختل لهما بعد النكرة وهذا ذكر مبارك أتزلناه فلان ان تقدر الجملة صفة للنكرة وهو الظاهر ولك ان تقدرها حالاً لانها لا تفسد فخصصت بالموصوف وذلك بقرعها من المعرفة حتى ان ابا الحسن اجاز وصفها بالمعرفة فقال في قوله تعالى فاخرجنا من ارضنا ومقامهم من الذين استحق عليهم الاوليان ان الاوليان صفة لا تحوان لوصفه بقرعها من ارضها لان المعرفة وهو الضمير في مبارك الا انه قد يضاف من حيث المعنى وحدها الحال اما الاول فلان الاشارة اليه لم تقع في حاله الا تزال كما وقعت الاشارة الى البعل في حالة الضمير وفيه وهذا يعملى في شفا وما الثاني فلا تقتضاه تقسيم البركة بحالة الا تزال ويقول ما فيها أحد بقرعها فيجوز الوجهان ايضاً وال الايام عن النكرة بضمومها ومثال النوع الرابع وهو المختل لهما بعد المعرفة كمثل الجارية يحمل أسفاراً فان المعرفة الجنسية يقرب في المعنى من النكرة فيصح تقدير يحمل حالاً أو وصفاً ومثله وآية لهم الليل تسطع منه النور وقوله ولقد امر على التميمي سبي وقد اشتمل الضابط المذكور على قيود (أحدها) كون الجملة خبرية واحترز بذلك من نحو هذا عبد بعته نكره في الجملة الانشاء وهذا عسدى بعته كذلك فان الجنتين مستأنفتان لان الانشاء لا يكون تعاقلاً ولا حالاً ويجوز ان يكونا خبرين آخرين الا عند من منع تعدد الخبر مطلقاً وهو اختيار ابن عصفور وعند من منع تعدد مختلفاً بالافراد الجملة وهو أوفق وعند من منع وقوع الانشاء ضميراً وهو طائفة من الكوفيين ومن الجمل ما يمتثل الانشائية والخبرية فيختلف الحكم باختلاف التقدير وله

له ان يجهل وان يعلم فالوجه ان يقال يا احلياً لا يجهل باضم والقوفية مبتدأى المولى ثم طلب منه عدم الجملة من أمثلة فضله وفيه انه بعد تسليم وجوب الصفة مطاعاً وهو وجوب له لانه وليت شعري هل معنى لعل الذي هو صفة واجبة له اعدم الجملة (قوله لم تقع في حالة الا تزال) يعنى انزال الجمع (قوله يجهل حالاً) أي من جازوا ان كان معناه فاليه ليكون المضاف كالجزم في صفة السقوط اذ يقال مثله كالجزم الضمير حينئذ راجع للمضاف اليه وهو كثير من كمل آدم خلقه من تراب أهل قرية استطعماها لاهلها نعم اذا احتفل ان الضمير للمضاف أو المضاف اليه فالاولى انه للمضاف لانه الحديث عنه والمضاف اليه قيد لتعيينه الا ان يكون المضاف

كل أو بعض لانهم اسروا المقصود ما بعدهما (قوله) ويضعف من حيث المعنى ان تكون حالا (لانه ليس المعنى على التقيد) (قوله) منهم (الاختصاص) سبق له في قدان الاختصاص لا يرى وجوه جامع الماضي اذا ٧٣ وقع حالا (قوله وما بينهما اعتراض) هو

أوجاؤكم وأما ينشكم وبينهم
ميتا في فسفة لقوم (قوله)
ويؤيده أي يؤيده كونه صفة
لقوم (قوله صفة ثانية) أي
بالنسبة لجأؤكم وان كانت الثالثة
بالنظر ليعينهم وبينهم ميتا (قوله)
لان المحصر من صفة الجائين
أي فيكون صفة ثانية قال دم
هذا لا ينافي اشتمال الجي على
المحصر من حيث ان سبب
الجي محصر الصدور (قوله)
لا يضيء أي لان المراد انحاء
الكفر ولو بأهل وأحباب بان
المعنى كراهة ان يقاتلواكم وهو
مرتبط بجأؤكم أو انه دعاء عليهم
بسبب أهلية القتال بالمرء متعبرا
لهم (قوله لا ناهية) تقدم ان فيه
اقامة السبب مقام السبب
والمعنى لا تعرضوا لما تقتصين
(قوله يعني ان معقولة الخ) أي
لا يعني انها حمدة (قوله لعدم
ما يعمل في الحال) عليه لقوله
لا يصح فان الابتداء لا يعمل فيها
ولما أجاز سيويه الحال من
الابتداء جعلها معمولة للاستقرار
في نحو هدية موحطاطل *
ولم يبال باختلاف عاملها وعامل
صاحبها والقوم يجعلونهم
ضمير الاستقرار (قوله لما أشرنا
إليه) أي بصفة من ان الخبر
لا يذ كر بعد لولا (قوله ولولا
بنو الخ) تمامه

أمنه منها قوله تعالى قال جلان من الذين يخافون أنهم الله علما فان جلة أنهم الله علما
تحتل الدعاء فتكون معترضة والاخبار فتكون صفة ثانية ويضعف من حيث المعنى ان
تكون حالا ولا يصح في الصنعة لوصفها بالظرف ومنها قوله تعالى أوجاؤكم حمصرت
صدورهم فذهب الجمهور رآي ان حمصرت صدورهم جلة خبرية ثم اختلفوا فقال جماعة منهم
الاختصاص هي حال من فاعل جاء على اضمحلاله فؤيده قراءة الحسن حمصرت صدورهم وقال
آخرون هي صفة للتلاصيح الى اضمحلاله قد اختلفوا فقبل الموصوف منصوب محذوف أي
فوما حمصرت صدورهم ورأوا ان اضمحلال الاسم أسهل من اضمحلال حرف المعنى وقيل مخفوض
مذكور وهو قوم المتقدم ذكرهم فلا اضمحلال له وما بينهما اعتراض ويؤيده أنه قرئ
بإسقاط أو على ذلك فيكون جأؤكم صفة لقوم ويكون حمصرت صفة ثانية وقيل بدل اشتمال
من جأؤكم لان الجي يشتمل على المحصر وقيل بعد لان المحصر من صفة الجائين وقال أبو
العباس المبرد الجلة انشائية معناها الدعاء مثل غلب أي يهيئهم فهي مستأنفة ورد بان الدعاء
عليهم يضيئ قلوبهم عن قتال قومهم لا يضيئهم ذلك قوله تعالى واتقوا قسمة لا تمين الذين
ظلموا منكم خاصة فانه يجوز أن تقدر لا ناهية وثانية وعلى الاول فهي معقولة تقول محذوف
هو الصفة أي قسمة معقولة فذلك ويرجح ان نو كيد الفعل بالنون بعد لا الناهية قياس نحو
ولا تحسبن الله غافلا وعلى الثاني فهي صفة لضمته ويرجح سلامته من تقدير القيد الثاني
صلاحه للاستغناء عنها وخرج بذلك جلة الصلة وجلة الخبر والجلة المحكية بالقول فانها
لا يستغنى عنها يعني ان معقولة القول متوقفة على اوشاء ذلك القيد الثالث وجود
المقتضى واحتزرت بذلك عن نحو ضلوه من قوله تعالى وكل شيء في الزر فانه صفة لكل
أولئك ولا يصح ان يكرن حالا من كل مع جواز الو جهين في نحو اكرم كل رجل جاءك
لعدم ما يعمل في الحال ولا يكون خبر لانهم لم يفعلوا كل شيء وتظهر قوله تعالى لولا كتاب
من الله سبق نعمين كون سبق صفة ثانية لاحالا من الكتاب لان الابتداء لا يعمل في الحال
ولان الضمير المستتر في الخبر المحذوف لان اما الحسن حتى ان الحال لا يذ كر بعد لولا
لا يذ كر الخبر ولا يكون خبر لما أشرنا اليه ولا ينقض الاول بقوله لولا ارسك مدحونا ولا
الثاني بقوله زل زل برضى الله عنه * ولولا بناؤها حولها لخطبها * لنورهما وأما قول
ابن النضر في قول ولا فعل الله عليكم ان عليكم خبر في رد ويل هو متعلق بالمبتداء والخبر محذوف
القيد الرابع انتفاء المانع والمانع أربعة أنواع أحدها ما يمنع حاله كانت متعينة لولا
وجوده وبمعن حينئذ الاستثنا في نحو زاني زنيسا كافته أولى أني له ذلك فان الجلة بعد
المعرفة المحضة حال ولكن السين ولي ما تمنان لان الحالية لا تصدر بدليل استقبال وأما قول
بعضهم في وقال اني ذاهب الى سبي سبيدين ان سبيدين حال كاتقول سأذهب مع سبيدين فهو
والثاني ما يمنع وصفية كانت متعينة لولا وجود المانع ويتنفع فيه الاستثنا لان المعنى على
تقييد المتقدم فيعين الحالية بعد ان كانت متعينة وذلك نحو وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير

١٠ مفتي في * تكلمه عصفور ولم اتكلم * وهو لزر برن العوام وكان ضرا الفسحة وكان لاسمه الصديقية
زوجته أولاد يمولون بينه وبين خريم (قوله حاله كانت متعينة) قل دم بل الاستثنا في محمل (قوله سأذهب مع سبيدين) كانه لا حظ

في التنظير أنه يلزم من استقبال الحال استقبال عاملها وبالعكس لاتحاد زمنهما (قوله معنى زمن الخ) وهو لقيس بن ذريح غمامه
 • فهل لي الخ إلى القداة شنيع ٧٤ يقولون صب بالنساء موكل • وهل ذلك من قبل الرجال بديع (قوله معنى البحث

فيها) زعم ساقاه أنه لا معنى للحنف
 من شيطان لا يسمع وسق ما فيه
 (قوله وفيه نفع الخ) ويلزمه أيضا
 في ما جاء في أحد الأقال خبرا
 حذف موصوف الجملة وليس
 بعضا من مجرور من أوفى (قوله
 في الملائك أباها العامل) مراده
 بالعامل الانشأه العمل أي
 والعامل انما يليه الموصوف
 فيعمل في الصفة بالتبع (قوله
 وقال الفارسي الخ) حاصله منع
 ما فيه الاخض (قوله ومثل
 ذلك) أي مثل ما يعم ارفع
 دون الحال السابق (قوله
 سيودي به) أي يهلكه والترحال
 التنقل في الاسفار وجعل
 جمع جملة كساية أو جملة
 يعني الجمل على الفعل (قوله
 لا يوصف قبل العمل) قال دم
 يحتمل ان جملة سيودي وأظنه
 على انه ما يليه ليس مقولا لانفائه
 بل لمخوف أي تقول سيودي
 أو أظنه سيودي الخ وانما كان
 الوصف مانعا من العمل لانه
 من خواص الامعاء فيبعد
 الشبه بالفعل
 الباب الثالث من الكتاب
 في ذكر أحكام ما يشبه الجملة في
 (قوله لا تقدر في تصور يد عندك)
 أي بل نفس عند خبر ولا متعلق
 مقدر (قوله كونها مخالفاً لـ)
 أي ان الخبر مخالف للبتدأ معني
 ان معني العند ليس هو زيد

لكم وعسى ان تضبوا شيأ وهو شرككم أو كالذي مر على قرية وهي خاوية وقوله
 • معنى زمن والناس يستغفون بي • والمعارض فيه الواو فانها لا تعترض بين الموصوف
 وصفتها فلا تزحزري ومن وافقه • الثالث ما يعمها معا وهو حفظا من كل شيطان
 ما رد لا يسمعون وقدم في البحث فيها والاربع ما يعم أحد هداون الاسترو لولا المانع لكانا
 جازين وذلك نحو ما جاء في أحد الأقال خبرا فان جملة القول كانت قبل وجود الاصل
 أو وصفية والحال في الجملة الامتنع الوصفية ومثله وما أهلكتا من قرية إلا لهامندرون
 وأما ما أهلكتا من قرية الأولى كتاب صوم فهو وصفية مانعا من الواو والأولم ير الزحزري
 وأبو البقاء واحد نعم ما مانعا وكلام التصريح بخلاف ذلك وقال الاخض لا تفصل الابن
 الموصوف وصفته فان قلت ما جاء في رجل الاراكب قائلة ذرا لرجل راكب يعني ان
 راكب صفة للبدل لمخوف قال وفيه وقع لجملة الصفة كلاس يعني في الملائك أباها العامل
 وقال الفارسي لا يجوز ما مررت بأحد الأقال فان قلت الأقال ما زو مثل ذلك قوله
 وقائلة تنحني على أظنه • سيودي به تراله وجائله
 فان جملة تنحني على حال من الضمير في قائلة ولا يجوز ان يكون صفة لها لان اسم الفاعل
 لا يوصف قبل العمل والله أعلم

باب الثالث من الكتاب

في ذكر أحكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور • في ذكر حكمها في التعلق
 لا بد من تعلقها بالفعل أو ما يشبهه أو ما أول عباد شبيهه أو ما يشير إلى معناه فان لم يكن شيء
 من هذه الاربعة محدود قدر كآسائي وزعم الكوفيون وانما ظاهرو وخوف انه لا تقدر في
 تصور يد عندك ومجرور في الدار ثم اختلفوا فقال انما ظاهرو وخوف التامس المتداول هما انه
 يرفع الخبر اذا كان عن محذور يد أو حرك وينصبه اذ كان غيره وان ذلك مذهب سيودي وقال
 الكوفيون التامس امر معنوي وهو كونهما مخالفاً للبتدأ ولا معول على هذين المذهبين
 مثال التعلق بالفعل وما يشبهه قوله تعالى أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وقول ابن دريد
 واشتعل المسض في مسوده • مثل اشتعل النار في جزل القضا
 وقد تصدق في الأولى متعلقة بالمض فيكون تعلق الجارين بالاسم ولحسن تعلق الثاني
 بالاشتعال يرجع تعلق الأول بفعله لانه لم يكن التشبيه وقد يجوز تعلق في الثانية بكون
 محذوف حال من النار وبعده ان الاصل عدم المحذوف ومثال التعلق بما أول يشبه الفعل
 قوله تعالى وهو الذي في السماء والارض الله أي وهو الذي هو الله في السماء في متعلقة
 باله وهو اسم غير صفة بدليل انه يوصف فتقول الله واحد ولا يوصف به لا يقال شيء الله وانما صاع
 التعلق به لتأوله بعبود واله خبر لم محذوف ولا يجوز تقديره مبتدأ محذوف عنه الظرف أو فعلا
 الظرف لان الصلة حينئذ خالية من العائد لا يحسن تقدير الظرف صلة واله بدل من الضمير
 المستتر فيه وتقدير في الارض اله معطوفا كذلك لتضمنه الابدال من ضمير العائد مرتين

وهذه مخالفة المعنوية فعمل عندهم مخالفة القلبية في الاعراب فتصعب الخبر (قوله غير المغضوب) لم يجز وفيه
 على سنن النعمة أدبا لعدم مواجهة الغضب (قوله لجزل القضا) عطفه بالاس (قوله وهو الذي الخ) قال الشيخي قرأ عمر وعبد الله
 وأبي علي وبلال بن أبي بردة وجابر وابن زيد وعمر بن عبد العزيز وهو الذي في السماء الله وفي الارض الله (قوله خبر لم محذوفاً)

وحسن الخذف لطول الصفة بالمعطوف والجار والمجرور والمعمول (قوله خالصة من العائد) أي لان العائد للبتدا (قوله فيسل بامتناعه) سبق المصنف لزوم اذا الاضافة انه لا يعرف تكرار البديل الا في بدل الاضراب واعتراضه من الصانع بضولاً وتروهم الا التي الاملا فان الاول يختار فيه الابدال والثاني بدل واجب بان مراده منع تكرار البديل والمبدل منه واحد والتي هنا بدل من ضمير والمعال بدل من التي كاذكره المصنف في التوضيح وأما التناقض من حيث الطرح والقصد فبده اختلاف الاعتبار (قوله الوجه البعيد الخ) مراده بالوجه البعيد الابدال من ضمير العائد وتأويلان ههنا قال ضمير لمعادني نيبة الطرح لكونه مبدلاً منه فيلزم خلو الصلة عن عائد لكن وجوده في الحس ٧٥ كاف وهذا ثان في قوله وفي الارض له

أفاده دم وقال الشئ التاويلان ههنا نفس الابدال من ضمير العائد مرتين ويقال حينئذ ما هو الوجه البعيد الموقع فيما واسله بقول هو مجموع هذا التقدير (قوله للنايلزم فساد المعنى ان استؤنف) في الحقيقة الاستئناف يقتضي الفساد مطلقا لاستلزامه انه آله آخر سواء على هذا الوجه المشاره بقوله ولا يحسن تقدير الخ أو على ما صدر به المصنف واختاره لكن عنه في الاول مندوحة بالعطف ولا يصح على هذا الوجه العطف كما قال وقال الصلة الخ تامل (قوله وهو على الخ) الشاعر من ههنا بسكون الميم بعدها موله ولقنهم تشديد واو هو وياه هي قال الشاعر هم والنفس ان رقت بالعنف آفة وهي ما أمرت باللفظ تأخر (قوله النقر) وقف بقل ضمة الراء اللاف الساكنة وهو صوت يترجم به الفرس للشئ

وفيه بعد حتى قبل بامتناعه ولان الجمل على الوجه البعيد ينبغي أن يكون سببه التخص به من محذور فاما أن يكون هو موقعا فيحتاج الى تأويلين فلا ولا يجوز على هذا الوجه أن يكون وفي الارض له مبتدا وخبر التايلزم فساد المعنى ان استؤنف وخالو الصلة من عائد ان عطف ومن ذلك أيضا قوله وان لسان شهيدة يشفي بها * وهو على من صبه الله علقم أصله علقم عليه فلي المحذور فمتعلقة بصبه والمذكورة متعلقة بعلقم تأوله بصعب أو شاق أو شديد ومن هنا كان الخذف شاذ الاختلاف متعلق جار الموصول وجار العائد بموئيل التعلق بما فيه راحته قوله * أنا أو المبال بعض الاحيان * وقوله * أنا ابن مارية ذجد النقره متعلق بعض واذا بالاحسين العليلين لالتقاء لهما باسم شبه الفعل بل لما فهم من معنى قولك الشجاع أو الجواد وتقول فلان حاتم في قومه متعلق الطرف بمعنى حاتم من معنى الجود ومن ههنا رد على الكسائي في استدلاله على افعال اسم المصغر بقول بعضهم اظني مرصلا وسورا فرضا على سيبويه في استدلاله على افعال قيل بقوله * حتى شأها كيل موهنا على * وذلك ان فرضا ظرف مكان وموهنا ظرف زمان والطرف يعمل فيه وائخ القلب بخلاف المفعول به وبوضع كون الموهن ليس مفعولا بان كليا من كل وفعله لا يتعدى واعتد عن سيبويه بان كليا بمعنى مكل وكان البرق بكل الوقت بدو له فيه كما يقال أتعبت يومك أو بانه اغما استنبه على ان فاعلا يعمل في فعل للبالغة ولم يستدل به على الاعمال وهذا أقرب فان في الاول جعل الكلام على الجازع امكان جملة على الحقيقة وقال ابن مالك في قول الشاعر * ونم من هو في سر وعلان * يجوز كون من موصولة فاعلة يتم وهو مبتدأ خبره هو آخرى مقدرة وفي متعلقة بالمقدرة لان فيها معنى الفعل أي الذي هو مشهور راتبه والاولى أن يكون المعنى الذي هو ملازم لحالة واحدة في سر وعلان وقد أوعى على من ههنا تميزا والفعل مستتر وقد أجيز في قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض متعلقه باسم الله تعالى وان كان عملا على معنى وهو المعبود أو وهو المسمى بهذا الاسم وأجيز متعلقه بعمركم وجهكم وبجبر محذوف قدره الخمشرى بما ورد الثاني بان فيه تقديم معمول المصدر وتاخر

وذلك بان يلقى اللسان على الحنك ثم يسف بتره (قوله بعض) لان لها حكم ما نضاف اليه وهو الطرف ههنا (قوله ههنا) على حاتم من معنى الجود) الامتنع من التأويل ههنا من المراد فيما قبله المعنى اعمى (قوله ومن ههنا) أي وهو الا كتمه بالاشعة في الطرف فلا يدل على مطلق الاعمال (قوله شأها) يجوز قلاها بفتحها والضمير للسحاب وكليل وصف لمحذوف أي برق كليل وعمل صفة ثانية أي مطبوع على العمل وصدده بآت وبيات الليل ليتم (قوله وموهنا ظرف زمان) هو نصف الليل وما قارب به (قوله على الجاز) اعترض بان الجاز لازم مطلقا لا التعب والانتعاب لا يستندان للبرق ولا للوقت لا الجواب انه على الاول مجاز ان الاول اسناد الانتعاب للبرق والثاني ياقعه على الوقت بخلاف هذا فان فيه مجازا واحدا هو اسناد التعب للبرق وقوعه في الوقت لاطلعه لا مجاز فيه وفي الشئ المراد بالجاز أخذ قيل من غير التلاقي مع ان حقيقة من التلاقي والظاهر ان الجاز على هذا خلاف الاصل لا الياني

(قوله ليس مقصد ايجرف مصدرى) فان المراد بالمرحسى الاسمى أى الذى انطقى وبالجهر منه لانه فى الامر خلافا لما فى دم والمصدر يعمل فى الظرف ولولم يؤول بالفعل لانه يكفيه الواحدة (قوله اذا كنت تحيز الحذف الخ) أى كما هو مقرر عنده وعند غيره لا يخالف فيه أحد (قوله ما يصد) هو الجارو المجرور (قوله لا يدل على الحدث) وادى ان ذلك هو معنى النقصان أى نقص مدلوله الحدث ودل على الزمان فقط (قوله لا ليس) فى الرضى ان ليس يدل على حدث ايضا وهو ذلك الانتفاء وانما سميت ناقصة لانها لا يتم بالمرور عليها كلام بل بالمرور مع المنصوب بخلاف الافعال التامة فان التامة تتم بمرورها فكان مثلا لا يدل على الحصول المطلق والخبر بعينه لكنه مطلق من حيث الزمان وتقيده بكان أو يكون مقعواضا وما بقية الافعال كصار الدالة على الانتقال وأصبح الدالة على الدخول فى الصباح الخ لا تلحق بالحدث لانها لا تلحق بالحدث بل بالمرور وفى كذا الموضع ان حدث منزل الاستمرار وهو توسع اذ معنى زال وحدها الانتفاء وما لادنى ونفى التقياس فى شرح التسهيل يطل القول بانها لا تدل على الحدث باموراً حدها انه قد صرح ٧٦ بصدورها علاها فى قوله يبدل وحمل سد فى قوله التقياس وكونك اياه عليك

عالمين فى متقدم وليس بشئ لان المصدر هنا ليس مقدا ايجرف مصدرى وصلته ولا نه قد جاء نحو بالمؤنمين ورفرحم والظرف متعلق بأحد الوصفين قطعاً فكذا هنا ورداً أوجب ان الثالث بان فى لا يدل على عالم ونحوه من الاكوان الخاصة وكذا رد على تقديرهم فى فطقتهم لعدم تنمى مستقبلات لعدم تنمى وليس بشئ لان الدليل ما جرى فى الكلام من ذكر العلم فان بعده يعلم سره وجهره وليس الدليل حرف الجر وانه اذا كنت تحيز الحذف للدليل المعنوى مع عدم ما يصد منه فكيف تخضعه مع وجود ما يصد ولغا اشتراط الكون المطلق لوجوب الحذف للجواز ومثال التعلق بالحذف والى غود انهم صالحا بتقدير وأرسلنا ولم يتقدم ذكر لا رسال ولكن ذكر التقياس والمرسل الهم بدل على ذلك ومثله فى تسع آيات الى فرعون فنى والى متعلقان باذهب بحنونا وبالوالدين احسانا والى وأحسنوا بالوالدين احسانا مثل وقد أحسن بي أو وصيناهم بالوالدين احسانا مثل وصيننا الانسان والذبح حسننا ومنه ياء البسملة هل يتعلقان بالفعل الناقص من زعم انه لا يدل على الحدث منع من ذلك وهم المبرد قال الفارسي قان حتى فالجر حان قان برهان ثم الشلوين والصحيح انها كلها دالة عليه الا ليس واستدل لثبتي ولا بوجوب الفساد المعنى ولا نه صلة لان قد مضى عن قربان المصدر الذى ليس فى تقدير حرف موصول ولا نه لانه لا يتبع التقديم عليه ويجوز ان يضاهى تكون متعلقة بمحذوف هو مال من يجب اى حد قوله • لينة موحشاطل (هل يتعلقان بالفعل الجامد) زعم الفارسي فى قوله

ونهم من كاهن من ناقث مذاهبه • ونهم من هو فى سر وعلان

ان من نكرة تامة تحيز افعال نهم مستترا كما قال هو طائفة فى مامن نحو نعم ما هى وان

يسير واعترض بأنه يجب ان الاصل وكونك تفعله فلما حذف الفعل انقل الضمير كذا فى التمهنى وقد يقال هذا لا يخرج المصدر من كونه عاملا اذ الكاف اسم وجعله متعلقه خبر لان اى يدعى انه كون تام والمجلة حال ومنها ان الاصل فى الفعل الدالة على حدث وزمان اذ الدال على الحدث وحده مصدر وعلى الزمان وحده اسم زمان ولا يخرج الفعل عن أصله الابتدائى ومنها ان كانت مضاهال الزمان لمجازاً تنقد جملة تامة من بعضها ومن اسم معنى كمانه قد منه ومن اسم زمان ومنها ان الافعال المتساوية فى الزمن احتملتاز بالاحداث فاذا زال ما به الافتراق وبقي

ما به التساوى فلا فرق بين كان يزغبيا وصار يزغبيا والفرق حاصل قبل ما يوجب خلافة ومنها ان من جلتها انفسك ولا يدعها من نافى فلا كانت لا يدل على الحدث لزمن ان يكون معنى ما انك يزغبيا ماز يزغبيا فى وقت من الاوقات وهو تقيض المارود منها وقوع دام صلة ما المصدرية فتسبك بمصدر ومنها بجى اسم الفاعل منها واسم الفاعل دلالة فيه على الزمان بل الحدث ومنها ان لم يدل على حدث لما يبنى منها أمر كقوله قد لى كونا توامين وفى شرح البحر ومبة للشخ خالدان الذى يقول بعدم دلتها على الحدث يريد انها لا تدل على الحدث التام الذى يفيد مجر داسناده الى فاعله فلا ينافى انها تدل على حدث ناقص لا يتم قائدها الا بالمنصوب فكان التامة للوجود ضد العدم والناقصة للحصول على صفة قائمتين بالخبر تأمل حتى لا ينافى ما سبق للرضى قلته يرجع الخلاف لغنيا (قوله لفساد المعنى) قال الشيخى الفساد متفان جعل الى رجل بدلا من الناس قلت أو تجعل اللام فى الناس تعليلية أى لاجل اهداء الناس (قوله هل يتعلقان بالفعل الجامد الخ) ساقط من بعض النسخ وقد سبق الكلام على البيت هو ادا

(قوله تطير قلوبها الخ) وذلك ان

ما زيت عوضا عن كان (قوله

وماسا داخل) قال دم ليس الجامع

الصغات المذكورة فلها لا تختص

بهذا الوقت وإنما هو النور

والذهب هو ذكر الصغات يزيد

التلف وان لم يكن لها مدخل

في التشبيه قلت سبق لنا في

اقرء القصيدة انه خص هذا

الوقت لان الرجل يقتضى مهنة

وايتذلل فالاول غيره (قوله

لئلا يكون الطرف الخ) ناقشه

دم بان ذلك جائز في الطرف قال

والاصل تعلق الطرف بحال

مخدوف أى وما حال سعاد في هذا

الوقت كما جعل في الطرف لفظ

النساء والحديث (قوله عمرو)

يفتح الممسلة ويسكون الميم

والشهور صرعه الفارسي عنه

للحقيقة شبه العجة (قوله شبهة

بالفصول به) في ان العامل تساط

عليها بلا واسطة حرف ملفوظ

ولا مقدرا للمعنى (قوله في الطرف

أجدر) أى لا كفاة له في الصفة

الفعل (قوله وهو انما هو) لان

المعنى على تعيين وجه التشبيه

لا على التقيد (قوله فالحجة به

قائمة) قال دم لا يلزم من العمل

في التمييز العمل في الظرف اذ

لزم رجع فيه الجامد لا تاويل

كمشترن درهما وقد يجاب به

معنى معدود كذلك (قوله اعماله)

أى المعدر المخدوف (قوله تعيرنا

أى نفسنا للعار (قوله مثلكم)

أى في الشرف أو المكرم مثلا

الطرف متعلق بنعم وزعم ابن مالك أنها موصولة فاعل وان هو مبتدأ خبره هو أخرى مقدره
على حشرى شمرى وان الطرف متعلق هو المخدوفة لتضعها معنى الفعل أى ونعم الذى هو
باق على وده في سره وعلاته وان المخصوص مخدوف أى بشر بن مروان وعندي أن يقدر
المخصوص هو لتقدم ذكر شرف البيت قبله وهو

وكيف أروى أمر أو أراجه • وقد زكأت الى بشر بن مروان

فيبقى التقدير حينئذ من هو هو هو هل يتعلق بالحرف المعاني المشهور ومنع ذلك مطلقا
وقيل يجوز له مطلقا وفصل بعضهم فقال ان كان تابعا فن فعل حذف جاز ذلك على طريق النيابة
لا الاصلة والا فلا وهو قول أبي علي وأبي الفتح زعماني نحو لا يدان اللام متعلقة بيايل فالأ
في ما عدا الله ان النسب بيا هو تطير قلوبها في قوله أيا تراشده أمانته ذاتر • ان ما لا زائدة
هي الزافة الناصلة لا كان المخدوفة والذين قالوا بالجواز مطلقا قال بعضهم في قول كعب
ابن زهير رضى الله تعالى عنه

وماسا غداة البين اذ رحلوا • الاغن غصين الطرف مكحول

غداة البين ظرف للنفي أى انتفى كونها في هذا الوقت الا كما غن وقال ابن الحارث في قول
ينفكم اليوم اذ ظلمت اذبل من اليوم واليوم اما ظرف للرفع المنفى واما المائل في من معنى
النفي أى انتفى في هذا اليوم النفع فالنفي نفع مطلق وعلى الاول نفع مقيد باليوم وقال أيضا
اذا قلت ما ضربته للتأديب فان قصدت نفي ضرب جعل بالتأديب فاللام متعلقة بالفعل
والمتنى ضرب مخصوص والتأديب ملحق بالضرب المنفى وان قصدت نفي الضرب على كل حال
فاللام متعلقة بالنفي والتعليل أى ان انتفاء الضرب كان لاجل التأديب لانه قديس وب
بعض الناس يترك الضرب ومثله في التعلق بحرف النفي ما كرمت المني لتأديسه وما
أهنت المحسن لمكافأته اذ لو على هذا بالفعل فسد المعنى المراد من ذلك قوله تعالى ما أنت
بنعمة ربك بمجنون الباعثة متعلقة بالنفي اذ لو عقلت بمجنون لا قد نفي جنون خاص وهو المجنون
الذى يكون من نعمة الله تعالى وليس في الوجود جنون هو نعمة ولا المراد نفي جنون خاص اه
ملخصا وهو كلام يدعيه الآن جهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحرف فيبقى على
قولهم ان بقدر ان التعلق بفعل دل عليه النافي أى انتفى ذلك بنعمة ربك وقد ذكرت في رجي
لقصيدة كعب رضى الله تعالى عنه ان المختار تعلق الظرف بفعلي التشبيه الذى تضمنه البيت
وذلك على ان الاصل وما كسعا اذ اظني أغن على التشبيه المعكوس للبالغة لئلا يكون الظرف
متقدما في التقدير على الألفاظ الحاصل للمعنى التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن جمر ون واذا جاز
لحرف التشبيه ان يعمل في الحال في نحو قوله

كان قلوب الطير بطايا وباسا • لدى وكرها المتأنيب والحشف البالي

مع ان الحال شبهة بالفعل به فعمل في الطرف أجدر فان قلت لا يلزم من صحة أعمال المدكور
صحة أعمال المقدرة لانه أصنف قلت فقد قالوا يزيد هير شعرا وحاتم جودا وقيل في المنصوب بهما
انه حال أو تمييز وهو الظاهر وأيا كان فالجبه قائمة وقديما أبغ من ذلك وهو اعماله في الحالين
وذلك في قوله تعيرنا اننا طاعة • ونحن صاليتكم ما لو كا

اذ المعنى تعيرنا اننا طاعة ونحن في حال صليتنا كما كنتم في حال ملككم فان قلت قد أوجبت في

(قوله بتقديم الحال) كما ترى ان غداة ٧٨ متعلق بمحذوف حال أو رأى ان الظروف لها حكم الحال فانه يقول بها أي في حال

بيت كعب بن زهير رضي الله عنه أن يكون من عكس التشبيه لثلاث تقدم الحال على عاملها
 المنوي بها الذي سوغ تقدم صاعليك هنا عليه قلت سوغه الذي سوغ تقدم سرفا في هذا
 بسر الطيب من رطبها وان كان معمول اسم التفضيل لا يتقدم عليه في نحو هو كذا ثم ناصر
 وهو خشية اختلاط المعنى الان هذا مطر د ثم لقوه التفضيل ونادى الضمف حرف التشبيه
 وهذا الذي ذكرته في البيت اجد ما قبل في معرفه قولان آخران أحدهما ذكره الصنوبري
 في كتابه سفر السعاده وهو أن عالة من عاتى الشيء اذا التقتى وعلو كما معمول أي اننا ننقل الملوك
 بطرح كلنا عليهم ونحن انتم أي مثلكم في هذا الامر فالأخبار هنا منه في أوله وأوجه أمهاتهم
 والثاني قاله الحريري وقسست عن البيت وهو أن التقدير ان عالة صاعليك نحن وانتم وقد
 خطي في ذلك وقيل انه كلام لا معنى له وليس كذلك بل هو مضموع على بدعيه وهو أن يكون
 صاعليك معمول عالة أي اننا نعمل صاعليك ويكون نحن نو كيد الضمير عالة وانتم نو كيد الضمير
 مستتر في صاعليك وحصل في البيت تقديم وتأخير للضرورة ولم يتعرض لقوله ملوكا كما كانه
 عنده حال من ضمير عالة الأولى على قوله ان يكون صاعليك حالا من محذوف أي نعملكم
 صاعليك ويكون الحلالان بمنزلة ما في لقمته معصدا مضمر فانهم منصوعا على ان يكون الاول
 للثاني والثاني للاول لان فصلا أسهل من فصلين ويكون انتم نو كيد المحذوف لا الضمير
 صاعليك لانه ضمير غيبة وانما جوزناه أولالان الصاعليك هم الخطاطبون فيجعل كونه رأيي
 المعنى هو كذا لا يتعلق من حروف الجر في يستثنى من قولنا لا بد لحرف الجر من متعلق ستة
 أمور (أحدها) الحرف الزائد كالبايوس في كنى بالله ثم هذا مل من خالق غير الله وذلك
 لان معنى التعلق الارتباط المنوي والاصل ان افعالا نصرت عن الوصول الى الاسماء
 فاعينت على ذلك بحروف الجر والزائد انما دخل في الكلام تقوية له وتوكيد ولم يدخل
 للربط وقول الحوفي ان الباقي اليس الله أحكم الحاكمين متعلقة وهم نعم يصح في اللام المقوية
 ان يقال انها متعلقة بالعامل المقوي نحو معصدا فالما مهمهم وفعال لما يريد وان كنتم للربوا
 تمبرون لان التحقيق ام البست زنة محضة لما تخيل في العامل من الضمف الذي تله منزلة
 الفاصر ولا مبدية محضة لا طراد محضة اما قاطعها فظاهر منزلة بين المنزلتين (الثاني) لعل في لغة
 عيسى لانهما بمنزلة الحرف الزائد الا ترى ان مجرورهما في موضع رفع بالابتداء بدليل ارتفاع
 ما بعده على الظاهر قال • لعل أي المقوار منكم قريب • ولانهم لم تدخل لتوصيل عامل
 بل لافادة معنى التوقع كادخالت لبت لافادة معنى التيقن ثم انهم مجرور بها منبهة على ان الاصل
 في الحروف الخاصة بالاسم ان تعمل الاعراب المخصوص به بحروف الجر (الثالث) لولا فين قال
 لولا في لولا ولا في قول سيبويه ان لولا جارة للضمير فانها أيضا بمنزلة لعل في ان ما بعدها
 مرفوع المحل بالابتداء فان لولا الامتناعية تستدعي جملتين كاستاد ادوات التعليل وزعم أبو
 الحسن ان لولا لا غير جارة وان الضمير بعدها مرفوع ولكم استهله وضمير الجر مكان ضمير
 الرفع كما عكسوا في قولهم ما أنا كآنت وهذا كقوله في عساي وردهما انبابة ضمير عن ضمير
 يخالفه في الاعراب انما ثبتت في الكلام في المفصل وانما جاءت النابة في المتصل بثلاثة
 شرط كون المنوب عنه منضلا وواقعة في الاعراب وكون ذلك في الضرورة كقوله
 • ان لا يجاورنا الا كذا ديار • وعليه خرج أبو العرق قوله

كذا ولا لاف الواقع في البيت طرف وهو غداة (قوله اختلاط المعنى)
 أي لانه لا بد من لوان الحال المتصلة من الفضل عليها على سبيل الجزم وان كان من تتبع الاستعمال علم انه يكون الحال الاول للثاني كما يأتي آخر البحث فيضئ هنا الاختلاط على من لم يتأمل في الاستعمالات أو على المتتبع بان يذهل عن هذا والتعليم بنى هذا من أصله قال الرضي ونحن لا ترى بأسا ان يقال هذا الطيب بسر المنع رطبا وقال المصنف في حواشي التسهيل هذا وان ازال الاختلاط الا انه فصل بين أفضل ومن وهما كالموصول والصلة فان قول قد فصل بالظرف والجر ورو التغير قلنا فصل جائز وهذا واجب في نوع هذا التركيب فيجعل (قوله) منه في أوله واجه) أي في انه على معنى التشبيه أي مثل أمهاتهم في الضمير والاحترام وصاعليك حال من المجموع (قوله تقديم) أي تقديم الواو على نحن وجعلها هدم تأخير عن بل تدخل الواو على انتم والبدلانه عطف نو كيدا على أجمع اختلاف التبوع (قوله والاولى على قوله) مقابيل قوله وصاعليك معمول عالة (قوله لعل أي المتوهم) تقدم في لعل (قوله في الكلام) أي الله (قوله في المتصل) أي في النائب المتصل (قوله أن لا يجاورنا) صدرة

• وما يقال اذا ما كتبت جارتا •

(قوله الودي) حصار النخل وهو الغسيل والسدف يطلق على الظلقة والضوء البيت لسعد القرقرة أي النعمان بجمار وحش فدهن بسعد القرقرة فقال اجلوه على مجرم واعطوه مطردا ونحوه من هذا الخارج حتى ٧٩ يطلب بسعد فصرعه قال سعداني اذن

أصرع عن هذا القرن فإلى ولذا فاقهم النعمان عليه فلما ركض القرنس ألقى المطرد وتلق بجمرة القرنس فضحك منه النعمان ثم أدركه فازل (قوله) عكس معنى التمدية) تقدم في على الاحتدراكية أن التعلق هو الربط أنا تارنيا (قوله) لانها بعد نكرة محضة أي مع وجود المقضى وانشاء الموانع تاسبق في الجمل فلا بد قول النعماني في الكشف أن من مثله يحتمل تعلقه بشأن أجمع وقوه بعد مسورة لاننا نقول قد ورد به بالعمل على انه طرف فهو مانع من الوصفية انما الضابط اذ ربط بالنكرة المحضة لا يربط بها الاعلى طريق الوصفية (قوله أكامه) جمع كم وهاء النور كالكامه والقر بالثنية والياء النزع الطابق (قوله الارجح كونه الخ) اعترضه عدم بانه يعكز على قولهم حتى البس تقديم الخبر المبتدأ بالفعل وجب تأخيره واجب بان ما نحن فيه اجمال ليس لعدم التصريح بالفضل لكن فدية الارجح الباس على المرجوح الآن يقال هذا ترجح بمدارك خفية والمضرب البس بما يتبادر من التركيب فتندر (قوله) وحيث أعرب فعلا أي على أي وجه كان (قوله لا اعتداه) انما كان الاعتماد مقررا من الفعل لانه

نعم بفرس الودي أفلنا * مباركض الجياد في السدف فادعي انما فرس مؤكد الضمير أي لم وهو نائب عن نحن ليتخصص بذلك من الجمع بين اضافة افضل وكونه بمن وهذا البيت اشكل على أبي علي حتى جعله من تخليط الاعراب (والاربع) رب في شعور برجل صالح لقيته أو لقيت لان مجروره ما مقول في الثاني ومبتدأ في الأول أو مفعول على حذيه اضربه ويقدر الناصب بعد المجرور لا قبل الجار لان رب لها الصدر من بين حرف الجبر وانما دخلت في المثالين لافادة التكثر أو التقليل لالتعدي عامل هذا قول الزماني وابن طاهر وقال الجوهري في معجمه قالوا انما عدت العامل المذكور نطقا لانه يتعدى بنفسه ولا يستغنى عنه مفعول في المثال الاول وان قالوا عدت محذوفا تقديره حصل أو نحوه كما صرح به جاعا فقهه تقدر لاسمعي الكاكام مستغن عنه ولم يلقه به في وقت (الهامس) كاف التشبيه فانه الانخض وان عصفور مستبدل بانه اذا قيل زيد كعمرو فان كان المتعلق استقر الكاف لاندل عليه بخلاف شعوري من نحو زيد في الدار وان كان فعلا متاسب الكاف وهو أشبه. ومتعد بنفسه لا بالحرف والحق ان جميع الحروف الجارة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل على الاستقرار (السادس) حرف الاستثناء وهو خلا وعدا واما اذا انخض فانهم لتخصية الفعل عما دخلن عليه فان كان الاكثف وذلك عكس معنى التعدي الذي هو اصال معنى الفعل الى الاسم ولو صرح أن يقال انما متعدي لضعف ذلك في الاو انما انخض من المستغنى ولم ينصب كالمتغنى بالاشارة لزول الفرق بينهما انه لا أو حرفا في حكمه ما بعد المعارف والنكرات في حكمه ما بعد ما يحكم الجمل فها صفتان في نحو رأيت طائر افوق غصن أو على غصن لان ما بعد نكرة محضة وحالان في نحو رأيت الهلال بين السحاب أو في الافق لان ما بعد معرفة محضة ومجملان لهما في نحو يهني الزهر في اكامه والقر على أعضائه لان المعرفة الجنسية كالنكرة وفي نحو هذا ترابنا على اغصانه لان النكرة الموصوفة كالعرفة في حكم المرفوع بعدها في اذ وقع بعد ما فرغ فان تقدمهما في أو استفهام أو موصوف أو وصول أو صاحب خبر أو حال نحو ما في الدار أحد أو في الدار زيد ومررت برجل معه مقروبا الذي في الدار أو هو زيد عندك أخوه ومررت بزيد عليه جبة في المرفوع ثلاثة مذاهب أحدها ان الارجح كونه مبتدأ خبر اعضائه بالطرف والمجرور ويجوز كونه فاعلا والثاني ان الارجح كونه فاعلا واختاره ابن مالك وتوجهه ان الاصل عدم التقديم والتأخير والثالث انه يجب كونه فاعلا فله ان هشام بن الاكثرين وحيث أعرب فاعلا فعمل عامله الفعل المحذوف أو الظرف والمجرور زينا بانه ما عسى استغرقه من عامل الفعل لاعتماد هاتفيه بخلاف المذهب الخد الثاني يدلان أحدهما امتناع تقدم الحال في نحو زيدا في الدار جالسا ولو كان العامل الفعل لم يجتمعا وقوله * فان قوادي عندك الدهر اجمع * فاكد الضمير المستتر في الظرف والضمير لا يستتر الا في عامله ولا يصح أن يكون نو كيد الضمير محذوف مع الاستقرار لان النوكيد والحذف متنافيان ولا الاسم على محله من الرفع

معمدة في المسند اليه خصص ما هو الاستفهام الغالب دخوله على الافعال (قوله لم يجتمعا) قال قد يمكن المنع لضعف الفعل بكونه غير منطوق وان كان لا يجتمع مع الفعل الملقوط (قوله فان قوادي الخ) هو جليل (قوله متنافيان) باقي الضمير في غائقة الحذف من الباب الخامس ان التليل ويسمونه لاجل الجمع بين الحذف والنوكيد نحو جاز يدو مررت بعرو انفسه ما رفع بتقديرها صاحب

أنفسها و ينصب بتقدير أعزهما أنفسهما ووجه الثاني أن التوكيد لا يعتد به الحذف لعدمه (قوله لأن الطالب العمل قد زال) يأتي في أقسام العطف من الباب الاربع خلاف في اشتراط بقائه الطالب (قوله لأن الاعتماد عندهم ليس بشرط) حكى بعضهم عن سيبويه أنه لا يشترط الاعتماد إذا وقع بعده اسم معنى نحو يوم الجمعة والخروج وامامك الوقوف ومن آياته أنك ترى الأرض آوى وقوتك زودك (قوله الاول) كذلك نصه والثاني قوله ولا خلاف الخ والثالث قوله والارجح الخ والاربع قوله من المشكلة الخ وإن لم يترجمه (قوله ظلت) خطاب لنفسه وأصله ظلت ولنفسه حذف عن المضاعف المتصل بقاء الضمير أو فهو وجوب تحريك الفاء بحركة العين أن سكنت الفاء نحو أحسست ويجوز أن تحركت بغير حركة العين كافي البيت (قوله فأنهم ما في الشخص) قال دم الاولى الملايسة بوضع البدل عليها (قوله ولا خلاف في تعيين الابتداء الخ) قال دم هناك من يميز ضرب غلامه زيد بالواو لا يكثر يعود الضمير على منائر لفظا ورتبة فكذلك ٨٠ يجري الخلاف هنا قال الشنقي هذا الجيز هو الاخفش ومن تبعه كابن جني وقد يقال

هو يكثر يعود الضمير على المتأخر وإنما أجاز ذلك لأن الفعل المتعدي يقتضي المفعول به كالفعل قال الرضي وليس للمصريين من مع قولهم في اب الاستغفال ما قالوا (قوله درج) بفتح الدال أي انف (قوله في غير ضمن) تقدم في اللام (قوله ولم يثبت) أي وأما قولهم في غير يوجب فعل التقديم والتأخير وخبر يستوي فيه الواحد والاكثر نحو الملايكة هذا كذا ظاهر (قوله في الظاهر) المراد به ما يشمل الضمير المنفصل كمن لظهوره مستقلا في اللفظ (قوله ما يجب فيه تعلقهما

بمحذوف) أي ما يجب فيه حذف العامل لكونه محيى كونا عاما والظرف حينئذ مستقر لاستقرار الضمير فيه بعد حذف المتعلق فاستقر اسم مكان لأن اسم المفعول من غير الثلاثي يأتي بمعنى مفعول فلا حاجة للقول بأنه حذف وإيصال والاصل مستقر فيه وقيل وهو لا استقرار بمعنى العامل العام فيه بحيث يفهم مداهة عند معارضة ولذلك وجب حذفه لأن ذكره عيب بخلاف الخاص بمحذوره الادلل فيموزو قد يجب حذفه كما يأتي في الأمثال والقسم والاستغفال والظرف معه مقابل المستقر لغيره لا لغائه عن التصمل وفي بسطة التنوين في المصانة تحفة الاحباب والانجذاب في الكلام على البسطة والجدلة والالواح والاصحاب وبسطة العلامة الخادى عن ابن السكيت في حاشية البياض عن النبي والسيد الشريف أن تقدير العام لعدم قرينة المنصوص ولا طرده لا لتوقف الا استقرار عليه وعند القرينة الخاص كقرئانه ولا يخرج الظرف بتقديره عن كونه مستقرا وينبغي أن يعمل على ما نقله دم عن التنوين في حاشية الكشف إذا قيل لا قيل لا على الدابة فان لوحظ مطلق الكون ثم صرف الاربكوب بالقرينة فاستقر وان لوحظ خصوص الاربكوب ابتداء فلفظ ولا عبرة بما في الشنقي

بالابتداء لأن الطالب العمل قد زال واختار ابن مالك المذهب الاول مع اعترافه بأن الضمير مستقر في الظرف وهذا تناقض فان الضمير لا يستمكن الا في عاملة وان لم يعد الظرف أو المجرور نحو في الدار أو عندك زيدا فالجمهور وجوب الابتداء والاختصاص والعكسوفون يميزون الوجوب لأن الاعتماد عندهم ليس بشرط ولذا يميزون في نحو قائم زيد أن يكون قائم مبتدأ وزيدا فاعلا وغيرهم وجب كونهما على التقديم والتأخير (وتنبهات الاول) يحتمل قول المتن في ذكر دار المحبوب ظلت هاتطوى على كبد • نضضة فوق علمها يداها أن تكون البدفيه فاعلة بنضضة أو بالظرف أو بالابتداء والاول أبلغ لانه أشد الحرارة والغلب زيادة الكبد أو حجاب القلب أو ما بين الكبد والقلب واصل البدل أي الكبد للباسية بينهما فأنهم أي الشخص ولا خلاف في تعيين الابتداء في نحو في دار زيد لا يعود الضمير على متأخر لغلط ورتبة فان قلت في دارة قيام زيد لم يجزها الكوفون ألبنة اما على القاعلية فلما قدمنا واما على الابتداءية فلان الضمير لم يدعى المبتدأ بل على ما أضيف اليه المبتدأ والمستحق للتقديم افعاله والمبتدأ وإجزه البصريون على أن يكون المرفوع عيبا فاعلا كقولهم في أكتفاه دج الميت وقوله • بسمائه هلك الفتي وأضيائه • وإذا كان الاسم في نية التقديم كان ما هو من تمامه كذلك والارجح من تعيين الابتداءية في ضوهر افضل منك زيد لأن اسم التفضيل لا يرفع الفاعل الظاهر عند الاكثر على هذا الحد ويجوز التسامعة في لغة قليلة ومن المشكل قوله • فخير من عند الناس منك • لأن قوله نحن أن قدر فاعلا من أعمال الوصف غير معتد ولم يثبت وعلى افضل في الظاهر في غير مسئلة الكمل وهو ضعيف وان قدوس مبتدأ زم الفصل به وهو اجنبي بين افضل ومن وخرجه أبو عبيد بن خروف على أن الوصف خبر لنس محذوفه وقد غرض المذكور تركيد الضمير في افضل • ما يجب فيه تعلقهما بمحذوف •

وهو ثمانية (أحدها) ان يقام مقصود أو كسب من السمة (الثاني) ان يقام لا نحو فخرج على قوم في زينة وأما قوله «جهانه تعالى الخار» مستقر عند فزعم ابن عطية أن مستقرا هو المتعلق الذي يقدر في أمثاله قد ظهر والصواب ما قاله أبو البقاء وغيره من أن هذا الاستقرا معناه عدم التصرك لا مطلق الوجود والحصول فهو كونه خاص (الثالث) أن يقام صلة نحو وهمن في السموات والأرض ومن عنده لا يستكبرون (الرابع) أن يقام خبرا نحو زيد عندك أو في الدار ويرى بطلها في الضرورة كقوله

لك العز ان مولانا عزوان بهن * فأنشأ لدى محبوبه المهن كائن

وفي شرح ابن عيسى متعلق الطرف الواقع خبرا صرح ابن جني بجواز ظهوره وعندى أنه اذا حذف وتقل ضميره إلى الطرف لم يجز إظهاره لأنه قد صار أصلا حرفا ما كان ذكره أولا فقلت زيد استقر عندك فلا يمنع مانع منه اه وهو غريب (الخامس) أن يرفعا الاسم الظاهر نحو وفي الله شك ونحو أو كسب من السمة فيه خللت ونحو عندك زيد (السادس) أن يستعمل المتعلق محذوف في مثل أو شبهه كقولهم لن ذكر امرأته تقدم عهد جيتن ذلك أصله كان ذلك جيتن فواضع الآية وقولهم للرس بالزفا والنبي باضماء أعرست (السابع) أن يكون المتعلق محذوف على شريطة التفسير ونحو أوم الجملة صحت فيه ونحو زيد مديرت به عندي أم حازه مستدلا بقرءه بعضهم ولطالما بين أعدهم والاكثر أن يوجبون في مثل ذلك اسقاط الجار وان يرفع الاسم بالابتداء أو ينصب باضماء جاوزت أو نحوهم وبالوجهين قرئ في الآية والنصب قراءة الجماعة ويرجحها المصنف على الجهة الضمنية وهل الأولى ان يقدر المحذوف مضارعا أي وينصب لمناسبة يدخل أو ماضيا أي وعذب لمناسبة المضمر فيه نظر والرفع بالابتداء أو بالانفاد أو بالجر فين في كيد الحرف باعادة داخل على ضمير ما دخل عليه المؤكد لمن ان زيدا أنه فاضل ولا يكون الجار والجر وروى كيد الجار والجر ولان الضمير لا يؤكده الظاهر لان الظاهر أقوى ولا يكون الجر وروى بدل من الجر وروى باعادة الجار لان العرب لم تبدل مضمر من مظهر لا يقولون ظلم زيد هو وإنما جوز ذلك ببعض الضويب بالقياس (والثامن) القسم بغير الباشع واليسل اذا بنى وتاقلا كيدن أصنامكم وقولهم لله لا يؤخر الاجل ولو صرح بالفعل في نحو ذلك لم يجز الباشع المتعلق الواجب الحذف فعل أو وصف لا خلاف في تعيين الفعل في بابي القسم والصلة لان القسم والصلة لا يكونان الا جملتين قال ابن عيسى وإنما لم يجز في الصلة أن يقال ان نحو ما الذي في الدار مقدم مستقر على أنه خبر محذوف على حذفه بعضهم تمام على الذي أحسن بالرفع لقلة ذلك وإطرادها اه وكذلك يجب في الصلة في نحو رجل في الدار قلة درهم لان الفاعل يجوز في نحو رجل يأتي في قلة درهم وتنتج في نحو رجل صالح فله درهم فاما قوله

كل أمر ماعد أمدان * فخطو بحكمة المتعالي

فنادوا واختلف في الخبر والصفة والحال بين قدر الفعل وهم الأكثرون فلاه الاصل في العمل ومن قدر الوصف فلان الاصل في الخبر والحال والنسب الافراد لان الفعل في ذلك لا بد من تقديره بالوصف قالوا ولا تقليل المقدار وليس بشئ لان الحق انما يحذف الضمير بل نقلناه إلى الطرف المحذوف فعل أو وصف وكلاهما مفرد وأما في الاشتغال فيقدر ويحذف

بحسب

(قوله بهن) ضمة السبوطى
ضم الياء مبنيا للفعل قال دم
يمكن أن السكون بمعنى الثبوت
الاستقراى وهو خاص وأن
لدى متعلق بمحذوف خبر كائن
أى كائن أنت مستقر لدى وفيه
بعد وكلام الشئ لا بمعنى (قوله
يجوز إظهاره) أى إظهار
متعلقه وفي نسخة ذكر متعلق
أولا فلا حذف (قوله) كان ذلك
جيتن أى حين اذ كان (قوله
للرس) أعرس بالهمز اتخذ
عرسا بالكرى أى زوجة والرفاء
بوزن كتاب الانتهاء والتوافق
وهذا تشبيهه بالمثل في كثرة
الاستعمال ومثال المثل
الكلاب على البقر فلا يجوز
ذكر سلاطه لا لتفسير الامثال
(قوله الواجب الحذف) ليس
يقابل المحذوف مطلقا (قوله
لقلة ذلك) قال دم ولا يمنع
الحذف اذا لم يرد المحذوف
لصلاحية الباقي للوصلية وهنا
الطرف صالح بدون صدر الصلة
(قوله وتنتج في نحو رجل صالح)
لا جلة الصلة تشبه جلة
الشرط فيكون المبتدأ شيئا
بالشرط (قوله تقليس المقدر)
أى طنا ان الفعل حذف مع
فعله وهو جلة والوصف مع
مرفوعه في قوة المفرد (قوله)

المفسر فيقدر الفعل في نحو أريد الجمعة تعتكف فيه والوصف في نحو أريد الجمعة أنت معتكف فيه والحق عندي أنه لا يترجح تقديره اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى كما سيأتي به كيفية تقديره باعتبار المعنى في أماني القسم فتقديره أقسم وأما في الاشتغال فتقديره كلما طوطب به نحو يوم الجمعة صحت فيه وأعمالهم ذكر وافي باب الاشتغال أعجب أن لا يتعذر مثل المذكور إذا حصل مانع صناعي كما في زيد امرأت به وأمعوى كما في زيد امرأت أخاه إذا تقدير المذكور يقتضي في الأول تعدى الفاعل بنفسه وفي الثاني خلاف الواقع إذا ضرب لم يقع زيد فوجب أن يقدروا زنت في الأول وأهنت في الثاني وليس المانعان مع كل منع بالحرف واللام كل سببي الا ترى أنه لا مانع في نحو زيد اشكرته لا تشكر بتعدي بالجار وبفسه وكذلك الظرف في نحو يوم الجمعة صحت فيه لأن العمل لا يتعدي إلى ضمير الظرف بنفسه مع أنه يتعدي إلى مظهره بنفسه وكذلك لا مانع في نحو زيد أهنت أخاه لأن أهانة أخيه أهانة له بخلاف الضرب بأماني المثل فيقدر بحسب المعنى وأما في البواق في نحو زيد في الدار فيقدر كونه لقطا وهو كثر أو مستقر أو مضارعهما أن أريد الحال أو الاستقبال نحو الصوم اليوم أو في اليوم والجزء أو في القدر وقد كان أو استقر أو وصفهما أن أريد الماضي هذا هو الصواب وقد أغفلوه مع قولهم في نحو ضربي زيد فاعمالا التقدير إذا كان أن أريد المعنى أو إذا كان أن أريد المستقبل ولا فرق إذا جهلت المعنى فقدر الوصف فانه صالح في الأزمنة كلها وإن كانت حقيقة الحال وقال الزحخشري في قوله تعالى فأنت تتقمن في النار أنهم جبالوا في النار لأن تحقيق الموعود به ولا يلزم ما ذكره لأنه لا يمنع تقدير المستقبل ولكن ما ذكره بالغ وأحسن ولا يجوز تقدير الكون الخاص فقامت وحال الادلل ويكون الحذف جنة تجازي الأوابا ولا ينتقل ضمير من المحذوف إلى الظرف والجور ورووهم جماعة امتناع حذف الكون الخاص ويطلبه أنما تفقون على جواز حذف الضمير عند وجود الدليل وعدم وجود معمول مكيف يكون وجود الموصول مانعا من الحذف مع أنه أمان لا يكون هو الدليل أو مقبول الدليل واشتراط الضميرين الكون المطلق اغناهم لوجوب الحذف لا الجواز وعما يخرج على ذلك قولهم من في بكذ أي من يتكفل في به وقوله تعالى فطلقوهن لعدتهن أي مستقبلات لعدتهن كذا أفسره جماعة من السلف وعليه قول الزحخشري ورده أبو حيان نوهما عنه أن الخاص لا يحذف وقال الصواب أن اللام للوقت وإن الأصل لاستقبال عدتهن فحذف المضاف اه وقد ينضاف ذلك الشبهة وعما يخرج على التعلق بالصكون الخاص قوله تعالى الحرب بالحرب والعبد بالعبد والشيء بالشيء التقدير مقتول أو يقتل لا كثر اللهم الآن تقدر مع ذلك مضافين أي قتل الحركة يقتل الحروفية تكلف تقدير ثلاثة الكون والمضافان بل تقدير خمسة لأن كلام المصدرين لا يذهب فاعل وعما يبعد ذلك أيضا أنك لا تعلم معنى المضاف الذي تقدره مع المبتدأ الاستعانة بالكلام وانما حسن الحذف أن يعلم عند موضع تقديره نحو وأسأل القرينة فتلهم هذه الآية قوله تعالى إن النفس بالنفس الآية أي إن النفس مقتولة بالنفس والعين مقنونة بالعين والآنف مجزوع بالأنف والأذن معصومة بالأذن والسنان مقنونة بالسنان هذا هو الأحسن وكذلك الأرواح في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان أن يخرج بمران فإن قدرت الكون قدرت مضافا إلى بيان الشمس والقمر كبحسبان وقال

المفسر) هذه مجرد مشاكلة قد لا تجب (قوله سبوي) نفسه للسبب بمعنى الضمير لا ضائقته له والسبب لفظة الجمل تربط به الامة وكذلك الضمير تربط به الصلة ونحوها (قوله المثل) بلخصتين (قوله كثر أو مستقر) المتسلب الكون والاستقرار أي هذه المادة ثم يقول مضارعا أن أريد الخ قال التقاضي عند قوله تعالى من كان منكم مريضا الكون المقدر تام لا ناقص والا كان الظرف شبهة فيحتاج إلى تعليق آخر ويتسلسل (قوله أو وصفهما) يعني وصف لماضي أي اسم الفاعل مراد به الماضي لكن الأول انقصار على الفعل لأن الماضي لا يتبادر من الوصف (قوله خمسة الخ) لأن المعنى قتلهم الحر يقتله الحر (قوله بعد تمام الكلام) أي بالخير وقد يبدى مثل هذا في الخاص الآن يقال الخاص تقدير في نفس الخبر لا قبله في المبتدأ ثم قد يبدى تقديم دليل وهو القصاص في القتلى تقدير

يحذف وقال الصواب أن اللام للوقت وإن الأصل لاستقبال عدتهن فحذف المضاف اه وقد ينضاف ذلك الشبهة وعما يخرج على التعلق بالصكون الخاص قوله تعالى الحرب بالحرب والعبد بالعبد والشيء بالشيء التقدير مقتول أو يقتل لا كثر اللهم الآن تقدر مع ذلك مضافين أي قتل الحركة يقتل الحروفية تكلف تقدير ثلاثة الكون والمضافان بل تقدير خمسة لأن كلام المصدرين لا يذهب فاعل وعما يبعد ذلك أيضا أنك لا تعلم معنى المضاف الذي تقدره مع المبتدأ الاستعانة بالكلام وانما حسن الحذف أن يعلم عند موضع تقديره نحو وأسأل القرينة فتلهم هذه الآية قوله تعالى إن النفس بالنفس الآية أي إن النفس مقتولة بالنفس والعين مقنونة بالعين والآنف مجزوع بالأنف والأذن معصومة بالأذن والسنان مقنونة بالسنان هذا هو الأحسن وكذلك الأرواح في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان أن يخرج بمران فإن قدرت الكون قدرت مضافا إلى بيان الشمس والقمر كبحسبان وقال

(قوله حقيقة) أى فى الاستعمال والازم لان الاتصاف بالحدث حقيقة فى الحال لا ان موضوع الزمن (قوله اجتماع الحقيقة والجزاز) بعضهم يخص من هذا عموم الجزاز كان ربدا لسان مطلق معهم من غير ملاحظة خصوص الفردين (قوله فالاول نحو فى الدار زيد الخ) باقى فى خاتمة الباب الخامس خلاف هذا وانه يقدم لكونه عاملا فى الظرف ولقائه **اعلم** **في الباب الرابع من الكتاب** (قوله الله ربنا) مبنى على ان اسم الجلالة فى رتبة غيره من الاعلام ٨٣ وان المضاف للضمير فى رتبة العلم (قوله مطلقا) أى

تساوت وتبهما ولا اشتقا ولا (قوله المشتق خبر) هو للراى محتجا بان المبتدأ هو المبتدأ اليه وان خبره هو المسند والمشتق هو المقسوب لانه مقصور ومعه صاحب التخصيص بان الصفة تؤول بالذات مجردة والجامد بالصفة أى صاحب هذه الصفة يسمى بهذا الاسم ومن هنا زعم جهال الذين يسبكون فى شرحه ان آل من القائم بمعنى الذى وهو جامد بديل على مجرد الذات (قوله والتحقق الخ) التحقيق المنبر بكونه معلوما ولا فهو المبتدأ ولو كان غيره أعرف فان تساوى علمنا وجهه فلا يبتدأ

ابن مالك فى قوله تعالى قل لا يعلم من فى السموات والارض واليبس الا الله ان الظرف ليس متعلقا بالاستقرار لاستلزامه اما الجمع بين الحقيقة والجزاز فان الظرفية المستفادة من فى حقيقة بالنسبة الى غير الله سبحانه وتعالى وبجواز بالنسبة اليه تعالى واما جل قراءة السبعة على لغة صريحة وهى ابدال المستثنى المقطع كاجز من الريح تسمى فانه زعم ان الاستثناء منقطع والمخلص من هذين المحذورين ان يقتدل لا يعلم من يذ كفى السموات والارض ومن يجوز اجتماع الحقيقة والجزاز فى كلمة واحدة واحتج بقولهم القلم أحد اللسانين ونصوه لم يخرج الى ذلك وفى الآية وجه آخر وهو ان يقدرون مقولا به واليبس بديل اشتغال والله فاعل والاستثناء مفرغ **في تعيين موضع التقدير** **في** الاصل ان يقدروا مقدا على كسائر العواصم مع معولاتها وقدر من ما يقتضى ترجع تقديره وهو امر او ما يقتضى ايجابه فالاول نحو فى الدار زيد لان المحذوف هو خبر وأصله ان يتأخر عن المبتدأ والثانى نحو ان فى الدار زيد لان ان لا يليها خبرها ويلزم من قدر المتعلق فعلا ان يقدروا متأخرا فى جميع المسائل لان الخبر اذا كان فعلا لا يتقدم على المبتدأ **في** تنبيهه **في** رد جماعة منهم ابن مالك على من قدر الفعل بنصوه قوله تعالى اذا لهم متكرفا **في** آياتنا وقولك **في** آياتى فى الدار زيد لان اذا العجائية لا يليها الفعل واما لا يقع بعدها فصل الامر وتبصر فى الشرط فتعلم ان كان من المقربين وهذا ما بيناه غير وارد لان أنفعل يقدرون **في**

في الباب الرابع من الكتاب

فى ذكر أحكام يكثر دورها ويقع بالمغرب جهله ارفعهم مرتبة على وجهها فى ذلك ما يعرف به المبتدأ من الخبر يجب الحكم بابتدائية المقدم من الاسمين فى ثلاث مسائل (أحداها) أن يكونا معرفتين تساوت بينهما نحو الله ربنا وأختلفت نحو زيد الفاضل أو الفاضل زيد وهذا هو المشهور وقيل يجوز تقدير كل منهما مبتدأ وخبر امطلقا وقيل المشتق خبر وان تقدم فهو القائم زيد والتحقق أن المبتدأ ما كان أعرف كزيد فى المثال أو كان هو المعلوم عند المخاطب كما أن يقول من القائم فتقول زيد القائم فان علمنا وجهه النسبة فالمقدم المبتدأ (الثانية) أن يكونا معرفتين متساويتين بابتدائه جهات نحو أفضل منك أفضل منى (الثالثة) أن يكونا مختلفين خبرا وتكريرا والاول هو المعرفة كزيد قائم وأما ان كان هو النكرة فان لم يكن له ما يسوق الابدانه به فهو خبرا متغايرا نحو ثوبك وذهب خاتك وان كان له مستغرق فكذلك عند الجمهور وأما سيبويه فيصليه المبتدأ نحوكم مالك وخبريكنزك يدوحسنا الله وجهه أن الاصل عدم التقديم والتأخير وانهم ما شبهوا بمرقتين تأخر الاخص منهما نحو الفاضل أنت وبه عندهى جواز الوجهين احمالا للدليلين ويشهد لا بتسوية النكرة قوله تعالى فان حسبك الله ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة وقولهم ان قريبلعنك زيد وقولهم حسبك

و مناقض له (قوله وحسبنا الله) بمعنى كافى فلا تعرف بالاضافة وأما الى بمعنى لا غير فتبنى على الضم لقطعها عن الاضافة حالاً واصفة وأورد على المصنف ان سيبويه اتى بالالف فى اسمى الاستعظام والتفضيل ووافق فى غيرهما (قوله تأخر الاخص) أى قائم المبتدأ المؤخر فهذا دليل للجمهور تعقب بدليل سيبويه (قوله وبه عندهى) هذا يقتضى انه لا يقول بالتفريق السابق وقد استشهد لكل من

ومناقض له (قوله وحسبنا الله) بمعنى كافى فلا تعرف بالاضافة وأما الى بمعنى لا غير فتبنى على الضم لقطعها عن الاضافة حالاً واصفة وأورد على المصنف ان سيبويه اتى بالالف فى اسمى الاستعظام والتفضيل ووافق فى غيرهما (قوله تأخر الاخص) أى قائم المبتدأ المؤخر فهذا دليل للجمهور تعقب بدليل سيبويه (قوله وبه عندهى) هذا يقتضى انه لا يقول بالتفريق السابق وقد استشهد لكل من

الوجهين قوله لا يعمل في الاستفهام ماقبله والاسم عتق تقدمه على الناسخ كالفاعل بخلاف الخبر قوله فان كان الخ قال دم هذه طريقة المتأخرين وم طريقة أخرى أشارها المصنف الضعيف قالوا وعليها كلام العرب لحصول القائدة على كل حال (قوله) وجهل أخوته) في هذا يرجع لجهل الحكم والانتساب الآتي والآخر في حذو أنه معناه معلوم كما أنسنا سابقا وليس يلزم علم وجوده خارجا (قوله) فلا يتأني دخول التنبيه عليه) بل يدخل على اسم الإشارة الواقع خبرا تقول كدت هذا بجهل مدخولها التنبيه خبرا ظرفا تنبيه لا سيما في ثم استثناءه قدير ٨٤ (قوله) لأن وان) الظاهر أنه المرف المصدرى مطلقا كما يأتي في

الباب الخا من في النوع الثاني
من الجهة السادسة (قوله)
معرف) يقتضى انهم لو كانوا
مقدرين بمصدر منكم لم يثبت
لحكم الضمير في روضهما
كما إذا قيل أعجبتني ما صنع رجل
حسن على أن يفعل الصفة
للمصدر المقدر أي صنع رجل
حسن فال دم وفي جواز مثله
نظر (قوله) لأنه لا يوصف للعل
هذا الخبر ومناسبة الألف من
الاسماء ما لا يوصف وليس بمنزلة
الضمير كما سماه الاستفهام
وغيرها (قوله) ولا يمكن) الا
أن يكون للفتحة مسوغ كما
سيفيده آخر البحث (قوله)
الوداعا) بفتح الواو وكسرها
والبيت للقطاى وصدره
* ففي قبل التفرق باضباعا *
مرخم ضباعا بفتحة زفرين
المسرح كان أسره ثم أطلقه
وأعطاه مائة من الأبل وبعده
ففي قادي أسير كان قوى
وقومك لا أرى لهم اجتماعا
أكرم بعدد الموت عني
وبعد عطائك المائة الرثاء
(قوله) يكون من أجهال الخ) صدره

زيدو الباء لا تدخل في الخبر في الإيجاب والخبر بها قولهم ما جات حاجتك ما رفع والاصل
ما حاجتك فتدخل الناسخ بعد تقدير المرفقة مبتدأ ولولا هذا التقدير لم يدخل اذ لا يعمل في
الاستفهام ماقبله وأما من نصب فالأصل ما هي حاجتك يعني أي حاجة هي حاجتك ثم دخل
الناسخ على الضمير فاستتر فيه وتظهر أن تقول زيد هو الفاضل وتقدم هو مبتدأ ثان لا انفصالا
ولا تأمينا فهو ذلك حينئذ أن تدخل عليه كان فتقول زيد كان الفاضل ويجب الحكم بانه ثانيا
المؤخر في نحو أو ضمنية أو وصف بنونا بنوا ثانيا تارة على اللفظ وبضعف أن تقدرا الأول مبتدأ
بناسخ أنه من التشبيه المعكوس للبالغة لأن ذلك نادر الوقوع ويخالف الأصل اللهم الآن
يقضى المقام بالمثلية والله أعلم بما يعرف به الاسم من الخبر في أصل له ثلاث حالات
(أحداها) أن يكونا مرفقين فان كان مخاطب يعلم أحدهما دون الآخر فالصالح الاسم
والجهول الخبر فيقال كان زيد أنا عمرو ولن علم زيد أو جهل أخوته لصبره وكان أخوه عمرو
زيدا بل يعلم أخوه ويجهل أن اسمه زيد وان كان يعلمهما ويجهل انتساب أحدهما إلى
الآخر فان كان أحدهما أعرف فالخبر جمل الاسم فتقول كان زيد القائم لم كان قد سمع
زيد ويصح بمرجل قائم عرف كلام ما قبله ولم يعلم أن أحدهما هو الآخر ويجوز قليلا كان
القائم زيد وان لم يكن أحدهما أعرف فأنت خبر نحو كان زيد أنا عمرو وكان أخوه عمرو
زيدا ويستثنى من مختلفي الزمة هذه الحالة تبين لا سيما في مكان التنبيه المتصل به فيقال
كان هذا أنا لو كان هذا زيد الاسم الضمير فان الرفع في باب المبتدأ ان قبضه المبتدأ
وتدخل التنبيه عليه فتقول ها أنا ذا ولا يتأني ذلك في باب الناسخ لأن الضمير متصل بالفاعل
فلا يتأني دخول التنبيه عليه على أنه مع قليل في باب المبتدأ ها أنا واعلم انهم حكموا لأن
وان المقدرين بمصدر معرف يحكم الضمير لأنه لا يوصف كما كان الضمير كذلك فلهذا أقرأت
السبعة ما كان حقيهم الآن قالوا لها كان جواب قوله الآن قالوا والرفع ضعيف كضعف
الاخبار بالضمير عمادونه في التعريف (الحالة الثانية) أن يكونا نكرين فان كان لكل منهما
مسوق فلاخبار عنهما أنت خبر فيما قبله منهما الاسم وما قبله الخبر فتقول كان خير من
زيد بشر من عمرو أو نكس وان كان المسوق لاحدا فقط جعلها الاسم نحو كان خير من
زيد امرأة (الحالة الثالثة) أن يكونا مختلفين في فصل المعرفة الاسم والنكرة أنسب نحو كان زيد
قائما ولا يمكن إلا في الضرورة كمثله • ولابك موقفك الوداعا • وقوله
• يكون من أجهال رماه • وأما قوله ابن عامر أو لم تكن لهم آية أن يعلم بتأنيبتك

كان سبيته من يسترأمن • سبأ الخراب • بها الشرب بها بروى خبيثة الخيانة المصونة وروى سلافة وهي أول
ما سبيل من الخبر ويترأس موضع بالاردن معروف بالخر وقيل أراد رئيس الخبارين والقصيد لحسان قبل عمر بهما مطلقا
عفت ذات الأصابع فليجوا • إلى عندها من لسانها خلا • ديار من إلى الحصان قصر • تعضا الزواجر والسما
وكانت لا يزال بها أنيس • خلل من وجهانم وشاء • فدع هذا ولكن من لطيف • يورقي اذا ذهب المشاء لشعثه التي قد تيمته •
فليس لقلبها من شفاء • كأن سبيته البيت على أنيها أو طم غض • من التفاح هصره الجنبه اذا ما الامريات ذكرن يوما •

من طيب الزايع الفداء * فلهما الملامتان انما اذا ما كل معصية والعلو ونشرها فتركتا لو كا * واسدا ما بينهننا القله
 عندما خيلنا ان لم تروها * تنبر النعم موعدها كده * يارب ان الاسنة مصفيات * على اكنافها الاسل الطليه
 تطل جبالنا منطرات * بلطمهن بالبحر النله * فاما تعرضوا عنا عفرنا * وكان الفتح وانكشف الفطله والافاصير والجلاد يوم
 * يعين الله فيه من يشاء لثاني كل يوم من معصيته قال اوسابا ووجهه ففصم بالقوا في من هجنا * ونضرب حين تقطاط للدماء
 الابلع بالقبان عني * مغلفة قد بدح الخلفه بان سيموقتر ك عبيدا * وعبدالدار سادته الاماء هيجون محمد فاجبت عنه
 وعند الله في ذلك القرار * انه يجوه ولست به كنهه * فتركا غير كذا فداء * في بجور رسول الله منكم * وعندهما وينصر صواه

فان أبي والدموع عرشي
 لمرض محمد منكم وفاه
 فاما تنقضي عني لؤي

جذبة ان قتلهم شفه
 اولئك معشر نضر روا علينا
 في انظارناهم دما
 الزواجر والياح والطيف الخيال
 والفض الطري من كل شئ
 وهصر الجناه امالا اقصاه
 لتقطف والمصر الجذب والمث
 المعرك في القتال والخصام
 والجماء الملاعة والمشاقة ومباراة
 الخيل الاسنة ان يضع الرجل
 رجسه وكان الفرس يري ان
 يسبق السنان والمصفيات
 المنصرفات الى الطعن * اخرج
 البهي في الدلائل من ابن عمر
 قال لما دخل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عام الفتح رأى
 النساء يلطمن وجوههن ليلبس
 بالخر قنسم صلى الله عليه وسلم
 وقال يا ايها النكر كيف قال حسان
 وقال ادخلوها من حيث قال
 حسان يعني كده وقال في
 اتجهوا البيت هذا انصف

ورفع آية فان قدوت تكن تامة فاللام متعلقة بها وآية فاعلها وان يعلم بدل من آية أو خبر
 لمخروف أي هي أن يعلمه وان قدرتها ناقصة فاسمها خبر القصة وان يعلم مبتدأ وابتدأ خبره
 والجملة خبر كان وآية اسمها ولهم خبرها وان يعلم بدل أو خبر لمخروف وأما يجوز الزياح كون
 آية اسمها وان يعلم خبرها فردو له لاذ كسرناؤه تنذره بأن النكرة قد قصصت بلهم
 كما يعرفه الفاعل من المفعول * وأكرما يشبه ذلك اذا كان أحدهما اسمًا ناقصا
 والاخر اسمًا تاما وطريق معرفة ذلك ان تفصل في موضع التام ان كان مرفوعا خبر
 المستكمل المرفوع وان كان منصوبا خبره المنصوب وتبدل من الناقص اسمها بما في العقل
 وعنده فان حصلت المسئلة بعد ذلك فهي محببة قبله والاخرى فاسدة فلا يجوز أن يجزى
 ما كرهه وان أوقت ما على ما لا يقل لانه لا يجوز أن يجزى التوب يجوز النصب لا يجوز
 أن يجزى التوب فان أوقت ما على أنواع من يعقل جاز لا يجوز أن يجزى النساء وان كان الاسم
 الناقص من والذي جاز الوجهان أيضا ففروع * تقول أممككن المسافر السفر نصب
 المسافر لانك تقول أمكنني السفر ولا تقول أمكنت السفر وتقول ما دعا زيد الى الخروج
 وما كره زيد من الخروج نصب يذ في الاولى مفعولا والفاعل ضمير ماضية وتروعه في
 الثانية فاعلا والمفعول ضمير ماضية ولا تقول ما دعا في الى الخروج وما كرهت منه
 وينعكس العكس لانه لا يجوز دعوت التوب الى الخروج وكره من الخروج وتقول يذ في خروج
 خروج وعشرون دينا ارفع العشرين لا غير فان قدمت حمرا قتلت حمرا ويزيد في رقة عشرون
 جاز رفع العشرين ونصبه على الرفع فالنعل خال من الضمير فصب توحيد مع المتني والجميع
 ويصير كرا الجار والمجرور لاجل الضمير الراجع الى المتد او على النصب فالنعل متصمل
 للضمير في رقة التنبيه والجمع ولا يصير كرا الجار والمجرور كما افترق فيه عطف البيان
 والبدل * وذلك شاذة أمور (أحدها) ان العطف لا يكون ضميرا ولا تابعا للضمير لانه في
 الجوامد نظير التعت في المشتق وما اجازة العشرة في ان اعبدا الله ان يكون ياتا لها من
 قوله تعالى الاما امرتي بمقتضى رده ثم اجاز الكسائي ان ينعت الضمير بنعت مدح أو ذم
 أو ترجم فالاول تحول لاله الا هو الرحمن الرحيم ونحو قول ابن ربي بقذف بالحق علام الغيوب
 وقولهم اللهم صل عليه ارف الرحيم والثاني يحومررت به الخبيث والثالث نحو قوله

بيت قالته العرب (قوله وأكرما) يأتي الاقل في قوله فروع (قوله ناقصا) هو ما لا يتم الابلعة أو صفة (قوله ويجوز النصب) اثبات
 الجواز في مقابلة تنبيه السابق والاقصيص يدو اجب (قوله جاز الوجهان) أي عريضة وان اختلف المراد (قوله وكره من الخروج)
 في كره ضمير التوب ولو قال ما كرهى التوب من الخروج كان وضع (قوله وتقول الخ) استطراد لتبيين نواب الفاعل عن غيره (قوله
 متصمل للضمير) والفعل متعدي لتبين على هذا (قوله ما افترق فيه عطف البيان من البدل) قال الرضى انما الى الآن لم تظهر فرق
 بين بدل الكل وعطف البيان وهذا سببه امام الصناعة لم يذ كعطف البيان ولم يسم كون الاول في نمة الطرح في بدل الكل
 ولانية تكرار العامل ولا وجوب التوافق في عطف البيان ثم يناقش تنكير (قوله معنى رده) أي في ان المنصرف (قوله علام الغيوب)

بناء على انه صفة لفاعل يذف (قوله البائسا) صفة لاه في تله وهو من آيات الكتاب صدره
• قد أصبحت تفرق كوانسا • وقرقرى يخافين على وزن فاعلى موضع والكوانس جمع كانس وهو النطير يستعمل في كسائه
وموضه (قوله في عطف البيان) أى ٨٦ من التفسير (قوله فهو) اجاب المصنف عنه في النوع الثاني من اللمعة السادسة

من البار، انما حس بأنه أراد
البدل تسعها فانظره (قوله
انما بر الخ) بدل من كلمة والمراد
هنا لفظ الجلة وسبق الكلام
في أنها في قوة المفرد (قوله أمدمكم
الخ) سبق له في الثالثة عمالا عمل
لم يثبت الجمهور وقوع البيان
والبدل جلة وهذا بناءه وسبق
التنبيه عليه وعلى أن الاتباع
يكون في الأعراب اثباتا ونفيا
وحكم جزء المقول بما أطال به
(قوله سفوان) بالهمزة والفاء
مفتوحين مائة على أميال من
البصرة والمنازل بكسر الزاى
المفتوح والآيات لبعض بنى
مازن من شعراء الجاهلية
عليها الكافة القرن آل مازن
ليوث طمان عند كل طمان
مقدم ومسالون في الروح خطوطهم
بكل رفيق الشفرتين يمان
إذا استبدوا لم يستلوا من دعامهم
لا يشرب أولى مكان
وفي قوله ومسالون خطوطهم قلب
لان السيف اذا قصر وصل
مخطوأة اقدام (قوله دون به
المسكين) لصدق ضمير التنية
على متعدد بخلاف المتكلم
ومن وجهه ان الخطاب (قوله
بجزة جلة استوفت) أى لانه
على نسبة تكرار العمل ويزم
في نحو مروت يزيد أخسك
عمل الجار محمد فلا قوله اذا اتصل بالانتمال موضوعهم بدليل الشرط والمثال فسقط ما في دم (قوله
والتالث

العملات) جمع بفتح الخاء الناقصة المطبوعة على العمل وعلمه • تطاول الليل هديت فارتل • وهو لبد الله بن ربيعة
وكان يسمي في عهده وقيل لبعض أولاد جرير (قوله يا بني الخ) تمامه لا أبالك • لا بوقتهنكم في سوءة عمر • وهو لجرير بن عبيد

هم من لما اتبعى أى انهم ومن شئى لئلا اهلوكم ومن التفضيلة خذل الطريق لمن بينى المتأوبه • وبرز برفق حيث اضطررك القدر أرا طريق المعالي وبرزه أحرمر قد خفت ما بان التى ماتت مناقسة • من حيث برز فان لا يتزل المطر ان الكرام اذا مداموا احبالهم • أزرى بجعلك خفف القعد والقصر (قوله يابى يزيد) ينبى تنوين الثانى ليكون ناصى البيان كباقي فى السابع (قوله لقاتل بانصر الخ) سبق فى الجملة المعترضة (قوله على ٨٧ اللفظ) أى فى الاول (قوله أحدهما) هكذا فى نسخة يد كرا الاحد وحفا

والثالث أن البيان يصور مع كون المكرر مجرودا وذلك فى مثل قولك يابى زيد اذا قلته وبصفتك اثنان اسم كل منهما يابى فانك لما ذكر الاول ينوه كل منهما أنه المقصود فاذا كررته تكرر خطابك لأحدهما وأقبلت عليه فظهر المراد على هذا انصر قول النحويين فى قول رؤبة • لقاتل بانصر نصرصرا • أن الثانى والثالث عطفان على اللفظ وعلى المحل وترجه هو لا على التوكيد اللفظى فيها أو فى الاول فقط فالثانى اما مصدر دعاء مثل سبقا لك أو مضوع به بنقدريك على أن المراد اغر انصر بن سيار بجوابه اعم منصر على ما نقل أبو عبيدة وقيل لو قدر أحدهما توكيد الضمما فبغير تنوين كالتوكيد (السابع) أنه ليس فى نية أحلامه محل الاول بخلاف لبدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان فى نحو يابى زيد الحارث وفى نحو ياسعبد كزبال رفع أو كزبال بالنصب بخلاف ياسعبد كزبال بضم فانه بالعكس وفى نحو أنا الضارب الرجل زيد وفى نحو زيد أفضل الناس الرجال والنساء أو النساء وأفضل الرجال وفى نحو يابى الرجل غلام زيد وفى نحو أى الرجلين زيد وعمر وماءك وفى نحو جاني كلا أخويك يزيد وعمر (الثامن) أنه ليس فى التقدير من جملة أخرى بخلاف البدل ولهذا امتنع أيضا البدل وتعين البيان فى نحو قولك هند فقام عمرو وأخوها ونحو مريت برجل فقام عمرو وأخوه ونحو زيد ضربت عمر أخاه • مما عاقرت فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة • وذلك أحد عشر أمرا (أحدها) أنه يصاغ من المتعدي والقاصر كضارب وقائم ومستخرج ومنسكب وهو لا يصاغ للامن القاصر كحسن وجمل (الثانى) أنه يكون للآزمنة الثلاثة وهى لا تكون إلا بالمعاصر أى الماضى المتصل بالزمن بالحاضر (الثالث) أنه لا يكون إلا بحركات الضارع فى حركته وسكانه كضارب وضرب ومنطلق ومنطلق ومنه يقوم وقائم لأن الأصل يقوم بسكون القاف وضم الواو ثم نقلوا وأما توافق أعيان الحركات فغير معتبر بدليل ذاهب ويذهب وقائل يقتل ولهذا قال ابن الخشاب هو وزن عروضى لا تصريفى وهى تكون مجازية كقطع اللسان ومطمئن النفس وظهر المرض وغير مجازية فهو الغالب نحو ظرير وجبل وقول جماعة أنها لا تكون إلا غير مجازية من دونا فافهم على أنها قوله

من صدق أو أنى ثقة • أو عتق شاحدا را

(الرابع) أن منصوبه يجوز أن يتقدم عليه نحو زيد هرا ضارب ولا يجوز بدوجهه حسن (الخامس) أن معموله يكون سببا أو جنيبا فنحو يابى ضارب غلاما وعمر ولا يكون معمولها إلا سببا فنحو زيد حسن وجهه أو الوجه وتنتج زيد حسن عرا (السادس) أنه لا يختلف فعله فى العمل وهى تخالفه فأنما تنصب مع قصور فعلها فنقول زيد حسن وجهه وتنتج زيد

والاستمرار قيدان فى الصفة ولا دلالة فيها عليها فليس معنى حسن فى الوضع إلا ذو حسن سواء كان فى بعض الآزمنة أو جميعها وهى حقيقة فى القدر المشترك وهو الاتصاف بالحسن لكن لما أطلق ولم يكن بعض الآزمنة أو من بعض كان الظاهر بيوتنه فى جميع الآزمنة إلى أن تقوم قرينة التخصيص فنحو كان هذا حسنا فتجب أو سيصبح حسنا وهو الآن فقط فالاستمرار ليس وضعا قال دمي وفيه نظر إذ هذه العلة تفيد الدوام فى جميع الصفات (قوله شاحط) فانه مجاز ليشط أى يمدد وليت لمدى بن نغم التنبى شاعر جاهلى وقوله إنجمرت الخطوب شئى • فوجدت العيش أطوارا ليس يفتى عيشه أحد • لا يلاقى فيه أمهارة (قوله أو الوجه) أى

منه أو أن الابدل الضعيف والمراد معمولها بطريق التشبيه باسم الفاعل فلا يرصفوز يبدل فخرج وحال والتمييز (قوله فاما الحديث) وأرد على قوله ويمنع حسن وجهه بالنسب أي ولا يقال هو لا يمتنع لو ورد الحديث بغيره كان تهرق بفتح الهاء وسكون لم يمتنى للفعول وناصب الفاعل ضمير المرأة وقد نصب المعلموهي تظير الوجه مع انه مضاف عن الاو احد ينوب عن الفاعل فانه مضارع أهرق الدم أي أراقه (قوله تمييز) قال ابن الحاجب أو منصوب بضم مقدرا أي تزيق العلماء أو على التشبيه بالفعول به قال دم أكثر النعاة لا يقول بالتشبيه مع الافعال ٨٨ ثم قال ابن الحاجب ويجوز ان النصب على توهم المفعول الثاني لان الحمزة دخلت على الهاء التي هي بدل

من حمزة أراق فعدته لمفعول آخر فالتمني يجعله غير هامزة فقه الدمه قال دم وهو ضعيف قال ابن الحاجب ويجوز رفع الدمه بدل من ضمير تهرق أي تهرق دمها على حد أجهتي الجبار يحسنها (قوله تحرك) (الياء) فيقتل حركتها ما قبلها فترك بحسب الأصل وانفتح ما قبلها الا أن قلب الفاعل الشئ لم يشترط ذلك ابن مالك وانما شرط كون الياء لا ما فالاولى الرد عليه بما شرط (قوله المحرز) هو الطالب للمصل (قوله ونغض الصفة) ولا تكون الا كذلك (قوة) ولان معمولها لا يتقدمها (الخ) تعليل للثاني والتعليل الاول لها (قوله والثامن الخ) اعترضه دم بأنه لا يتقصد بمحذف الموصوف (قوله قاله الزاج الخ) مستندهم عدم السماع وحكمته ان المفعول لا يشترط سببته الحق بالضعيف وهو لا يوصف (قوله اليئي) اجيب بأنها

حسن وجهه بالنسب بخلاف المصنف فاما الحديث ان امرأة كانت تهرق الدمه فالدماه تمييز على زيادة أل قال ابن مالك أو مفعول على أن الأصل تهرق ثم قلبت الكسرة ففتحه والياء ألفا كقولهم جارة وناساة وبقائه وهذا مفعول ولا ن شرط ذلك تحريك الياء كجارية وناسية وبق (السابع) أنه يجوز حذفه وبقائه مفعوله ولهذا الجازوا أن يذا بصار به وهذا ضارب زيد وعمر انحصر زيدون نصب عمرو يا ضمير فاضل أو وصف متون واما العطف على محل المنفوض فممتنع عند من شرط وجود المحرز كما سبق في ولا يجوز مرتب برجل حسن الوجه والفعل بجنف الوجه ونصب الفعل ولا مرتب برجل وجهه حسنه نصب الوجه ونغض الصفة لانها لا تشمل محذوفه ولان معمولها لا يتقدمها ولا يعمل الا بضرعا ملا (الثامن) انه لا يقع حذف موصوف اسم الفاعل وازادته الى مضاف الى ضمير نحو ممرت بقاتل آسبه وفتح ممرت بحسن وجهه (التاسع) انه يفصل مرفوعه ومنصوبه كذا يضارب في الدار أو هو هرا ويمنع عند الجمهور زيد بحسن في الحرب وجهه رفعت أو نصب (العاشر) أنه يجوز اتباع معموله بجميع التواضع ولا يتبع معمولها صفة قاله الزاج ومثناه والمفارقة وبشكل عليهم الحديث في صفة الدجال أعور عينه العني (الحادي عشر) أنه يجوز اتباع محروقه على المحل عند من لا يشترط المحرز ويحتمل ان يكون منه وجاعل الليل سكاو الشمس ولا يجوز هو حسن الوجه والبدن بغير الوجه ونصب البدن خلا قاله افراد اجاز هو قولي الرجل واليدبرقع المعطوف واجاز البغداديون اتباع المنصوب بمرور في البابين قوله

فظل طهاة النعم ما بين منضع • مصنف شواء أو قدر مهمل

القدر المطبوخ في القدر وهو عندهم عطف على صنف ونرج على أن الأصل أو طابع قدر ثم حذف المضاف وأبقى جرا المضاف اليه كقراءة بعضهم والقدر بدل الاستواء بالخفض أو أنه عطف على صنف ولكن خفض على الجواز أو على توهم أن المصنف مجرور بلاضافة كما قال ولا سابق شيأ هو ما اتفق فيه الحال والتمييز وما اجتمع ما فيه اعلم انهم ما قد اجتمع في خمسة أمور واقترافا في سبعة فلو جبه الاتفاق أنهم ما من نكرتان فضلتان منصوبتان رافعتان للاجتماع وأما الوجه الاقتراف (فاحدها) أن الحال يكون جملة كجاء زيد بضمك وفطرنا نحو رأيت الهلال بين السحاب جارا ومجرورا ونحو فخرج على قومه في زينته والتمييز لا يكون الا اسما (والثاني) أن الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها كقوله تعالى ولا تأمسن في الارض

خبرها ومفعوله المنحرف (قوله المحرز) هو اسم الفاعل مع أل أو متون لانه لا ينصب الا كذلك قال دم بقي مرصا من أوجه الاختلاف استحسن جرا فاعلها بما لا خلافه فتبين لان الاضافة فرع تحويل الاسناد والزم اضافة الشيء لنفسه فان الصفة عين مرصوعها معنى فلذا يقال هند حسنة الوجه ومن حسن وجهه حسن تحويل اسناد الحسن اليه بخلاف كاتب الاب لاب لان من كتب أنه لا يحسن اسناد الكتابة (قوله طهاة) جمع طه وهو الطباخ والعصيف بشا من المصنف ومنضع هو الصفة والبيت من معلقة امرئ القيس وقبله ضا دي عدا بين نور وبقية • درا كذا لم ينضع بما فيفسل بصف فرسا (قوله وأبني جرا) قال دم بل المضاف قام مقام المضاف اليه وهو مجرور وعطف على منضع

(قوله انما الميت الخ) قال السيوطي من قصيدة هدى وسقت في رب (قوله يختلف التمييز) اورد عليه الشافعي ما يطالب محمد الانفسا (قوله مينة للهيأت) ونحوها الشمس طالعة في عاويل من قولنا طلوع الشمس وان كان القصد الزمان (قوله الحال متعدد) لانه مبن على لغة الشيء والهيأت متعددة والتمييز اي للفرعين للذات ولا تعدد (قوله لا نعت) لانه معرفة بالعلية فلا نعت بالنكرة (قوله كونه تمييزا الخ) لان شرطهما التذكير وهو علم (قوله اضره) بناء على ان مؤنثه رجاء فلو منع عن انه لرجي (قوله لم يستعمل صفة) حتى يقال يستعمل مؤنثه بالتهاء ولا وان كان الممنوع ايضا للزيادة (قوله في البيت) يعني بيت الشاطبية (قوله سألته الرخشمي) وجوابه ان الرخم جعل كالتحفة والردف (قوله خاشعا) المثال بكيفية الاحتمال فلا يضر بغيرهم انه مقبول يدعوى يدعوا لادى قوما خاشعا ابصارهم (قوله وهذا تخمين الخ) هوليزيد بن ٨٩ زياد بن ربيعة بن مفرغ بالقلة والقيين المدة الجسري البصري حليف آل

خالد بن أسيد بن العاصي ذكره الجسري في الطبقة السابعة من شعراء الاسلام واغلق القيد حده مفرغا لانه راى على شرب سقاء لبن فشر به حتى فرغ وكان يريدها فيجاء عباد ابن زياد بن أسيد وملا البلاد من هجوة فظفر به فحبسه وكان كتب هجوه على الحيطان فآزله بجمعه باخفاره ففسدت آثاره فكلوا فيه معاوية فوجره برءا فقال له جميعا فخرجه وقعدت البقرة من من خيل البريد فنفرت فقال عديس مالباء عليك اماراة نجوت وهذا تخمين طليق وان الذي نجى من الكرب بعدما تلاحمي كرب عليك مضيق اناني بمحاصك فاني لخي بارضك لا تخس عليك طريق لعري لقد أفضالك من هوة الردي

من حال انقروا الصلاة وأتم سكارى وقوله انما الميت من يعيش كتيبا * كما فانه قليل الرءا يختلف التمييز (والثالث ان الحال مينة للهيأت) والتمييز مبن للذوات (والرابع) ان الحال متعدد كقوله على اذما زنت ليلى بخصية * زيارة بيت المقدس جلان حافيا يختلف التمييز ولذلك كان خطأ قول بعضهم في تبارك رجاءا رجاءا مؤنثا انه ممتيزان والصواب ان رجاءا باضمارا نعت أو مدح ورجاءا حال حنة لانه الحق قول الاعلم وان مالك ان الرحمن ليس بصفة بل علم وبهذا ايضا بطل كونه تمييزا وقول قوم انه حال وأما قول الرخشمي اذا قلت للرجح انصرفه أم لا وقول ابن الحارث انه اختلف في صرفه فخرج عن كلام العرب من وجهين لانه لم يستعمل صفة ولا مجرد آمن أو انما حذف في البيت للضرورة وبني على علمته انه في البعلة ونحوها يدل لانه في أن الرحم بعده نعت له لانه لا نعت لاسم الله سبحانه وتعالى اذ لا يتقدم السند على النعت وان السؤال الذي سألته الرخشمي وغيره لم يقدم الرحمن مع ان عادتكم تقدم غير الا نبح كقولهم عالم ضرر ورجواد فياض غير ضربه ومما يوضح ذلك انه غير صفة مجته كسائر غير تابع نحو الرحمن علم القرآن قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن واذا قيل لهم اصبروا للرحمن قالوا وما الرحمن (والخمس) ان الحال تتقدم على عاملها اذ كان فعلا تنصرف أو وصفا يشبه نحو خاشعا ابصارهم يخرجون وقوله نجوت وهذا تخمين طليق * أي وهذا طليق محمول لا ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح فاما استدلال ابن مالك على الجواز بقوله رددت بجمل السبدهم مقلص * كبش اذا صطفاه ما متعلبا وقوله اذا المرء هيناقرا بالعيش متريا * ولم ينع بالاحسان كان مذمما فهو لان عطفه والمرء مرفوعان بمحذوف بضمه المذكور والناسب للتمييز هو المحذوف

١٢ متى في * امام وحبل للزنا مويق ساشكرما أوليت من حسن نعمة * ومثلي بشكر المنعمين حقيق وقال الكوفيون ذا موصول وتخليج صلته والعامد محذوف أي والذي تخليجه طليق وجوزوا كون جميع أسماء الاشارة موصولة ولم تقدم ما استقها مية بل جوزوا ان يكون الاسم الجامد موصولا اذ عرف بال نحو لعري أنت البيت اكرم اهلهم * واتخذ في أفتائه بالاصائل أي الذي اكرم اهلهم (قوله السيد) بالكسر الذئب ونحوه مضموم ومقلص بكسر اللام طويل القوائم وكبش قال السيوطي حادق عده وهو البيت لانه بن مرقوم بن قيس الضبي أدرك الجاهلية والاسلام ونبهه واردة كأنها عصب القطا * تنبرجها بالسنابك حبيا والعصب جمع عصبة بالضم من العشرة للاربعة كالعصاة ومطلع القصيدة تذكرت والذكرى مفعلة بنينا * واصبح باقى وصلها قد تقصبا (قوله مرفوعان بمحذوف) ولا نسلم قوله بالابتداء وفاقالا لا تخشى ولولم فبالاحتمال بسقط الاستدلال

(قوله وما اوعيت الخ) صدره • ضمنت نوى في ابعادي الاملا • (قوله ضرورتان) قال دم يمكن تقدير فعل مقدم والخالف ذلك (قوله تصتون الجبال) ٩٠ هكذا الصواب يدعون من فالجبال مفعول ويروا حال (قوله فارسا) غييز

وأما قوله وما اوعيت وشيأ راسي اشتعل وقوله

أفئسا تطيب نيل المني • ودأى المنون بنادى جهارا

نضر ورتان (السادس) أن حق الحال الاشتقاق وحق التميز الجود وقد شاع كسان قطع الحال جامدة نحو هذا مالك ذهباً وتصتون الجبال سوتوا ويقع التميز مستفاداً من قوله فارسا وقولك كرم زيد صفا إذا أوردت الثناء على صنف زيد بالكرم فإن كان زيد هو الضيف احتمل الحال والتميز والاحسن عند قصد التميز ادخال من عليه واختلاف في المنسوب بعد حذف فقال الاخفش والفارسي والربيعي حال مطلقاً وأبو عمرو بن العلاء غييز مطلقاً وقيل الجامد غييز المشتق حال وقيل الجامد غييز المشتق أن أريد تعبير المدح به كقوله جامداً الحال مبنو بلا سرف • فقال والافقيز نحو جذا را كبا زيد (والسابع) أن الحال تكون مؤكدة لما لها نحو ولى مديراً أقسم ضاحكاً ولا تنو في الأرض مفسدين ولا يقع التميز كذلك فلما أن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً أشهر أمم كلها منهم أن عدة الشهور وأما بالنسبة إلى عامه وهو أنما غييز غييز وأما انتاره المبروم من واقعه من نم الرجل رجلاً زيدا يشرود وما قوله

ترود مثل زاد أيلك فنيا • فتم الزاد زاد أيلك زادا

فالصحيح أن زاد المفعول لترود أمة مفعول حلق أن أريد به الترواد ومفعول به أن أريد به الشيء الذي يتروده من أفعال البرو عليها فخل نعت له تقدم فصار بالاً وأما قوله فتم الفتاة فتاة هند لو بدلت • رداً أقيمة نطقاً وأيامها

فتاة حال مؤكدة في أقسام الحال • تنقسم باعتبارات (الأول) انقسامها باعتبار انتقال معناها وزومها في قسمين متقبل وهو الغالب لملازمة وذلك واجب في ثلاث مسائل أحدها الجامدة غير المؤولة بالمشق نحو هذا مالك ذهباً وهذه جيتك فز اختلاف تقويته يدايد فإنه بمعنى متقابلين وهو وصف منتقل وانما يؤول في الأول لأنها مستعملة في معناه الوضعية بخلافها في الثاني وكثير يتوهم أن الحال الجامدة لا تكون الأمولة بالمشق وليس كذلك الثانية المؤكدة نحو ولى مديراً قالوا منه وهو الحق مصداقاً لأن الحق لا يكون الأمصداق والصواب أنه يكون مصداقاً وكذا وغيرهما ثم أقبل هو الحق صادقا فمسي مؤكدة الثالثة التي دل عليها على تقدير صاحبها نحو وخلق الإنسان ضيفاً ونحو خلق الله الزرافة يسيها أطول من رجلها الحال أطول وبيها يدل بعض قال ابن مالك بدر الدين ومنه وهو الذي أنزل اليك الكتاب مفصلاً وهذا هو لأن الكتاب قديم وتقع الملازمة في غير ذلك بالسمع ومنه فأنما بالقطر إذا عرّب حالاً وقول جماعة أنها مؤكدة وهم لأن معناها غير مستفاد عما قبلها (الثاني) انقسامها بحسب قصد الذات والتوطئة لها إلى قسمين مقصودة وهو الغالب ومرططة وهي الجامدة الموصوفة نحو قاتل لها بشراسوا فأنما ذكر بشراسوا فأنما ذكر سوا أو تقول جاء في زيد رجلاً حسناً (الثالث) انقسامها بحسب الزمان إلى ثلاثة مقارنات ذكر سوا أو تقول جاء في زيد رجلاً حسناً (الثالث) انقسامها بحسب الزمان إلى ثلاثة مقارنات

مبين لجهة التهج وجوز الرضى وغيره حاله (قوله وهو أنما غييز) أي وحده يقطع النظر عن المفعول (قوله ترود الخ) سبق في الهزرة (قوله بمعنى متقابلين) يشترط أن قوله سيد منضمه للحال معنى وهو صفة ليد أي مقرونة بيد وان كان الذي يعرب بالاً الأول وكذا نحو جازاً رجلاً رجلاً وعلته الحساب بابا بابا الثاني صفة عند ابن جني على حذف مضاف أي ذليل أو مفارق باب ومن قدره قبل باب لم يشعل الأخير أو بعد باب لم يشعل الأول ومن الزجاج أن الثاني فكيد للأول فردبانه غير معنى والجواب أنه يرى نأيا الأول بمعنى مرئياً ولذلك ألتزم التأكيد لانه أمار على هذا المعنى وقيل هو على حذف الفاء بدليل مضوا ككبكة ثم كبكة وزم أبو الحسن أنه لا يعطف في هذا الباب بنبر الفاء وقيل المجموع حال على حد الزمان حالاً خاص (قوله ويمكن) أي الباطل وغيرها كالأنشائيات وهذا النظر لذات الحق وإن اتفق أن الحق هنا وهو القرآن لا يكون إلا مصداقاً للتوراة والنسخ ليس تكذيباً (قوله الكتاب قديم)

فيه أن التقديم الصفة القائمة بالذات العلية لا المنزل (قوله إذا عرّب حالاً) أجاز الزمخشرى أيضاً نصه على المدح أو صفة لانه على المحل بناء على الاتساع في الفصل بين الصفة والموصوف (قوله غير مستفاد عما قبلها) أي بحسب الوضع والمطابقة لانه اعتبر في المؤكدة وإن كان كل كمال لازماً تعالى

(قوله شيئا) فان الشبهة مقارنة للاشارة (قوله اى مقسدا) بيان لحاصل ٩١ الفى اذ لو كان هذا معنى صادقا كانت مقارنة

(قوله لتدخل الخ) الشاهد
فما بعد آمنين (قوله جاز يد
أمر راكبا) فالدم هذه
مقارنة لعالما وزمنه ماض
والوضع فى المثل جاز يد اليوم
فان لا يكره الأمر وان أمكن دعوى
المقارنة أى متصفا لأن يكونه
قائلا أمر الانسان نظرا لذات
الوصف تطرعه أشرنا فى المقدور
(قوله عطوفا) عامله وصاحبه
محدوفان أى أحقه عطوفا
أو عرفه عطوفا (قوله مبركا)
ومعوه فى قول جئت والجيش
مصطف جئت بجياري (قوله
وكنائما) بفتح الواو والكاف
وضمهما عاشتا وقامه

بغير قيد الا وابد هيك
الخبر والفرس الماضى فى سيره
وهو من معلقة امرئ القيس
(قوله حكم التطروف) لانها فى
قوت وقت اصطفا الجيش
(قوله ويحمر الخ) أى يعود
الضمير للأرض بجنزة عوده على
صاحب الحال وهو ما فى الأرض
كذا قاله الشئى وفيه نظر (قوله
فى عمل جى) أراد حكم الجري ولو
انظرا كائى أوابه غلب البنات
(قوله أو فصل الجواب) يعنى
جلسته وعلى هذا فيجتمع فيها
محلات باعتبارين تخومين يتم
فانى أكرمها وأقلت أكرمته
فلم يعمل ولا يحل لها باعتبارين
على ما سبق للمؤلف ولقد
شنع نحوه على أبى البقاء فى

وهو الغالب نحو وهذا يعنى شيئا ومقدوره هى المستقبلة كمررت برجل معه صقر صاندا به
غدا أى مقدر ذلك ومنه ادخلوها خالدا بن لتدخل المصد الحرام ان شاء الله آمين محظنين
رؤسكم ومعه من وحكيمة وهى الماخضة بنحو جاز يد أمر راكبا (والرابع) انضمامها
بحسب التبيين والنوكيد الى سبعين مينة وهو الغالب وتسمى مؤسسة أيضا مؤكدة وهى
التي يستند معناها يدونها وهى ثلاثة مؤكدة لعالما بنحو ولى مدرامو كدة لصاحبها بنحو
جاء القوم طرا وتخلوا من من فى الأرض كلهم جميعا ومؤكدة لمضمون الجملة بنحو زيد أولك
عطوفا وأهل الصوبون المؤكدة لصاحبها ومثل ابن مالك وولده بتلك الأمثلة للمؤكدة
لعالما وهو سهو وبما يشكل قولهم فى نحو جاز يد الشمس طالعة ان الجملة الاسمية حال
مع أنها لاتصل الى المفرد لاتبين هيئة فاعل ولا مفعول ولا هى حال مؤكدة فقال ابن جنى
تأويلها جاز يد طالعة الشمس عند مجيئه يعنى فهى كالحال والتمت السببين كررت بالدار
فأعاسكنها و برجل قائم ثلثا وقال ابن عرون هى مؤكدة بقولك مبركا ونحوه وقال صدر
الفاضل تليد الزمخشرى انما الجملة مفعول معه وأثبت مجيئ المفعول معه جملة وقال
الزمخشرى فى تفسير قوله تعالى والبحر معه من بعده مسبعة أبصر فى قراءة من رفع البحر هو
قوله وقد اغتدى والطير فى وكنائما وجئت والجيش مصطف ونحوهما من الاحوال
التي حكمها حكم الظروف فلذلك عرفت من ضمير يذى الحال ويجوز ان يقدر ويجرهما أى
وبجر الارض

اعراب اسماء الشرط والاستفهام ونحوها
اعلم انما ان دخل عليها جارا ومضاف فخطها البحر نحو عم بنسبه لونها ونحو صبيحة أى يوم سفرنا
وغلام من جامل والا فان وقت عملى زمان نحو ايان يعنون أو مكان بنحو فان نذهبون
أحدث نحو اى متقلب يتقلبون فهى منصوبة بمفعول لا نفسه ومفعول مطلقا والا فان وقع
بعدها اسم نكرة فتخوم من أبك انتهى مبتدأ واسم مرفوعة تخوم من زيد فهى خبر أو مبتدأ على
الخلاص السابق ولا يقع هذان النوعان فى اسماء الشرط والا فان وقع بعدها فاعل فاصر
فهى مبتدأة تخوم من قام ونحو من يتم أقم معه والاصح أن الخبر فاعل الشرط لا فاعل الجواب
وان وقع بعدها فاعل متعده فان كان واقعا عليها فهى مفعول بنحو فاعل آيات الله تتكرو
ونحو اياما تدعو ونحو من يضل الله فلا هادى له وان كان واقعا على ضميرها تخوم من رأيت
أو متعلقا تخوم من رأيت أخاه فهى مبتدأة أو منصوبة بمفعول مقدر بعدها بضمير
المذكور تنبيهه وإذا وقع اسم الشرط مبتدأ فاعل خبره فاعل الشرط وحده لانه اسم تام
وقبل الشرط مشتمل على ضميره فقولك من يتم لو لم يكن فيه معنى الشرط لكان بجنزة قولك كل
من الناس يقوم أو فاعل الجواب لان الفائدة تمت ولا تتراهم عود ضمير منه اليه على الاصح
ولان نظيره هو الخبر فى قولك الذى يأتى فله درهم أو مجموعه لان قولك من يتم أقم معه
بنزلة قولك كل من الناس ان يتم أقم معه والصحيح الاول وانما وقت الفائدة على الجواب
من حيث التعلق فقط لا من حيث الخبرية

مستوعات الابتداء بالنكرة
لم يقول المتقدمون فى ضابط ذلك الاعلى حصول الفائدة ورأى المتأخرون أنه ليس كل أحد
حرف الميم فى قوله تعالى كما كنوا يذكرون انظر دم (قوله الاعلى حصول الفائدة) من تم قل شيئا السيد البليدى فى حاشية

الاشعوف من الارض لواءه قد الخاطب انه ليس في الدار وجعل ما مع رجل في الدار وغهوه بدون مسوخ قد بر وزعم بعضهم ان ما هنا مبني على اشتراط تعدد الفائدة وقديح وانما جاز الفاعل نكرة مطلقا لان مسوغه مسوغه وهو الحكم بالفضل المتقدم عليه (قوله لن مقل) الاصل فهم من مقل الخوفي العبارة قلب أي فهم مقل تأمل (قوله ولبعد مؤمن) هذا على المشهور وقال ابن الحاجب المسوخ هنا العموم ان قلت لم مع حيوان ناطق جاءوا متع انسان جاءني قلت لاني الاول من حربة التفسير بعد الالهام ونقل ابن قاسم عن الصفري ان العرب اعتبر الوصف مسوغا للحكمة تظهر في بعض الاحيان ثم طردوا الباب (قوله بقرملة) واحدة القرمل كجسر شجر ضعيف لاشوك له والمثل دليل عاذ بقرملة قال جرير كأن الفرزدق اذ يعمد فبخله مثل الذليل يعود تحت القرمل ٩٢ (قوله ذئاب) هو الكب وهو ير نصوبه بخلاف العادة وهو مثل لظهور امارات

يبتدى الى مواطن الفائدة فتبعموها فن مقل محل ومن مكثر مورد الا يصح أو بعد لامور متداخلة والتي يظهر انها مختصرة في عشرة أمور (أحدها) أن تكون موصوفة لفظا أو تقديرًا أو معنى فالاول نحو وأجل مسمى عنده ولبعد مؤمن خبيرين مشترك وقولك رجل صالح جاءني ومن ذلك قولهم ضعيف عاذ بقرملة اذا الاصل رجل ضعيف فالبتدى في الحقيقة هو المذخوف وهو موصوف والنصويون يقولون يبتدى بالنكرة اذا كانت موصوفة أو خلفا من موصوف والصواب ما بينت وليس كل صفة تحصل الفائدة فلو قلت رجل من التام جاءني لم يميز والثاني نحو قولهم ارحم من ان منوان بدرهم أي عنوان منه وقولهم شرأ هرذئاب وقد أحل هذا الجارزة اذا لمعنى شرأى شرو قد لا يبالغ والثالث نحو رجيل جاءني لانه في معنى رجل صغير وقولهم ما احسن زيد الا في معنى شيء عظيم حسن زيد او ليس في هذين النوعين صفة مقدرة فيكونان من القسم الثاني (والثاني) أن تكون عاملة امارا فاعرف ان زيدان عندهن اجزاء أو نصبا نحو امر معروف صدقة وأفضل منك جاءني اذا الظرف منصوب المحل بالمصدر والوصف أو جازا نحو غلام امرأته في وخس صلات كسبه الله وشرط هذه ان يكون المضاف اليه نكرة كما مثلنا أو معرفة والمضاف محالا تعرف بالاضافة نحو مثلك لا يضل وغيرك لا يعمد أو اماما كذلك فان المضاف اليه فيه معرفة لا نكرة (والثالث) العطف بشرط كون المخطوف أو المخطوف عليه مما يسوغ الابتداء به بظواعة وقول معروف أي أمثل من غير ما ونحو قول معروف رمضرة خيرين صدقة بينهما اذى وكثير منهم أطلق العطف وأهل الشرط منهم ابن مالك وليس من أمثلة المسئلة ما أنشدته من قوله عندي اصطبار وشكوى عندي تأتي • قول بأجيب من هذا امر وجمعا اذ يحفل ان الواو هنا الحال وسبأني ان ذلك مسخوف وان سلم العطف فثم صفة مقدرة يقتضيهما المقام أي وشكوى عطفه على ان الاضغاج التي من هذا كله فان الخب هنا ظرف مختص وهذا بمجرد مسوخ كما قدما وكما هوهم أن التسويغ مشروط بتقدمه على النكرة وقد

الشر (قوله قدر) أي تقدير من الله تعالى وهذا الجارز موضع بني كان فيه مسوق للجاهلية وروى ذا الضيل وعصامه • وقدر أي أو ما لك ذا الجارز يدار قوله أي يتشدد الباء عكسه المبرد على جواز رد لام الابد عند الاضافة الى الماء ولا حجة فيه لاحتمال أن يكون جمعا لا بلام مفرد اذ قد سمع فيه جمع التصحيح تقول الشاعر كرم لا تقهره البالي ولا الا • ومن فعل الابين أي من فعل آياته في الكرم واللاواه الشدة وبسديت المصنف الابدانكم بنى فخر الحى هيات ذو فخر من الزدار (قوله قائم الزيدان الخ) قال دم هذا البتداء مستند في المعنى وقالوا لا يجوز تصرفه فلا يطلب له مسوخ فالاولي الختيل بنحو

ضرب الزيدان حسن (قوله وأفضل منك الخ) مقتضى كلامه السابق ان هذا من الوصف اذا الاصل رجل أفضل منك (قوله وشرط هذه) أي عاملة الجر وهذا تنبيه على ما يحزره الموضوع (قوله العطف) قال دم اذا امتنع نحو رجل قائم فأي ان لمطقة على ما يجوز وأجاب الشنقي بان العطف لما شارك بين المتعاطفين كان المسوخ في أحد هما بمنزلة في الآخر (قوله ومغفرة) أي السائل اذا قل في السؤال ويقتل ان المسوخ هنا قصد الجنس أو العموم لان النكرة في الاثبات قد تم وبأن الضم في الباب الخاص انه غير مخذوف أي امثل قول الخ (قوله عندي اصطبار الخ) قال دم في معناه قول ان الروي تشكي المحسوس تشكوهي ظلمة • كالقوس نصبي المبادي هي حزنان تشكي بضم حرف المضارعة أي تفعل بما يقتضي أن يشكوهما تشكوهي مع ظلمها • كان القوس تظلم ان ما يابقتها اياها من قولك أصبحت العبد اذا ربيته تقتلته ومأنت زراه ومع الممانن يا بخل الشاكي المظالم (قوله فتمن الخ) هو وما بعده هو فان هذا ينافي في الرابع

(قوله لحصول الاختصاص بدونه) أي تستثنى النكرة من الوصف فينتقي اللفظ (قوله قال ابن مالك أوجلة) في نسخة قبل قوله قال عند سيبويه وعليها فحواه قال ابن مالك أوجلة معناه أو يكون جلة وهو من عند نفسه أخرجه ولم ينقله عن سيبويه (قوله الاختصاص) قال الشيخ إن يكون المحرور بالحرف والمضاف إليه الطرف والمسند ٩٤ إليه في الجلة صالحا للآخبار عنه

وهو تفسير مراد الاختصاص دفع به ما في دم من أن الأضافة للنكرة مطلقا تنهيد الخصم فيلزم جواز عند رجل مال (قوله لدفع توهم الصفة) مما يؤنس هذا أن ابن مالك خص على جواز الابتداء بالنكرة المخبر عنها بنظره من خصوص رجل عندى إذا كان ذلك جوابا لسؤال كان يقال لك من عندى فتقول رجل أى رجل عندى قال ولا يجوز أن يكون التقدير عندى رجل لأن مخالفة الجواب للسؤال ضعيفة والسؤال تقدم فيه المبتدأ وكأنه رأى أن توهم الصفة مندفع بقرينة السؤال فلم يوجب التقديم قال مدويه بحث قرئناه في شرح التسهيل (قوله عامة) يعنى العموم الشئوى وهو تام الفائدة وأصل المنع في النكرة من عمومها البديلى وهو مبهم الفائدة حيث لم ينطق بالإبهام غرض (قوله وهل رجل في الدار) توقف دم في العموم مع الاستفهام الحقيقي وأجاب الشيخ بأنه لما لم يخص الاستفهام بواحد جاء الشيوخ (قوله صاحب الحقيقة) الأوضح حذف صاحب ورجع ابن الحاجب

أسلفنا أن التقديم إنما كان لدفع توهم الصفة وإنما يجب هالحصول الاختصاص بدونه وهو ما قدمناه من الصفة المقدرة أو الوقوع بدو الحال فذلك جاز تأخر الطرف كما في قوله تعالى وأجل ممضى عنده فإن قلت لعل الواو المعطوف ولا صفة مقدرة فيكون المعطوف هو المسوق قلت لا يسوغ ذلك لأن المسوق عطف النكرة والمعطوف في البيت الجلة لا النكرة فإن قيل فيجوز أن الواو عطفت اسما وطرفا على مثل ما فيكون من عطف المفردات قلنا يلزم المعطوف على معنوى عامين مختلفين إذا اطلبنا معمول للابتداء والطرف معمول للاستقرار فإن قيل قد ركب كل من الطرفين استقرارا واجعل المتعاطف بين الاستقرارين لا بين الطرفين قلنا الاستقرار الأول خبر وهو معمول للابتداء لنفسه عند سيبويه واختاره ابن مالك فخرج الأمر إلى المعطوف على معمول عامين (والرابع) أن يكون خبرا ظرفا للمحرور وقال ابن مالك أوجلة نحو ولدنيما من يدول كل أجل كتاب وقصدك غلاما رجل وشرط الخب بقرين الاختصاص فلو قيل في دار رجل لم يجز لأن الوقت لا يتناول أن يكون فيه رجل متافى دارنا فلا فائدة في الأخبار بذلك فالواو التقديم فلا يجوز رجل في الدار وأقول إنما وجب التقديم هنا لدفع توهم الصفة واشترطه هنا بوجه أن همدخل في التخصيص وقد ذكرنا المسئلة فيما يجب فيه تقديم الخبر وذلك موضعها (والخامس) أن تكون عاملة أما بدلتها كاسماء الشروط وأسماء الاستفهام أو بغيرها نحو ما رجل في الدار وهل رجل في الدار والله مع الله وفي شرح منظومة ابن الحاجب أنه أن الاستفهام المسوق للابتداء هو الهمة للمعادلة بام تصور رجل في الدار أم امرأة كأمثل يعنى الكافية وليس كما قال (السادس) أن تكون مرادها صاحب الحقيقة من حيث هي تصور رجل خبر من امرأة ثمرة خبر من جرادة (السابع) أن تكون في معنى الفعل وهذا شمل لتصور رجل يد وضبطه بأن رادها التبع والتصور سلام على آل يس وويل للطفين وضبطه بأن رادها الدعاء والتصور قائم الزيدان عندهم من جوارها وعلى هذا ففي تصور قائم الزيدان مسوغات كما في قوله تعالى وعندنا كتاب حفيظ مسوفان وامانع الجمهور لتصور قائم الزيدان فليس لأنه لا مدح فيه للابتداء بل إمالات القول شرط العمل وهو الاعتماد أو لقوات شرط الاكتفاء لما انفصل عن الخبر وهو تقدم النفي أو الاستفهام وهذا أظهر لوجهين أحدهما أنه لا يكتفى مطلق الاعتماد فلا يجوز في تصور قائم أو هو كون قائم مبتدأ وإن وجد الاعتماد على الخبر عنه والثاني أن اشتراط الاعتماد وكون الوصف يعنى الحال أو الاستقبال انحصار العمل في المنصوب لمطلق العمل بدليلين أحدهما أنه يصح زياد قائم أوه أمس والثاني أنهم لم يشترطوا لصحة تصور قائم الزيدان كون الوصف يعنى الحال أو الاستقبال (الثامن) أن يكون نبوت ذلك الخبر للنكرة من خوارق العادة فتوصفه سمعت وبقرة تكلمت إذ وقع ذلك من أفراد هذا الجنس غير معتاد في الأخبار به عنها

هذا العموم (قوله ثمرة خبر من جرادة) في الموطن أن رجلا سال عمر عن جرادة قتلها وهو محرم فقال عمر لكب فقال حتى نسك فقال لكب درهم فقال عمر لكب أنك تصيد الدرهم ثمرة خبر من جرادة (قوله مسوفان) بل ثلاثة الثاني (قوله إنما هو للعمل في المنصوب) قالوا أى أن مجموعها فيه أو ما الرفع فيكنى فيه الاعتماد ولا يفتكأ أما إذا كان الرفع لأدبيه من الاعتماد لا يتم الوجه الثاني فتدبر

(قوله لا توجب العادة ان لا يتناول) أي لا توجب عدم التحالو الذي هو الوجود بل يجوز في الاخبار فائدة (قوله ما ذكرناه) أي ان العادة لا توجب أن لا يتناول الحلال ٩٤ من اضافته فصح عند سرائك (قوله الذنب بطريقه الخ) قبله تركت سائر تود الذنب راعيا

فائدة بخلاف تصور حال مان وتحوه (والتاسع) أن تقع هذا الداء الثمانية نحو خرجت فاذا أسد
 أو رجل الباب اذا لا توجب العادة أن لا يتناول الحلال من أن يفاجئك عند خروجك أسد
 أو رجل (والعاشر) أن تقع في أول جلة حاله كقوله
 سر بنا وتعيم قد أضافه فزيدا * محبلا أخفى ضوءه كل شارق
 وعلة الجواز ما ذكرناه في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله
 الذنب بطريقه في الدهر واحدة * وكل يوم ترى مديبة يدي
 وهذا يعلم أن اشتراط التصوين وقوع النكرة بعدوا والحال ليس بلازم وتظهر هذه الموضع
 قول ابن عصفوري في شرح الجبل تكسر ان اذا وقعت بسد او الحال وانما الضابط ان تقع في
 اول جلة حاله بدليل قوله تعالى وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام
 ومن روى مديبة بالنسب فمفعول الحال محذوف أي حامله وعسكا ولا يحسن ان يكون بدلا من
 الياء ومثل ابن مالك بقوله تعالى وطائفة قد أجهنم أنفسهم وقول الشاعر
 عرضنا فلفنا فسلم كارهها * علينا وترجع من الرجز حاققه
 ولا دليل فيها لان النكرة موصوفة بصفة مذكورة في البيت ومقدرة في الآية أي وطائفة
 من غيركم بدليل ينشئ طائفة منكم وبما ذكره من السوغات ان تكون النكرة محصورة
 نحو انما في الدار رجل أو لنتفصيل نحو الناس رجلان رجل أكرمه ورجل أهنته وقوله
 فأقبلت زحف إلى الركبتي * فتوب نسيبت وثوب أجر
 وقوله شهر رزى وشهر رزى وشهر رزى أو بعد ما جاز انضو * ان معنى غير رزى في الزباط *
 وفيه نظرا ما الاولي فلان لا يتبادر فيها النكرة صحيح قبل مجي * وانما أواما الثانية فلا احتمال
 رجل الاولي بالبدلية والثاني عطف عليه كقوله
 وكنت كذا رجلين رجل مهيضة * ورجل روى فيها الزمان فشلت
 وبسمي بدل التفصيل ولا احتمال شهر الاولي الخبرية والتقدير أشهر الارض المطورة شهر
 ذو رزى أي ذو تراب ندو شهر رزى فيه الزرع وشهر ذو رمي ولا احتمال نسبت وأجل الوصفية
 والخبر محذوف أي فنها توب نسيته ومنها توب أجره ويحتمل أنها خبران ونم صفتان مقدرتان
 أي فتوب لي نسيته وتوب لي أجره وانما نسي توبه لتسل قلبه كما قال
 * لعوب نفسي اذ اذقت سربالي * وانما جاز الاسترخاء في الأرض القسافة ولهذا زحف على
 ركبتيه وأما الثالثة فلان المعنى قصيرا خرتم حذفت الصفة ورايت في كلام محمد بن حبيب
 وحبيب بن عوف الصنف لا نه اسم أم قال يونس قال روية المطر شهر رزى الخ وهذا دليل على أنه
 خبر ولا بد من تقدير مضاف قبل المبتدأ النصب الجار عنه الزمان في أناس المطفة وهي
 ثلاثة (أحدها) المطفة على اللفظ وهو الاصل نحو ليس زيد بقائم ولا قاعا بدنا لخفض وشروطه
 امكان توجه العامل الى المعطوف فلا يجوز في نحو وما جاءني من امره ولا زيد الا لا فرع عطفا
 على الموضع لان من الزائدة لا تعمل في المعارف وقد يمنع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا

• وانها لا ترى آخر الابد
 (قوله ولا يحسن أن يكون دلا
 من الياء) قال النسي لا به لا يصح
 هنا الدليل الاشتغال وضابطه
 وهو انتظار النفس للبدل غير
 موجود (قوله عرضنا الخ) هو
 لعبد الله بن الدمنية الخشعي
 وقوله
 ولما لحظنا بالجلود ودونها
 نجيب الحشا نزهي القميص
 عوائقه
 قليل قذى العينين يعلم انه
 هو الموت ان تصغر عنا واقفه
 مراده يخصص الحشا في المرأة
 التي شبيبها أي لطيف على
 البطن وصفه بقوله القميص لان
 ذلك مما يمدح به الرجل والعائني
 محمل بخلاف الصبيغ موصوفه
 بالسمر غير على حريمه والبواقي
 اللواهي وتصر نذهب وبعده
 فسار به مقدر اميل وليتي
 بكرهه ما دام حيا زافنه
 (قوله ولا دليل) كله رأى ان
 المثال هنا في حكم الاستدلال
 (قوله وما ذكر الخ) منه
 أيضا الوقوع بعد لولا كقوله
 لولا اصطبار لا ودي كل ذي معة
 والمعة الحب وكان المستنف
 يرى المسوغ وصفه قدرا (قوله
 فتوب الخ) تفصيل لمحذوف
 كانه قيل وثي ثوبان فتوب الخ
 (قوله ترى) بعدم التثوين فيه
 وفي مرعى للجمع (قوله اما

الاولي الخ) غايته مناقضة في المثال وهو لا رد القاعدة لا احتمال التمثيل بانما رجل قائم (قوله العاقبة) الذين يعرفون أقدام نحو
 من مشى (قوله اسم أمه) نسب اليها لان آباءه وانها وكان عالم بالنسب واللقبة في سبعين من ذى الحجة سنة خمس وأربعين
 ومائتين وقيل حبيب اسم أبيه فيصرف (قوله تقدير مضاف) أي أشهر المطر (قوله امكان توجه العامل الخ) قال دم هذا يقتضي

ان مولود في لثنا ساو الذة وولد هاولامولوده ليس مطوقا على والده وسبق لك ان ابن مالك قد دوى في مثل هذا عاملا وجعل عطف جل وغيره يقتضي التابع نحو ساكن أنتوز وجك (قوله لكن أو بل الخ) وما في الالفية وغيرهما من تسمية ذلك عطفًا بجمار نظر المصورة (قوله امكان ظهوره في الفصح) اعترضه اللسان بجواز زيد بل صالح لقيت وامرأة مع امه لا يجوز ذللا صالحا على ان الاصل رب ثم حذفت ومنع الشئ عدم الجواز وسبق للمنف في رب ٩٥ اختصا بها جواز امر إعادة عمل بجروها

كثيرا (قوله غمرون الخ) تمامه
 كلاكم على ان احرام
 (قوله عطف على محل هذه الخ)
 أي ولو جعلت الدنيا ظرف
 مكان اذ لا مانع من عطف الزمان
 عليه لا شراكم كما في الطريقة كما
 حققه ابن المنير يدا على الكشاف

(قوله فلتزك) بفتح الزاي أي
 تفكك عن الفخر واليتم
 فصيده لم يبدو سبقت في أم (قوله
 مر جوابه) فيها افتراق فيه اسم
 الفاعل والصفة المشبهة منه
 الجر على الجاورة بناء على جوازه
 مع العاطف (قوله والابتداء)
 أي وذى الابتداء هو في نسخة
 والمبتدأ اذ ارجع انه العامل
 (قوله نفاه اصراب الاسم)

يشمل المبنى (قوله أي ما جاورون
 الخ) أما آمنون فلذلة لا
 خوف عليهم وأما قرحون
 فلذلة ولا هم يحزنون وأما
 ما جاورون فالأولى حذفه لان
 هذه الآية التي فيها الصابون
 في المائدة وليس فيها فلم
 أجرحهم (قوله والصابون
 مبتدا) الأولى أن المبتدأ
 والذين هادوا ليكون مخصصا

نحو ما زيد فاقما لكن أو بل فاعلان في العطف على اللفظ اعمال ما في الموجب وفي العطف
 على المحل اعتبار الابتداء مع زواله بدخول النسخ والصواب الرفع على اضمار مبتدأ (والثاني)
 العطف على المحل نحو ليس زيد قائما ولا فاعدا بالنصب وله عند المحققين لا يشترط أحدها
 امكان ظهوره في الفصح الا ترى انه يجوز في ليس زيد قائم وما جاء من امره ان تسقط
 البناء فتنبص ومن قرفه فعل هذا لا يجوز ممررت بزيد وعمر اخلا فلا نجي لانه لا يجوز
 ممررت بزيد أو ما قوله غمرون الا لا ولم توجهوا ضرورة ولا تختص امر إعادة الموضوع بان
 يكون العامل في اللفظ زائدا كما مثلنا بدليل قوله

فان تم تحيد من دون عدنان والذا • ودون معد فلتزك العواذل

واجاز الفارسي في قوله تعالى واتبعوا في هذه الدنيا العنة ويوم القيامة ان يكون يوم القيامة
 صطفا على محل هذه لان محل النسب الثاني ان يكون الموضوع بحق الاصل فلا يجوز هذا
 ضارب زيد واخيه لان الوصف المستوفي لشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته لا لقائه
 بالفعل واجازه البغداديون تسكبا بقوله منضج • ضميم شواء او قد ير • محل • وقد مر جوابه
 والثالث وجود الجر زاي الطالب لذلك المحل واتي على هذا امتناع مسائل (أحداها) ان
 زيد او عمر وقتان وذلك لان الطالب لرفع زيد هو الابتداء هو الخبر والابتداء هو الخبر وقد
 زال بدخول ان (الثانية) ان زيد قائم وعمر واد قدرت عمر امطوقا على المحل لا مبتدأ واجاز
 هذه بعض الصريين لانهم لم يشترطوا الخبر وانما منعوا الأولى لما منع آخر وهو زوار عاملين
 ان والابتداء على معمول واحد هو الخبر واجازها الكوفيون لانهم لا يشترطون الخبر
 ولان ان لم تعمل عندهم في الخبر شيأ بل هو مرفوع عما كان مرفوعا به قبل دخولها ولكن
 شرط الفراء للصحة الرفع قبل مجيء الخبر نفعه اصراب الاسم لثلاثنا في اللفظ ولم يشترطه
 الكسائي كما انه ليس بشرط بالاتفاق في سائر مواضع العطف على اللفظ ونجها قوله تعالى ان
 الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون الا • وقولهم انك وز يذا هبان واجيب عن الآية
 بأمرين احدهما ان عبران مخذوف أي ما جاورون أو آمنون أو قرحون والصابئون مبتدأ
 وما بعده الخبر ويشهد له قوله

خيلني هل طب فاني وانما • وان لم تبعوا بالهوى دنفان

ويضعفه انه حذف من الأولى دلالة الثاني عليه وانما الكثير العكس والشافعي ان الخبر
 المذكور لان ضمير الصابئون مخذوف أي كذلك ويشهد له قوله
 فمن يك امسى بالمدن فترجله • فاني وقيارها الغريب

بقوله من آمن الخ والافاذين هادوا يساويان الذين آمنوا في الفرح بلية هم (قوله لان) أي ان الذين آمنوا من آمن منهم
 الخ أي من اسلم مؤمنا أو كان إيمانه على هذا الوجه وقوله والذين هادوا وما عطف عليه كذلك أي من آمن منهم الخ لكن معنى
 حصل الايمان فتدبر (قوله قيار) غلام الشاعر اقرسه وهو ضارب بالمجعة وكسر الموحدة ابن الحرب العرجي بضم الموحدة والجيم
 وقوله دعاك الهوى والشوق لم تتركت • هتوف الضعفين في الفصون طروب تجاوها ورف الختام لصوتها • فكل
 لكل مسعود وجيب وبعدة وما اجالات الطير يذهب بالحق • رشاد اولاعن دأمن ينجيب ورب أمور لا تضيرك خيرة

● والقلب من خشية وجيب ولا خير في لا وطن نفسه ● على نيات الدهر كيف تنوب وفي الشك تغربط وفي الحزم قوة ويطلق في الجسد التي ويصيب ولست جئتني صديقاً لآنا ● اذ لم تعد الشئ وهو مرعب قاله المارغب لسيدنا عثمان رضي الله عنه وذلك ان صاحبنا استعز كل ما يقال به فرحان من بعض شئ فكل ما يصيبه البقر والظبا والضباع فلما بلغهم ذلك حسدوا واخذوه منه فغضب افرى أمهم به وقال وأردتكم كلباً فراحوا كلنا ● حباهم بيت المربزان أمير فياوا كبا اما عرضت بلقن ● امامة بنى الامور تدور فكل ما لتسلو هالككم ● فان عقوق الوالدات كبير وانك كلب قد ضربت بمارتى ● صبيح بما فرق الفراش بصير فاستمدى عليه بنو عبد الله بن هودة عثمان بن عفان رضي الله عنه فاربى اليه فاقدمه فانتشده الشعر الذي قال في أمهم ٩٦ قتاله عثمان ما عرف رجلاً أغض ولا آلام منك فاني لأظن ان رسول الله صلى الله

عليه وسلم لو كان حيالاً لتزل فيك قرآن وقضى عليه بجز شهرة والحبس ثم بعد قتل عثمان أفلت فلما كان زمن الجراح وعرض من أهل الكوفة مددا ليوجههم لم يلج عرض فيه وهو شبح كبير فقال للعباج اقبل شئ يبدل قتال الجراح ثم قتال عتبة بن مسعود هذا الذي رفس عثمان فقتله قال دم فان قلت جواب اسم الشرط المرفوع بالاستدعاء لا يربط الا بالضمير ولا خير في قوله فاني وقياربهما الغريب قلت المعنى لمن بك بالمدينة مقيماً فقلت على صفته فاني وقياربهما الغريب (قوله الجملة المعطوفة) هذان قدر خبر قيار قبل خبر ان والا فصلت كل جملة بجزه الاخرى (قوله وعن المثال بمرين) وجهها المثال يأتين في الآية ولا عكس (قوله على توهم هدم ذكران) ولا يعني الفرق

اذ لا تفصل اللام في خبر المبتدا حتى يقدم نحو لقائم زيد ويضعفه تقديم الجملة المعطوفة على بعض الجملة المعطوف عليها وعن المثال بالمرين أحدهما انه عطف على توهم عدم ذكران والثاني انه تابع لمبتدا مخوف أى انك أنت وزيد ذاهبان وعليهما مخرج قولهم انهم أجهون ذاهبون (المسئلة الثالثة) هذا صار بنو عمر بالنصب (المسئلة الرابعة) العجني ضرب زيد و عمر وبالرفع وأجره بالنصب متعهما الخذاق لان الاسم المشبه للفعل لا يعمل في اللفظ حتى يكون بال أو متروكاً أو مضافاً أو اجازاً هو مقوم عكساً بظاهرة قوله تعالى وجاعل الليل سكناً والشمس وقول الشاعر ● فلم تغفل من محمد بن سعد سوددا ● واجب بان ذلك على اخصار عامل يدل عليه المذكور أى وجعل الشمس ومهدت سوددا أو يكون سوددا مفعولاً معه ويشهد التقدير في الآية ان الوصف فيها يعني الماضي والمضى المجرد من ال لا يعمل بالنصب ويوضح ذلك مضية قوله تعالى ومن رحته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه الآية يجوز الرجحان كون الشمس معطوفة على عمل الليل وزعم مع ذلك أن الجمل مراد منه فعل مستمر في الزمنة لا في الزمن الماضي بخصوصيته مع نفسه في مآل يوم الذين على انه اذا جعل على الزمن المستقر كان بمنزلة اذا جعل على الماضي في ان اضافته محضة وأما قوله قد كنت داينت بها حسانا ● تخافة الافلاس واليانا فيصير ان يكون اليا نامف ولأمامه وأن يكون معطوفاً على تخافة على حذف مضاف أى وتخافة اليا ن ولو لم بقدر المضاف لم يصح لان اليا ن فعل لغير المتكلم اذ المراد انه ذين حسان خشية من افلاس غيره ومطله ولا بد في المفعول له من موافقته لعامه في الفاعل ومن الغريب قول أى حيان ان من شرط العطف ان يكون المعطوف عليه لفظاً وموضعاً بمحل صورة المسئلة شرطاً لها ثم انه أسقط الشرط الأول الذي ذكرناه ولا بد منه (والثالث) العطف على التوهم نحو ليس زيد غافلاً ولا فاعداً لخص على توهم دخول الباقى الخبر وشرط جواز صحة دخول ذلك العامل المتوهم وشرط حسنة كثر دخوله هناك ولذا حسن قول زهير بدائى أى لست مدرك ما مضى ● ولا سابق شيئاً اذا كان جانياً

بين العطف على توهم عدم التنازع وعلى الموضوع مع اعتبار وجود التنازع وقول (قوله بالرفع) ان كان المصدر مضافاً فاعله (قوله في اللفظ) يعني لفظ المعطوف عليه لا وجود المجرز بالنسبة له (قوله أو مضاف أى الى غير ذلك المعمول اذا اضافته فاضية باعمال الفعل في محله تقدير (قوله فلم تغفل الخ) مصدر ● هو بيت ثناء مستطاباً مجدداً وهو شاهد للمسئلة الثانية (قوله اضافته محضة) أى فيكون المضاف اليه غير معمول فيناقض جعله الليل في محل نصب المقضي ان الاضافة غير محضة وأجيب بان الاستمرار شامل للزمنة الثلاثة فيصح معه ملاحظة المضى تارة والحال والا استقبال آخرى فتدبر (قوله قد كنت داينت الخ) هو زائد الغنبري وقيل لروى (قوله لفظاً وموضعاً) احتراز عن الضمير المستقر فان العطف عليه لا يشال عطف على الفعل على هذا بل هو عطف على ما يقتضيه العامل صريحاً اذ ليس له محلان فتأمل

(قوله التهم) أي ذوالتهامة أي القوم (قوله ذات الدين) أي الحالة صاحبة الدين أي التي تكون بين الناس كالعصبة (قوله أخيه المجزوم) لانه تنقيرو في الاختصاص فالجزم يخص بالاسم والجزم يخص بال فعل ٩٧ (قوله فان معنى لولا آخرتي الخ) أراد اقتصاد

المنى عرفا (قوله الاخون)

ها حمزة والكسائي (قوله

باضمار الشرط) السقوط الفاء

(قوله معطوف على مصدر

متوهم) قال دم لها أن لا

يحمل المصدر معطوفا بل هو

خبر لمخوف والجملة جواب شرط

مضمر والفعل معطوف عليه

والتقدير ان تؤخرني فنصتني

ثابت وأكن قاله ارباطة

للجواب (قوله نوا) فغ الواو

ولغة هذين قلب ألف المقصورة

ناه اذا أضيف اليها والنوى جهة

السفر كاسبق (قوله فلنسا بالجمال

الخ) هو لعقبة في الحرب الأسد

يخاطب معاوية بن أبي سفيان

وصدوره معاوية ان تابشر فاصبح

وبعد

أدبروها بنى حب علكم

ولا ترموها بالفرس البعيدا

وروى البيت بجر الحد يدومعه

على هذه الرواية

أكلتم أو ضاخر قدقوها

فهل من قائم أو من حميد

ذروا خون الخلافة واستقيموا

وتأمروا بالاراذل والعبيد

أنتطع في الخلود اذا هلكا

فليس لنا ولا لك من خلود

فهنا أمة هلكت ضياعا

يزيد أميرها وأبو زيد

(قوله معنى من) هو فوهم

الشرطية (قوله الحركات) من

باصبر إلى عزان (قوله من

كلامه) حيث ذكر توجيهه (قوله

البشارة لها لان النساء أشد تأثرا

وقول الآخر

ما لحازم التهم مقدا ما لا بطل * ان لم يكن للهوى بالحق غلايا

ولم يحسن قول الآخر

وما كنت ذاتي رب فبهم * ولا مخش فبهم مثل

قلعة دخول البسه على خبر كان بخلاف خبري ليس وماو النيرب النجمة والمثل الكثير النجمة
والتمش المسدات البين وكأوقع هذا المعطف في الجزم ووقع في أخيه المجزوم ووقع أيضا في
المرفوع اسما وفي المنصوب اسما وفعلا وفي المركبات فاما المجزوم فقال به الخليل وسيبويه في
قراءة غير أبي عمرو لولا آخرتي إلى أجل قريب فأصدق وأكنى فان معنى لولا آخرتي فأصدق
ومعنى ان آخرتي أصدق واحد وقال السبائي والفارسي هو عطف على محل فأصدق كقول
الجميع في قراءة الاخوه من ينضل الله فلا هادي له وينذرهم بالجزم ويرده إنهما مسلمان ان
الجزم في نضواتي اكرمك باضمار الشرط فليست الفاء هاء ما بعد هاء في موضع جزم لان
ما بعد الفاء منصوب بأن مضمره وأن والفعل في تأويل مصدر معطوف على مصدر متوهم مما
تقدم فكيف تكون الفاء مع ذلك في موضع الجزم وليس بين المقردين التماطين شرط مقدر
ويأتي القولان في قول المذلي

فأباني بليتيكم لعل * اصلحك واستدريج نوا

أي نواي وكذلك اختلف في خصوص القوم غير زيد وعمر بالنصب والمواب أه على التوهم
وأنه مذهب سيبويه لقوله لان غير زيد في موضع الا زيد ومعناه فشبوه بقوهم
فلنسا بالجمال ولا الحدباء وقد استنبط من ضعف فهم من انشاده هذا البيت هنا أنه براه
عطف على المثل ولو اراد ذلك يقل أنهم شبوه به هو رجع القول إلى الجزم وقال به الفارسي
في قراءة قبيل ايه من يتقى ويصبر فان الله بانبات السياء في يتقى وجزم يصبر فزع من ان من
موصولة فلها ثابت ياه يتقى وانما أضمنت معنى الشرط ولذلك دخلت الفاء في الخبر وانما الجزم
يصبر على توهم معنى من وقيل بل وصل يصبر بنية الوقف كقراءة نافع ومجساي ومعا في يسكون
باصحابي وصلوا وقيل بل سكن لتوالي الحركات في كلمتين كاف في بامرهم وبشعرهم وقيل من
شرطية وهذه السياء اشباع ولا م الفعل حذف للجزم أو هذه الياء لام الفعل واكنى بحذف
الحركة المقدره وأما المرفوع فقال سيبويه واعلم أن ناسا من العرب يغلطون فيقولون أنهم
أجمعون ذاهبون وانك وزيد ذاهبان وذلك على أن معناه معنى الابتداء فيرى أنه قال هم ذاهبون
قال * لست مدرك ماضي * البيت ١١ ومراده بالقط ما عبر عنه خبره بالتوهم وذلك
ظاهر من كلامه ويوحى انشاده البيت وتوهم ابن مالك أنه أراد بالقط الخطأ فاعترض عليه
باناسي حوزا ذلك عليهم زالت التعقب بكلامهم وامتنع أن تثبت شيئا نادرا لا مكان ان يقال
في كل نادرا ان قاله غلط واما المنصوب اسما فقال الزنجشري في قوله تعالى ومن وراء اصحق
يعقوب فين فتح الباء كانه قيل ووهبنا له اصحق ومن وراء اصحق يعقوب على طريقة قوله

مشتاق لبسو اصطحلين عشيره * ولا ناعب الابيين غرلها

١١ وقيل هو على اضمار وهبنا أي ومن وراء اصحق وهبنا يعقوب يدل على فشرناها لان

بالسرور ولائها لم يكن لها ولد
وكان لآبراهيم عليه الصلاة
والسلام ولد من غيرها (قوله
على بالصق) تسمع ميل لان
المطف على الجبرور يعقوب
منوع العلبة والجمعة (قوله
وليكون كذا وكذا) كتابة عن
قوله واتحسرى الفلك بامر
ولتبتنوا من فضله (قوله
عندهم) وأما الكوفيون
فالتائب عندهم نفس أو فلا
يتأني هذا (قوله فتألفونهم
الخ) فهم بمعنى الامر على كل
حال والازم الكذب الخلف
وأو بمعنى الأول والتوبيخ فلا
يلزم الشك وعلم عدم سقوط
الاسلام عنهم بالقتال من دليل
آخر هذا حاصل ما نقله دم
من ابن الحاجب (قوله القطع)
أي قطع الشك من المطف
(قوله أوتى الحديث الخ) فهو
لنفي المسبب دون السبب أي
الاثبات المسبب عنه الحديث
منفي فالقاعدة على هذا السببية
أيضا لكن بين المنفي والمنبت
وعلى الاول بين التفسير وفي
دم عن الرضى انكار السببية
على الثاني فلذا جعل القياس
الاول (قوله على الجمع) صادق
بوجهي النصب السابقين لان
نفي الجمع ما بين الامرين أوتى
الثاني

البشارة من الله تعالى بالشئ في معنى المحبة وقيل هو مجرور عطفا على باسحق أو منصوب
عطفا على محله ورد الاول أنه لا يجوز الفصل بين المطف والمعطوف على الجبرور وكررت
يزيد اليوم عمرو وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظنا من كل شيطان ما أراد أن يعطف على معنى
انزلنا السماء الدنيا وهو اننا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا من زينة السماء كما قال تعالى ولقد
زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما ويحتمل ان يكون معطولا لاجله أو معطولا حلقا
وعليهما فالعامل محذوف أي وحفظنا من كل شيطان زيناها بالکواكب أو وحفظناها
حنطا وأما المنصوب فعلة كقراءة بعضهم وتوا لوتدهن فدهنوا حلا على معنى وتوا أن
تدهن وقيل في قراءة حفص لعلى أبلغ الاسباب أسباب السموات فاطلع بالنصب أنه عطف
على معنى لعلى أبلغ وهو لعلى أن أبلغ فان خبرا بل يقرن بأن كثيرا نحو الحديث قلل بعضهم
أن يكون الخن يجتمع من بعض ويحتمل أنه عطف على الاسباب على حد

لبس عبادة وتقرعني ومع هذين الاحتمالين فندفع قول الكوفي ان هذه القراءة هبة
على جواز النصب في جواب الترجي حمله على التخي وأما في المركبات فقد قيل في قوله تعالى
ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم الله على تقدير ليشركم وليذيقكم ويحتمل أن
التقدير وليذيقكم وليكون كذا وكذا أرسلها وقيل في قوله تعالى أو كالذي مر على قرية أنه
على معنى أرايت كالذي حاج أو كالذي مر ويجوز أن يكون على اخبار فعل أي أرايت
مثل الذي خفف دلالة ألم تر إلى الذي حاج عليه لان كليهما نصب وهذا التأويل هنا وفيما
تقدم أولى لان اخبار الفعل دلالة المعنى عليه أسهل من المطف على المعنى وقيل الكاف
زائدة أي ألم تر إلى الذي حاج أو الذي مر وقيل الكاف اسم بمعنى مثل معطوف على الذي أي ألم
تنظر إلى الذي حاج أو إلى مثل الذي مر (نفيه) من العطف على المعنى على قول البصريين
تحو لا زمنك أو تقتضي حتى اذا نصب عندهم باضمار أن وأن والفعل في تأويل مصدر
معطوف على مصدر متوهم أي ليكون زروم حتى أو قضا منك لحق ومنه تقالونهم أو سلوا
في قراءه أي بحدف النون وأما قراءة الجمهور بالنون فالمطف على لفظ تقالونهم أو على
القطع بتقدير أو هم سلون ومثله ما تأنيأنا فحد ثنا بالنصب أي ما يكون منك ايمان حديث
ومعنى هذا نفي الايمان فينتهي الحديث أي ما تأنيأنا فكيف تحد ثنا أوتى الحديث فقط حتى
كاه قيل ما تأنيأنا بحد ثنا أي بل غير محدث على المعنى الاول جاءه قوله سبحانه وتعالى لا يقضي
عليهم فيقولوا أي فكيف يقولون ويشتد أن يحكمون على الثاني ادعت أن يقضي عليهم ولا
يجوزون ويجوز رفعه فيكون اما عطفا على تأنيأنا فيكون كل منهما ماداخلا عليه حرف النفي أو
على القطع فيكون موجبا وذلك واضح في نحو ما تأنيأنا فجعل أمرنا ولم تقرأ فتسنى لان المراد
اثبات جهل ونسيانه ولا يلزم عطف الجرم تسنى وفي قوله

غير أن لم تأنيأنا بيقين * فخرجوا ونكر التأنيلا

اذ المعنى انه لم يأت باليقين فمن زجوخلاف ما أتى به لا يتقوله اليقين عما أتى به ولو جزمه أو
نصبه لم يصدق عنه لانه يصير مضافا على حدته كالأول اذا جزم ومضافا على الجمع اذا نصب وانما
المراد اثباته وأما اجازتهم ذلك في المثال السابق فخشاة لان الحديث لا يمكن مع عدم
الاثبات وقبحه قولهم بأن يكون معناه ما تأنيأنا في المستقبل فانت تحد ثنا الا من عوامض

(قوله وهو قليل) والأكثر النصب

فخصص أن النصب وجهين

والرفع وجهين ويجوز بقوله الرفع

في أحد وجهي النصب (قوله

فلا يتأتى العذر الخ) أي لعدم

امكان المخالفة في ذلك اليوم

فيعتذرون في حين لنفي الاعتذار

منق للنهي لا بسبب عدم الأدن

فلم يقصد ذلك تدبر (قوله على

مذهب الجماعة) أي جماعة

المفسرين من أنهم ما متفقين معاً

(قوله ولصحة الخ) جواب عن

ابن مالك (قوله واليه ذهب ابن

المحجب الخ) قال دم الواقع في

شرح المفصل تضعيف ابن

المحجب فكان المصنف لم

يطلع عليه (قوله غير العاطفة)

وأما العاطفة فتألف للسببية

ولغيرها (قوله والنهي عن كل

منها) قال دم ليس هذا قطعياً

مالم تعد الأداة كما أن قولك

ما جاء في زيد ومحمود يحتمل نفي

المجموع حتى تقول ولا عمرو

(قوله البياضون) قيد بعضهم

بما لا عمل لهم من الأعراب ولذا

جازوا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل

على أن الواو من الحكاية لا من

الحكي لأن الجلة التي لها عمل

في قوة المفرد فكانت الانشائية

والخبرية غير معتبرين وحل ابن

السبكي منع اليباتيين على البلاغة

موقفاً بينهم وبين النحاة (قوله

معقول) اسم معقول بمعنى المعول

البكا وهو من معقولة امرئ

القيس

ذلك والاستئناف وجه آخر وهو أن يكون على معنى السببية وانتفاء الثاني لانتفاء الأول وهو أحد وجهي النصب وهو قليل وعليه قوله

فلقد ذكرت صفة مرحومة * ثم تدبر ما جرح عليك فتجزع

أي لو عرفت الجرح لجزعت ولكلها ثم تدرسه فلم تجزع وقرأ عيسى بن عمر فيموتون عطفاً على يقضى وأجاز ابن خروف فيه الاستئناف على معنى السببية كما قدمنا في البيت وقرأ السبعة

ولا يؤذن لهم فيعتذرون وقد كان النصب بمكانه مثله في فيموتوا ولكن عدل عنه لتناسب الفواصل والمشهور في وجهه أنه لم يقصد إلى معنى السببية بل إلى مجرد العطف على الفعل

وإدخاله معه في سلك النفي لأن المراد بل يؤذن لهم نفي الأذن في الاعتذار وقصده ما عطف في قوله تعالى لا تعتذروا اليوم فلا يتأتى العذر منهم بعد ذلك وزعم ابن مالك بدر الدين أنه مستأنف

بتدبر فهم يعتذرون وهو مشكل على مذهب الجماعة لاقتضائه ثبوت الاعتذار مع انتفاء الأذن كما في قولك ما تؤذينا فخصصك بالرفع ولصحة الاستئناف يصح ثبوت الاعتذار مع محي

لا تعتذروا اليوم على اختلاف المواقف كما جاء فيومئذ لا يسأل عن ذنبه أحد ولا جان وقوههم أنهم مسؤولون واليه ذهب ابن المحجب فيكون عتلة ما تأتينا فتقبل أمورنا وردد

أن الفاعل غير العاطفة للسببية ولا يتسبب الاعتذار في وقت نفي الأذن فيه في وقت آخر وقد صح الاستئناف وجه آخر يكون الاعتذار معه منقياً وهو ما قدمناه ونقلناه عن ابن خروف

من أن المستأنف قد يكون على معنى السببية وقصده بهذا الأسلوب أنه في المعنى مثل لا يقضى عليهم فيموتوا وردد ابن عصفور بأن الأذن في الاعتذار قد يصل ولا يحصل اعتذار

بمخلاف القضاء عليهم فإنه يتسبب عنه الموت جزئياً ودد عليه ابن الصائغ بأن النصب على معنى السببية في ما تأتينا فتدبر ما جاء بالجماع مع أنه قد يخصص الأتيان ولا يحصل التحديد والذي

أقول أن مجيء الرفع بهذا المعنى قليل جداً لا يصح حمل التثنية عليه فيمنعه لانا كل سمكاً وشرب لبنا أن حومت فالعطف على اللفظ والنهي عن كل منهما وإن نصبت فالعطف

عند البصريين على المعنى والنهي عند الجميع عن الجمع أي لا يكن مثلاً كل سمك مع شرب لبن وإن رفعت فالشهور أنهم منى عن الأول وأباحة للثاني وإن المعنى ولا شرب اللبن

وتوجيهه أنهم مستأنف فلم يتوجه إليه حرف الهاء وقال بدر الدين بن مالك أن معناه كمعنى وجه النصب ولكنه على تقدير لانا كل السمك وأنت شرب اللبن أهو كانه قدر الواو والجماع وفيه

بعد إدخالها في اللفظ على المضارع المثبت ثم محذوف لقوله أذجعلوا لكل من أوجه الأعراب معنى عطف الخبر على الاشياء بالعكس منه البياضون وابن مالك في شرح

باب المفصول معه من كتاب التسهيل وابن عصفور في شرح الإيضاح ونقله عن الأكثرين وأجازوه الصغار بالقلة تليد ابن عصفور وجماعة مستدلين بقوله تعالى وبشر الذين آمنوا

وعملوا الصالحات في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف قال أبو حيان وأجاز سيدي بهادى زيد ومن عمر والمقالان على أن يكونا مقالان خبر المخوف ويقو به قوله

وإن شأني عبرة ممرافقة • وهل عند رسم دارس من معقول

وقوله

تناغى غير الاعتدال ابن عامر • وكل أمائك الحسن بائع

(قوله وقالة الخ) تمامه

هو أكرمهم الحيين خلو كهايمه
 (قوله وزاد الخ) فيه أنه لا زيادة
 فان مراد الزمخشري بمجمله
 ثواب المؤمنين المعنى المتصل
 منها فهو عطف للمعنى المتطوف
 وأما الوجه الزمخشري على نفس
 الجملة فهو صريح في عطف
 الانشاء على الخبر فينا في غرض
 المصنف (قوله ومعنى هذا الخ)
 أراد المعنى التلويحي يعني لاحظ
 لهم مدامواعي عنادهم فلا
 ينافي خطابهم قبل بقوله تعالى
 فاتقوا النار (قوله ولا يبدح الخ)
 من كلام المصنف لا الزمخشري
 (قوله لسبب السبب الخ) حاصله
 ان الاعيان سبب للفسدان
 والدلالة سبب الاعيان فصيح
 الجزم في جواب الدلالة (قوله)
 وجبت فيجتمع العطف الخ) الاولى
 ثم يمنع العطف اذ هذا لا يتفرع
 على ما قبله ولما هو استدلال
 عليه (قوله فانذر) من النار
 السابقة (قوله استدلال) أي
 الصغار والجماعة (قوله رفعت
 أو نصبت) أي على القطع فيما
 وسكند الرفع على الاتباع
 ولا اختلاف عاملي المنعوتين
 (قوله من جهة التمتع) أرابيه
 لم صار ما يشعل القطر فزال
 بمحذف العاقلين أو ساو غلط أو
 حيان ففهم ان المراد التمتع
 التامع وزواله بالقدر (قوله)
 ولا جهة) أي لمعطف الانشاء
 على الخبر (قوله نقد) بالوقف
 من باب شرح أي تكسر

واستدل الصغار بهذا البيت وقوله وقالة خولان فانكح قائمهم فان تقديره عند سيبويه
 هذه خولان وأقول أما آية البقرة قتال الزمخشري ليس المعتمد للعطف الامر حتى يطلب له
 مشاكل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة عذاب الكافرين كقولك زيد يعاقب
 بالقيود بشر فلا تبالا لطلاق وجوز عطفه على انقروا ثم من كلامه في الجواب الاول ان يقال
 ان معتمد العطف جملة الثواب كما ذكرنا زاده عليه فيقال والكلام منظور فيه الى المعنى
 الحاصل منه وكأنه قيل والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات فنشرهم فيها وأما الجواب
 الثاني ففيه نظر لانه لا يصح ان يكون جواب الشرط اذ ليس الامر بالتبشير مشروطا به
 الكافرين عن الايمان بمثل القرآن بحسب ما تقدم لهم غير المؤمنين فكانه قيل فان لم يفعلوا
 فبشر غيرهم بالجنات ومعنى هذا فبشر هؤلاء المعاندين بأنه لاحظ لهم من الجنة وقال في آية
 الصف ان العطف على لا تؤمنون لانه يعني آمنوا ولا يبدح في ذلك ان الخطاب بتؤمنون
 المؤمنين وبشر النبي عليه الصلاة والسلام ولان يقال في تؤمنون انه تفسير لقراءة لا طلب
 وأن يغفر لكم جواب الاستفهام تنزل اسباب السبب منزلة السبب كما مر في بحث الجملة
 المفسرة لان تخالف الفاعلين لا يبدح تقول قوموا واقعدوا ولا يؤمنون لا تبشر المؤمنين
 سلمنا وليس يمكن ان يحمل انه تفسير مع كونه أمرا وذلك بان يكون معنى الكلام السابق
 اتقوا النار فبشرهم من عذاب ألم كما كان فهل أنتم متشهون في معنى اتقوا أو بان يكون
 تفسيرا في المعنى دون الصناعة لأن الامر قد يساق لأفاده المعنى الذي يقص من المفسرة
 يقول هل ذلك على سبب تخالفكم بالله كما تقول هو ان تؤمن بالله وحينئذ فيمنع
 العطف لعدم دخول التبشير في معنى التفسير وقال السكاكي الامر ان معطوفان على قل
 مقدرة قبل أيها وحذف القول كثير وقبل معطوفان على أمر محذوف تنبيه في الاولى
 فانذر وفي الثانية فابشر كما قال الزمخشري وفي الهجر في ملان التقدير فاحذروا والهجر في
 دلالة لا رجعتك على التهديد وأما وهل عند رسم دار من معول فهو فيه نافية مثلها في
 فهل يهلك القوم الظالمون وأما هذه خولان فمعناه تنبه لخولان والفاء مجرد السببية مثلها
 في جواب الشرط واذ قد استدلال بذلك فاستدل بقوله تعالى أنا اعطيناك الكوثر فصل ربك
 وانحمر وضحه في التنزيل كثير وأما وكل اما قبل فتوقف على النظر فيما قبله من الاسباب وقد
 يكون معطوفا على أمر مقدور يدل عليه المعنى أي فاعل كذا وكل كما قيل وفي الهجر في ملان
 وأما قوله أوحين من سيبويه فقلط عليه وانما قال واعلم انه لا يجوز من عبد الله وهذا زيد
 الرجلين الصالحين رفعت أو نصبت لانك لا تأتي الاعلى من اقبته وعلمته ولا يجوز ان تخط من
 تعلم ومن لا تعلم فجعلها منزلة واحدة وقال الصغار انما سيبويه من جهة التمتع علم ان
 زوال التمتع يصحها انصرف أوحين في كلام الصغار فوهم فيه ولا جهة في هذا ذكر الصغار اذ
 قد يكون للشيء مانعان يقتصر على ذكر أحدهما لانه الذي اقتضاه المقام والله اعلم
 الالهية على القلبية والعكس في ثلاثه أقوال أحدها يجوز مطلقا وهو المذهب من قول
 النصيرين في باب الاشتغال في مثل قام زيد وعمر أكرمته ان نصب عمر أكرم لان تناسب
 الجانبين المتماثلتين أولى من تخالفهما (والثاني) التمتع مطلقا حكى ابن خني أنه قال في قوله
 عاشها الله غلاما بعنينا • شابت الاصداغ والضر من نقد

قوله في الواو) لانها اصل

حروف العطف فحسب بذلك
قوله جعل لكل متر وك التسمية
أى ولو عدا وانقصر بعضهم
النسيان وهو متهم بذهب
مالك وقال بعضهم بعدم الاكل
مطلقا وهو ظاهر الآية قوله
ولا للاستئناف الخ) يرد على
من زعم ان اصل الواو الاستئناف
كيف وقد أنكرها بعضهم نعم
أصل نفس الجمله الاستقلال
(قوله الحال) فيه ان التأكيـد
يقضي قصده استقلاله لا ردا على
مخالف على ان الحال تأتي للجمله
نحو لا تضربه وهو أخوك ولا
تترب الخمر وقد نهي الله عنه
(قوله ضمنا) جمله الحسن على
الكفرى يعنى ان استعماله أو شركه
مع الإله في التبرك باسمه والتقرب
له وانما القدوم على مثل تعذيب
الحيوان بأمر الحكيم العدل
القاسل المختار (قوله صوابا)
يقال فيه اختلاف فيقتضى
انلصم الجواز (قوله تعادلت
المتعاطفات) أى جاءت على ترتيب
واحد (قوله الأخوان) تقدم
انهم عاجزوا الكساف (قوله
نيابة الواو الخ) ظاهره المرور على
ان العامل هو العاطف (قوله
حرف عبد الله) أى قرأه هكذا
اصطلاح القراء (قوله الابتداء)
يناه على انه العامل في المتبدا
وانضمير ما والاكن على معمولي
عاملين (قوله التوكيد للواو)
فهو معاد توكيد والمعطوف
هو المجرور فقط

ان الضمير فاعل عطفوف بضمه المذكور وليس عتدا او يلزمه ليجلب التنب في مسئلة
الاستعمال السابقة الا ان قال أقدر الواو للاستئناف (والثالث) لاى على أنه يجوز في الواو فقط
نقله عنه أو الفتح في سر الصناعة ويحى عليه منع كون العاطف نحو حيث فاذا الاسد حاضر عاطفة
وأضف التلاوة القول الثاني وقد تلج به ان ارى في تفسيره وذكر في كتابه في مناقب الشافى
رضي الله عنه ان مجملها جعه وجماعة من الخنفية وانهم زعموا ان قول الشافى يجعل لكل
متر وك التسمية مر دود بقوله تعالى ولا تاكلوا مما يذكركم الله عليه وانه لنفس فقال
قلت لهم لا دليل فيها بل هي مجملها شافى وذلك لان الواو ليست للعطف لاختلاف الجملتين
بالاسمية والقضية ولا للاستئناف لان أصل الواو ان تربط ما بعدها بما قبلها في ان تكون
للمحال فتكون جملة الحال مقيدة للشمى والمعنى لاننا كلوا منه في حالة كونه فسقا ومفهوما
جواز الاكل اذ لم يكن فسقا والفسق قد فصره الله تعالى بقوله أو فسقا أهل انفس الله به
فالشمى لاننا كلوا منه اذ اشمى عليه غير الله ومفهوما مكلوا منه اذ لم يسم عليه غير الله اهـ
ملخصا وموضعا ولو ابطال العطف لاختلاف الجملتين بالانشاء والخبر لكان صوابا في العطف على
معمولي عاملين في وقوله على عاملين فيمتجوز أجمعوا على جواز العطف على معمولي عامل
واحد نحو وان زيدا اذهب وعمر اياك وعلى معمولات عامل نحو اعز يد عمر اياك والساو
بكره الاسيد امنطقا وعلى منع العطف على معمول أ كثر من عاملين نحو وان زيدا اضرب أبوه
بعمرو وانك غلامه بكر وأما معمولي عاملين فان لم يكن أحدهما جارا فقال ابن مالك هو
ممتنع اجماعا نحو كان اكل طعاما عمرو وعمر بكر وليس كذلك بل نقل الفارسي الجواز مطلقا
عن جماعة وقيل ان منهم الاخص وان كان أحدهما جارا فان كان الجار مؤخر نحو زيدا
الدار والجرة عمرو وأومر والجرة فنقل المهدوي انه ممتنع اجماعا وليس كذلك بل هو جائز عند
من ذكرنا وان كان الجار مقدما نحو في الدار زيدا والجرة عمرو فالتشديد عن سيده المنع وبه
قال المبرد وابن السراج وهشام وعن الاخص الاجازة وبه قال الكسافى والقره والراجح
وفصل قوم منهم الاعمالوا ان اولي الخفض العاطف كالمثال جاز لانه كذا سمع ولان فيه
تعادل المتعاطفات والامتنع نحو في الدار زيدا عمرو والجرة وقد جاءت مواضع يدل ظاهرها
على خلاف قول سيديوه كقوله تعالى ان في السموات والارض آيات للمؤمنين وفي خاتكم
ومايت من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من
رزق فأحياه بالارض بعد موتها ونصير الراح آيات لقوم يعقلون آيات الاوى منصوبة
اجمعا لانها اسم ان والثانية والثالثة قرأها الأخوان بالنصب والباقيون بالرفع وقد استدل
بالقرهاتين في آيات الثالثة على المسئلة أما الرفع فعلى نيابة الواو من باب الابتداء وفى وأما
النصب فعلى نيابة متاب ان وفى وأوجب ثلاثة أوجه (أحدها) ان في مقدرة فالعمل لها
ويؤيده ان في حرف عبد الله التصريح بى وعلى هذا الواو نائبه متاب عامل واحد هو
الابتداء أو ان (والثاني) ان انتصاب آيات على التوكيد للواو ورفضها على تقديم مبتدا أى
هى آيات وعليها فليست في مقدرة (والثالث) يخص قراءة النصب وهو انه على اخصار ان
وفي ذكره الشافى وغيره واضمار ان بعد ما يشكل على مذهب سيديوه قوله
هون عليك فان الامو • وكيف الا له مقاديرها

قليس يا نيلك منها • ولا قصر عنك مأمورها

لان قصر عطف على مجرور الباء فان كان مأمورها عطف على مرفوع ليس لزم العطف على معمولي عاملين وان كان فاعلا بقصر لزم عدم الارتباط بالخبر عنه اذ التقدير حينئذ قليس منها بقصر عنك مأمورها وقد اجيب عن الثاني بانه لما كان الضمير في مأمورها عائدا على الامور وكان كالمعنى المنيات لا نحو لها في الامور واعلم ان الرخصي عن منع العطف المذكور ولها اتجاهه ان يسأل في قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها الايات فقال فان قلت نصب اذا معضل لانك ان جعلت الواو عاطفة وقفت في العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا المنصوب بقاصم والمخفوضات عطف على الشمس المخفوضة الواو القاصم قال وان جعلتهن القاصم وقفت فيما اتفق الخليل وسيبويه على استنكاره يعني أنهم استنكروا ذلك لثلا يحتاج كل قسم الى جواب يخصه ثم اجاب بأن فعل القسم لما كان لا يذ كر مع واو القسم بخلاف الباء صارت كأنها هي الناصبة للمخفوضة فكان العطف على معمولي عامل قال ابن الحاجب وهذه قوة منه واستنباط لمعنى دقيق ثم اعترض عليه بقوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوارى الكس والليل اذا غصص والصبح اذا انتفس فان الجوارى الباء وقد صرح معه فعل القسم فلا تستل الباء منزلة الناصبة للمخفوضة اه وبهذا الحق جواز العطف على معمولي عاملين في نحو في الد زيدا والخمر عمرو ولا اشكال حينئذ في الاية واذا كان الخباز جواب الرخصي فجعله قولاً مستقلاً فقال في كتاب النهاية وقيل اذا كان أحد العاملين محذوفاً فهو كالمعمول ولها جزاء العطف في نحو والليل اذا غصص والنهار اذا تجلى وما خلفه وقفت في ذلك على كلام غير الرخصي فيفني به أن يقيد المحذف بالوجوب في المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظاً ورتبة • وهي سبعة (أحدها) أن يكون الضمير مرفوعاً بنم أو بش ولا يفسر الا بالضمير نحو نم رجلا زيدا بش رجلا عمرو ويطبق ما قبل الذي رآه المدح والذم خصوصاً مع لا القوم وكبرت كلمة تخرج ونظر في رجل لا زيد وعن الفراء والكسائي أن المخصوص هو الفاعل ولا ضمير في الفعل ورده نم رجلا كان زيد ولا يدخل الناصب على الفاعل وانه قد يحذف نحو بش للظالمين بدلا (الثاني) أن يكون مرفوعاً باول المتنازعين المعمل فانهما متفقون

جفوني ولم أجف الاخلاء اتى • لغبرجيل من خليلي مهمل

والكوفون عندهم من ذلك فقال الكسائي يحذف الفاعل وقال الفراء بضمير ومؤخر من المقصر فان استوى العاملان في طلب الرفع وكان العطف بالواو نحو قام وقعد أخواله فهو عنده فاعل جماع (الثالث) أن يكون خبراً عنه فيفسر خبره نحو ان هي الاحياء الدنيا قال الرخصي هذا ضمير لا يعلم ما ينفي به الاعجاب يتلوه وأصله ان الحياة الاحياء الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها او يبينها قال ومنه • هي النفس فجعل ما جعلت • وهي العرب تقول لما شئت قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه ولكن في تشبيهه هي النفس وهي العرب نصف لا مكان جعل النفس والعرب يدلون فجعل وتقول خبر في كلام ابن مالك أيضاً نصف لا مكان وجه ثالث في المثالين المذكور وهو كون هي ضمير القصة فان اراد الرخصي ان المثالين يمكن جعلهما على ذلك لانه متعين فيهما ما الضمير في كلام ابن مالك

(قوله اعترض عليه الخ) اجاب عنه الرضى بان التقدير وعطمة اليل اذا غصص فالجوار هو الناصب (قوله متأخر) اى لفرض الاجهام ثم التفصيل والضمير باقى على شربه اذ ذلك خلافاً للرضى

وحده (الراجح) ضمير الشأن والقصة مقبولة هو الله أحد وضوءا ذاهي شاخصة أبصار الذين
كفروا أو الكوفي بضمه ضمير المجهول وهذا الضمير بخالف للقياس من خمسة أوجه أحدها عوده
على ما بعده زوما لا يجوز الجملة المفسرة أنه أن تتقدم هي ولا حتى منها عليه وقد غلط يوسف
ابن السيرافي انقل في قوله

أسكران كان ابن المرافعة اذها • تمجيا بجواب السام أم متساكر

فحين وقع سكران وابن المرافعة أن كان شاشية وابن المرافعة سكران مبتدا وخبر والجملة تحسب مكان
والصواب أن كان زائده والاشهر في انشاده نصب سكران ورفع ابن المرافعة فارفع متساكر
على أنه خبر لم يحذف واو بروي بالعكس فاسم كان مستتر فيها والثاني أن مفسره لا يكون الا
جملة ولا يشترك في هذا ضمير وأجاز الكوفيون والاختش تفسيره بغيره مرفوع نحو كان
فأجاز بدو ظننته قائما عرو وهذا ان سمع نزع على ان المرفوع مبتدا واسم كان وضمير
ظننته راجعان اليه لأنه في نمة التقديم ويجوز كون المرفوع بعد سكران اسما لها وأجاز
الكوفيون أن مقامه ضربه على حذف المرفوع والتفسير بالفعل مبني بالفعل والفعول
وفيه فساد ان التفسير بالمفرد وحذف مرفوع الفعل هو الثالث أنه لا ينعى بتابع فلا يؤيد كدولا
يغطف عليه ولا يبدل منه والرابع أنه لا يعمل فيه الا ابتداء أو حدوثا حصته وانما جلس أنه
ملازم للأفرد فلا يثنى ولا يصح وان فسر بمحدثين أو أحاديث وإذا تقرر هذا علم أنه لا يبقى
الجل عليه اذا أمكن غيره ومن ثم ضعف قول اليمشيري في أنه راكم هو وقيله ان اسم ان ضمير
الشأن والاولى كونه ضميرا للشيطان ويؤيده انه قرئ وقيله بالنصب وضمير الشأن لا يعطف
عليه وقول كثير من النحويين ان اسم ان المتحوة المخفضة ضمير شأن والاولى أن يمد على غيره
إذا أمكن ويؤيده قول سيبويه في أنباء إبراهيم قد صدقت الرويان تقديره أنك وفي كسبت
اليه ان لا يفعل أنه يجزم على النسي ونصب على معنى لثلا ويرفع على أنك (الخامس) أن يجر
رب مفسر بضمير حكيم ضمير ضمير وبس في وجوب كون مفسره تمييزا وكونه هو مفردا

قال ربه فتنبه دعوت الى ما • بورث الله دأبا فاجابوا

ولكنه يلزم عليه أيضا التذكير فيقال ربه امرأه لا رجا ويقال نعمت امرأه هند وأجاز
الكوفيون مطابقته للتمييز في التانيث والتثنية والجمع وليس يجمعون وعندى أن اليمشيري
يفسر الضمير بالتمييز في غير بيان ثم وروى ذلك أنه قال في تفسيره فساوهم سبع سموات الضمير
في فساوهم ضميرهم وسبع سموات تفسيره كقولهم ربه رجلا وتيسل راجع الى السبع
والسماء في معنى الجنس وقيل جمع جملة والوجه العربي هو الاول اه وتوول على ان
مراده ان سبع سموات تبدل بظاهر تشبيهه بمرجلا بآية (السادس) أن يكون مبتدأ منه
الظاهر المفسره كضمير زيدا قال ابن مسعود راجزه الاخفش ومنعه سيبويه وقال ابن
كيسان هو جازنا جاع ففسله عنه ان ماله ومما خرجوا على ذلك قولهم اللهم صل عليه

الرؤف الرحيم وقال الكسائي هونمت والجماعة يابون نعت الضمير وقوله

قد أصبحت بقرقرى كوانسا • فلأنله أن ينال البائسا

وقال خبيو به هو يا ضمير أزم وقولهم فأما أخواك وقاموا أخوتك وفي نسوتك وقيل على
التقديم والتأخير وقيل الاتصا والواو والنون أحرف مسكناة في قامت هند وهو المختار

(قوله ضمير الشأن) قال السعد
يجوز تأنيثه ان كان في الكلام
مؤنث حمدة فهو هي هند قام
أوها ولا يجوز هي بنيت غرفة
(قوله المرافعة) لقب به لا اخطئ
أم جرر إشارة لقرع الرجال عليها
والبيت للقرع زق (قوله وضمير
الشأن لا يعطف عليه) قال دم
يمكن النصب على أنه مفعول
معه (قوله وظاهر تشبيهه الخ)
بل صرح اليمشيري في سورة
فصلت بان النصب على التمييز
فلا محل للتأويل (قوله أزم)
حقة أرحم فان الرحمة بالبائس
التي من اللذم في هذا المقام وقد
انشد دم هناما لا ينعمه الا

جاهل يادب الكلام

وبأخذته اني فقير لقبه

فهل من كاذبا في لبائس
وسبق بيت المصنف في الفرق
بين البدل وعطف البيان (قوله)
وهو المختار لا ينظر الا في من
لفته اكلوني البراغيث وغيره
مخرج

(السابع) أن يكون متصلا بفاعل مقدم ومضمر مفعول مؤخر كضرب غلامه زيد أجازته
الآنحش وأبو الفتح وأبو عبد الله الطوال من الكوفيين ومن شواهد قول حسن
ولون مجدأ أخذ الدهر واحدا • من الناس أني مجده الدهر مطعما
وقوله

كساحلهذا الحلو أثواب سود • ورقنداهذا الندى في ذرى المجد

والجهور وجوده في ذلك في الترتيب تقدم الفعل نحو واذنبت لي أراهم رهو يمنع بالاجماع
نحو صاحباني للادوات اتصال الضمير بغير الفاعل ونحو ضرب غلامها عبد هند تفسيره بغير
المفعول والواجب فيما تقدم الخبر والمفعول والاختلاف في جواز نحو ضرب غلامه زيد وقال
الزنجشري في لا يحسن الذين يرفعون بها أو الآية في قراءه أي مرفوع ولا يحسنهم بالنية
وضم آخر الفعل أن الفعل مستند للذين يرفعون واقعا على ضميرهم محذوفا والاصل
لا يحسنهم الذين يرفعون بغضه أي لا يحسن أن يرفعون الذين يرفعون فائرين ولا يحسنهم
توكيد وكذا قال في قراءه هشام ولا يحسن الذين قتلوا في سبيل الله أموا نانا لنية أن التقدير
ولا يحسنهم والذين قاتل وردة أو حيان باستزاه عود الضمير على المؤخر وهذا غير جب جدا
فإن هذا المؤخر مقدم في الترتيب ووقع له نظير هذا في قول القائل مررت برجل ذاهبة فرسه
مكسورا سرجه أعقال تقديم الحال هنا على عاملها وهو ذاهبة متعنع لأن فيه تقديم الضمير على
مضمره ولا شك أنه لو قدم لكان كقولك غلامه ضرب زيد ووقع لأن مالك سهو في هذا المثال
من وجه غير هذا وهو أن منع من التقديم لكون العامل صفة والاختلاف في جواز تقديم
مفعول الصفة عليها بدون الموصوف ومن الغريب أن أبا حيان صاحب هذه المقالة وقع له أنه
منع عود الضمير إلى ما تقدم لفظا وأجاز عوده إلى ما تأخر لفظا وترتبة أما الأول فانه منع في
قوله تعالى وما علمت من • وهو قد يكون مائلا طرحة لأن نود حينئذ يكون دليل الجواب لأجواب
لكونه من فوعا فيكون في نية التقديم فيكون حينئذ الضمير في بيته ما تدعى ما تأخر لفظا أو نية
وهذا العجب فإن الضمير لأن ما تدعى مقدم لفظا ولو قدم نود لغير التركيب يلزم أن يمنع
ضرب زيد أغلامه لأن زيد في نية التأخر وقد استشعر ورود ذلك وقرق بينهما بما لا مفعول
عليه وأما الثاني فانه قال في قوله تعالى ثم بداهم من بدمار أو الآية ليسميته أن فاعل بدا
عائد على الصن المفهوم من ليسميته في شرح حال الضمير المسمى فصار له عاذاهم والكلام
فيه في أربع مسائل (الأولى) في شروط وهي ستة وذلك أنه يشترط في ما قبله أمران
أحدهما كونه مبتدأ في الحال أو في الأصل نحو أولئك هم المفلحون والآيتين الصافون الآية
كنت أنت الرقيب عليهم سبحانه عند الله هو خبرا أن نرى أنا نأق منك مالا ولدا وأجاز
الآنحش وقوعه بين الحال وصاحبها كجاء زيد وضاحكا وجعل منه هولا ينادي هن أطهر
لكم فين نصب أطهر وطن أبو عمر ومن قرأ بذلك وقد خرجت على أن هولا ينادي جملة وهن أما
توكيد الضمير مستتر في الخبر أو مبتدأ ولكم الخبر وعليهما فاطر حال وفيهما انظر أما الأول
فلان ينادي جامد غير موقول بالمشق فلا يفصل ضمير عند البصريين وأما الثاني فلان الحال
لا تقدم على عاملها الطرف عند أكثرهم وهو الثاني كونه معرفة كما مثلنا وأجاز الفراء وهشام
ومن تابعهم من الكوفيين كونه نكرة نحو ما نلت أحدا هو القائم وكان رجل هو القائم

(قوله الطوال) بضم المهملة
وتخفيف الواو (قوله مطعما)
والجبير مات ولم يسلم البيت
لسان (قوله) ونحو ضرب
غلامها الخ) وذلك أن المفعول
يستدعيه الفعل المتدعى فكانه
في رتبة التقديم مفعول الضمير إليه
نفسه لم يدخل في الجواز (قوله)
ذاهبة) صف لرجل وفرسه
فاعل (قوله كقولك غلامها الخ)
لأن الحال والمفعول كل منهما
مفعول غير فاعل ورتبته التأخر
عن العامل وعن الفاعل
فالفاعل مقدم رتبة عليه (قوله)
والاختلاف الخ) رد على ابن مالك
(قوله هذه المقالة) أي في ذاهبة
فرسه (قوله ولو قدم نود) أي لو
فرض أنه أراد تقديمه لغير
التركيب بتركيب لا تخفى رتبة
(قوله بما لا مفعول عليه) هو
أن الفاعل والمفعول مرتبطان
من حيث التصادع عاملها وهو
الفعل ولا كذلك الشرط مع
دليل الجواب فإن دليل الجواب
غير مفعول لعامل الشرط وفيه
أنه لا ينظر لذلك مع التقديم
اللفظي (قوله من قرأ بذلك) هو
ابن مروان وقتلت من سيدين
جبير والحسن البصري وزيد
ابن علي وهن شاذة (قوله غير
موقول بالمشق) قول بل موقول
بمسؤولات فمن ثم ينعى به نحو
في مررت بنسبه ينادي

وجاؤه عليه أن تكون أمته هي أرى من أمة قدروا أرى منصوبا ويشترط فيما بعده أمران
 كونه خبرا مبتدأ في الحال أو في الأصل وكونه معرفة أو كالمعرفة في أنه لا يقبل الـ كالتقدم في
 خبر أو أقل وشرط الذي كالمعرفة أن يكون اسما كما مثلنا وخالق في ذلك الخبر جاني فالحق
 المضارع بالاسم للتشابه مما جعل منه أهو يبدئ ويعد وهو عند غيره نو كيد أو مبتدا
 وتبع الخبر جاني أو الباقية فاجاز الفصل في ومكر أو لتلك هو يمور وابن الخياط فقال في شرح
 الانصاف لا فرق بين كون امتناع آل لعارض كالحل من والمضاف كمثل وغلان زيد أو لذاته
 كالفعل المضارع اه وهو قول السهيلي قال في قوله تعالى وأنه هو أضلنا وأبكى وأنه هو
 أماننا وحى وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى إنما في ضمير الفصل في الأول دون الثالث
 لأن بعض الجهال قد ثبت هذه الأفعال لعن الله كقول غرودنا أحسى وأميت وأما الثالث فلم
 يدع أحدهم الناس اه وقديسندل لقول الجرحاني بقوله تعالى ويرى الذين أوتوا العلم
 الذي أنزل اليك من ربك هو الحق ويهدى ضلطي يهدى على الحق الواقع خبرا بعد الفصل
 اه ويشترط له في نفسه أمران أحدهما أن يكون بصيغة المرفوع فيفتح زيدا ياء الأفاضل
 وأنت أياك العالم وأما الثاني الفاضل فجاء على البديل عند البصريين وعلى التوكيد عند
 الكوفيين والثاني أن يطابق ما قبله فلا يجوز كنت هو الفاضل فلما قول جرير بن الخطفي
 وكأني بالبالخ من صديق * براني لو أصبت هو المصاب
 وكان قياسه براني أن أمثل أن ترى أن أنقل قيل ليس هو فصلا وإنما هو نو كيد للفاعل وقيل بل
 هو فصل فقيل لما كان عند صدقه بمنزلة نفسه حتى كان إذا أصيب كان صدقه هو قد
 أصيب بفعل ضمير المصديق بمنزلة ضميره لأنه بنفسه في المعنى وقيل هو على تقدير مضاف إلى اليه
 أي يرى مصابي والمصاب حينئذ مصدر كقولهم جبر الله مصابك أي مصيبتك أي يرى مصابي
 هو المصاب العظيم ومثله في حذف الصفة إلا حيث بالحق أي الواضع والأكثر وأما
 عنهم الطرف فلا تقيم لهم يوم القيامة وزناى فاعلان أعمالهم وزن بدل من خفت
 موازينه إلا به وأجاز واسير يز يسير بتقدير الصفة أي واحد أو لا يحد وزعم ابن الحاجب
 أن الانشاد لو أصيب بلسان الفعل إلى ضمير المصديق وإن هو نو كيد له أو لضمير يرى قال إذا
 لا يقول عاقل براني مصابا إذا أصابني مصيبة اه وعلى ما قدمنا من تقدير الصفة لا يتبعه
 الاعتراض ويرى برآه أي يرى نفسه وزاد بالخطاب ولا اشكال حينئذ ولا بتقدير والمصاب
 حينئذ مفعول لا مصدر ولم يطلع على هاتين الروايتين بعضهم فقال ولو أنه قال راه لكان
 حسنا أي يرى المصديق نفسه مصابا إذا أصيب (المسألة الثانية) في فائدة وهي ثلاثة أمور
 أحدها لفظي وهو الأعلام من أول الأمر بأن ما بعده خبرا تابع وهذا معنى فصلا لا مفصلا
 بين الخبر والتابع وعما لا به يتقدم عليه معنى الكلام وأكثر التعويين يقتصر على ذكر هذه
 الفائدة وذكر التابع أولى من ذكر أكثرهم الصفة لوقوع الفصل في نحو كنت أنت الرقيب
 عليهم والضمائر لا توصف والثاني معنوي وهو التوكيد كره جماعة وينو عليه أنه لا يجمع
 التوكيد فلا يقال زيد نفسه هو الفاضل وعلى ذلك سماه بعض الكوفيين دعامة لأنه يدعم به
 الكلام أي أقوى ويؤكد والثالث معنوي أيضا وهو الاختصاص وكثير من البياتين
 يقتصر عليه وذكر المختصرى الثلاثة في تفسير وأولئك هم المفلحون فقال فائدته الدلالة على

(قوله وقديسندل الخ) إنما أتى
 بقوله لا يتحمل بتقدير ويرى بهدي
 أو أنه يقتصر في التابع (قوله
 يطابق ما قبله) أي تكاما
 وخطابا وخسبة وأفرادا وغيره
 (قوله ابن الخطفي) هو جرير
 المسلم ابن عطية بن حذيفة
 وحذيفة هو الملقب بالخطفي
 وقيل اسمه عوف والبيت من
 قصيدة يحمد بها الخياط بن يوسف
 مطلعها
 ستمت من المواصلات العنايا
 وأمسى الشيب قدومق الشبايا
 وبهذا البيت
 ومسروريا وبننا إليه
 وأخر لا يجب لنا أيايا
 إذا سمر الخليفة نار حرب
 رأى الخياط أقمه شهما
 (قوله إذا لا يقول عاقل الخ) أي
 لعدم الفائدة في ذلك (قوله فصل
 بين الخبر) أي عزو وقال الرضي
 فصل الاسم الثاني ولم يجعله من
 تنمة الأول (قوله التوكيد) أي
 توكيد الحكم للتابع العلوم
 حتى يرد قول ابن الحاجب أنه
 ليس لفظيا ولا معنويا (قوله
 وينو عليه الخ) لا وجه للبنا
 ما أولا فهو لتوكيد الحكم وذلك
 توكيد المستداليه وأما ثانيا
 فلا أنه لا مانع من اجتماع
 توكيدين فأكتر

ان الوارد بعده خبر لا حقة والتوكيد واجب ان فائدة المسند ثابتة للسند اليمدون غيره
 (المسئلة الثالثة) في محله زعم الصريون انه لا محصل له ثم قال اكترهم انه صرف فلا تشكال
 وقال الخليل اسم وتظهر على هذا القول اسماء الافعال فين براها غير معموله لشيء وال
 الموصولة وقال الكوفيون له محمل ثم قال الكسائي محله بحسب ما بعده وقال الغراني بحسب
 ما قبله فحمله بين المبتدا والخبر رفعه وبين معمولي طن نصب وبين معمولي كان رفعه عند
 الغراء ونصب عند الكسائي وبين معمولي ان بالعكس (المسئلة الرابعة) فيما يحتمل من
 الاوجه يحتمل في نحو كنت أنت الرقيب عليهم ونحو ان كنانين الغالبين الفصلية والتوكيد
 دون الابتداء لا تصاب ما بعده وفي نحو وانما نحن الصاقون ونحو يدهو العالم وان هرا هو
 الفاصل الفصلية والابتداء دون التوكيد دخول اللام في الاولى وليكون ما قبله ظاهرا في
 الثانية والثالثة ولا يؤكّد الظاهر بالضمير لانه ضعيف والظاهر قوي وهم أبو البقاء فاجاز في
 ان شئت انك هو الاثر التوكيد وقدير بدها تو كيد لضمير مستتر في شئت انك لان نفس شئت انك
 ويحتمل الثلاثة في نحو أنت أنت الفاضل ونحو انك أنت علام الضيوب ومن اجاز ابدال الضمير
 من الظاهر اجاز في نحو ان يدها الفاضل البدلية وهم أبو البقاء فاجاز في نحو هه عند الله
 هو خير اكون به دلا من الضمير المنصوب ومن مسائل الكتاب قد جرت فيك فكنيت أنت أنت
 الضمير ان سندا وخبر والجملة خبر كان ولوقد في الاول فصل او تو كيدا قلقت أنت اياك
 والضمير في قوله تعالى ان تكون أمه في ابي من أمه سندا لان ظهوره ما قبله يمنع التوكيد
 وتذكيره يمنع الفصل وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون اواه ها اللذان
 يولدانه أو ينصرانه ان قدر في يكون ضمير لكل فإواه سندا وقوله ها امامه سندا وان وخبره
 اللذان والجملة خبر اواه واما فصل واما بدل من اواه اذا جرت ابدال الضمير من الظاهر
 والاذان خبر اواه وان قدر يكون خاليا من الضمير فإواه اسم يكون وهما سندا أو فصل أو بدل
 وعلى الاول فاللذان الاقوى على الاخيرين هو بالياء فربط بالجملة بما هي خبر عنه كجوهي
 عشرة (أحدها) الضمير هو الاصل ولهذا ربط بعمد كورا كريدضربته وعمدوا فاصرفوا
 نحو ان هذا لسائر ان اذا قدر له ما سائر ان ومنصورا كقرا ما من عامر في سورة الحديد وكل
 وعد الله الحسبي ولم يقرأ بذلك في سورة النساء بل قرأ نصب كل كالجاعة لان قبله جملة فعلية
 وهي فضل الله المجاهدين فساوي بين المجتنبين في الضمير بل بين الجمل لان بعده وفضل الله
 المجاهدين وهذا مما أعلاه أو أمني الترجيح بما سائر ما يعطى على الجملة فانه مذكور وان
 النسب على الرفع في باب الاشتغال في نحو قام زيد وعمرأ كرمته للنسب ولم يذكر وامنش
 ذلك في نحو زيدضربتهوا كرمتم هرا ولا فرق بينهما وقول أبي الضمير كله لم أصنع ولونصب كل
 على التوكيد لم يصح لان ذنبا نكرة أو على المفعولية كان فاسدا معنى لما ينه في فصل كل
 وضعفا مستعانة لان حق كل المتصلة بالضمير ان لا تستعمل الا تو كيدا أو سندا انصوان
 الامر كله فذكر في بالنصب والرفع وقراه جماعة أشكح الجاهلية فيغون بالرفع ويجرون وانصو
 السمي منوان بدرهم أي منه وقول امرأه زوجي المس من اوتب والرفع مع زرب
 اذا لم يقل ان أن ثابتة عن الضمير وقوله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور أي ان
 ذلك منه لا بد من هذا التقدير سواء أذكرنا اللام لا بد له ومن موصولة أو شرطية أو قدروا

(قوله فين براها) وبصم
 يجعلها مبتدأ أغنى مرفوعها
 عن الفاعل وبعضهم مفعولات
 مطلقة (قوله وال) لكن هذه
 ظهرا عرابها فبما بعده الال كوها
 على صورة الحرف (قوله بحسب
 ما قبله الخ) هذا مجر دخل
 للسابقة كاجرو العجاورة (قوله
 الضمير) ولذلك يقال للضاف له
 سمي والسبب هو الحيل ربط
 به كما سبق (قوله ذنبا نكرة) أي
 غير معدودة فلا يؤكّد باتفاق
 (قوله في فصل كل) حيث قال
 هناك دخول كل في خبر النفي
 بان تكون معموله تعالى حيزه
 تفيد نفي العموم فيكون اقرار
 ببعض الذنب وليس مرادا
 (قوله المس) أي منه والزنب
 ضمير طيب الرائحة وهذا بعض
 حديث أم زرع المشهور ورواه
 البخاري في الصحيح والترمذي
 في التمهاتل وغيرهما (قوله اذا
 لم تقل ان ال) والأفهي الرباط
 (قوله أي ان ذلك منه) بناء على
 ان الإشارة للصدر المأخوذ من
 صبر والغفران وقد فصل الإشارة
 لمن والاصل من دوى عزم أو
 على حد خلق الانسان من عمل
 فالرباط الإشارة

(قوله لا بد في جواب اسم الشرط) سبب كون الجملة جواب الشرط على أي البقاء المحو في بدم الفعل فالدم هو لم يجز به هنا وان كل في رده على ما يأتي ولك ان تقول لا لا هذا دليل جواب الشرط بمنزلة في وجوب ١٠٧ الاشتغال على ضمير وسبق قول بعد

الجملة جواب الشرط في المنى وان كانت في اللفظ لتقسم (قوله لا للتوطئة) والا كان الجواب لتقسم لتقدمه وقد قال انه لا للشرط (قوله غير الواو) اما الواو فيصع لان الجمع واما في عطف الجمل فان خصوصية اللقاء التي تنزل الحسنين بالسببية منزلة جملة واحدة فتأمل (قوله حسن الجارية الجارية ايجبتى) هكذا باعادة الجارية فيمتدا والا في خلاف لما (قوله بانفاق) لعل المراد اتفاق طائفة والا فهناك من يقول طائل التابع مطلقا مقدور به قياس قوله المنع (قوله ويحتمله ولباس التقوى الخ) بل الاول محتملان ايضا لان مكان البان والبدية (قوله الصفة لا تكون اعرف) لعله السماع وان التابع لا يكون اشرف والا فكونها مخصوصة او موضوعة انصب بكونها اعرف (قوله لا ارى الموت الخ) وبعده بترك الا به الضرور ويرى الطير في النيق بدتين الوكورا وهو لسواد بن عدى وقيل لمدى بن زيد (قوله على الذين يتقون) أي من قوله قبل خبر لاذن يتقون ثم تقدير منهم فيبدان الصالحين انحصر ويمكن الجمع بين سمويين الاول بالمعجم الوحي (قوله فاما الصبر الخ) هو لان مادة صدره لا ليست شري هل الى أم هلدر

اللام موطئة ومن شرطية اما على الاول فلان الجملة خبر واما الثاني فلا بد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتداء من أن يشتمل على ضمير وسواء قلنا انه خبر أو ان الخبر فصل الشرط وهو الصحيح واما على الثالث فلان جواب القسم في اللفظ وجواب الشرط في المنى وقول أي البقاء المحو في الجملة جواب الشرط مردود لانها اسمية وقولها انما على اضطرار الفاء مردود لا اختصاص ذلك بالشرع ويجب على قولها أن تكون اللام لا ابتداء لا للتوطئة في تنبيه قد وجد الضمير في اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلاث مسائل احدها ان يكون معلوما غير الواو بخور بدم عمر وهو أو ثم هو والثانية أن يعاد العامل بخور بدم عمر وقام هو والثالثة أن يكون بدلًا نحو حسن الجارية الجارية ايجبتى وهو هو بدل اشتغال الضمير المستر المعاد على الجارية وهو في التقدير كما نصح جملة أخرى وقياس قول من جعل العامل في البدل نفس العامل في المبدل منه أن تصح المسئلة وتعود ذلك مسئلة الاشتغال فيجوز النصب والرفع في بخور بدم عمر وأباه ويمنع الرفع والنصب مع الفاء ثم ومع التصريح بالعامل وإذا أبدلت أحاهم ضوهم محسوس لم يجوز على ما صرح من الاختلاف في عامل البدل فان قدره بيانًا بانفاق أو بدلًا لم يجوز بانفاق في بخور بدم عمر بدمه بدمه رفعت زيدًا أو نصبت لان الصفة والموصوف كالشيء الواحد (الثاني) الاشارة نحو والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها أولئك أصحاب النار والذين آمنوا وعملوا الصالحات لان كل نفسًا الاوصها أولئك أصحاب الجنة ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا ويحتمله ولباس التقوى ذلك خير وخص ابن الحاج المسئلة بكون المبتدأ موصولا أو موصوفا والاشارة لان العبد فيمنع بخور بدم هذا المعنيين وزيد قام ذلك المنع والصفة عليه في الآية الثالثة ولا حجة عليه في الرابعة لاحتمال كون ذلك فيها بدلا أو بيانًا وجوز انه رسي كونه صفة وتبعه جماعة منهم أبو البقاء ورده المحو في بان الصفة لا تكون أعرف من الموصوف (والثالث) اعادة المبتدأ المنفصل أو كروى عن ذلك في مقام التحويل والتفخيم نحو الحاقة ما الحاقة وأصحاب الجين ما أصحاب الجين وقال

لا أرى الموت يسبق الموت شي • نفس الموت ذا الغنى والفقير

(والرابع) اعادته بخور بدمه في أبي عبد الله كان أو عبد الله كنية له اجازة أو الحسن مستندًا بنص قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب وأقاموا الصلاة اننا لنضع أجرا لمصلحين وأجيب بمنع كون الذين مبتدأ بل هو مجرور بالعلف على الذين يتقون ولتناسل قال رابط السموم لان الصالحين أهمهم المذكورين أو ضمير محذوف أي منهم وقال المحو الخبر محذوف أي ما جورون والجملة دليله (والخامس) عموم يشمل المبتدأ بخور بدمهم الرجل وقوله • فاما الصبر عنها فلا صبرا • كذا قالوا ولهم أن يعجزوا بدمات الناس وعمر وكل الناس دونون وقال لارجل في الدار أما المثال فيقول الراط اعادة المبتدأ اعنائه بناء على قول أبي الحسن في حجة تلك المسئلة وعلى القول بان اللفظ فاعلى نعم وبس لله ولا الجنس واما البيت قال رابط اعادة المبتدأ بلفظه وليس المومم فيمراد اذ المراد أنه لا صبره عنها لا أنه لا صبر له عن شيء (والسادس) ان يعطف بقله السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية عنه أو بالعكس

سبيل فاما الصبر الخ (قوله على قول أبي الحسن الخ) فيه ان أكثرهم على خلاف أبي الحسن وعلى أن ال الجنب

نحو ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة وقوله

وإنسان عيني بصير الماء تارة * فيبدون نارات يجم فنفوق

كذا قالوا والبيت محتمل لأن يكون أصله بصير الماء عنه أي ينكشف عنه وفي المسئلة تحقيق تقدم في موضعه (والسابع) العطف بالواو أما زهشام وحده فنحو بن ظلمت هندرا كرمها ونحو زهشام وقصبت هند بناء على أن الواو للجمع فالجملتان كالجمله كسئلة القاء وانما الواو للجمع في المفردات لافي الجمل بدليل جواز هذا قائم وقاعدون هذا ان يقوم ويقتد (والثامن) شرط يستعمل على ضمير مبدل على جواب ما الخبر فنحو زهشام يقوم ويقتد (التاسع) آل النابتة عن الضمير وهو قول الكوفيين وطائفة من البصريين ومنه وأما من خاف مقامه وبه منى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى الاصل مأواه وقال المانعون التقدير هي المأوى (والعاشر) كون الجمله تنفس المبتدأ المعنى نحو هو يجرى أي بكر الله الا الله من هذا أخبر ضمير السان والتمتة فنقول هو الله أحد ونحو قاذهي شاخصة ابصار الذين كفروا في تنبيههم الى اربط في قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن أما النون على أن الاصل وأزواج الذين وأما كلمة هم مخفوضة مخفوفة وما أضيف اليه على التدرج وتقديرها ما قبل يتربصن أي أزواجهم يتربصن وهو قول الاخفش وأما بعده أي يتربصن بعدهم وهو قول القراء وقال الكسائي وتبعه ابن مالك الاصل يتربصن أزواجهم ثم جيء بالضمير مكان الأزواج لتقدم ذكرهن فاستغنى عن الضمير لأن النون لا تضاعف لكونها ضميرا وحصل الربط بالضمير القائم مقام الظاهر المضاف للضمير في الاشياء التي تحتاج الى الربط وهي احد عشر (أحدها) الجمله الضمير ما وقد مضت ومن ثم كان مرادنا قول ابن الطراوفي لولا زيد لا كرمك لان كرمك هو الخبر وقول ابن عطية في فالحق والحق أقول لا ملائ ان لا ملائ خبر بالحق الاول فمن قرأ ما لرفع وقوله ان التقدير ان أملاهم مردود لان أن نصير الجمله مفردا وجواب القسم لا يكون مفردا بل الخبر فيها محذوف أي لولا زيد موجود والحق قسمي كافى لعمر لا قبل (الثاني) الجمله الموصوف بها ولا يربطها الا الضمير اما مذكور انضوح حتى تنزل علينا كتابا نقرأه أو مقسدا اما مر فوا

ان تقولوا فان تقول لم يكن * عار عليك ورب قتل عار

(قوله وإنسان عيني الخ) هو الذي الرمة ومطلع قصيدته ادر يحزوي هجبت للعين عبرة غياه الهوى يرفض أو يترفق يلوم على غي خطيئ ورعا يجور اذ الام الشقي ويضرق قد احتلفت في هاتيك دارها بها الصمم تردى والجسام المطوق والصمم الاخرية وتردى تحصيل ولمحمد بن عبد الله بن المولى شاعر المهدي أدركه الموتين وإنسان عيني في دوائر جنة

من اللطم في ثلثة ثم يفرق (قوله هجيري) بكسر الهاء والجيم مشددة أي عانته التي يستمر عليها لان الشأن أن يقول في المسامرة ثم عده هذا من الروابط لا بنافي ما يأتي في تنبيه ما لا يحتاج لربط لان المراد لا تحتاج لربط زائد من ذات الجمله (قوله ان تقولوا الخ) سبق في رب (قوله وماشي الخ) هو بلجر برصد

جئت حتى نهامة بعد نجد وسبق قصيدته في الهزجة (قوله ويوما شهدناه الخ) لرجل من عامر تمامه قليلا سوى الطعن النبال نوافله نبال جمع نبل بكسر الجيم ورجال ونبل جمع ناهل كطال بوطلب

(قوله أقوى الخ) حاصله ان شدة
الارتباط تنفي عن وجود الضمير
(قوله وأنت الذي الخ) سبق في
اللام (قوله يجوز كون العطف
الخ) ودخول المطفوف في سياق
الحمد من حيث جملة على من
عبد به غيره مع انفرادهم هذه
الكالات قدسبر (قوله ونحن
عصبة) حال من الذئب وأوله
أي مصاحبا لكونه عصبة (قوله
فنبذوه الخ) في هذه الآية
لا الأخيرة تعريض بالزمخشرى
فانه مضمر فكيف يعنى عليه هذه
المواضع ثم التلاوة فنبذوه وراه
ظهورهم واشتروا الخ أو نذ
فريق من الذين أو أوال الكلاب
الآية وما ذكره المصنف سهو
(قوله نصف النهار الخ) من
قصيدة للسبب بن عيسى بن
مالك الضبي خال الأضي عنها
لو كنت من شيء سوى بشر
كنت المنزلة البدر
ولانت أنطق حين تطلق من
لقبان لما في الفكر
ولانت أشجع من أسامة الخ
ثم المصنف لا يحتاجون تحكيم فان
كلامه المثلث البيت يحتمل
الولو والضمير (قوله ولم يذكر
الضمير الخ) فيه ان بعضهم
ذكر ذلك كإتيائه في الباب
الخلاص على أنه يمكن ان معموله
سئل محذوف أي سلمهم هما
آتيناهم من الآيات وجملة
كم آتيناهم الخ استئناف

جملة محذوف ثم ان ادعى الجملة بأقضية على محلها من الجرف فاذا وانما أنتيت عن المضاف فلا
تكون الجملة مغفولة في مثل هذا الموضوع (الثالث) الجملة الموصولة بها الامة ولا يرابطها
غالبها الا الضمير امام ذكر انصاره الذين يؤمنون وغو وما علمته أي بهم وفيها ما تشبهه الأنفس
ونحوها يكل مما تاكل منته وامام قد رخصوا بهم أشد ونحو وما علمت أي بهم وفيها ما تشبه
الأنفس ونحو يشرب مما تشربون والمحذوف من الصلة قوى منته من الصفوة من الصفوة أقوى
منهم ان خبر وقد يرابطها ظاهر بخلاف الضمير كقوله

فيا رب ليلى أنت في كل موطن • وأنت الذي في رجة الله أطلع

وهو قليل فالواو تقديره وأنت الذي في رجة الله وقد كان يحكمهم ان يقدموا في رجة الله كقوله

• وأنت الذي اخلقتني وما عدتني • وكلهم كرهوا بقاءه قليل على قليل اذ الغالب أنت الذي
فعل وقولهم فعلت قليل ولكن مع هذا مقيس وأما أنت الذي فامر يد قتل غير مقيس وعلى
هذا أقول ان زمخشرى في قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض وحمل العظام
والنور ثم الذين كفروا بهم يعلون انه يجوز كون العطف بتم على الجملة الفعلية ضميلا لانه
يلزمه ان يكون من هذا القليل فيكون الاصل كفروا به لان المطفوف على الصلة صلة فلا بد
من رباط وأما اذا قدر العطف على الحمد فهو ما بعده فلا اشكال (الرابع) الواقعة حالاً ويرابطها
اما الواو والضمير بخلاف تقدير الصلاة وأتم سكارى أو الوو فقط تحولت أكله الذئب ونحن
عصبة ونحو ما في يد والشمس طالعة أو الضمير فقط تصور ترى الذين كذبوا على الله وجوههم
مسودة وزعم أبو الفتح في الصورة الثانية انه لا بد من تقدير الضمير أي طالعة وقت مجيئه وزعم
الزمخشرى في الثالثة انها شاذة نادر وليس كذلك نور ودهاق مواضع من التنزيل نحو
اهبطوا بعصم لبعض عدو فنبذوه وراه ظهورهم كأنهم لا يعلمون والله يحكم لامع بحكمه
ومارسنا قبلهم من المرسلين الا انهم لم يأتوا بكون الطعام يوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله
وجوههم مسودة وقيل لا ومنهم من الفطاف قد قدر الضمير نحو من رت بالبرق في بدرهم أو الواو كقوله
يصف خالصا الطالب الأول وانصف النهار وهو غائص وصاحبه لا يدري ما حاله

نصف النهار الماه فاضاه • ورفيقه بالغيب لا يدري

(الخامس) المفسر لعامل الاسم المشتغل عنه محذوف يد اضربه أو ضربت اخاه أو عمر أو اخاه
أو عمر أخاه اذا قدرت الاخ يا نافع قدرته بدلا من وضع نصب الاسم على الاشتغال ولا رفقه على
الابتداء وكذا الوعطف بغير الواو وقوله تعالى والذين كفروا فاعصاهم الذين مبتدأ وتعا من مصدر
لفعل محذوف هو الخبر ولا يكون الذين منصوبا بمحذوف فيصير تعا كاتقول زيد اضرب ياياه وكذا
لا يجوز زيد اجدها ولا عمر اسقياها خلافا لجملة منهم أو جبان لان اللام متعلقة بمحذوف
لا بالصدر لانه لا يتعدى الحرف وليست لام التقوية لانها لا زعق ولا م التقوية غير لازمة وقوله
تعالى سئل بني اسرائيل كم آتيناكم من آية ان قدرت من زائدة فكيف مبتدأ ومفعول لا آتينا
مقدر بعده وان قدرتها بالكم كما هي بيان لما في ما نتج من آية لم يجز واحد من الوجهين
لعدم الرجوع حينئذ الى كم وانما هي مفعول ثان مقدم مثل أعشرين درهما أعطيتك وجوز
الزمخشرى في كم الخبرية والاستفهامية ولم يذكر الضمير لان كم الخبرية تتعلق العامل عن

(قوله تقضي) مضاف للباتات أي حوائج الضم ومطالع التقصيدة هرر فو تدهاوان لام لاثم • غداة غدام انت البدين واهم
مبتلة هيفله وودشباها • لما سقتارم واسود فاحم ١١٠ ووجه في اللون صاف يزينه • مع الجيدليات لها معاصم

العمل وجوز بعضهم زيادة من كافتدنا وانما زاد بعد الاستفهام هل خاصة وقد يكون تقبوزه
ذلك على قول من لا يشترط كون الكلام غير موجب مطلقا وعلى قول من يشترطه في غير
باب التميز ويرى أنها في رطل من زيت وخاتم من حديد زيادة لا مبنية للجنس (السادس
والسابع) بدلا البعض والاشغال ولا يرطهها الا الضمير مطلقا فهو هو وصوا كثير
منهم يستلزون عن الشهر الحرام قتال فيه أو مقدر لخصوص استطاع أي منهم وتحوقل
أصحاب الاخذود انار أي فيه وقيل ان آل خلف عن الضمير أي ناره وقال الاعشى
لقد كان في حول ثوابه • تقضي لباتات ويسام ساهم

أي ثوبه فيه فالها من ثوبه مفعول مطلق وهي ضمير النواة لان الجمله صفته والهاء وابط
الصفة والضمير المقدر رابط للبدل وهو ثواب المبلد منه وهو حول وزعم ابن سيده انه يجوز
كون الهاء من ثوبته المفعول على الاتساع في ضمير الطرف بحذف كلفة في وليس بشئ "لما
الصفة حقت من ضمير الموصوف ولا شرط رابط في بدل البعض وجب في تحوقل ما مررت
بثلاثين يدومها والقطع بتقدير منهم لا لمواقع لكان بدل بعض من غير ضمير في تنبيههم انما
لم يصح بدل الكل الرباط لانه نفس المبدل منه في المعنى كان الجمله التي هي نفس المتبدا
لا تحتاج الى رابط لذلك (الثامن) معمول الصفة المشبهة ولا يرطه أيضا الا الضمير امام مفعولها
به نحو زيد حسن وجهها أو وجهها منه أو مقدر لخصوص وجهها أي منه واختلاف في نحو
زيد حسن الوجه بالرفع قليل التقدير منه وقيل آل خلف عن الضمير وقال تعالى وان المتقين
لحسن ما ب جنات عدن مفضة لهم الابواب جنات بدل أو بيان والثاني بعينه البصريون لانه
لا يجوز عندهم ان يقع عطف البيان في التكرار وقول الزمخشري انه معرفة لان عدنا مفعول على
الاقامة بدليل جنات عدن التي وعد الرحمن عباده موضع تعينت البدلية بالاتفاق اذ لا يتبين
المعرفة التكرار ولكن قوله ممنوع وانما عدن مصدر عدن فهو نكرة والثاني في الآية بدل لانه
ومفضة حال من جنات لا اختصاصها بالاضافة أو صفة لها لاصفة الحسن لانه مذكور ولان
البدل لا يتقدم على النعت والابواب مفعول علم لم يسم فاعله أو بدل من ضمير مستتر والاول
أولى لضعف مثل مررت بامرأة حسنة الوجه وعليها فلا بد من تقدير ان الاصل الابواب
منها وأبوابها وابت آل عن الضمير وهذا البديل بعض الاشتغال خلافا للزمخشري
(التاسع) جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء ولا يرطه أيضا الا الضمير اما ذكر كذا الضمير
يكفر بعد منكم فاني أعذبه أو مقدر أو ممنوعا عنه تحوقل فرض فمن الخ فلارث ولا فسوق
ولا جحدال في الخ أي منه أو الاصل في محبة وأما قوله تعالى لي من أوفى بهده واتي
فان الله يحب المتقين ومن يتول الله ورثه والذين آمنوا فان حزب الله هم الغالبون وقول
الشاعر

فمن تكن الحضارة أعجبه • فاني رجال بادية ترانا

قال الزمخشري في الآية الاولى ان الرباط عموم المتقين وانما هرا نه لا عموم فيها وان المتقين
مساوون لمن تقدم ذكره وانما الجواب في الآية الثانية والبيت محذوف وتقدره في الآية
الاولى بحبه الله وفي الثانية يغلب وفي البيت فلسنا على صفته (الماسر) العاملان في باب

وتفصل عن غير الثنايا كأنها
جنى أحموان بينهم متعانم
هي العيش لاتدو ولا تستطيعها
من العيش الامرفلات الزواسم
(قوله بتقدير منهم) أي خبرا
ويصح تقديره رابطا فان
استوفت الاجزاء ولا حظت
البدلية قبل العطف لم يصح
رابط (قوله وقيل آل خلف) أي
فقوله الا الضمير أي أخطفه
(قوله بعينه المصرون الخ)
قالوا التكرار غير ينفى في ذاته افلا
تبين غيره ووجه ان التكرار
تفاوت وقال تعالى من له
صديقه (قوله على الاقامة) أي
فهو علم الجنس للخي كسبان
وبرة (قوله بدليل جنات الخ)
أي فوصفت بالمعرفة وهي التي
(قوله المعرفة) فاعل تبين ثم
مناسبة الآية بتقدير رابط
خصوصا واسم المفعول يجرى
بجرى الصفة المشبهة (قوله
لا يتقدم على النعت) أي لان
الصفة والموصوف كالثنى
الواحد قال

نعت البيان مؤ كدليل نسق
هذا هو الترتيب في القول
اللاحق

(قوله وهذا البديل) أي بدل
الابواب من ضمير مفضة ومنشأ
اختلاف هل الباب جر من
الدار ولا (قوله الحضارة) بكسر
الحاء مفتحة أو أي للتمام والتجيب
أي برانا تامين في الكالات من

أهل البادية بعده ومن ربط الجاش فان فيناه قنا سلبا وأفراسا حسنا سلبا أي طوالا وجمالا القطامي التنازع

(قوله في ثانيا) يعني في حجة (قوله تعالى استغفر) تنازع على رسول على تخمين تعالى وامنى أو (قوله أو شعورك) ككون الثاني
 حلالا على ما سبق قول (قوله ولذلك) أى ولم يدع الربط وسيطله أيضا بخلاف الجواب (قوله فيكون قد أثبت الخ) حاصله أن العطف
 ربه قسدا فلا عطفه فلا ربط كما صدره (قوله فيكون انتفاء) الأولى حذف انتفاء ١١١ لان التعليل بين الجواب والشرط نفسه

لا بين الشرط وانتفاء الكفاية
 فتدبر (قوله موقعا على طلبه)
 هو معنى السبي لادنى عبسية
 (قوله عدم الشيء) أى عدم
 الطلب لذيقيد المعلق معلق
 وهذا صحيح خلافا لما في دم
 (قوله وهذه القاعدة أيضا الخ)
 أى وجوب ارتباط جلتى التنازع
 قال دم قديقال الربط موجود
 لا يتنازل ربط بين الشرط والجواب
 واعلم معمول الجواب فينه
 وبين الشرط ارتباطا بتدبر (قوله
 لم يصح الخ) نقل المصنف جوازا
 أن في قطع من قوله تعالى لقد
 قطع بينكم ورض عنكم ما كنتم
 تزعمون ضمير ما ولم يضعفه (قوله
 وضعف حذف الخ) جوابها
 يقال يحصل العامل الأول ولا
 يلزم الاضمار قبل الذكر ومعمول
 الثاني محذوف (قوله معمول
 لطلب الملك) الظاهر أن الطلب
 منزل منزلة اللازم أى لم أحتج
 لطلب (قوله من سلامة) أى
 صحة وغدا خبر كان (قوله بعض
 من ماصرنه) يعنى قاضى القضاة
 جهه الدين أبو محمد عبد الله بن
 عبد الرحمن بن عجيل الأمدى
 المصرى الشافعى ولم يستمع
 وتسعين وسقائة ولازم الشيخ
 أباحيان انتهى عشرة سنة الى أن
 قال ما كتبت أديم السعاه أنضى
 من ابن عجيل ناب في الحكم باب

التنازع فلا بد من ارتباطهما أما بطرف كافى قام ومعدأحواله أو عمل أو لمصافى ثانيا
 فهو انه كان يقول سبعة بناعلى الله شطوا منهم فقلنا كما ظننتم أن لن نبعث الله أحدا أو كونه
 ثانياهما جوا بالاول أم أجابية الشرط نحو قولوا يستغفر لكم رسول الله وشعرا توفى أفرغ
 عليه فطر الأجوابية السؤال نحو يستغفرونك قل الله يقبضكم في الكلاله وشعرك ذلك
 من أوجه الارتباط ولا يجوز قام معدز يد وذلك بطل قول الكوفيين أن من التنازع قول
 امرئ القيس مكفانى ولم أطلب قليل من المال وانه حجة على رجحان اختيار أعمال
 الاول لان الشاعر فصيح وقدر ارتكبه مع لزوم حذف مفعول الثاني وترك أعمال الثاني
 مع تمكنه منه وسلامته من الحذف والصواب انه ليس من التنازع في شيء لاختلاف
 مطالبى الماملين فان كفاى طالب القليل وأطلب طالب الملك محذوف والدليل وليس طالبا
 لا قليل لثلاثهم فساد المعنى وذلك لان التنازع وجوب تدبر قوله ولم أطلب معطوف على كفاى
 وحينئذ يلزم كونه مشتبلا به حيث تدخل في حيز الامتناع المفهوم من لو واذا امتنع التنازع
 الايات فيكون قد أثبت طلبه للقليل بعدما افتاده قوله • ولوان ما لى لادنى عبسية •
 وانما يجوز أن يقدم مستأغلا لانه لا ارتباط حينئذ بينه وبين كفاى فلا تنازع بينهما فان قلت
 لا يجوز التنازع على تدبر أو الواو الحال فانك اذا قلت لودعونه لاجبى غير منوان أفاقت
 لو انتفاء الدعاء لاجاب بدون انتفاء عدم التوفى حتى يلزم اثبات التوفى قلت أجز ذلك قوم
 منهم ان الحاجب في شرح المفضل ووجهه قول الفارسي والكوفيين أن البيت من التنازع
 وأعمال الاول وفيه نظر لان المعنى حينئذ لو قلت انى أسى لادنى عبسية لكفاى القليل في
 حالة انى غير طالب به فيكون انتفاء كفاية القليل المقيدة بعدم طلبه موقعا على طلبه •
 فيشوق عدم الشيء على وجوده وهذه القاعدة أيضا بطل قول بعضهم في ثلثين له قال أعلم أن
 الله على كل شيء قدير فاعل تبيين ضمير وارجع الى المصدر المفهوم من ان وصلته بانه على ان تبين
 وأعلم قد تنازعا على ضريحى وضرب زيد اذا لا ارتباط بين تبين وأعلم على انه لو صرح لم يحسن
 جعل التنزيل عليه لضعف الاضمار قبل الذى كفي باب التنازع حتى ان الكوفيين لا يجوزونه
 السنة وضعف حذف مفعول العامل الثاني اذا أهل كضريحى وضرب زيد حتى ان البصريين
 لا يجوزونه الا فى الضرورة والصواب ان مفعول لطلب الملك محذوف كما قدمنا وان فاعل تبين
 ضمير مستترا بالمصدر أى ثلثين له تبين كما قالوا في غير ما فهم من بعد ما رواه الايات ليس بعبته
 أولشئ دل عليه الكلام أى ثلثين له الامر أو ما أشكل عليه ونظيره اذا كان غدا فافنى
 أى اذا كان هو أى ما ضمن عليه من سلامة (الحادى عشر) ألفاظ التوكيد الاول وانما
 بربطهما الضمير المفعول به نحو جاز ينفسموا زيان كلاهوا القوم كلهم ومن ثم كان
 مردودا قول الهروي في الدخائر قول جاء القوم جميعا الى الحال وجميع على التوكيد وقول
 بعض من ماصرنه في قوله تعالى هو الذى خلق لكم ما فى الارض جميعا ان جميعا تو كيدنا
 ولو كان كذا القليل جميعه ثم التوكيد بجميعه قليل فلا يجعل عليه التنزيل والصواب انه حال وقول

الفتوح عن الفزويني ثم يصرح عن ابن جاعة ثمولى قاضى القضاة بالدليل المصرية بيده كان كرى
 فلذلك لم يمان وجد عليه دين توفي سنة تسع وستين وسبع مائة ودفن قبر سامن ضريح الشافعى

(قوله ويجوز لكل الخ) جواب عما قال ١١٢ البديل على نية تكرار العامل فيلزم إيلا كل العوامل (قوله انما هو كد بعد كل)

الفره والرخشري في قراءة بعضهم انما كلا في ان كلا تركيد الصواب انما يدل وايد ال الظاهر
من ضمير الحاضر يدل كل جاز انما كان مفيدا للاضافة نحو قمت فلا تشكر وبهذا الشكل لا يحتاج
الى ضمير ويجوز لكل ان تلي العوامل اذ لم تتصل بالضمير نحو جاء في كل القوم فيجوز جميعها
بدلا بخلاف جاءني كلهم فلا يجوز الا في الضرورة فهذا احسن ما قيل في هذه القراءة وتخرجها
ابن مالك على ان كلا مال وفيه ضعفان تشكر كل قطعها عن الاضافة لفظا ومعنى وهو ان
كقول بعضهم مررت بهم كلا أي جمعا وتقديم الحال على عاملها الظرفي واحترزت بذكر
الاول عن اجمع واخواته فانه انما هو كد بعد كل نحو مفيد الملائكة كلام اجمعين في الامور
التي يكتبها الاسم بالاضافة وهي عشرة (احدها) التمر يف نحو غلام زيد (الثاني)
التخصيص نحو غلام امرأه والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف فان غلام رجل
أخص من غلام ولكنه لم يتميز بعينه كما يتميز غلام زيد (الثالث) التفضيف كضارب زيد وضارب
عمر وضاربون اذ الورت الخلل أو الاستقبال فان الاصل فمن ان يعمل النصب ولكن
لنقص احب منه اذ لا ترون معه ولا ترون ويدل على ان هذه الاضافة لا تفيد التعريف قولك
الضارب زيد والضاربون يدو لا يجتمع على الاسم تعريفان وقوله تعالى هديا بالغ الكعبة ولا
توصف التركة بالمعرفة وقوله تعالى تأني عطفه وقول أي كبيره فانتبه بحوش القواعد بطنها
ولا تنقص المعرفة على الحال وقول جرير يا رب باطننا لو كان يطلبكم * ولا تدخل رب على
المعارف وفي النقصه ان ابن مالك رد على ان المحاجب في قوله ولا تفيد التفضيع فقال بل
تفيد ايضا التخصيص فان ضارب زيد أخص من ضارب وهذا هو ضارب فان ضارب زيد أصله
ضارب زيد بالنصب وليس أصله ضارب فقط بالتخصيص حاصل بالمعول قبل ان تأتي الاضافة
فان لم يكن الوصف معنى الحال والاستقبال فاضافة محضة تفيد التعريف والتخصيص لانها
ليست في تقدير الانفصال وعلى هذا صرح وصف اسم الله تعالى في جلالته يوم الدين قال الزمخشري
أر يد باسم الفاعل هتالما الماضي كقولك هو مالك عبيده أمس أي ملك الامور يوم الدين
على حدة ونادى أصحاب الجنة ولهذا قال أبو حنيفة ملك يوم الدين وأما الزمان المستقر كقولك
هو ملك العبيد فانه بمنزلة قولك مولى العبيد اه لمفردا وهو حسن الا أنه نقض هذا المعنى
الثاني عندنا تكلم على قوله تعالى وجاء الليل سكا والنمس والقمر فقال قرئ بجبر الشمس
والقمر عطفا على الليل وبصحبها باضمار رجل أو عطفا على عمل الليل لان اسم الفاعل هنا
ليس في معنى الماضي فتكون اضافته حقيقة بل هو دال على جعل مستقر في الأزمنة المختلفة
ومثله قالو الحب والنوى وقالوا الاصباح كقولك زيد قادر عالم ولا يتعذر ما تدون زمان اه
واما هل ان اضافة الوصف انما تكون حقيقية اذا كان معنى الماضي وانما اذا كان لافادة حدث
مستقر في الأزمنة كانت اضافته غير حقيقية وكان عاملا وليس الامر كذلك * الرابع ازالة
القيح أو التجوز كررت بالرحل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع قبح الكلام لظهور الصفة
انفاضا صمير للموصوف وان نصب حصل التجوز باجرائك الوصف القاصر بجري المتعدي
* الخامس تذكر ما أوت كقولك

يعنى لا قبلها اذا اجتمعت معها
فلا ينافي أنها لو كد بها وحدها
نحو تجوزهم اجمعين (قوله والمراد
الخ) بيان لما اصطلموا عليه
(قوله التفضيف) ولذلك سميت
للقضية لا به لافائدة لها لا مجرد
تفضيف اللفظ ولا انها في نية
الانفعال بالاعمال مع التنوين
لا مجرد الضمير لوجوده مع
الماضي (قوله ولا يجتمع على
الاسم تعريفان) أي الاضافة
والموصولية واعترض بان
الماضي هو الصلة والمعرفة
بالموصولية ال واجب بان ال
مع مدخولها كشي واحد لا
تري اكدها ههنا رابواحد
(قوله حوش الغزاد) أي ذكره
والبطن ضامر البطن وهو
مخوذ في ال جال ويجزه
سهذا اذا ما تام ليل المحو حل
ويهدا بضم السين والهاء
سهران والمحو للاحق وأبو
كبير بالموحدة ههنا من شمره
الحلقة وسبقت القصيدة في
شوله الى (قوله يا رب باطننا
الخ) تمامه
* لاق معا دة منكم وحرمانا
وسبق (قوله والتخصيص) ان
كانت الاضافة لسكرة (قوله الا
انه نقض الخ) تقسم الجواب
بان الاستمرار حاصل في الماضي
وغیره فيسوغ جملة على كل
منها

انارة العقل مكسوف بطوح هوى * وعقل عامي الهوى زداد تنورا
ويحتمل أن يكون منه ان رجعت الله قريب من المحسنين ويبعده لعل الساعة قريب فذكر

(قوله من الشفا) أي الحرف (قوله لنار) بنا على أن الكون على شفاها كالكون في (قوله طول اليبالي الخ) وهو الغلب الجلي وروى مجزءة أخذت بعض وتر كن بعض وقيل للبحار ومعه حين طول وطول عرضي أقصدت من بعض طول التفض (قوله وما حب الخ) تمامه ولكن حين سكن الليل وقيله أمر على الليل دليل على ١١٢ أقبل ذا الجدار وذو الجدار

(قوله وتشرق الخ) وهو لا عشي

بصغر حلالا يشاهد السر وقيله

فلو كنت في حب ثمانين قاعة

ورقت أسباب السحاب يسلم

ليست درجك القول حتى تمرة

وتعلم أني لست غنك بجمع

(قوله الكناية) أراد الألفية

وهي ما كني به عن المعنى فان

الواقع هنا شبه وما حسن قول

أني فواسم بمجواضع السلي

قل إن يدي سليا سفاها

لست منها ولا قلامة ظفر

انما أنت في سلم كواو

ألحقت في المحامد ظالمعرو

حتى إن بعضهم رأى في منامه

أنه قد كتب لي ظفروا واقتص

على العار رؤياه فآخره ما يهدي

في نسبه واستشهد بهذين البيتين

وقال أبو عبد الله السمي

أقنى الحق أن يعطى ثلاثون شاعرا

ويحرم ما دون الرضى شاعر مثلي

كاسمحوهم أو اؤمروا بدة

وضيق بسم الله في ألف الوصل

وقال التهامي

لو تكفر في ديلا معني له

أو اؤمروهم وقد هاه كوجودها

والسراج الوراق

والصغير يصغر وقد عرفت به

فألريدك تعمر بها عارفا

وتلقاوا ولا والله ما عطف

ولو أنت وأعطف ما أنت طرفا

الوصف حيث لا إضافة ولكن ذكر كسر الفراء أنهم التزموا التذكير في قريب إذا لم رد
قريب التنب صد اللرق وأما قول الجوهري أن التذكير لا يكون التأنيت مجازيا فوهم
لوجوب التأنيت في نحو الشمس طالعة والموعظة نافعة وأغيا يفرق حكم المحزى والمحزى
الظاهرين لا الضميرين (السادس) تأنيث المذكر كقولهم قطعت بعض أصابع وفري
تلقطه بعض السيل فيو يمتثل أن يكون منه فله شعر أمثالها أو كنتم على شفا حفرة من
النار فانفذكم منها أي من الشفا فيجعل أن الضمير للنار وفيه بدل لأنهم ما كانوا في النار حتى
ينفذوا منها وإن الأصل فله شعر حسنات أمثالها فالعدود في الحقيقة الموصوف المحذوف
وهو مؤنث وقال

طول اليبالي أسره في تقضي * تقض كل وتقض بعضي

وقال * وما حب الدار ينقض قلبي * وأنشأ يسبيوه

ونثر بقا القول الذي قد أذعته * كاسترق صدور القنا من الدم

واله هذا البيت يشيران حرم الظاهري في قوله

تجنب صدق ما مثل ما وأحذر الذي * يكون كعمروين عرب وأجم

فان صدق السويدي وشاهدي * كاسترق صدور القنا من الدم

ومراده بما الكناية عن الرجل الناقص كنه من مالمو له وبعمرو الكناية عن الرجل
المريد أخذنا ليس له كخذه وروا في الخط وشرط هذه المسئلة والتي قبلها صلاحية
المناف للامتنع عنه فلا يجوز أن يمزجها ولا غلام هند ذهبت ومن ثم ردان مالا في
التموضع قول أبي الفتح في توجيه مراده أي العالمة لا تنفع فسايعاتها بتأنيث الفعل أنهن باب
قدت ببعض أصابعه لأن المضاف لو سقط هنا لتقبل فضلا لا تنفع بتقديم المفعول ليرجع إليه
الضمير المستتر المرفوع الذي ناب عن الإيمان في العاطية ولو لم يكن ذلك تهدي قبل الضمير
المتصل إلى طاهره فهو قول آخر يده أنظر يده أنه مخطئ نفسه وذلك لا يجوز (السابع) الظرفية فهو
توقى كلها كل حين وقوله * أنا أو المتهلل بعض الأحيان * وقال المتنبي

أي يوم سررتي بصال * لم تسوق ثلاثة بصدود

وأي في البيت استغفارية برادها التي لا سرية لأنه لو قيل كان ذلك أن سررتي انكسر
المعنى لا يقال بدل على أنها سرية أن الجملة النشئة أن استوقفت ولم تربط بالاولى مسدا المعنى
لأنه قول الربط حاصل بتقدير هاضقة لوصول والربط محذوف أي لم ترعي بعده ثم حذف دقة
أعلى التسديد أو حال من تاه المخاطب والربط فاعلها وهي حال مقسدة أو مسطوقة بعبارة
محذوفة فلا موضع لها أي مسررتي غير مقدر تلك ترعني ومن روى ثلاثة في رفع فالحالمة
بمتعة لعدم الربط (الثامن) المسدرة فهو وسيعم الذين طلوا أي منقلب ينقلبون فأى

١٥ معنى في ولوغه وأول ما لم يروى في أيها قسم ما إذا دخلنا أو وأورب ماجرت سوى أسف وكرهه خلافا للذي ألفا
وليت حدثنا بأقصد به وغدا * بكوى نار وهذا في السلو كفي (قوله ردان مالا الخ) لعل وجه التأنيت أن الإيمان في
المعنى صفة أو حاله (قوله أي يوم الخ) سبق في أي (قوله لعدم الربط) قال دم مره أي يمكن بتقديره أي بصدومته (قوله لا مفعول
مطلق) تقدم منه جعل الدين على التدين وفي ما ذكره المصنف قال يثذرك لبيان أنه ليس مما الكلام فيه اذ لم يكتب

المضاف في شيا من المضاف
 البع (قوله بعض الفضلاء) هو
 الشيخ أمين الدين العسروني
 المصري المحلى (قوله أبا نا) هو
 جيل و يروي ثيرا والأمرين
 الأنثى أو مظهه مشبه به أول
 المطر لتقدمه على بقية الوجوه
 واليصاد بكسر الموحدة وجم
 كسام مخط (قوله الأعراب)
 فيه أنه لم يكتبه من المضاف إليه
 لأن هذه اللغة نشره ولو أنضيف
 لمبني وشبهه المصنف حصوله
 بسببه (قوله ثوب) أي يتحد
 لسانك وينطق (قوله ولابد
 عندى الخ) يقوم مقامه كافى
 فوضعه جعل الضمير للاعتلال
 المجهود المدلول عليه بمقتل
 عليك (قوله أو أيا ما كنتم
 تزعمون) يلزمه الاعتراض قبل
 الذكر وقد ضعفه قريبا أو أخر
 ما يحتاج لابط (قوله وزعم ابن
 مالك الخ) يقال يومئذ ويجمع
 ويكتسب البناء كما يأتي في الثالث
 (قوله يحق) بكسر الحاء قال
 تعالى ويحق القول (قوله بر)
 الاصل بروسار ونام من النجفة
 (قوله أجوبه بمنزلة) منها
 ان الخبر يحذف أى موجود
 ومثل حال أو أياه أعمل مامع
 عدم الترتيب شيئا أولاه
 تميم يجعل شرطها (قوله غير
 ان نطقت) المضاف اليه لا
 وصف بالأعراب لنظا وان
 كان بعد السيل معربا

مفعول مطلق ناصبه يتقدمون ويعلم مقفلة عن العمل بالاستفهام وقال
 ستم ليلى أي دين تذا نانت * وأى غير المتقاضى غيرها
 أى الأولى واجبة النصب عابدها كإلى الأية لأنها هنا مفعول به كقولك تذا نانت مالا
 لا مفعول مطلق لأن المضاف لصدر الثانية واجبة الرفع بالإنشاء مثلها في لنعلم أى الخرين
 أحصى وتعلمن أينا أشد عذابا (التاسع) وجوب التصدير ولهذا وجب تقديم المبتدأ في نحو
 غلام من عندك والخبر في خصوصية أى يوم سترك والمفعول في نحو غلام أيهم أكرم ومن
 ويجرورها في نحو من غلام أيهم أنت أفضل ووجب الرفع في نحو علمت أومن زيد إلى هذا
 يشير وقوله بعض الفضلاء
 عليك بأرباب الصدور وفي غدا * مضافا لأرباب الصدور تصدرا
 وأياك أن ترضى بحسبة تاقص * تقتض قدر من علاك وتقصرا
 فرقم أومن ثم خفض مزمحل * بين قولى مضر يا ومحضرا
 والاشارة بقوله ثم خفض مزمحل إلى قول امرئ القيس
 كان أيا نافي عرايين وبه * كبير ناس في صداد مزمحل
 وذلك ان مزملا مفعلة لكبير فكان حقه الرفع ولكنه خفض لمجاورة المخفوض (والعاشر)
 الأعراب نحو هذه خمسة عشر زيدا فمن أعربها والاكثر البناء (والحادى عشر) البناء وذلك في
 ثلاثة أبواب أحدها أن يكون المضاف مبهما كقبر ومثل ودون وقد استدل على ذلك بأمر
 منها قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون ومثلهون ذلك قاله الاخفش وخولف وأوجب
 عن الأول بان نائب الفاعل ضمير المصدر أى وحيل هو أى الحول كما في قوله
 وقالت متى يضل عليك ويضل * يسوءك وان يكشف غرامك تغرب
 أى ويضل هو أى الاعتلال ولا بد عندى من تقدير عليك مدلولاً على ما بالكورة وتكون
 حالاً من الضمير ليتقيد بها فتعبد ما لم يفده الفعل وعن الثانى بأنه على حذف الموصوف أى
 ومثاقود دون ذلك كقولهم مناظن ومثاقام أى منافقون ظن ومنافقون أقام ومنها قوله
 تعالى لقد قطع بينكم وبين فتحينا قاله الاخفش ويؤيده قراءة الرفع وقيل بين ظرف والفاعل
 ضمير مستتر راجع إلى مصدر الفعل أى تصدقوا القطع أو إلى الوصل لأن وما ترى معكم
 شفعاءم يدل على التهاجر وهو يستلزم عدم التواصل أو إلى ما كنتم تزعمون على أن الفعلين
 تنازعا ويؤيد التأويل قوله
 أهم بأمر الحزم لو استطعتم * وقد حيل بين العبر والزرعان
 بفتح بين مع اضافته لعرب ومنها قوله تعالى انطلق مثل ما نكنم تنطقون فبين فتح مثلا وقراءة
 بعض السلف أن يصيكن مثل ما أساب بالفتح وقول الفرزدق * واذا ملأتهم بشر * وزعم
 ابن مالك أن ذلك لا يكون في مثل الخافئها التهمات فأنه انتهى وتجمع كقوله تعالى الأأم
 أمناك وقرل الشاعره والشربا لشر عند الله مثلاً * وزعم ان حياء اسم فاعل من حق يحق
 وأصله حاقى قصر كاقبل بر وسمو ثم فيه ضمير مستتر ومثل حاله وان فاعل يصيكن ضميره
 تعالى انتقمه فى وما وفقى بالالفه ومثل مصدر وأما بيت الفرزدق فيه أجوبه مشهورة
 ومنه قوله لم يمنع الشيب منها غير ان نطقت * حمامة فى غصون ذات أوقال

على النصر منها مستهل ودافع
حذف التاء من أسبل للفصل
وجعل البناء عارضا وان كان
الاصل في الافعال البناء لمخرج
المضارع عن هذا الاصل
فكان الاعراب اصل فان فيه
(قوله عسرك) بانسيبسة أو
للمنادي محذوف وعمره منصوب
محذوف أي أخر عرك بالله أي
أعرك بك تذكري الله أفاده دم
وفي شواهد السيوطي ان الله
منصوب بعمره معنى عرك الله
اعتقاده كقاسم وأنشدته
ولم أر كالمعرف اما مذاقه

لخالوا ما وجه جميل
لاخير في حسن الجسم وطولها
ادلم برن حسن الجسم عقول
وبروي برغ اسم الجلالة على
انه فاعل والمصدر مضاف
للفعل (قوله تستك) أي تصم
(قوله ولا نصب الخ) أوله
عن المرأة تسأل وسئل من قرينه
فكل قرن بالمقارن يقتدى
إذا كنت في قوم فصاحب
خيرهم
ولا نصب الخ ولعمد بن الشبلي
البغدادي

نوف عصبه من تعدد عصبته
بالغير شرأوا الاخلاق اخلافا
فأما هو البردش من طبعته
بعصبة النار يعطى اللس لحرقا
(قوله وفي البيت الخ) فيه ان
اضافة العام للخاص شاذة
لبيان (قوله اذا حول الخ)
يستثنى منه الضمير للدلالة
على الواو المحذوفة في حوالت

فغير فاعل لينفع وقد جاء مفتوحا ولا ياتي فيه يصح ابن مالك لان قولهم غير ان واغيار ليس بعمرى
ولو كان المضاف غير مهم لم يكن وأما قول الجراح في موافقه ان غلا في وقوعه منى فردود
ويذكر بهما غلامك وغلامه لا قائل بذلك (الباب الثاني) ان يكون المضاف زمانا مبهما
والمضاف اليه انفعو ومن خزي يوم مؤثرون عذاب يومئذ قرآن مجيد يوم وقعته (الثالث) ان
يكون زمانا مبهما والمضاف اليه فعل مبهى بناء اصلها كان البناء كقوله
على حين فانبت الشيب على العبا • وقلت المأصم والشيب وازع
أو بنه عارضا كقوله

لا جذبن منهن قلبي فلعلم • على حين يستعين كل حليم
رويا بالفتح وهو أخرج من الاعراب عند ابن مالك ومروج عند ابن عصفور فان حكان
المضاف اليه فعلا مبر بالوجه اسمية فقال البصريون يجب الاعراب والصحيح جواز البناء
ومنه قراءة نافع هذا يوم ينفع الصادقين بفخ يوم وفراء غيبرا في عمرو وابن كثير يوم انكلمت
نفس بالفتح وقال

اذ قلت هذا حين لاسر به جنى • نسج الصبا من حيث يطلع الفجر
وقال آخر

ألم تعل يا عسرك الله أنى • كرم على حين الكرام قليل
وافي لاخرى اذ قيل علق • حتى وأخرى أن يقال قبيل
رويا بالفتح (ويحكي) ان ابن الاخير سئل بمضرة ابن الارش عن وجهه النصب في قول
الناطقة
أتاني أبيت اللعن انك لتسني • وتلك التي تستك منها المسامع
مقالة ان قد قلت سوف أناله • وذلك من تلقاه مثل ما راع

فقال • ولا نصب الاروى فردى مع الردي قبيل له الجواب فقال ابن الابرش قد أجاب يريد
أنما الضيف الى المبنى اكتسب منه البناء فهو مفتوح لا منصوب ومجمله الرفع بدلا من
انك لتسني وقد روي بالرفع وهذا الجواب عندي غير جيد لعدم إيهام المضاف ولومع لصح
البناء في نحو غلامك وفرسه ونحو هذا مما لا قائل به وقدمت على ان ابن مالك منع البناء في
مثل مع إيهامها العكس كونها تني وتجمع فاشكل هذا وانما هو كمنسحب على اسقاط الباء
أو باعتبار أنى أو على المصدرية وفي البيت اشكال لوسأل السائل عنه لكان أولى وهو
اضافة مقالة الى أن قد قلت فانه في التقدير مقالة قولك ولا يضاف الشيء الى نفسه وجوابه ان
الاصل مقالة الخذف التنوين للضرورة لا للاضافة وان وصلها بدل من مقالة أو من انك لتسني
أو غير محذوف وقد يكون الشاعر انما قال مقالة ان بابيات التنوين وتقل حركة الهزرة فأنشده
الناظم فاضطروا الى حذف التنوين وروى ملامه وهو مصدر للتي المذكورة
أو لاخرى محذوفة

في الامور التي لا يكون الفعل معها الا قصرا
وهي عشرون (أحدها) كونه على فعل بالضم كطرف وشرف لانه وقف على أفعال الصبايا
وما أشبهها بما يقوم بفعله ولا يوازيه ولهذا يحول التمديد قاصرا اذا حول وزنه الى فعل
لغرض المجازفة والتجيب فنحضر الرجل وفهم بمعنى ما أضربه وأفهمه وسجع رحبتكم
على ان بعضهم يرى ان الضمة اجتنبت على القاف من غير تحريك

الطاعة وان بشر اطعم اليمن ولا ثالث لهما ووجهها انهما من افعال معنوية وسع وبلغ (والثاني والثالث) كونه على فعل بالغض أو فعل بالكسر ووصفهما على فعل نحو قول وقوى (والرابع) كونه على فعل بمعنى صار ذلك انما هو أغد البعير وأحصد الزرع اذا صارا ذوي غدة وحصاد (والخامس) كونه على فعل كقشره وانما ز (السادس) كونه على افعول كالقود القرع اذا ارتعد (السابع) كونه على افعال باسالة اللامين كارتيم بمعنى اجمع (الثامن) كونه على افعال بزيادة إحدى اللامين كالغفيس الجبل اذا أبى أن ينقاد (التاسع) كونه على افعلي كارتيم الديك اذا انقضت وشذوه

فجعل النعلن يغرنديني * أطرده عن ويسرنديني
ولا ثالث لهما ويسرنديني بالعين المجبة يعلاني ويغني ويغنا ويسرنديني (المعشر) كونه على استعمل وهو دل على التحول لاستعمال الطعن وتوهم * ان البعث بارضنا سنسهر * (الحادي عشر) كونه على وزن انقل نحوواطلق وانكسر (الثاني عشر) كونه معطوفا متعديا على واحد نحو كسره فانكسر واز يحسنه فانزعج قال قلت قد مضى عهد افضل قلت نعم لكن تلك علامة لغتية وهذه معنوية وأيضا فالطواع لا يلزم وزن افضل تقول ضاعفت الحسنيات فتضاعفت وعلمته فعمل ولثمة فتعلم واصله ان المطاوع ينقص عن المطاوع درجة كالبسته التوب قلبسه وأقته فقام وزعم ان يرى ان الفعل ومطاوعه قد يتفقان في التعدي لانهن شعرا استغفرته انظر فاجبرني انظر واستفهمته الحديث فافهمني الحديث واستعطيت درهما فاعطاني درهما وفي التعدي لواحد نحو استغفرتني فأتاني واستعصت فخصني والصواب ما قدمته - ملك وهو قول النحويين وما ذكره ليس من باب المطاوع بل من باب الطلب والاباحة والحق حقيقة المطاوعة أن يدل أحد الضميرين على تأثير ويدل الآخر على قبول فاعله لذلك التأثير (الثالث عشر) أن يكون بعبارة ضمنية كونه متعديا وحقيقيا وارتيم وافتشروا طمان (الرابع عشر) أن يكون معنى فعل فاعله متعديا كونه تعالى ولا تعدعناك عنهم فليجندوا الذين يتعاضدون عن أمره اذا هوابه وأصلح لي في ذريتي لا يسعون الى الملا الأعلى وقولهم سمع الله من جده وقوله

* يجرح في عرفها ناصلي * فانها ضمنت معنى ولا تنب وتخرجون وتعدوا وبارك ولا يصفون واستعاب وبعث أو يفسد والسنة الباقية أن دل على صيغة كالزم وجين وضمج أو على عرض كفتح وبطر وأسر وزن وكسل أو على تظافة كطهر ووضو وندس كفس ورجس وأجنب أو على لون كحمر وأخضر وادم وأحمر وأسود أو أحليه كدعج وكمل وشنب وسمن وهزل فتنبه به في فصيح ثلث في باب المشد فلا ينعد ضمنية قال ابن درسيه ولا يجوز عنده يتعاهد لانه لا يكون عند أصحاب الامر اثنين ولا يكون متعديا برده وقوله

* تجاوزت احراسا الهام ومعثرا * وأجاز الخليل يتعاهد وهو قليل وسأل الحكمين قنبر أبا زيد عنهما فتنها وسأل بونس فاجازها فجمع بينهما وكان عنده - ثم من فصحاء العرب فسألوا عنها فاتفقوا من يتعاهد قال بونس بالآز يد كم من علم استغفناه كتب أنت حبس وسئل ابن عصفور عن ابن السيد أنه قال في قول أبي ذؤيب

بيننا قهقه الكافور وعه * وما أتبعه جري صلفه

أن من ر وما يجبر التعاقب محط لان تعاقب لا يتعدى ثم ر عليه ما به أن كان قبل دخول التاء

(قوله على فعل) أي فقط امان
كان له فعل وفاعل فيتعدى
نحو عمل فهو علم أو عالم (قوله
البعث) طائر ويستمر يصبر
كالنسر أي ان الضيف يقوى
عندنا (قوله أحد الضميرين) أي
مقصود المادة فخرج ضمرته
فقال (قوله عراقيها) أي الناقة
وأوله

وان تنفخ بالمل من ذي ضرعها
الى الضيف يجرح الخ (قوله
بعث) يفتح المثلثة وضما عال
عني يعني وعنايشو يعني أفسد
قال تعالى ولا تموتوا في الارض
(قوله أو حلية) هي الظاهرة
والصبيبة الباطنة وكلاهما
ملازم بخلاف العرض والدعج
سعة العين وسوادها والشنب
عدوبة الاسنان وبرودتها
وصنارها وحدها (قوله قنبر)
فتح القاف والموحدة (قوله
وروضة) أي ميل والسلف
الجسور واليتيم سبق

منعدي إلى اثنين فإنه بقي بعد دخولهم امتعدي إلى واحد نحو عايطته ألهمهم وما طينا المراهم
وان كان منعدي إلى واحد فإنه بصير قاصر أو نحو تلويذ وعمر الأقل لا نحو جاوزت زيدا
ونحو زعموا تقمته وتماقته اه وانما ذكر ابن السيدان تماقن لا يتعدى ولم يذكر أن تماقن
لا يكون منعديا أو بانصاف بعض الردي وبأية الجواب لا معنى لذلك
في الأمور التي يتعدى بها الفعل القاصر

وهي سبعة (أحدها) جزء أفضل نحو أذهبت طياتكم ربنا أمنا انتنينا وأحيينا انتنينا والله
انتنكم من الأرض نباتا ثم بعدكم فيها ويخرجكم أخرجوا وقد ينقل المتعدى إلى واحد بالجزء إلى
المتعدى إلى اثنين نحو المشرق زيد أو باو اعطيته دينار أو لم ينقل متعددا إلى اثنين بالجزء إلى
المتعدى إلى ثلاثة إلا في رأي بعضه لا فاسه الاخضر في اخواتهما الثلاثة القلبية نحو ظن
وحسب وزعم وقيل النقل بالجزء كله سماعي وقيل قياسي في القاصر والمتعدى إلى واحد
والحق أنه قياسي في القاصر سماعي في غيره وهو ظاهر مذهب سيبويه (الثاني) الف المفاعلة
تقول في جاسر يذومني وسار جاسر يذوم ما شئته وسار به (الثالث) صوغه على فقلت
بالفتح أفضل بالضم لا فائدة القلبة تقول كرم زيد بالفتح أي غلبته في الكرم (الرابع) صوغه
على استغفل للطلب أو النسبة إلى الشيء كاستغفل المال واستغفلت زيدا واستغفلت
الظلم وقد ينقل ذوالمفعول الواحد إلى اثنين نحو استغفنته الكتاب واستغفرت الله الذنب
والمخايل استغفرت الله من الذنب اتخذه معنى استغفرت ولو استعمل على أصله لم يعرفه ذلك
وهذا قول ابن الطراوة وابن صفور وأما قول استغفرتهم ان استغفرت من باب اختار فرود
(الخامس) تضعيف العين تقول في فرح زيد فرحته ومنه قد افرح من زكاه هو الذي يسير
وزعموا على ان التضعيف في هذا اللفظ لا لتعدي لقولهم سرت زيدا وقوله

هنا قول راضية من يسرها هو وفيه نظر لا سرية قليل وسرية كثير بل قيل انه لا يجوز سرية
وانه في البيت على اسقاط الباء نوعا وقد اجتمعت التعدي باله والضعيف في قوله تعالى نزل
عليك الكتاب بالحق مصداق لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل من قبل هدي للناس وانزل
الفرقان وزعم الزمخشري ان بين التعديتين فرقا فقال لما نزل القرآن مضجعا والكاتبان جله
واحدة هي نزل في الاول وانزل في الثاني وانما قال هو في خطبة الكشف الجديدة الذي
انزل القرآن كلاما ولفظا منظما ونزله بحسب الصالح مضجعا لانه اراد بالاول انزله من اللوح
المحفوظ إلى السماء الدنيا وهو الانزال المذكور في آياتنا نزلناه في ليلة القدر وفي قوله تعالى
شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وأما قول القفال ان المعنى الذي أنزل في وجوب صومه
أو الذي أنزل في شأنه فتكلف اداعي اليه وبالنسبة تنزيهه من السماء الدنيا إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فجاء في ثلاث وعشرين سنة وبشكل على الزمخشري قوله تعالى وقال
الذين كفروا لا نزل عليه القرآن جله واحدة قرن نزل بجمله واحدة وقوله تعالى وقد نزل
عليكم في الكتاب أن اذا سمعتم آيات الله بكروا بها وذلك إشارة إلى قوله تعالى وإذا رأيت الذين
يخصون في آياتنا الآية وهي آية واحدة والنقل بالتضعيف سماعي في القاصر كما هنا
وفي المتعدى لواحده نحو علمه الحساب ونهيمته المسئلة ولم يسمع في المتعدى لاثنتين وزعم
الحريري العجوز في علم التعدي لاثنتين أن ينقل بالتضعيف إلى ثلاثة ولا يشهد به سماع ولا

(قوله وتماقته) ان نبت هذا
لم تضع الضمة الآن تفسر
بالشذوذ (قوله أمنا انتنينا)
الظاهر انه أطلق على العدم
السابق امانة تغليبا والاحياء
في الدنيا والقبالة (قوله للطلب
أو النسبة) خرج الصيرورة
كاستغفرت الطبيب وازاد ان
للتوكيد (قوله لتخضعه الخ) أي
للكونه من باب اختار خلافا
للكثرة التي في باب اختار ما
يتعدى لمفعولين تأنيها بالحرف
نحو اختسرت زيدا من الرجال
فان تعدى إلى اثنين بنفسه فنوسع
والمخارطة لمصنف قول الاكثر
لان باب اختار مقصور على
السماع في اختار وأمر وسعي
وكي ودعا وزوج وأما استغفر
فصيغة استغفل نقلته لاثنتين
قوله فاول الخ) هو لخالد بن زهير
ابن عزم أبي ذؤيب الهذلي ومصدره
فلا تجزعن من سنة أنت سرتها
وكان أرسله أبو ذؤيب لصديقه
ففسدها عليه وكان أبو ذؤيب
أفسدها على عبد بن عمرو (قوله
وبشكل على الزمخشري الخ)
جوابه ان كلامه عند عدم
النقش

(قوله معاني مطلقا) أي في القاصر والمتعدي لو احد أو ما المتعدي لآخرين فلا يسم كما قال قبل (قوله التضمنين) سبق الكلام في قياسه والبيان والتحصيل وما ١١٨ يتعلق بذلك في الحروف ويأتي له تنبيه (قوله أولك) بعد الهمز (قوله كما عمل

الطريق) سبق في الخطبة
(قوله مستطرف) أي بالفعل
(قوله على خلاف بين المفسرين)
سببه اختلاف في التفسير
وسبب السزول فلا يقال شرط
لخلف أمن اللبس لأن اللباس
عند عدم القرينة وقبل أن
الاجتماع تلحق به غرض هنا
ليتر حرم من غرض من الحلف
ومن غرض من لغيره (قوله
للتناقض) أي لأن السراد
الاخبار عن شأنه المفسر شهادة
المضارع والسياق فلا يجاب
باختلاف الرمن (قوله لاه
أولك) أصله حذف اللام
الجارة ولا التعريف والمراد
هو در أيك (قوله فاعيدون)
موايه فاقولون لأن التلاوة في
آية المؤمنين مفدوحة جزءان
أما عبيدون في الانبياء والتلاوة
فيها المكسر من غير أو قبل أن
(قوله ولا يجوز الخ) لثلاث تنبسط
أن المفتوحة التي هي لغة في لعل
وقد مر ذلك (قوله وما زرت
لبني الخ) هو للزردق (قوله
معد ثامن) قال دم زاد بعضهم
تاسعا وهو ما قط الهمة على
خلاف المعروف فخوا كب
الرجل وكتبته أنا وأزفت
البيروت في أنا وأسل ريش
الطائر ونسخته أنا وأعاشرو هو
البناء على أفعال مراد به

قياس وظاهر قول سيويه أنه معاني مطلقا وقبل قياس في القاصر والمتعدي إلى واحد
(السادس) التضمنين فلذلك عدى بحسب مطلع إلى فصول ما تضمنت معنى وسع وبلغ وقالوا
فرقت زيد أوسع منه نفسه لتضمنها معنى خاف وامتن وأهلش ويخص التضمنين عن غيره من
العدييات بأنه قد ينقل الفعل إلى أكثر من درجة ولذلك عدى الوث قصر الهمة بمعنى قصرت
إلى مقبولين بعدما كان قاصرا وذلك في قولهم لا آ أولك نصحا ولا آ أولك جهدا لما ضمن معنى
لا امتنع ومنه قوله تعالى لا يأتونك خيالا وعدي أخبر وخبر وحديث وأبناو إلى ثلاثة
ضممت معنى أعلم وأرى بعدما حككت متعدي إلى واحد بنسبها إلى آخر الجار ونحو أنبهم
بأسمائهم فلما أبناهم بأسمائهم بنو في علم (السابع) إسقاط الجار توسعا نحو ولكن
لأنه عديوهن مرأى على سرائي نكاح أعجبت أمر ربك أي عن أمره وأقصدوا لهم كل مرصد
أي علمه وقول لا جاج أنه ظرف رده الفاعل بأنه يخص بالمكان الذي يرصد فيه فليس مبهما
وقوله كما عمل الطريق التعلب أي في الطريق وقول ابن الطراوة أنه ظرف مرود أيضا
بأنه غير مهم وقوله أنه اسم لكل ما قبل الاستطراق فهو مهم لمصاحبه لكل موضع منزع
فيه بل هو اسم لمهوس مستطرق ولا يحدف الجار قياسا لامع أن وإن وأهل الضمير هنا
ذكر كم تجوز بهم في ضوحتي كي تكزني أن تكون كي مصدرية واللام مفدوة والمعنى
لكن تكزني وأجازوا أيضا كونها تلبية وإن خفرت بعدها ولا يحدف مع في اللام الصلة
لأنها لا يدخل عليها جار غير جار مختلف اختصا قال الله تعالى وبتر الذين آمنوا وعملوا الصالحات
أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار أي بان لهم بها وتزبون أن تكسوهن أي أن
أوعن أن على خلاف في ذلك بين المفسرين ويوما يصح قولهم

ويرغب أن ينبي المعاني خالد • ويرغب أن يرعى منبج الاالا
ثم انشده ابن السيد فارقد في أوله عن ثانيا قدح وان عكس قدح ولا يجوز أن يقدحها معا
في أوعن للتناقض ومحل أن وان وصلتها بعد حذف الجار نصب عند الخليل وأكثرت
الضامين جلا على الغالب فيما ظهر فيه الأعراب مما حذف منه وجوز سيويه أن يكون المحل
حرفا قبل ما حكى قول الخليل ولو قال إنسان أنه لم كان قولاً قولاً به نظائر نحو قولهم لاه
أولك وأما نقل جملة منهم ابن مالك أن الخليل يرى أن الموضع جروا سيويه يرى أنه نصب
نفسه ومما يشهد به الجرفوه تعالى وإن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا وإن هذه أمك
أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون أصلها لا تدعوا مع الله أحد إلا أن المساجد لله وفاعبدون لأن
هذه ولا يجوز تقديم منصوب الفعل عليه إذا كان اس وصلتها لا تقول أنك فاضل عرفت وقوله
ولما زرت لبني أن تكون حبيبة • إلى أولاد بني أناطاله
روم ويخفف دين عطما على محمل أن تكون إذا أصله لا تكون وفيه عيب بأنه عطف على
توهم دخول اللام وقد عترض بأن الجمل على العطف على الجمل أظهر من الجمل على العطف
على التوهم ويجب أن القواعد لا تثبت بالتحملات وهنما معد ثامن ذكره الكوفيون وهو

المباغضو جلا التي وأجاولته وهذا يدعى عشر وهو تكرير اللام كما قيل صفر خذ وصفرته وثاني عشر فهو بل
وهو أوع مع تقول قام القوم يكون قاصرا ثم تأتي بالواو فتقول فت وعمر أيتدى وثالث عشر وهو لا تقول قام القوم ثم تقول قام
القوم لأنه أولك هذه الأمور لا معمول عليها عند الأكثرين

(قوله كرم) بفتح فكسر يقع على الواحد أو الاكثر مذكرا ومؤنثا وصف من الكرم والبهاق الملهزولات وتبوء العين لا تنتظر لهم والبيت لا يخالدا الخارجين وقبل غيره وقوله لتستزاد الحياة الى حيا • بانى انهم من الضعاف افاضوا ان يرز القفر بعدى • وان يشربن رقنا غير صاف الرق يسكون التوت للضرورة واصلا الفخ ١١٩ مصدر في الما يكسر هاتكدر وبعده

ولو لاهن قدسوت مهري
وفي الرجن للضعفاء كافي
(قوله سفي) هو شعر الناسة
واحتزرقوه منتشر عن تكاتف
الغمم فانه مضموم كتناهي
الفصر والبقانة جادة متأنية
استنارها للفرس والبيت
لاهرى القيس والله أعلم
باب انطامس من الكتاب
(قوله التلب) هو ليس السلاح
ونصف البيت لام العارات
والجيس الجيش له خمسة اقسام
مقدمة وساقة وجناحان وقلب
والبيت للرقش الا كبرعرو
وقيل عوف بن سعد بن مالك بن
ضبة بن قيس بن ثعلبة قال اصغر
ابن اخيه زعمه بن سفيان بن
سعد الخ زاول القصيدة
هل بالديار عن ان تجيب مهم
لو كان رسم ناطقا لكلام
الدار قصر والرسوم كما
وقس في ظهور الادب قلم
وهذا البيت سمى مرشدا ومنها
الشعر مذكور والوجودنا
نبر والطراف الا كف عن
ليس على طول الحياة ندم
ومن وراما المرمايع
ولهم من تس بفتح الميم والقاف
وسين موهلة طاني احدى من
ابن عبود واسمه عبيد الرحمن

تحويل حركة العين يقال كسي زيد وزن فرح فيكون قاصر اقال
وان يعبرن ان كسي الجولرى • قنبلو العين عن كرم بحاف
فاذا فقت السين صار جنى ستر وغطى وتعدى الى واحد كقوله
واركبني الروع خيفة • كسا وجهه سفي منتشر
او جنى اعطى كسوة وهو الغالب فيتمدى الى اثنين نحو كسوت زيد اجس قالوا وكذلك
شترت عنه بكسر التاء قاصر يعنى اقبل جفنا وشتر الله عنه يقتضيه اجتمع عنى قلها وهذا
عندنا من باب المطاوعة قال شتره فستر كما يقال ثمة فترم ثوله فترم منه كسوته التوب
فكسبه ومنه البيت ولكن حذف فيه المفعول
باب انطامس من الكتاب في ذكر الجهات التي
يدخل الاعتراض على المغرب من جهتها
وهي مشرة (الجهة الاولى) ان راى ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا راى المعنى وكثيرا ما تزل
الاقدم بسبب ذلك واول واجب على المغرب ان يفهم معنى ما يمر به مفردا او مركبا وهذا
لا يجوز اعراب فواغ السور على القول بانها من التشابه الذي استأثر الله تعالى بعلمه ولقد
حكى ان بعض مشايخ الاقراء اعرب لتليذه بيت المفضل
لا يبعد الله التلب والشفارات اذ قال الجيس ثم
قال ثم حو جواب ثم طلبا لعل الشاهد في البيت فزعموا انه فظهر في جنة نحن لغة كناية
في ثم الجوابية وهي ثم بكسر العين وانعام هنا واحد الانعام وهو خير من حذف اى هذه ثم
وهو محل الشاهد وما ائى اوجيان وقد عرض اجتماعا لعلام عطف بمقتضى قول زهير
تقى لم يكثر غنية • بنكهة ذى قري ولا بمجاد
قلت حتى اعرف ما الخلفه فنظرتاه فاذا هو سبي الخلق قلت هو مصطوف على شئ متوهم
اذ المعنى ليس بكثر غنية فاستغفم ذلك وقال السلاويين حكى ان انصويامن كسب ما رطلية
الجزوى مسئل عن اعراب كلامه من قوله تعالى وان كان رجلا يورث كلامه او امرأه فقال
أخبروني ما الكلامه فقالوا له الورثة اذ لم يكن فهم ابا فاعلا ولا ابن فاسفل فقال فهمى
اذ اتخيرت وجهه قوله ان يكون الاصل وان كان رجلا يورث كلامه ثم حذف الفاعل وبني
الفعل للمفعول فارتفع الضمير واستترت جى بكلامه تقيرا ولقد اصاب هذا التصوي في سواه
واخطا في جوابه فان التميز بالفاعل بمدح فاعل الذى حذف لاجله وتراجع عما
بنيت الجملة عليه من طى ذكر الفاعل فيها ولهذا اوجبنى كلامهم مثل ضرب اخوك رجلا
واما فراه من قرأ بسبح فيها بالفتوى والاصال رجال بفتح الباء فالذى ستر فيها ان يذكر
الفاعل بمدح محذوف انه اتخذ كرفي لاجله ان يرى غير التي حذف فيها وكلمه هذا المغرب

ولهم برش بالباء شاعري مدح الامام رضي الله تعالى عنه (قوله بحد) بفتح الحاء موصط بكسر ها (قوله فاذا هو سبي الخلق)
كانه تعريض باي حيان وفي القاموس انه الضيق البعيد وسبي الخلق قتله كثر برح قال دم بجملة ان لعطف على بنكهة على
حذف ضفاف اى بولابنكهة قتله والتهكة الاسروالتهكة اى لانه الخلفه وهو لا يتوجه الاعلى شريف ولك ان تقول
لا حذف والمراد انه لا يستعين بمقتل (قوله تنقض الغرض) قد يقال فيه فائدة الاجمال ثم التفصيل نعم عدم السماع

(قوله وأعله) أي بعد القلب

لم يضر عنه باسم إشارة شاذ (قوله بالثاء) هي قراءة ابن أبي عمير ومثلها قراءة أبي عبد الرحمن وطلمة فعمل بالثاء وتشبه بالياء قال النووي كان يأمرهم بالزكاة (قوله على القتال) على حد

وأبى عليه وتقرئني (قوله وهو فاسد) لا منافق، إلا أن لا معنى لتعلق من ورائه (قوله يفتح الناء الخ) هي قراءة عثمان بن عفان ومحمد بن علي وعلي بن الحسين وزيد بن ثابت وابن عباس وسعيد بن العاصي والوليد بن مسلم رضي الله عنهم أي ضوعان إقامة الدين أو أنهم درجوا إلى بق منهم من يقويه ووراه بمعنى قدام أي ذهبوا إلى أي (قوله مائة) الحق كما قال دم حصة تعلقه بالمائة باعتبار ما تضمنته من الموت وهو انشاء الحياة (قوله على معنى كئيب) طاهره الجميع بين الحقيقة والمجاز وسبق الخلاف في ذلك قال ابن أبي لججعت تضمنات الرب ملائحة لمجدات فظاهر القول بأنه قياس (قوله أسماء الشروط) مثلاً من ممناها المائل وتدل مع ذلك على معنى ان والمهزمة (قوله منصوب على الحال) وتكون حالاً منتظرة اذ لا يكون المشاء بهذه الغاية لا يوجد وقت الولادة والاظهر جعله غايه لمخوف أي يستمر على ذلك حتى وفصل

(قوله وهما أنامورد) في حواشي عليه التسهيل لدخولها التنبيه على الضمير الذي

كلاهما تميز أقول بعضهم في هذا البيت

يسط لا ضيف وجهاً جرباً * بسط ذراعيه لعظم كلباً

ان الأصل كما بسط كلب ذراعيه ثم جيء بالمصدر واستند للمفعول فرغم ثم ضيف اليه ثم جيء بالناعل غير ذراع الصواب في الآية أن كلاً من تقدير مضاف أي ذاك كلاً وهو اما حال من ضمير يورث فيصكان ناقصة ويورث خبر أو تامة فيورث صفة وما خبر فيورث صفة ومن فسر الكلازة بالبيت الذي يترك ولد أو لا والد فهي أيضاً حال أو خبر ولكن لا يحتاج إلى تقدير مضاف ومن فسر هذا القراءة فهي مفعول لاجله واما البيت فتخصر به على القلب وأعله كما بسط ذراعاً كلباً ثم جيء بالمصدر وأضيف للفعل المتعدي عن المفعول وانصب كلباً على المفعول المتعدي عن الفاعل وداناه ووردت بغير الله أمثلة متى بني فباعي لظاهر اللفظ ولم ينظر في وجوب المعنى حصل التصادم بعض هذه الأمثلة وقع للربين فيه وهم بهذا السبب وسرى ذلك معنا (فأحدها) قوله تعالى أصواتك تأمرك ان تترك ما يبدأ بأوتان أو أن فصل في أموالنا ما شاء فانه يتبادر إلى الذهن عطف أن فصل على أن تترك وذلك باطل لأنه يأمرهم أن يملوا في أموالهم ما يشاؤون وانما هو عطف على ما هو مفعول للترك والمعنى أن تترك ان فصل نعم من قرأ فصل وتساواته بالثاء فالفعل على ان تترك وموجب الوهم المذكور أن العرب يرى ان الفصل من تين وبينهما حرف العطف ونظيره هذا سواء أن يتوهم في قوله لن ما رأيت أبان يسمعتان * أدع القتال وأشهد المحياة

أن الفعلين متعاطفان حين يرى فعلين مضارعين متصويين وقد بسفت في فصل لما أن ذلك خطأ وان ادع منصوب بل وإن هدم مطوف على القتال (الثاني) قوله تعالى وإن نخت الموالى من ورائي فإن ائتبادر تعلق من نخت وهو فاسد في المعنى والصواب تعلقه بالموالى لما فيه من معنى الولاية أي نخت ولا بينهم من يدعي وسوء خلافتهم أو عذوف هو مال من الموالى أو مضاف إليهم أي كائنين من ورائي أو فصل الموالى من ورائي ولما من قرأ نخت يفتح الناء وتشديد الهاء وكسر التاء من متعلقة بالفعل المذكور (الثالث) قوله تعالى ولا تسأموأان تكتبوه صغيراً أو كبيراً إلى أجله فإن التبادر تعلق إلى تكتبوه وهو فاسد لا قضاءه أسفرار الكتابة إلى أجل الدين وانما هو مال أي مستقر في الذمة إلى أجله وتطيره قوله تعالى فأما الله أشاعام قال المتبادر ان تصاب مائة بامانة وذلك منتهى معناه على معنى الوضئ لان الامانة سلب الحياة وهي لا تعتمد والصواب ان يعنى اماناً بمعنى الله فكأنه قيل فالبته الله الموت مائة عام وحينئذ يتعلق به الطرف بعاقبه من المعنى العارض به التضييق أي معنى البيت لا معنى الالباب لانه كلاماً في عدم الامتداد فلو مع ذلك لعلقناه بآخيه من معناه الوضئ ويصير هذا التعلق بجزئته في قوله تعالى قال لبت يوماً وبعض يوم قال بل لبت مائة عام وفائدة التضييق ان يدل بكلمة واحدة على معنى كئيب يدل على ذلك أسماء الشروط والامتنعاه ونظيره أيضاً قوله عليه الصلاة والسلام كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أو أهله الذين يهودانه وينصرانه ولا يمجوز أن يطلق حتى يولد لان الولادة لا تستمر إلى هذه الغاية بل الذي يستمر إلى الفطرة وهو على الفطرة فالصواب تعلقه بآخيه لفت به على وان على متعلقة بكان مخوف منصوب على الحال من الضمير في يولد ولا خبر لعل (الرابع) قول الشاعر

تركب سائر الما ولوشئت حدانا • بعيد الكري غير يكمان ناصح

فان المتبادر تعلق بعيد الكري بمجادو الصواب تعلقه بما في تلج من معنى بارد اذا المراد وضعها بانتر يقهاوي جدد عقب الكري بارد اذا التلج في غير ذلك الوقت لانه يتقن ان يقوده بعيد الكري دون ما عداه من الاوقات والالوح بضع اللام العطش (الخامس) قوله تعالى فلما بلغ معه السعي فان المتبادر تعلق مع يبلغ قال الزخشي اي فلما بلغ ان يسعي مع آسبه في اشغاله وحواله قال ولا يتعلق مع يبلغ لا قضاءه انهم بالمقام احدا السعي ولا بالسعي لان صلة المصدر لا تقدم عليه وانما هي متعلقة بمحذوف على ان يكون بيانا لكيفية فعل فلما بلغ الحد الذي يقدر فيه على السعي فقبل مع من ققبل مع اعطاف الناس عليه وهو آووه اي انه لم يصفكم قونه بحيث يسعي مع غير مشفق (السادس) قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته فان المتبادران حيث ظرف مكان لانه المعروف في استعمالها ويرده ان المراد انه تعالى يعلم المكان المستحق للرسالة لان عمله في المكان فهو مفعول به لا مفعول فيه وحيث لا ينتصب باعلم الاعلى قول بعضهم بشرط تاويله بعالم والصواب انتصابه بيلم محذوف دل عليه اعم (السابع) قوله تعالى نخذار حصه من الطير فصرهن اليك فان المتبادر تعلق الى صعرهن وهذا لا يصح اذا فصر صعرهن قطعهن وانما تعلقه بضموا ما ان فصر باملهن فالتعلق به وعلى الوجهين يجب تقدير مضاف الى أي نفسك لانه لا يندى فعل الضمر المتصل الى ضميره المتصل الاقرب بل نحو ان واد استغنى فلا يصح بهم بخازن فيمن ضم اليه ويجب تقدير هذا المضاف في نحو وهري اليك بجميع النقطه واضمح اليك جناحك من الارب اسك عليك زوجك وقوله هون عليك فان الامور • بكف الاله مقاديرها

وقوله • دع عنك يها صبح في حجرانه • قوله حجرانه فخصتي أي وواجهه وقول ابن عصفور ان من وعلى في ذلك اسمان كافي قوله • غدت من عليه بسلام ظمورها • وقوله فلقد اراني المراح دريشه • من عن يمين مره واماي

دفعنا المحذور المذكور وهم لان معنى على الاحبة فوق ومعنى عن الاحبة جانب ولا يتأنيان هنا ولا ذلك لا يتأني مع الى لانها لا تكون اسما (الثامن) قوله تعالى يصهم الجاهل اغنياءه من التمتع فان المتبادر تعلق من اغنياءه بجوارحه وبفسده انهم متى ظلمهم طان قد استمروا من متعهم علم انهم مقرر امن المال فلا يكون باهلا بحالهم وانما هي متعلقة بصحب وهي للتعبيل (التاسع) قوله تعالى ان ترى الى اللأ من بني اسرائيل من بعد موسى اذا قالوا فان المتبادر تعلق اذ يفعل الرؤيه وبفسده انه لم ينته علمه اترقه اليهم في ذلك الوقت وانما العامل مضاف محذوف أي ألم ترى ان قصهم أو خبرهم اذا تعجب انما هو من ذلك لامن ذواتهم (العاشر) قوله تعالى فن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الا من اغترف غرفة فان المتبادر تعلق الاستثناء بالجله الثانية وذلك فاسد لا قضاءه ان من اغترف غرفة سيده ليس منه وليس كذلك بل ذلك صباح لهم وانما هو مستثنى من الاول وهم أبو الباق في تجوز كونه مستثنى من الثانية وانما سهل الفصل بالجله الثانية لانها مفهومة من الاولى المفصلة لانه اذا ذكر ان الشارب ليس منه اقتضى مفهومة ان من لم يطعمه منه فكان الفصل بكلا فصل (الحادي عشر) قوله تعالى فاعسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق فان المتبادر تعلق الى باعسلوا وقدره

(قوله بركمان) النسبة لها لانها

من بلاد التلج وهي بفتح الكاف

وضبطها الكرمانى بالكسر

وقالوا نحن اعرف ببلدنا والناصح

ناصح البياض والبيت من

قصدته طبر بر محمد عبد العزيز

ابن مروان وأولها

أريت بعينيك للدموع السوايح

فلا المهدى عنى ولا الريح نازح

وبعدت المصنف

منعت شقاء النفس عن تركه

به كالجوى يمانح الجواغ

مدحناك يا عبد العزيز وطالما

مدحت فلم يبلغ نالك مداح

تقدبك بالابا في كل موطن

شباب فرس والكهول الخجاج

(قوله ولا يتقدم عليه) يمكن

تعلقه بمحذوف على حدسوا

فيه من الزاهد بن على ان بعضهم

توسم في الظرف في مثل هذا

(قوله المكان) هو نفس ذات

الرسول (قوله باعلم) أي لان

افضل التفصيل لا ينصب

المفعول وقد سبق الكلام في

حيث (قوله فيمن ضم اليه)

أي باليه التخيئة

بعضهم بان ما قبل الغاية لابد ان يشكر وقبل الوصول اليها تقول ضربته الى ان مات ويتنعم
قتله الى ان مات وغسل اليد لا يشكر وقبل الوصول الى المرقق لان اليد شاملة لروس الايمان
والمناكب وما بينهما قال فالصواب تعلق اليه بقطوعه خذوا ويستفاد من ذلك دخول
المرافق في الفصل لان الاقساط قام الاجماع على انه ليس من الايمان بل من المشاكبة وقد
انتهى الى المرافق والغالب ان ما بعد ما يكون غير داخل بخلاف حتى واذا لم يدخل في
الاقساط بقي داخل في المأمور بفعله وقال بعضهم الايدي في عرف الشرع اسم للالكف
فقط بدليل آية السرقة وقد صرح الخبر باقتضائه على الله عيه وسلم في التيمم على مسح الكفين
فكان ذلك تفسيراً للرد بالايدي في آية التيمم قال وعلى هذا قال غاية للفصل لا للاقساط
قلت وهذا ان سلم فلا بد من تقدير محذوف ايضاً ويؤيدوا الفصل الى المرافق اذ لا يكون
غسل ما وراء الكف غاية لفصل الكف (الثاني عشر) قول ابن جرديد

ان امر القيس جرى الى مدى • فاعتاقه حاء مدون المدى

فان المتبادر تعالى الى يجري ولو كان محكماً كان الجري قد انتهى الى ذلك المدى وذلك
مناقض لقوله • فاعتاقه حاء مدون المدى • وانما الى مدى متعلق بكون خاص
منصوب على الحال أي طالبا الى مدى وتظهر قوله ايضاً يصف الحاج
ينوي التي فضلها رب العلى • لما دعى ترهباً على النبي

فان قوله على النبي متعلق بما بعد الفعلين وهو فضل لا بما قبلهما وهو دعى بمعنى بسط لفساد
المنى (الثالث عشر) ما حكاه بعضهم من انه سمع شيخاً يعرب التلمذة في قياس قوله تعالى ولم
يجعل له عوجاً فيها صفة لعوجا قال قتلته بهذا كيف يكون العوج فيما ترجمت على من
وقب من القراءة على ألف التنوين في عوجا وفتحة لطيفة دفعا لهذا التوهم وانما قياسا حال اما
من اسم محذوف هو وعامله أي انزه فيما واما من الكتاب وجملة التي معطوفة على الاول
ومتممة على الثاني فالاول لا تكون معطوفة لئلا يلزم السطو على الصلة قبل كمالها واما من
الضهير المحرور باللام اذا اعيد الى الكتاب لا لا يجوز وعلى أو جملة التي وفيما حالان من
الكتاب على ان الحال لا تعدد قياس قول القاري في الخبر انه لا يتعدد مختلفا بالافراد والجملة
ان يكون الحال كذلك لا يقال قد صرح ذلك في النعت نحو وهذا ذكر مباركة انزلناه بل قد
ثبت في الحال في نحو لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى ثم قال سبحانه ولا جنبا لان الحال لا تغير
أشبه ومن ثم اختلف في تعدد ما وافق على تعدد النعت واما جنبا فسطف على الحال لا حال

وقيل المتغية حاله وقيما بدل منها عكس عرف زيداً يوم من هو (الاربع عشر) قول بعضهم في
أحوى انه صفة لغناء وهذا ليس بصحيح على الاطلاق بل اذا فسر الاحوى بالاسود من الجفاف
واليس واما اذا فسر بالاسود من شدة الخضر فكثرة اري كما فسر مداهمتان فجعله صفة
لغناء يجعل قيامه لغة لعوجا وانما الواجب ان تكون حالاً من المرعى وأخر لتناسب القواميل
(الخامس عشر) قول بعضهم في قوله تعالى فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا
فخرج منه حلسهرا كبا ومن الضل من ظلهما فاقوان دانسية وجنات من اغشاب فمن رفع
جنات انه عطف على قنوان وهذا يقتضي ان جنات الاغشاب فخرج من طلع الضل وانما هو
مبتدأ يتقدم وهناك جنات أو وطهم جنات وتظهر فراعهم قرأوا حور عين بالرفع بعد قوله

(قوله وغسل اليد لا يشكر)

يمكن اعتبار كل جزء جزء (قوله)

مناقض لان قوة دون المدى

معناه عرفاً انه لم يبلغ المدى فلا

يقال ان الغاية انطراحة يقال

دونها لانه بلغها ولم يتجاوزها

(قوله أي طالبا) الاولى فاصدا

لان الطالب لا يتعدى الى (قوله

النبي) يصح كسر الباء ومنها

جمع بنية كقرفة (قوله لغناء)

هو ما يأتي به السيل من الزرع

الباس ويطلق الاحوى ايضا

على ظبي في ظهره خطان من

سواد يواض ويقع في التنزل

كثيرا

(قوله بطاف الخ) حقه بعد
 قوله تعالى بطوف عليهم
 ولدان آية الواقعة (قوله من
 باب ولا تفسد الخ) أي في
 أنهم من عطف الخالص على العام
 (قوله فيلزم تأنيخ الخ) يقال آل
 في الناس للمهد والمهد
 المستطيعون ثم يكون من
 استطاع من قبل الأظهر في
 موضع الاختصار أو يراعى
 الجميع من باب الأمر بالمعروف
 (قوله تلادى) هو الحال القديم
 والنسب المال الأصل والتوافق
 جمع قاقوزة بالزاي والبيت
 للآقشر المفسرة بن الاسود
 الاسدي قبله
 أقول والكاس في كني أقطها
 أخطب الصيد أي أنه العالمين
 لا تشرن أبدار حاضرة
 الامع الشم أبناء البطريق
 الصديق أصيد المثلث العالمين
 الجبارة أولاد هلاق والمردة
 التوائية والبطريق كبير الروم
 (قوله مع التمكن من النسب
 الخ) ميل لمذهب ابن مالك في
 تفسير الضرورة (قوله لا
 تنسب عن الجهر) قبل يصح
 بواسطة الانتكارة لتسبب في
 الحقيقة على عدم الجهر (قوله
 روجه الخ) قبل وجهه ان
 المسدل منه في نية الطرح
 فيقتضى أنهم لا يعترفون بالوهبة
 تعالى على ما قال المصنف

تعالى بطاف عليهم بكم من معين أي ولهم حور وأما قراءة السبعة وجنات بالنسب
 فيا العطف على نبات كل شيء وهو من باب وملائكته وجبريل وميكال (السادس عشر) قول
 ان السدي في قوله تعالى من استطاع اليه سبيلا ان من فاعل بالمصدر ويرد ان المعنى حينئذ
 وفيه على الناس ان يجمع المستطيع فيلزم تأنيخ جميع الناس اذا تخلف مستطيع عن الخ وفيه
 مع فساد المعنى ضعف جهة المسئعة لان الاثبات بالفاعل بعد اضافة المصدر الى المفعول
 شاذ حيث قبل اضطرره كقوله

أقنى تلادى وما جعت من نسب * قرع القوافير أقواء الابريق
 فين رواه رفيع أقواء الحق جواز ذلك في التثنية لانه قليل ودليل الجواز هذا البيت فانه روى
 بالرفع مع التمكن من النسب وهي الرواية الاخرى وذلك على ان القوافير الفاعل والا أقواء
 مفعول وصح الوجهان لان كلامهما فارغ ومقرووع ومن مجبته في التثنية الحديث ومع البيت
 من استطاع اليه سبيلا ولا يتأنيخ فيه ذلك الاشكال لا يلبس فيه ذكر الوجوب على الناس
 والمشهور في من في الآية انه يبدل من الناس ببدل بعض وجوز الكسائي كونها مفسدة أقان
 كانت موصولة فغيرها مخذوف أو شرطية فالمخذوف جوابا والتقدير علمان من استطاع فليصح
 وعلمان فالعموم مخصص اما بالبدل أو بالجملة (السابع عشر) قول الزمخشري في قوله تعالى
 يا ويلتأعجزت ان أكون مثل هذا القريب وأرى سوءة أخى ان انتصاب أو ارى في جواب
 الاستفهام ووجه فساده ان جواب الشئ مسبب عنه والمواصلة لا تنسب عن الجهر وانما
 انتصاب بالعطف على أكون ومن هنا امتنع نصب يصح في قوله تعالى ألم تر ان الله أنزل من
 السماء ماء فتبعح الارض نخضرة لان اصباح الارض نخضرة لا ينسب عن رؤية انزال المطر
 بل عن الانزال نفسه وقيل لتمام انتصاب لان ألم تر في معنى قد رأيت أي انه استفهام تقريري
 مثل ألم تشرح وقيل النصب جائز كافي في قوله تعالى أقم سمروا في الارض فتكون لهم قلوب
 ولكن قصد هنا الى العطف على أنزل على تأويل تصح يا صبح والصواب القول الاول
 وليس ألم تر مثل أقم سمروا لما يشاء (الثامن عشر) قول بعضهم في قولنا نصرهم الذين اتخذوا
 من دون الله قربانا آلهة ان الاصل اتخذوهم قربانا وان الضمير وقرنا مفعولان وآلهة بدل
 من قربانا وقال الزمخشري ان ذلك فاسد في المعنى وان الصواب ان آلهة هو المفعول الثاني
 وان قربانا حال ولهمين وجه فساد المعنى ووجهه انهم اذا ذموا على اتخذهم قربانا من دون الله
 اقتضى مفهوما الحق على ان يخذوا الله سبحانه قربانا انا انك اذا قلت اتخذ فلانا مفعلا دوني
 كنت أمره ان يخذلك مفعلا له ودونه والله تعالى يتغرب اليه بغربة ولا يتغربه الى غيره
 سبحانه (التاسع عشر) قول المبرد في قوله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم ان جلة حصرت
 صدورهم جلة دعائية وردة الفارسي بأنه لا يدعى عليهم بان تحصر صدورهم عن قتال قومهم
 ولك ان تجيب بان المراد الدعاء عليهم بان يسلموا أهلية القتال حتى لا يستطيعوا أن يقتلوا
 أحدا البتة (التم العشرين) قول أبي الحسن في قوله تعالى وليثوا في كهفهم ثلاثا مئتين
 فحين فون مائة انهم يوصون مئتين مئتين مائة ثلاثا وأوجروا بادل من مائة والثاني
 مردود فانه اذا أتم مقام مائة فسد المعنى (الحادي والعشرون) قول المبرد في لو كان فهم
 آلهة الا الله لفسدت ان اسم الله تعالى يبدل من آلهة ويرد ان البديل في باب الاستئنه مستثنى

(قوله موجب الحكم) سبق المبدل خالف المتبوعه اثباتا ونفيًا كما قالوا في الصفة صرحت بوجوبه ولا فاضل فلا حاجة لمناقشة دم البديل أو ما بعده إلا أنه الذي يصح حله عمل المبدل منه (قوله لم يصح ذلك الخ) حاصله أنها لا تعطى حكم النبي من كل وجه وقد عسق أن الصواب أن لا يجنى عبره المفارقة من حيث التعدد والوحدة وهي صفة (قوله لكان كذا وكذا) كتابته عن جواب لوائى لكان لي ثواب من لا (قوله الوائق) ١٢٤ هو أبو جعفر هرون بن محمد الحنصلي من هرون الرشيد ويعبر بالخلافة بعد موت أبيه وسنة

سنة وثلاثون سنة وكان شجاعا مسرفا في التمتع بالنساء حتى أنه أكل لثك لحم الأسد وقد لده أمرضا تلف منها أديا من شعره في واقعة حال حياك بالنجس والورد معتدل القامة والقدر فالحب حينئذ نار الجوى وزاد في اللوعة والوجد نكتت بالثوب صلالة فصار ملك سبب الجمد مولى تشكى الظلم من عبده فانصفوا المولى من العبد فقام خليفة خمس سنين وتسمى أشهر ومات يوم الأربعاء لست بقين من ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين ومائتين وبما مات ترك وحده واشتغل الناس بالبيعة للثوكل فاجبر ذوق واستغل حينه وأكلوا ففسد العزير المتعال الذي بيده الملك لا يزول ولا يزال كذا في تاريخ الإصحاف (قوله امره الخ) في السيوطي أنه قال له أنك ولد فقال بنية لأخبره قال لها قالت حين ودمتها قال انشدت قول الأعشى تقول ابنتي حين جد الرحيل أو أنساوه من قد تيم

موجب الحكم أما الأول فلأن الاستثناء أخرج وما قام أحد الأثر بعد قبلا إخراج يدور الثاني فلأنه كلما صدق مقام أحد الأثر يصدق مقام يدور باسم الله تعالى هنا ليس يستثنى ولا موجب الحكم أما الأول فلأن الجمع المنكر لا عموم له فيستثنى منه ولأن المعنى حينئذ لو كان فهما آله مستثنى منهم الله لفقدنا وذلك يقتضى أنه لو كان فهما آله فهم الله لم يقسدا وإنما المراد أن الفساد يترتب على تقدير التعدد مطلقا أما أن ليس بموجب الحكم فلا يخلو قيل لو كان فهما الله لفقدنا لم يستقيم وهذا البحث باقى في مثال سيور ولو كان معنار رجل الأثر بدلفينا لأن رجلا ليس بهام فيستثنى منه ولا يخلو قيل لو كان معنار جماعة مستثنى منهم زيد بدلفينا اقتضى أنه لو كان معنارهم جماعة فهمهم زيد بملو وهذا وإن كان معنى معنار إلا أن المراد أنما هو أن زيد واحد كاف فان قيل لا نسلم أن الجمع في الآية والمفرد في المثال غير عامين لأنهما واثقان في سياق الوهي للامتناع والامتناع انتفاء قلت لم يصح ذلك لصح أن يقال لو كان فهما من أحد لولوا في ديوار لولوا في فركه بالنسب لكان كذا وكذا واللازم منقطع (الثاني والعشرون) قول أبي الحسن الأخضر في كنهه فاه إلى أن انتصاب فاه على اسقاط الخافض أى من فيمورده المفرد فقال انما يشكم الإنسان من في نفسه لاهن في غيره وقد يكون أبو الحسن اعماقل ذلك في كنه فاه إلى أن قاله في ذلك وجهه على القاب لفهم المعنى فلا يرده عليه سؤال أبي العباس قلن عبد الله في مثال غير هذا (حكى) عن اليزيدي أنه قال في قول العرجي

أظلم أن مصابك رجلا * رد السلام تحية ظلم

أن الصواب وجب بالرفع خبر لا وعلى هذا الأعراب بقصد المعنى المراد في البيت ولا يفتصل له معنى التثنية حكاية مشهورة بين أهل الأدب وروا عن أبي عثمان المزني أن بعض أهل الذمة بذل له مائة دينار على أن يقره كتاب سيوريه فامتنع من ذلك مع ما كان بمن شدة احتياج فلامه فليذه المرد فاجاب أن الكتاب مشتمل على ثلثمائة وكذا كذا آية بعض كتاب الله تعالى فلا ينبغي تحكيم ذي من قرامتها ثم قدر أن غث جاريه فحضرة الواقف هذا البيت فاختلف الحاضرون في نصب رجل ورفضه وأمرت الجارية على النصب وزعمت أنها قرأته على أبي عثمان كذلك فامر الواقف بالتحصن من الصورة فلما حضر أوجب النصب وشربه بان مصابك عيني أصابكم ورجلا مفعوله ونظم النسخ ولفظ الانتم المعنى بدونه قال فانخذ اليزيدي في معارضة قتلته هو كقولك أن شريكك زيد اطم فاه فخصه الواقف ثم امره بأن يدينار وروده مكرما فقال للبرذر كتابته مائة دينار فوضوا ألفا في الجهة الثانية في أن يرى

أما أن لا رمت من عندنا * فأناب جدار ثم ارتاد أضمر ذلك البلاد * نجبا ويقطع ما للرحم العرب قال فاشقت لها قال قلت ما قال جرير ثم باقية ليس له شريك * ومن عند الخليفة أنباج قال في النجاش أن شاء الله تعالى أن ههنا قوم يجتمعون إلى أولادنا فمضمن من كان منهم ما لم يتضعبه أزمناه إياهم من كان بغير هذه الصورة قلنا هم فجعلوا إلى فامضتهم فلو جئت طائفا لغيره وإن احسنت قلت لا بأس على أحد فلما رجعت قال يفسر أيتهم قلت فيفضل بعضهم بعضا وكل يحتاج إليه فقال لي أنما طابت منهم أحد أفكان على نهاية الجهل في خطابه قلت يا أمير المؤمنين أكره من تقدم منهم هذه الصفة

العرب مني ههنا ولا ينظر في حصة في الصناعة وههنا لموردك أمثلة من ذلك (أحدها)
قول بعضهم في غمونا أبق ان غمنا لمفعول مقدم وهذا متنع لان لما النافية المصدر لا
يعمل ما بعده ههنا فاقبلوا وانما هو معطوف على عادا أو هو بفتح نون أو هو بفتح نون
ونحن عن فضلك ما استغنينا لا ما شعر مع ان المفعول ظرف واما قوله روين فقدم من سر
ما خلق بنون شر خابيل من شر بتقدير مضاف أي من شره - يا خالق وحذف الثاني دلالة
الاول (الثاني) قول بعضهم في اذن من قوله تعالى ان الذين كفروا ينادون لمقت الله أكبر
من مقتكم أغنىكم اذ تدعون الى الايمان فكفروا ثم انما ظرف للقت الاول والثاني وكلاهما
ممنوع اما امتناع تمليقه بالثاني فتفسد المعنى لانهم لم يقتلوا أنفسهم فلما الوقت وانما
يقتلونها في الآخرة وتظهر قول من زعم في يوم قعداته ظرف ليجزكم حكمه مكى قال وفيه نظر
والصواب الجزم بأنه منقطع لان الضمير في الدنيا لا في الآخرة ولا يكون مفعولا به ليجزكم كما
في وأنذرهم يوم الا زفة لان يحذف قد استوفى مفعوله وانما هو نصب بمحذوف تقديره
اذكروا واحذروا واما امتناع تمليقه بالاول وهو رأي جماعة منهم الزمخشري فلاستزاه
الفصل بين المصدر ومفعوله بالاجنبي ولهذا قالوا في قوله

وهي وقوف يقتلن قضاة * بضاحي غداة أمره وهو ضاحض

ولقد انشدت فيهم
ان العلم لا يزال مضعفا
ولو اعلى فوق السحاب لواه
من علم الصبيان اسبوا عقله
حتى يخى الامر او انطلقه
(قوله لما النافية المصدر) قال
دم وكذا الفاعل مائة وعكس
اضمارا موسيقا اغتفارا القديم
معها الفصل (قوله خابيل)
بجمل انما مؤكدة للمعوم
وعلى كل فليس بمائن فيه
وهو ما النافية (قوله فلساد
المعنى) ههنا من الجهة
الاولى والمقصود الثاني (قوله
في الآخرة) أجيب بان
المراد وقت طهور رحمة ثلاث
الدعوى لكم (قوله بالاجنبي)
لاختلاف جهة العمل وهو
منع الا ان يكون الاجنبي
جهة معتزلة (قوله وهن) أي
الان والضمائر لجار والاضمار
السكت عن التبيين يجهن
(قوله ومن أمثلة ذلك) أي
الفصل بين المصدر ومفعوله
(قوله اباد) قيلته وتكرت بلدة

ان الباء متعلقة بقضائه لاوقوف ولا يقتلن لثلاث فصل بين فضائه وأمره بالاجنبي ولا
حاجة الى تقدير ان الضمير وغيره أمره معمول لا تضي محذوف لوجود ما يعمل وتظهر ما زام
الزخمري ههنا لزمه اذ علق يوم تبلى السرائر بالرجع من قوله تعالى انه على رجهه لقادر واذا
علق بالباء الصبيام من قوله تعالى كتب عليكم الصبيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم
تتقون اياها معدودات فان في الاولى الفصل بخبر ان وهو لقادر وفي الثاني الفصل بمفعول
كتب وهي كما كتب فان قيل امله بقدر كما كتب مفعول الصبيام فلا يكون متعلقا بكتب قلنا سارم
محذورا آخر وهو اشاع المصدر قبل ان يكمل معموله وتظهر للآخرة على هذا التقدير ما لزمه
اذ قال في قوله تعالى وسعدن سبيل الله وكفر به والمسيح الحرام ان المسيح عطف على سبيل
الله وانه حينئذ من جملة معمول المصدر وقطع كفر على المصدر قبل مجيئه والصواب ان
الظروف الثلاثة متعلقة بمحذوف أي مقتكم اذ تدعون وصوموا اياما ورجعهم وتبلى السرائر
ولا ينتصب يوم بقادر لان قدرته تعالى لا تتبدل بذلك اليوم ولا يتغير وتظهر في التعلق بمحذوف
يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين الا ترى ان اليوم لعلق بشري لم يصح من وجوه
انه مصدر وانما اسم للاد واما الايام بأنهم ليس مصر وقاعهم فعلى الخلاف في جواز تقدم
منصوب ليس عليها والصواب ان خفض المسيحيين محذوف لانه ما قبلها عليها لا بالعطف
ومجموع الجار والمجرور عطف على محذوف لا يكون خضض المسيحيين العطف على المساء لانه لا يعطف
على الضمير المحذوف الا باعادة الخافض ومن أمثلة ذلك قول المتنبي ههنا وقاؤ كما كلب يبع أنجابه
طاحمه بأن تسعد او الذمغ أنشاه ساجه وقصائل أو الضغ المتنبي عنه فأعرب وقاؤ كما كلب يبع
مبتدا وخبره وعلق الباء وقاؤ كما فقال له كيف تضرع عن اسم لم يتم فأنشده قول الشاعر
لسنا نكن حبلات ابادوا ههنا تكررت فنعج حبا أن يصعدا
أي ان اباد بدل من من قبل مجي معمول حبلت وهو داو هو والصواب تعليق داو هو بان تسعدا

به) أي في وصول الفعل لها
من غير واسطة (قوله أو أشد)
فلا حسن أمن عطف الجمل
والتعدي أو أذا كروم حال كونكم
أشد كرامتكم لا أشكم (قوله)
وأيضا فيزمن كون يوقفون الخ)
ومثل يوقفون يرجع وأذا
المصنف ان هذا يرجع للجهة
الاولى أيضا لاختلال المعنى
(قوله فمفعول الخ) قال دم يمكن
انهم قصدوا المعنى وان الظرف
حذف ناسبا فلان في المذكور
متعلق بدعاهم على ما سبق
(قوله اذا قدرت ال موصولة)
قال ابن الحاجب يقتضيهما
لانها على صورة الحرف وكجزء
مما بعدهما وبعضهم يتوسع في
مثل ذلك في الظروف (قوله)
بأعني قال دم فيه انه لا يتعدى
في وقد منع بان يتعدى الى بط
وجه ما فتأمله (قوله او بالكون)
قال دم لا معنى للاخبار بكونهم
فيه وذلك ان تقول يصرف الكون
المطلق لكون الزهيد قدير (قوله)
ابعد) بكسر الميم وفتح الهمزة
من بعد كسر هاءها (قوله تمتع
في الألوان) قال دم الاوق
بالفرض انه يعني على اجازة
الكوفيين وقبل البيت وانعنه
البوصيري

ضيف الم برأسي غير محتمس
والسيف أحسن فعلا منه الم
(قوله الطلي) بالضم الاعناق
(قوله لا تلزم) سبق ان ابن
الحاجب حكى عدم اللزوم هنا

وتقدم اصاح المقام في الام (قوله وذا يقتضي الخ) قال دم

بمحذوف أي جعلت وفتحوا معنى البيت وفاقا كما صاحي بما وعدتاني بهمن الاسعاد
باليكه عند ربح الاحبة اغما بسني اذا كان يدمع ساحم أي هامل كان ال ربح اغما يكون
أبت على الحزن اذا كان داسا (الثالث) تعليق جملة الظروف من قوله تعالى لا عاصم
اليوم من أمر الله لا لتريب عليكم اليوم ومن قوله عليه الصلاة والسلام لا مانع لما أعطيت
ولا معاقبة لمن امتنع ولا وفاء لمن أبى ولا فضل للبصرين لان اسم لا حيشة مفعول فيجب
نصبه وتنوينه وانما التعليق في ذلك محذوف الا عند البغداديين وقد مضى (الرابع) وهو
عكس ذلك تعليق بعضهم الطرف من قوله تعالى ولولا فضل الله عليكم كرمكم لكان عليكم
وذلك تمتع عند الجمهور وانما هو متعلق بالمذكور وهو الفضل لان خبر المبتدأ بعد لولا
واجب الحذف ولهذا لم يذكر في قوله فلو لا الله ديمسك لالا (الخامس) قول بعضهم
في ومن ذريرتنا امة مسلمة لك ان الطرف كان صفة لامة ثم قدم عليها فانتصب على الحال
وهذا يلزم منه الفصل بين العاطف والمفعول بالحال وأوجب لا يغيره بالتسرف في الظن
بالحال التي هي شبهة بالمفعول به ومثله قول أبي حيان في فاذا كروا الله كذركم كآباءكم
أو أشد ذكرا ان أشد حال كان في الاحل صفة لذكرا (السادس) قول الحوفي ان الباسم
قوله تعالى فاطرهم يرجع المرسلون متعلقة بناتر قوله ان الاستفهام له الصدر ومثله
قول ابن عطية في فاطرهم الله أي يوقفون ان أي ظرف لفاطرهم الله وأيضا فيزمن كون يوقفون
لاموقع لها حيثنذ والصواب نطقها بما بعد هاء نظير هاء قول المفسرين في ثم اذا دعاكم
دعوه من الارض اذا أنتم تخرجون ان المعنى اذا أنتم تخرجون من الارض فعلقوا ما قبل اذا
بما بعدهما لكي ذلك عنهم أو ماتم في كتاب الوقوف الابداء وهذا لا يصح في العربية وقول
بعضهم في ملعونين أيضا تقفوا أخذوا ان ملعونين حال من معمول تقفوا وأخذوا برده ان
الشرط له الصدر والصواب انه منصوب على التزم وأما قول أبي البقاء انه حال من فاعل
يجاورونك فخرود لان الصبح انه لا يستحي بأدا فواحدة دون عطف شيان وقول آخر في
وكاؤه من الزاهدين ان في متعلقة بزاهدين المذكور وهذا تمتع اذا قدرت ال موصولة
وهو الظاهر لان معمول الصلاة لا يتقدم على الموصول فيجب حينئذ نطقها بما يعني محذوفة
أو زاهدين محذوفة لولا عليه المذكور أو بالكون المحذوف الذي يتعلق به من الزاهدين
وأما ان قدرت ال لتعريف واضح (السابع) قول بعضهم في بيت المتنبي يخاطب الشيب
بما بعده بيت يا صالا ياض له لانت أسود في عيني من الظلم وان من متعلقة بسود وهذا
يقتضي كونه اسم تفضيل وذلك تمتع في الألوان والصبح ان من الظلم صفة لأسود أي أسود
كان من جهة الظلم وكذا قوله يلقاك من تباهاجر من دم ذهب بخشيتة الطلي والا كبد
من دم ما تعلق أي أجر من أجل التباها بالدم وأوصفه كان السيف لكثرة التباها بالدم صار
دما (الثامن) قول بعضهم في سقى لك ان اللام متعلقة بسقيا ولو كان كذا القيل سقيا لك ان
سقى يتعدى بنفسه فان قيل اللام للتقوية مثل مصداقها معهم فلازم التقوية لا تلزم ومن هنا
امتنع في والذين كفروا فقتلهم كون الذين ذمسا على الاشتغال لان لهم ليس متعلقا بالمصدر
(التاسع) قول الزمخشري في يوم آياتهم ماكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله انه من اللف
والفهم وان المعنى ماكم وابتغواكم من فضله بالليل والنهار وهذا يقتضي أن يكون النهار

معمولا لا يتفاء مع تقديمه عليه وعطفه على معمول منكم وهو بالليل وهذا يجوز في الشر
فكيف في أفصح الكلام وزعم مصري في تفسيره على سورتي البقرة وآل عمران في قوله
تعالى يسألون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت أن من متعلقة بحذر الموت بالموت
وفهم بتقديم معمول المصدر في الثاني أيضا تقديم معمول المضاف إليه على المضاف ومأمله
على ذلك أنه لو عطف يسألون وهو في موضع المفعول لزم تعدد المفعول له من غير عطف إذ كان
حذر الموت مفعولا له وقد أجيب بأن الأول تعليل للجيل مطلقا والثاني تعليل له مقيدا
بالأول والمطلق والتقدير غيران فالجيل متعدد في المعنى وإن انحصر في اللفظ والصواب أن يعمل
على أن المتأخر في الزمانين والابتداء فيهما (العاشر) قول بعضهم في تقليل لام مؤنونة أن ما جنى
من ولو كان كذلك فرغ قليل على أنه خبر (الحادي عشر) قول بعضهم في وما هو جزؤه
من العذاب أن يعمران هو ضمير الشأن وإن يعمر مبتدأ وجزؤه خبر ولو كان كذلك
لم يدخل الباء في الخبر وتظهر قول آخر في حديثه الوحي ما أنا بأمر أن ما استغفاه
مفعولا لقاري ودخول الباء في الخبر يأتي ذلك (الثاني عشر) قول الزمخشري في أنهما تكونوا
يدرككم الموت فيمن رفع يدرك أن يجوز كون الشرط متصلا بما قبله أي ولا تظنون قليلا أنهما
تكونوا يعني فيكون الجواب محذوفا مذكورا لا عليه بما قبله ثم يبتدئ بدرككم الموت ولو كنتم في
روح مشيدة وهذا مردود بأن سيبويه وغيره من الأئمة نصوا على أنه لا يحذف الجواب
الأوفاصل الشرط ماض تقول أنت ظالم إن فعلت ولا تقول أنت ظالم إن تفعل إلا في الشر
وأما قول أبي بكر في كتاب الأصول أنه يقال أنت بك أن تأتي فتعلمه من كتب الكوفيين وهم
يبيحون ذلك لا على الحذف بل على أن المتقدم هو الجواب وهو خطأ عند أصحابنا لأن الشرط
له المصدر (الثالث عشر) قول بعضهم في الأخسر من أعماله أن لا لا مفعول به ورد به ابن
خروف بأن خسر لا يتعدى كقضيضه وهو واقعها المصار مستدلا بقوله تعالى كره خاسرة أذلم
بردائهم أخسر شيئا وثلاثهم خسر ما هو لأن اسم التفضيل لا ينصب للمفعول به وإن خسر تعدد
في التثنية الذين خسر وأقسامهم خسر الدنيا والآخرة وأما خاسرة فكانه على النسب أي
ذات خسر وروح أيضا يتعدى فيقال رج دبنار أو قال سيبويه أعمالا مشبهة بالمفعول به ورد به
أن اسم التفضيل لا يشبه باسم الفاعل لانه لا تلحقه علامات الصروع إلا بشرط والصواب
أنه يميز في الجملة الثالثة أن يخرج على ما لم يثبت في العربية وذلك اتفاق عن جهل
أو غفلة فلنذكره أمثلة أحدها قول أبي عبيدة في كتاب جركم بركم من ينسلك لخلق أن
الكاف حرف قسم وإن المعنى أنف الله الرسول والذي أخرجك جركم وقسطن ابن النصرى
على محكي في كتابته هذا القول وسكونه عنه قال ولو أن قال قال الله لا فعل لا استحق أن
يبصق في وجهه ويطلق هذه المسألة أربعة أمور: أن الكاف لم تنحى بحسبى وأوال قسم
وأطلق ما على الله سبحانه وتعالى وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل أخرج وباب ذلك الشعر
كقوله «وأتت الذي في رحمة الله أطمع» وصله بأول السورة مع تباعدا بينهما وهو مقتضى
عن الثاني بأنه قد مضى والسمو ما نشأها عنه أنه قل الجواب بجدولك ورد عدم توكيده
وفي الآية أن قال أنحره ثانيه أن الكاف مبتدأ وخبره فأنحر الله نفسه أقرأه بالقلم
وخلاؤه من رابطة وتباعدا بينهما «وأنها أنهما أنت مصدر محذوف أي يجادلونك في الحق

يكن أن الزمخشري لاحظ مجرد
الارتباط العنوي وبالليل الخ
خبر محذوف أي وذلك بالليل
والنهار والجملة معترضة حقها
أخبر (قوله مصري) هو أن
عقيل وسبقت ترجمته وأخر
الاشياء التي تحتاج إلى إبط (قوله
غيران) استعمله على قياس
المولدين وسبق له فيما يكتبه
المضاف أنه لم يسمع (قوله على
أه خسر) أي لما وانتهى
مصدرية وقليل منصوب على
الظرفية خبره مقدم فتدبر
(قوله فيمن رفع يدرك) هو
طلحة بن سليمان (قوله فأنقروا
الله) أي الواقع أول السورة
وهذا الأعراب لا معنى له

الذي هو ان اخرجك من بيتك جذا لا مثل جدال ان ارجك وهذا فيه تشبيه الشيء بنفسه
ورايها هو اقرب مما قبله انما تمت مصدرها يوافق لكن التقدير قل الافعال ثابتة لله والرسول
مع كراهيتهم فيو تأمل في نوب ان اخرجك اياك من بيتك وهم كارهون وناسها هو اقرب
من الرابع انما تمت لحضاي اولئك هم المؤمنون حقا كما اخرجك والذي سهل هذا انما هما
ووصف الاخراج بالحق في الآية • وسادسها هو اقرب من الخامس انما خسر المحزون
اي هذه الحال كحال ان اخرجك اي انما لم في كراهية ما رأيت من تنفيك الفزاة مثل حالهم
في كراهية خروجه من بيتك العرب وفي الآية اقوال اخر منتشرة (المثال الثاني) قول ابن
مهران في كتاب الشواذ فيمن قرأ القرآن يقر تشابه بتشديد التاء ان العرب يزيدناه على التاء
الزائدة في اول الماضي وانشدته تقطعت في دونك الاسباب • ولا حقيقة لهذا البيت ولا
لهذه القاعدة وانما اصل القراءه ان القراءه بناء الوحدة ثم ادخلت في ناه تشابه فهو ادغام
من كلمتين (الثالث) قول بعضهم في وما لنا ان لا نقاتل في سبيل الله ان الاصل وما لنا وان
لا نقاتل اي وما لنا وترك القتال كما تقول مالك وزيد لم يثبت في العربية حذفوا والمفعول
معه (الرابع) قول محمد بن مسعود الزكي في كتابه البديع وهو كتاب خالف فيه اقوال الصوريين
في امور كثيرة ان الذي بان المصدرية بتقارضان فقع الذي مصدرية كقوله

انقرح اكباد المحبين كلاني • اوى كبدى من حبة يقرح

وتقع ان بمعنى الذي كقولهم زيد اعقل من ان يكذب اي من الذي يكذب اه فاما وقوع الذي
مصدرية فقال به يونس والفسراء والناسبي وانما ابن خروف وابن مالك وجعلوا منه
ذلك الذي يشر الله عباده وخضع كلاني خاضوا ما عكسهم فاعرفه قاتلا والذي جزم عليه
اشكال هذا الكلام فان ظاهره تفضيل زيد في العقل على الكذب وهذا لا معنى له ونظائر
هذا التركيب كسبعة مشورة الاستعمال وفي من ينهه لا شكها وظهور فيهما
احدهما ان يكون في الكلام تاويل على تاويل في قول ابن الفحل بالمصدر وبقول المصدر
بالوصف فيقول في المعنى الذي اراده ولكن بتوجيه يقبله العلماء الا ترى انه قيل في قوله
تعالي وما كان هذا القرآن ان يترى ان التقدر ما كان اقتراه معنى هدا ما كان مقتري
وقال ابو الحسن في قوله تعالى ثم يعودون قالوا ان المعنى ثم يعودون للقول والقول في
تاويل القول اي يعودون للقول فمن لفظ الظاهر وذلك هو الموافق لقول جمهور العلماء ان
العود الموجب للكفارة العود الى المرأة لا العود الى القول نفسه كما يقول أهل الظاهر وبعد
فهذا الوجه عندي ضعيف لان التفضيل على الناقص لا فضل فيه وعليه قوله

اذ انت فضلت امر اذا براعة • على ناقص كان المدح من النقص

التوجه الثاني ان اعقل ضمن معنى ابعقل في المثال زيد ابعد الناس من الكذب لفضله من
غيره في المذكورة ليست الجارة للفضول بل متممة بالفعل لما تضمنه من معنى البعد لما فيه
من المعنى الوضو والمفضل عليه متروك ايداع افضل هذا القصد التعميم ولو لا خشية
الامهال لا وردت تلك أسئلة كثيرة من هذا الباب لتقف عن على الجب الجباب في الجملة
الابنية ان يخرج على الامور البعيدة والوجه الضعيفة وترك الوجه القريب والقوى
فان كان لا يظهر له الا ذلك فله عذروا نذكر الجميع فان قصديان المحتمل او تدرب الطالب

(قوله انقرح الخ) هو جرح
والقرح الجرح والضعف اى
كالقرح الذي اوى كبدى تقرحه
او اراه يقرح كبدى على ان
يقرح بالتحسين (قوله الذي
يشر) اى يشر بالله (قوله فم
اعرفه قاتلا) ويرده ايضا
قوله انما اعقل من ان تكذب
بالوقية وانا اعقل من ان
تكذب اذ مقتضاه لزوم القية
(قوله فيقول المصدر) او يجعل
على حذف مضاف (قوله من
غيره) متعلق بالفضل ومن بمعنى
على ولا يصح انه مفضل عليه
لان ابعده مضاف فلا يوصل
ثم ظاهر المصنف او صرح به ان
افضل على بابه وانما يظهر
بالاقتناع لطلاق الكذب اذ
لا معنى لبعده غيره عن كذبه كما
اشاره دم قدبر

حسن الاقي انما التميز فلا يجوز ان يخرج الاعلى ما يقابل على التلن ارادته فان لم يقبل
 شيء فليذكر الوجه المحتمل من غير تعسف وان أراد مجرد الاغراب على الناس وتكثر الالوجه
 فصعب شديد وسأضرب لك أمثلة مما خرجوه على الامور المستعبدة لتبينها لامة الهما
 (أحدها) قول جماعة في قوله انه عطف على لفظ الساعة فيمن خفض وعلى محلها فيمن نسب
 مع ما بينه من التبعاد وما بعدهم قول أبي عمرو في قوله تعالى ان الذين كفروا باذن ربهم
 اولئك ينادون من مكان بعيد وما بعدهم هذا قول الكوفيين والزمخجاري في قوله تعالى من
 والقرآن ذي الذكر ان جوابه ان ذلك الحق وقول بعضهم في ثم آتينا موسى الكتاب انه عطف
 على ووهبنا له امصق وقول الرخشي في وكل امر مستقر فيمن جر مستقر ان كلا عطف على
 الساعة وما بعدهم قوله في وفي موسى اذ ارسلناه انه عطف على وفي الارض آيات وما بعدهم
 هذا قوله في فاستفتحهم اترك البنات انه عطف على فاستفتحهم اهم أشد خفا قال هو مطوف
 على مثله في اول السورة وان تبعاعدت بينهما المسافة اه والصواب بخلاف ذلك كله فاما
 وقيله فيمن خفض فقبيل الاول القسم وما بعده الجواب واخشاؤه الرخشي واما من نسب
 قبيل عطف على سرهم او على معقول محذوف معمول ليكتبون او يعلمون أي يكتبون ذلك
 او يعلمون الحق او انه مصدر لقال محذوف او نصب على اسقاط حرف القسم واختاره الرخشي
 واما ان الذين كفروا بالذكر فقبيل الذين يدل من الذين في ان الذين يلدون وان لم ير ليعنفون
 واختاره الرخشي وقيل مستأخر به مذكور ولكن حذف رابطه ثم اختلف في تعيينه
 قبيل هو ما يقال لك أي في شأنهم وقيل هو الجاهلهم أي كفروا به وقيل لا ياتيه الباطل أي
 لا ياتيه منهم وهو بعد لان الطاهر ان لا ياتيه من جهل خبره او امان والقرآن الآية فقبيل
 الجواب محذوف أي انه لم يبدل لثناء عليه بقوله ذي الذكر او انك لمن المرسلين بدليل
 وجبوا ان جاءهم من بعدهم انما الامر كما روي بدليل وقال الكافرون هذا سائر كذاب
 وقيل مذكور وقال الاخفش ان كل الاكذب الرسل وقال الفراء وتصلب لان معناه صدق
 الله و برده ان الجواب لا يتقدم فان اردنا دليل الجواب قريب وقيل كم اهلكتنا الآية
 وحذفت اللام للطول واما ثم آتينا فمقطع على ذلك وما كم به يوم لترتيب الاخبار لا ترتيب
 الزمان أي ثم اخبركم بان آتينا موسى الكتاب واما وكل امر مستقر فيمن حذف خبره أي
 وكل امر مستقر عند الله او ذكر وهو حكمه بالغة وما بينهما اعتراض وقول بعضهم ان خبر
 مستقر وخفض على الجوارجل على ما لم يثبت في الخبر واما وفي موسى فمقطع على فهمان
 وتركناهما آية للذين يصاحون العذاب الاليم (الثاني) قول بعضهم في فلا جناح عليه ان يطوف
 بهما ان الوقف على فلا جناح وان ما بعده اغراء ليفيد صرحا مطاوعة التلطف بالصفا
 والمروة و برده ان اغراء الغائب ضعيف كقول بعضهم وقد بلغه ان انسانا يهدده عليه رجلا
 ليسن أي ليلزم غيري والذي قربت به عاشره رضي الله عنها خلاف ذلك وقصته مع عرونة
 الزبير رضي الله تعالى عنهم في ذلك مسطورة في صحيح البخاري ثم لا يوجب ان لا يتوقف على كون
 عليه اغراء بل كلفة على تقضي ذلك مطلقا واما قول بعضهم في قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم
 ان لا تشركوا به شيئا ان الوقف قبل عليكم وان عليكم اغراء فحسن وبه يتخلص من اشكال ظاهر
 في الآية نحوج لتأويل (الثالث) قول بعضهم في انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل

(قوله وعلى محلها) لانها مفعول
 المصدر المضاف لها اني علم
 (قوله على الساعة) أي من
 اقربت الساعة (قوله على
 سرهم) فيه وما بعده البعد
 السابق فلا يناسب ذكرها هنا
 (قوله لما جاءهم الخ) ويكون
 ذما لهم وبيان العناد بهم انهم
 كفروا بمجرد الجحيم من غير سبب
 وجوب الكفر (قوله وقصته الخ)
 حاصلها بالمعنى انه قال لا اله الا
 الله يقتضي انه لا يجب الطواف
 ولا عهده فقالت له لو كان كما
 نوحتم لقل فلا جناح عليه ان
 لا يطوف بهما وانما نزلت الآية
 لدفع التوهم الانصار الحرمه
 لانه كان من محلات الاصنام
 في الجاهلية فسألوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان يطوف بمحل
 الاصنام وعلم الو جواب بالسنة
 وقد جعل اول الآية بمن شئنا
 الله تقدير (قوله اشكال ظاهر)
 لعله أراد عطف الانشاء بعده
 فيحتاج الى جعل الخبر السابق
 انشاء معنى ولما الاغراء فانشاء
 وايضا فسخي عن زيادته هو
 بيان الحصر بالضرورة وسبب
 لتقام في اللام

البيت ان اهل منصوب على الاختصاص وهذا ضيف لقوله بعد ضمير الخطاب، مثل بك الله
 نرجو الفضل وانما الاكثر ان يقع بعد ضمير التكلم كالحديث نحن معاشرا الانبياء لا نورث
 والصواب انهما نفى (الرابع) قول الزمخشري في فلا يتصلوا لله أندادا انه يجوز كون ضمير
 منصوب في جواب الترجي أي اهلك تقون على حد النصب في قراءة حفص فأطلع وهذا لا
 يجوز بصري ويتأولون قراءه حفص أما على أن جواب اللام وهو ان لي صرحا على العطف
 على الاسباب على حد قوله • وليس عبادة وتقرعني • أو على معنى ما يقع موقع أبلغ وهو ان
 أبلغ على حد قوله ولا سابق شيئا ان ثبت قول الفراء ان جواب الترجي منصوب بجواب التخي
 فهو قليل فكيف تقترح عليه القراءة المجمع عليها وهذا كخبر يجه قوله تعالى قل لا يعلم من في
 السموات والارض الغيب الا الله على أن الاستثناء منقطع وانما على البسول الواقع في اللغة
 التيسية وقدمت البعث فيها وتطير هذا على العكس قول الكرماني في ومن رغب عن مله
 ابراهيم الامن - فنه نفسه ان من نصب على الاستثناء ونفسه فكيد غفل قراءه السبعة على
 النصب في مثل ما قام أحد الأزيدا كاجل الزمخشري فله تم على البديل في مثل ما فيها أحد
 الاجار وانما تأتي قراءه الجماعة على أفصح الوجهين ألا ترى ان اجاعهم على الرفع في ولم يكن لهم
 شهداء الا انفسهم وأن أكثرهم قرأ به في ما ضاوه الا قليل منهم وانهم لم يقرأ أحد بالبديل في وما
 لاحد عنده من نعمة تميزي الا ابتلوا وجهه وبه الاعلى لانه منقطع وقديس ان بعضهم قرأ به في
 ما لهم به من علم الاتباع الطن واجاع الجماعة على خلافه وتطير جعل الكرماني النفس على
 التوكيد في موضع لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم في قوله تعالى والمطقات يترصن بانفسهن ان
 الباء زائدة وانفسهن توكيد للنون وانما النسبة الاكثرين في توكيد الضمير المرفوع المتصل
 بالنفس أو العين ان يكون بعد التوكيد بالمتصل نحو قمت أنت أنفسكم (الخامس) قول بعضهم
 في لتستنوا على ظهوره ان اللام للامر والفعل مجزوم والصواب انها لام الفعلة والفعل
 منصوب لضعف أمر الخطاب باللام كقوله

لنقيم أنفسنا ابن خنفر قريش • فلتقتضي حواشي المسلمين

(السادس) قول التبريزي في قراءة يحيى بن يعمر تمام على الذي أحسن بالرفع ان أصله احسنوا
 لحذف الواو اجتزاعا عنها الضمة كما قال

اذا ما شامضروا من أرادوا • ولا بالوهم احضرا

واجتماع حذف الواو واطلاق الذي على الجماعة كقوله • وان الذي حانت فليج دماؤهم •
 ليس بالسبل والاولى قول الجماعة انه تقدير مبتدأ أي هو أحسن وقد جاءت منه مواضع حتى
 ان اهل الكوفة يقيسونه والاتفاق على انه قياس مع أي كقوله • فلم على أيهم أفضل •
 وأما قول بعضهم في قراءة ابن محيصن ان أراد ان يتم الرضاة ان الاصل ان يتوابع الجمع الحسن
 لان الجمع على معنى من مثل ومنهم من يستمعون ولكن أظهر منه قول الجماعة انه فساد على
 اجمال ان الناصبة جملا على اختيار المصدرية (السابع) قول بعضهم في قوله تعالى وان
 نصبروا ونقوا لا يصحكم كيدهم شيئا فمن قرأ بتشديد الراء وضمها انه على حد قوله

• انك ان صرحت أنحوك تصرع • فخرج القراءة المتواترة على نبي لا يجوز الا في الشعر
 والصواب أنه مجزوم وان الضمة اتباع كاضمة في قولك لم يشد ولم يدوقه تعالى عليكم أنفسكم

(قوله معنى البعث) أي أو آخر
 الباب الثالث قبل تعيين موضع
 التقدير وتقول هنالك عن ابن
 مالك اتصال الاستثناء وان
 التقدير من يذكر في السموات
 وان لم يحصل فيها (قوله ان من
 نصب الخ) والصواب ان من
 يدل من ضمير رغب ونفسه
 ممول سغه لتأويله بظلم (قوله
 لضعف أمر الخطاب الخ) تنازع
 فيه الشنخي مستندا لما سلفه
 المصنف في اللام فانظروا (قوله
 بالوهم) من قولهم ما ألوت هذا
 أي ما استطعت (قوله أظهر منه
 الخ) لعل وجه الاظهرية مخالفة
 الأولى للرسم من غير واد

لا يصيركم من ضل اذا اهتمديتم اذا قدر لا يصيركم جوابا لاسم الفعل فان قدرنا شئنا كافا الضمة
اعراب بل قد امتنع الزمخشرى من تفسيره التزويل على رفع الجواب مع معنى فصل الشرط
فقال في قوله تعالى وما علمت من سوء تولى ليجوز ان تكون ما شرطية لرفع توهذا مع تصرجه
في الفصل يجوز الوجهين في نحو ان قام زيد أقوم ولكنه لما رأى الرفع من جوامع يستعمل
تفسيره القراءة المتفق عليها عليه ووضع لك هذا انه يجوز ذلك في قراءة شاذة مع كون فصل
الشرط مضارعا وذلك على تأويله بالماضى فقال قرى أينما تكونوا يدرككم الموت برفع يدرك
فقبل هو على حذف الفاء ويجوز أن يقال انه محمول على ما يقع موقعه هو أينما كنتم كما جعل
ولا نأبى على ما يقع موقعه ليسوا أصليين وهو ليسوا بمسلمين وقد روى كثير من الناص قول
الزمخشرى في هذه المواضع متناظرا للصواب ما بينت لك قال ويجوز أن يتصل بقوله
ولا تظلمون اه وقد مضى رده (الثامن) قول ابن حبيب ان بسم الله خير والحمد لله والثناء
والصواب ان الحمد لله مبتدأ وخبر وبسم الله على ما تقدم في أعراب (الساكن) قول بعضهم
أصل بسم كسر السين أو ضمها على لغة من قال سم أو سم ثم سكنت السين لثلاثى كسر
أو لثلاثى جوامع كسر الهمزة والاولى قول الجماعة ان السكون أصل وهى لغة الأكثرين
وهم الذين يندثون اسمهم من الوصل (العاشر) قول بعضهم في الرحيم من البسملة انه وصل
بنية الوقت فالتى ساكنات الميم واللام حذف كسر الميم لا لتغاها وما بمن جوز ذلك ان عطية
ونظيره هذا قول جماعة منهم الميراثان حركة راء اكبر من قول المؤذن الله اكبر الله اكبر فضعه وانه
وصل بنية الوقت ثم اخذوا فاقيل هى حركة الساكنين وانما لم يكسروا حفاظا للنظم اللام
كافى ألم الله وقيل هى حركة الهمزة نقلت وكل هذا خروج عن الظاهر لتبريداع والصواب ان
كسرة الميم اعرابية وان حركة الراء ضمة اعرابية وليس الهمزة الوصل نبوت في الدرج فتقل
حركتها الا فى ندور (الحادى عشر) قول الجماعة في قوله تعالى تيفت الجن أن لو كانوا يعلمون
الغيب ما لبثوا في العذاب المهين انه حذف مضامين والمعنى علمت ضعة الجن أن لو كان
رواؤهم وهذا معنى حسن الآن فيه دعوى حذف مضامين لم يظهر الدليل عليهما والاولى
ان تبين معنى وضع وأن وصلتهما بديل اشتغال من الجن أى وضع للناس ان الجن لو كانوا الخ
(الثاني عشر) قول بعضهم في عيناها تسمى ان الوقت على تسمى هنا أى عينا مسجدة
معروفة وان سلسلا لجهة أخرى أى أسأل طر فاعو صلة اليهودون هذا في البعد قول آخر
انه علم مركب كتاب شراوا الاظهر انه اسم مفرد مبالغة في السلسال كما ان السلسال مبالغة في
السلس ثم يحتمل انه نكرة ويحتمل انه صم منقول وصرف لانه اسم ماء وتقدم ذكر السين
لا يوجب تأنيته كما تقول هذه واسط بالصرف ويعبدان يقال صرف للثنايب كقولوا برا
لا تغافهم على صرفه (الثالث عشر) قول مكى وغيره في قوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا
به أزواجهم زهرة الحياة الدنيا ان زهرة حال من الملقب به أو من ماوان التنوين حذف
للساكنين مثل قوله ولاذرا لله الا قليلا وان حياها على انه يدل من ماو الصواب أن
زهرة مفصول بتقدير جعلناهم أو ابتناهم ويدل ذلك ذكر التثنية أو بتقدير اذ لم لان المقام
يقضيها أو بتقدير أى يا نالنا والخمير أو يدل من أزواج اما بتقدير ذوى زهرة أو على انهم
جعلوا نفس الزهرة بحار البالغة وقال القراء هو تمييز لما ولها وهذا على مذهب الكوفيين

(قوله والصواب ما بينت لك)
لقوة قراءة الجماعة وأن لم تكن
متواترة عند الزمخشرى فادفع
مالم يمسس كما أفاده الثعنى
(قوله لتبريداع) تكاف دم له
داعيا وهو ان أصل الاذان
الوقت فلا يدل على ان الاعراب
بالمرة (قوله الا فى ندور) راجع
لأصل النبوت نحو واحده
اثنا وانشد الرضى فى شرح
الشافية
فى محبة شهود أربع
وشم وذل قضية انسان
خفقان قلب واضطراب جوارح
وفصول جسم واعتقال لسان
وفى بعض النسخ مسكفرة
بعضهم ويزل الملائكة أى ينصب
الملائكة وتقل حركة جرتم الى
المضارع مدغم التنوين فى الزاى
والحاصل ان دعاء الحركة بالنقل
فرع عن هذه بقا نفس الهمزة

في تصرف التغيير قبل بدل من ما ورد بأن لنقتنهم من صلة متعنا فيلزم الفصل بين أبعاض
 الصلة بأجنبي وبأن الموصول لا يتبع قبل حكمه كالصحة بأنه لا يقال مررت بزيد أخاك
 على البديل لأن العامل في البديل منه لا يتوجه اليه بنفسه وقيل من المصاحفة ما ذكر وزيادة
 الأبدال من العائد بعضهم عنده مناع على أن البديل منه في نية الطرح فيبقى الموصول بلا
 عامل في التصدير وقدر أن الرخصي منع في أن اعبدوا الله أن يكون بدلا من المصاحفة في
 أمرتي بموردناه عليه ولو لم أعطا منوى الطرح حكم المطروح لزم إعطاء منوى التأخير
 حكم المؤخر فكان يمنع ضربا بداعلامه ويرد ذلك قوله تعالى وإذا ابتلى إبراهيم ربنا بالإجماع
 على جواز (تبيينه) وقد يكون الموضع لا يخرج الأعلو وجهه مر جوب فلا يخرج على مخرجه
 قراءه ابن عامر وعاصم وكذلك نجي المؤمنين قبيل الفعل ماض مبنى للفعل وفيه ضعف
 من جهات إمكان آخر الماضي وإثابة ضمير المصدر مع أنه مفهوم من الفعل وإثابة غير المفعول
 به مع وجوده وقيل مضارع أصله نصب يسكون ثابته وفيه ضعف لأن النون عند الجيم تخفي
 ولا تدغم وقد زعم قوم أنها ادغمت فيها لا ولا منه أن ترج وإثابة وإثابة وقيل مضارع أصله
 نصب يفتح ثابته وقسديد ثالته ثم حذف النون الثانية وبضعفه أنه لا يجوز في مضارع
 نأت وقسم ونزل وتضوهن إذا ابتدئت بالنون ان تحذف النون الثانية إلا في بندور
 كقراءة بعضهم ونزل الملائكة تنزيلا (البهجة الخامسة) ان ترك بعض ما يحتمل اللفظ
 من الأوجه الظاهرة ولتورد مسائل من ذلك ليعتر بها الطالب من تبسه على الأجواب
 ليسهل كشفها

• (باب المبتدأ) •

• (مسئلة) يجوز في الضمير المفضل من ضوائك أنت السمع العلم ثلاثا أوجه الفصل
 وهو أن جمعا للابتداء وهو أضعفها ويخص بلفظ التوكيد • (مسئلة) يجوز في
 الاسم المفتوح بمن يجوز ذلك هذا كرمته الابتداء والمفعولة ومثله كرجل لقبته ومن
 أكرمه لكن في هاتين بقدر الفعل مؤخر أو مثلهما رب رجل صالح لقبته • (مسئلة) يجوز
 في المرفوع من ضوائك وما في الدار زيد الابتداءية والفاعلية وهي أرجع لأن
 الأصل عدم التقديم والتأخير ومثله كتناغر في سورة الرمران الطرف الأول معقد على
 الخبر عنه والثاني على الموصوف إذا ظرف الأولى موصوفة بما بعدها وكذا أنار في قول
 انفساه كانه على رأسه ناره ومثله الاسم الثاني للوصف في يجوز بدقام أبوه وأقام زيدنا
 ذكرنا نالنا الأب إذا قدر فعلا كان خبرا بدمغدا وهو الأصل في الخبر ومثله ظلمات من
 قوله تعالى أو كصيب من السماء فيه ظلمات لان الأصل في الصفة الأفراد فان قلت أقام أنت
 فكذلك عند البصريين وأوجب الكوفيون في ذلك الابتداءية ووافقهم ابن الحارث وبهم
 اذقل في أماله الإجماع على ذلك وختمهم أن الضمير المرتفع بالفعل لا يجاوره منفصلا عنه
 لا يقال قام أنوار الجواب أنه إنما انفصل مع الوصف لا يجهل معناه لأنه لا يكون معه مستترا
 بخلافه مع الفعل فإنه يكون بارزا كقمت وأوقت ولان طلب الوصف للمعمول دون طلب
 الفعل فلذلك أحتمل معه الفصل ولان المرفوع بالوصف بدنى اللفظ مستدوجب الفصل
 وهو الخبر بخلاف فاعل الفعل وما يقطع به على بطلان مذهبهم قوله تعالى أراغب أنت عن

(قوله على البديل) أي باعتبار
 المحل (قوله وعاصم) أي من
 رواية شعبة عنه في آية الانبياء
 (قوله إجماعه) هي حرم التفضلة
 والأجاء فأكهة كالكثير
 (قوله يمتنع بلفظ نهم) فيه ان
 اللفظ مقصد الآن تكون شرة
 ذلك إذا زالت أن واختلاف
 الأعصاب (قوله لا يجاوره)
 احتراز للجأورة عن أن تحول
 الابهتسا فهو منفصل البتة
 (قوله يجهل معناه) أي لا يدري
 أمكنكم أم خطايب

(قوله بالاجنبى) فان التعميم ان المبتدأ غيره معمول للغير قال دم يمكن أن عن ١٢٣ الحنفى متعلق بمحذوف أى ترغيب عن الحنفى

(قوله الاخبار عن الاثنين الخ)

تقل دم امكان ان الخبر الجمله

الشروطية بدل النفى على جوابها

أى انما اذا لم تكونالى فاواف

بمهدى موجود فان خبره بالاولى

(قوله يجوز فى ضوع) أى أعربا

وان اختلف للمضى (قوله لم يسد

نبي مسده) لم يورد هذا على ما

قبله لانه انما يعرف بحذف

الخبر ميم القائدة لا المبتدأ وهذا

خبر عما فى التثنية (قوله وذا

فاعل) لازم الافراد والتذكير

كلاهما (قوله لا يعمل محل الاول)

قال دم لا يضر هذا فى بعض

افراد البدل نحو قمتنى هند

حسنا ولا مانع من ان البدل

قد يلزم مع انه المقصود بالحكم

وهاهى الصفة تلزم فى مجرور

رب ونحوه ايضا قد ير (قوله

يمانبة) تضيف اليها أصلها

التشديد وهو ت الالف عن

احدى الياءين ونعمامه

تأتيك من قبل الرب ان أحيانا

والربان جبل ببلاد بنى عامر

وهو من قصيدة لجرير بسبقت

فى حرف الميم (قوله كلفعل) أى

تفلسف السابق (قوله لولا الحياة)

أى اسميته واليبت لمراد من

هاس الطاق وقيل اسم مراد

ألفى وقول الشاعر خليلي ما واف بمهدى انما فان القول بان الضمير مبتدأ كما زعم

الزمخشري فى الآية مؤدأ فى فصل السمع من معجولة بالاجنبى والقول بذلك فى البيت

مؤدأ فى الاخبار عن الاثنين بانوا خبره يجوز فى نحو ما فى الدار زيدوجه ثالث عند ابن عصفور

وقوله عن اكثر البصريين وهوان يكون المرفوع اسما للماجزية والظرف فى موضع نصب

على الخبرية والمشهور وجوب بطلان العمل عند تقدم الخبر ولو نظرنا (مسئلة) يجوز

فى نحو أخوه من قولك زيد ضرب فى الدار أخوه ان يكون فاعلا بالظرف لا اعتمادا على ذى

الحال وهو ضمير زيد المقدس فى ضرب وان يكون تابعا فى فاعل ضرب على تقديره حالى لسان

الضمير وان يكون مبتدأ خبره الظرف والجمله حال والقراوى لم يخشى يربان هذا الوجه شاذا

وذكرنا فى الجمله الاسمية الحالية من الواو ووجبان القاعلية فى ضوحا فى يد عليه جبة وليس

كما زعموا الا وجه الثلاثة فى قوله تعالى وكان من نبي قتل معصيون كثير قيل واذا قرئ

بتشديد يقل لزم ارتفاع ر سون بالنقل بنى لان التثنية لا ينصرف الى الواحد وليس بنى

لان انبى هنا متعدد لا واحد بدليل كائنا وانما افراد الضمير بحسب لفظها (مسئلة) زيد

نعم الرجل شعبان فى زيد الانداه ونعم الرجل زيد قيل كذلك وعليها فاعل المصوم او اعاده

المبتدأ بجمنا على التللف فى الالف واللام الجنس هى أم لله مودو قيل يجوز ايضا ان يكون

خبرا المحذوف وجوبا أى الممدوح زيد وقال ابن عصفور يجوز فيه وجه ثالث وهوان يكون

مبتدأ حذف خبره وجوبا أى زيد الممدوح وردانه لم يسدنى مسده (مسئلة) حذا

زيد يحفل زيد على القول بان حسب فعل وذا فاعل ان يكون مبتدأ خبرا عن مجبذ او الربط

بالاشارة وان يكون خبرا المحذوف ويجوز على قول ابن عصفور السابق ان يكون مبتدأ حذف

خبره ولم يقل به هنا لانه يرى ان حذا اسم وقيل بدل من ذاو رده انه لا يعمل محل الاول وانه

لا يجوز الاستغناء عنه وقيل عطف بيان ورده قوله وحذا انفعال من يمانية ولا تبين

المعرفة بالنكرة باتفاق واذا قيل حذا اسم اللصوب فهو مبتدأ وزيد خبر أو بالعكس ضد

من يميز فى قولك زيد الفاضل وجهين واذا قيل بان حذا كلفعل فزيد فاعل وهذا الضف

ما قيل لجواز حذف المخصوص كقوله

الاحبذ لولا الحياة ورجا مضى الهوى ما ليس بالمتقارب

والفاعل لا يحذف (مسئلة) يجوز فى نحو فصر جبل ابتدائية كل منهما خبرية الاخر

أى شأنى صبر جبل أو صبر جبل أمثل من غيره

(باب كان وماجرى مجراها)

(مسئلة) يجوز فى كان من نحو ان فى ذلك كرى لمن كان له قلب ونحو زيد كان له مال

نقصان كان ونعمامها وزادتها هو أضعفه قال ابن عصفور باب زادت الشعر والظرف

متعلق بها على التمام وباستقرار محذوف مرفوع على الزيادة ومنسوب على نقصان الا ان

قدرت الناقصة شائبة فلا استقرار مرفوع لا مخبر المبتدأ (مسئلة) فاطر كيف كان

عاقبة مكرهم يحفل فى كان الاوجه الثلاثة الا ان الناقصة لا تكون شائبة لاجل الاستفهام

عذاب التناهاشرفات الحفائب (قوله كل منهما) أى من روى الاسناد المذكور والمحذوف ولا ضرر فى الاجمال بين معنيين

كل منهما كافى المقام يأتى فى الخلقه بيان الاولى منهما (قوله لاجل الاستفهام) أى وضير الشأن انما يأتى فى الاحكام الخبرية

(قوله أو عامله جاء الخ) أي ان

عامله من معناه لأن لفظه

(قوله فتناون) أي من افساد

الطهر أو من الصواعق كما قال

المتن

في كالمصاب الجون يرجي

ويحتسب

رجي الحامها ويحتسب الصواعق

(قوله الأفعيا المستنى) نحو

ما زيد الاضربا وانت سيرا (قوله

الثاني) هو حذف المضاف

(قوله ايلي الهوى الخ) تحمله

وفرق المجرى من الجنب والوسن

وبعده

كفي يسمى فعولا اني رجل

لولا تخاطبتي اياك ثم ترف

(قوله أسف) مضارع أسف

كفرح (قوله باضمار يعصب)

قالوا لعطف الجمل ودرهم في

نيسة التقديم (قوله) وان شئت

العصا) يعني انقسم القوم في

شواهد السبوح على ما يحصله

الفضد ان الضعك هو نفس

السيف فالضد لذلك واللمعة

أي مع حصة الضعك تعريدا

والرفع مبتدأ وسيف خبر وقوله

حسبك على معنى فاكف فتدبر

(قوله أضعفها) لما فيه من خروج

الاعن أصلها من الحرفضة

والاستثناء وتعلي اللفظ بغير

اعرابه وافصل على غير ما به أو

الرحمان والضعف من الأمور

النسبية فلا تناقض في اجتماعها

وسقط الملامم (قوله وهو المختار)

لان اتباع مرجع الضمير أولى

لانه الأصل

هذه الحال مؤكدة وقد يجعل حالاً من الجنبه فالأصل غير بعيدة وهي أيضاً حال مؤكدة
ويكون التذكير على هذا مثله في لعل الساعة قريب في مجيئ المصدرة والحالية به جاء
زيد ركضاً أي ركض ركضاً أو عامله جاء على حد قصت جالوساً أو التقدير جالوساً ركضاً هو قول
سيبويه مؤيد بقوله تعالى انما طوعاً أو كرهاً قالنا انما طاعنا من لجات الحال في موضع المصدر
السابق ذكره في مجيئ المصدرة والحالية والمفعول لاجله من ذلك ريكم البرق خوفاً
وطمحا أي قنقناون خوفاً وطمعون طمعا وابن مالك منع حذف عامل المصدر المؤكد
الافعال المستنى أو حاقين وطمعون أو لاجل الخوف والطمع فان قلنا لا يشترط اتحاد فاعلي
الفعل والمصدر الممثل وهو اختيار ابن خروف فواضع وان قيل باشرطه فوجهه أن ريكم
يعني يصطكم ترونو التعليل باعتبار الزيادة أو الأصل اخافة والطماع وحذف الزوائد
وتقول جاز يدو غيبة أي رغب رغبة أو جعي رغبة أو رغباً والرغبة وابن مالك يمنع الأول لما
مر وابن الحاجب يمنع الثاني لانه يؤدي الى اخراج الابواب عن حقائقها اذ يصح في ضرب شعوب
الجملة ان يقدّر ضرب يوم الجمعة قلت وهو حذف بلا دليل اذ ندع اليه ضرورة وقال المتنبي
• أبلى الهوى أسفا يوم التوي بدني • والتقدير آسف اسقام اعترض بذلك بين الفاعل
والمفعول به أو ابلاء أسفاً ولجل الأسف من لم يشترط اتحاد الفاعل فلا اشكال وأما من
اشترطه فعلى اسقاط لام العلة توسعاً كما في قوله تعالى يغفونها عموماً والاتحاد موجود فتدبر
أما على ان الفعل الممثل مطاوع أبلى محذوف أي فليت أسفاً ولا تقدر في بدني لان
الاختلاف حاصل اذا انفصل الفعل عن النفس لا البدن أو لان الهوى لما حصل بتسيبه كان كانه
قال البليت بالهوى بدني في مجيئ المفعول به والمفعول معه فهو كرمك وزيد يجوز كونه
مطاعاً في المفعول به كونه مفعولاً معه ونحو كرمك وهذا يقتضيه ما كونه مفعولاً على
الفاعل لحصول الفصل بالمفعول وقد اجتزأ في حسبك وزيد درهم كون زيد مفعولاً معه وكونه
مفعولاً به باضمار بحسب وهو الصحيح لانه لا يعمل في المفعول معه الا ما كان من جنس ما
يعمل في المفعول به يجوز تركه قبل بالعطف وقيل باضمار حسب أخرى وهو الصواب ويرفعه
بتقدير حسب لحذف وخالفها المضاف اليه يوم ووا بالوجه الثلاثة قوله

اذا كانت الحبيبة وان شئت العصا • فحسبك والضعك سيف مهند

باب الاستثناء

يجوز في نحو ما ضربت أحد الأزد أن يكون زيد بدلاً من المستثنى منه وهو أن يحذفها ويكونه
منصوباً على الاستثناء وكون الأوباء بعد هاتفاً أو هاضفاً أو مثله ليس يشي شيئاً الاستثناء
لا يباح به فان جئت بما كان ليس بطل كونه بدلاً لانها لا تعمل في الموجب في مسئلة يجوز
في نحو قام القوم حاشاك وساناه كون الضمير منصوباً أو كونه مجزراً فان قلت حاشاك تعين
الجر أو سانشي تعين النصب وكذا القول في خلاعه في مسئلة يجوز في نحو ما أحد يقول
ذلك الأزد كون زيد بدلاً من أحد وهو المختار وحسبك بدلاً من ضميره وأن ينصب على
الاستثناء فان نفعه من وجهين واتصافه من وجه فان قلت ما رأيت أحداً يقول ذلك الأزد
قبا العكس ومن يجيبه صرفوا قوله

في ليلة لا ترى بها أحداً • يحكي علينا الاكواكها

وعلى هنا ينبغي عن أو ضمن معنى ضم أو يشتمل الحالة والتمييز في ذلك كرم
 زبعضها ان قدرت ان الضيف غير يذهب و يميز بحول عن الفاعل يمنع ان تدخل عليه من
 وان قدر نفسه احتل الحال والتمييز وعند قصد التمييز فلا حسن ادخال من ومن ذلك هذا خاتم
 حديد او الارجح التمييز للسلامة به من جود الحال وزمها أي عدم انتقالها ووقوعها من
 منكرة وخبر بينهما التفاضل بالإضافة فمن الحال لا يمكن كونها من الفاعل وكونها من
 المفعول في نحو ضرب زيد اضا حكا ونحو قاتلوا المشركين كافة ونحو رزقوا عشرين الوجوه
 في ادخالها في السلم كافة وهم لان كافة مختص عن يفعل ووجهه في قوله تعالى وما أرسلناك الا
 كافة للناس اذ قدر كافة معنا المصدر محذوف أي ارساله كافة أشد لانه اضاف الى استعماله فيما
 لا يعقل اخراجه مما التزم فيه من الحالية ووجهه في خطبة الفصل اذ قال محيط بكافة الاواب
 أشد وأشد لخرجه اياه عن النسب البينة فمن الحال لا يمكن باعتبار عامله وجهه في نحو
 وهذا بل في صاحبنا من ان عامله معنى التنبية أو معنى الإشارة وعلى الاول فيوزعها فاعاذا زيد
 قال • هانذا ذا صريح النصح فاصح • وعلى الثاني يمنع وأما التقديم عليه مما عاين من على
 كل تقدير • فمن الحال لا يمكن التعدد والتداخل في نحو جازم زيدا كبا ضاحكا فالتعدد
 على أن يكون عاملها ما • وصاحبهم زيد والتداخل على أن الاول من زيد وعاملها جاء
 والثانية من ضمير الاول وهي العامل وذلك واجب عن عدم منع تعدد الحال وأما لبقية
 معدد المختص بالان التعدد لكن مع اخذ خلاف صاحبو يستعمل التداخل ويجب كون
 الاول من المفعول والثانية من الفاعل تقليلا للفصل ولا يحتمل على العكس الا بدليل كقوله
 • خرجت بها أمي تخرروا • ومن الاول قوله

• عهدي سعاد ذات هوى معنى • فردت وعادساوا ناهواها

في باب اعراب الفعل

(مسئلة) ما تاتينا قصدنا لرفع تعدد على العطف فيكون شريك في النفي أو الاستثناف
 فيكون مثبنا أي فانت قصدنا الا • بل لا عن ذلك ونصبه باضمارة ان وله معنيان في السبب
 فينتفي السبب ونفي الثاني فقط فان جئت بل مكان ما قل نصب وجهان اضمارة ان والمطف
 ولرفع وجهه هو القطع وان جئت بل فلنصب وجهه وهو اضمارة ان ولرفع وجهه وهو
 الاستثناف ولكل الجزم بالعطف فان قلت ما أنت آت فغيدنا فلا زوم ولا رفع بالعطف لعدم
 تقدم الفعل وانما هو على القطع • (مسئلة) • هل تاتيني فأكرمك الرفع على وجهين
 والنصب على الاضمارة وهل زيد أخوك فتكرمه الرفع على العطف بل على الاستثناف
 وهل لك التفات اليه فتكرمه الرفع على الاستثناف والنصب اما على الجواب أو على المطف
 على التفات واضمارة ان واجب على الاول و جائز على الثاني كالنثال سواء قلوا ان لناكرة
 فتكون ان سلم كون لولتي • (مسئلة) • ليتني أجدا لافانفق منه الرفع على وجهين
 والنصب على اضمارة ان وليتني ما لافانفق منه يمنع الرفع على العطف • (مسئلة) • ليقم
 زيد فتكرمه الرفع على القطع والجزم بالعطف والنصب على الاضمارة • (مسئلة) • نحو أقرسروا
 في الارض فينظر ويحتمل الجزم بالعطف والنصب على الاضمارة مثل اقم سيرا في الارض
 فتكون لهم قلوب ونحو وان تؤمنوا وتتقوا يؤمنكم اجروكم يحتمل تتقوا الجزم بالعطف

(قوله وشبر بينهما التفاضل)
 لعله بحسب الاستعمال (قوله)
 أشد واشد) يعني أشد من الاول
 وأشد من الثاني (قوله يمنع)
 أي لنقدبم الحال على عاملها
 المعنوي واتقاده مع عامل
 صاحبها حاصل معنى اذ التقدير
 أنه عليه أو تأثيره شيئا وعام
 البيت

وطع فطاعه مهد نصره مرشد
 (قوله منع تعدد الحال) أي
 قياسا على المفعول نفسه وورده
 الرضي بان الفصل لا يقع في
 زمانين ولا مكانين وبصاحب
 أحوال متعددة (قوله تقليلا
 للفصل) قال الرضي الأكثر
 في مثل هذا ان يقبل كل حال
 بجانب صاحبها فتولقت معدد
 زيد امضدرا (قوله خرجت بها
 الخ) من معلقة امرئ القيس
 المشهورة (قوله على التفات)

من باب
 وليس بجاء وتقرعني

(قوله مضي شرحه) أي في الباب الثاني فيلجيب على المسئول عنه ان يغسل فيه ١٣٧ (قوله ثبت ذلك) قال دم لان ما زاد بعد

الرافع نحو شتان ما ربه وهو و
أيضا يحمل انهما موصول حذف

مصدرهما (قوله السببية) أي

وهي في المثال اللامع ان كان

جالسا ومهرت عليه والاعتدية

ان امره به معك (قوله ومن

الناس الخ) في حاشية الفتاوى

على الكشف قد يقال لا تصور

لمثل هذا الاخبار فائدة والجواب

بانه لا لاخبار بالعبادة اى افادة

ان الذي قال ذلك بعض الناس

لا كلهم اواه لتعجب واستعظام

ان يقتصر بعض من الناس

بمثل تلك الصفات فانما يتنافى

الانسانية بحيث كان ينبغي

ان لا يعدل لتصف بهما من جنس

الناس خفيف فان هذا التركيب

شائع ذائع في مواضع لا يتأتى فيها

مثل هذه الاعتبارات ولا يقصد

بها الا الاخبار بان من هذا

الجنس طائفة تصعب بكذا

فأوجه ان يجعل مضمون الجار

والجور ومبتدا بمعنى وبعض

الناس من يفعل كذا فيكون

مناسط الفائدة تلك الاوصاف

وفي قول الجاسي

فهم ليون الارام وبعضهم

مما قست وشتم جبل الحاطب

تائيس لماذا كراحت وقع

قرينة منهم وهي بعضهم مبتدا

وقوع الظرف موقع المبتدا

وهو الراجح والنصب باضمار ان على حذفه * ومن يقترب منا ويضع ثوبه *

(باب الموصول)

(مسئلة) يجوز في نحو ماذا صنعت وماذا صنعت ما مضى شرحه قوله تعالى ماذا أحببت

المؤمنين ماذا أمفعول مطلق لا مفعول به لان آجاب لا يتعدى الى الشاقي بنفسه بل بالباء

واسقاط الجار ليس بقياس ولا يكون ماذا مبتدا وخبر لان التقدير حينئذ ما الذي أحببت

به ثم حذف المأثد المحجور ومن غير شرط حذفه الاكثر في نحو من ذا القيت كون ذا اللشارة

خبر او لقيت جملة حالية وبقل كون ذا موصولة ولقيت صلة وبعضهم لا يجيزه ومن الكثير

من ذا الذي يشفع عنده اذ لا يحل موصول على موصول الا اذا كثر امة زيد بن علي والذي

من قبلكم يرفع اليك واللام (مسئلة) فاصح عما تؤول من مامدة ربه أي بالامر أو موصول

اسمي أي بالذي تؤوله على حذفهم أمر تك الغيبة وأما من قال أمر تك بكذا وهو الاكثر

فيشكل لان شرط حذف المأثد المحجور بالحرف ان يكون الموصول مخفوضا بغيره معنى

ومنه انما هو يشرب مما تشربون أي منه وقد يقال ان اصنع بمعنى أوامر وأما ما ذكرنا

لبؤ منوبيا كذوفاي الاعراف فيحصل ان يكون الاصل بما كذبوه فلا لشكال أو بما كذبوا

به ويؤيده التصریح في سورة يونس وانما جازع اختلاف المتعلق لان ما كذبوا ليؤمنوا

بمنزلة كذبوا في المعنى وأما ذلك الذي عثر الله عباده فتبيل الذي مصدرية أي ذلك تبشيرا لله

وقبل الاصل يشربه ثم حذف الجار توبه فالتعجب الضمير ثم حذف (مسئلة) يجوز في

نحو نعمنا على الذي أحسن كون الذي موصول لا سيما فيحتاج الى تقدير عائد أي زاد على العلم

الذي أحسنه وكونه موصولا حقا فلا يحتاج لعائد أي نعمنا على احسنه وكونه مذكورة موصوفة

فلا يحتاج الى صلة ويكون أحسن حينئذ اسم تفضيل لا فعلا مضاريا وقضه اعراب لانه هو

علاء الجبر وهذا الوجهان كوفيان وبعض البصريين يوافق على الثاني (مسئلة) نحو

أعجبني ما صنعت يجوز فيه كون ما بمعنى الذي وكونه مذكورة موصوفة وعليهما فالعائد محذوف

وكونها مصدرية فلا تادع نحو حتى تنقوا الخشبون يحمل الموصولة والموصوفة دون المصدرية

لان المعاني لا ينق منها وكمذا وجمار رزقناهم ينقون فان ذهب الى تأويل ما تحبون وما

رزقناهم بالحلب والرزق وتأويل هذين بالمحبوب والمرزوق فقد عسفت من غير خروج الى

ذلك وقال ابوحيان لم يثبت محي مانكرة موصوفة ولا دليل في مررت بما عجب لك لاحتمال

الزيادة ولو ثبت خصوصي ما عجب لك ثبت ذلك انتهى ولا أعلمهم زادوا ما بعد الباء الا

ومعناها السببية نحو فيما ترضيهم ميثاقهم لعناهم فجارحهم من الله انت لهم (مسئلة)

اذا قلت أعجبني من جاءك احتمال كون من موصولة أو موصوفة وقد يجوز ان في ومن الناس

من يقول وضف أو بالغا الموصولة لانها تتناول قومابا عينا منهم والمعنى على الابهام وأجيب

بانها زلت في عبد الله بن أبي وأما به

(باب التوابع)

(مسئلة) نحو أما نارب الماين ربه حوسر وهو ن يحتمل بدل الكل من الكل وعطف

اليسان ومثله نعبدا الهك وال آ باتك ابراهيم واسماعيل وصحق فانظركيف كانت عاقبة مكرهم

١٨ مفتي في والظرف للتقدم خبرا ولو عكس الاستقام اللفظ والمعنى في جميع الموارد أي جمع مصادون ذلك وما أحسننا الاله

مقام معلوم لكن وقوع الاستعمال على ان من الناس ر جالا كذا وكذا شاهد لهم (قوله وعطف اليان) بانه على ان ر بمن صيغ

أنادمر ناهم فين فتح الهمزة ويحتمل هذا تقدير مبتدأ أيضاً هي أنادمر ناهم في مستلة في نحو سبع اسم ربك الأعلى يجوز فيه كون الأعلى صفة للأسم أو صفة للرب وأما نحو حافى غلام زيد الطرف فالصفة للضاف ولا تكون للضاف إليه إلا بدليل لأن المضاف إليه انما يحى به لغرض التخصيص ولم يوث به لذاته وعكسه • وكل فتى يتقى فآثره • فالصفة للضاف إليه لأن المضاف انما يحى به بقصد التعميم لا التحكم عليه ولذلك ضعف قوله
وكل أخ مفارقة أخوه • لعمر أليك إلا الفرقان

في مستلة في نحو هدى النعين الذين يؤمنون وممرت بالرجل الذي فعل يجوز في الموصول أن يكون تادماً أو ماضياً راعى أو أمدح أو هو وعلى التبعة فهو نعت لا بدل إلا اذا تقرر نحو ويل لكل همزة الذي جمع بالالان النكرة لا توصف بالمعرفة

باب حروف الجر

• (مسئلة) • نحو زيد كمر وتحتل الكاف فيه عند العربين الحرفية فتتعلق باستقرار وقيل لا تتعلق والاحمية قد تكون مرفوعة المحل وبمابدها جر بالإضافة والتقدير بالاتفاق ونحو جاه الذي كزيعتين الحرفية لأن الوصل بالمتضامين متنع • (مسئلة) • زيد على السطح يحتمل على الوجهين وعلم ما نهى متعلقة باستقرار محذوف • (مسئلة) • قيل في نحو والضحى والليل أن الوالو الثانية تحتمل العاطفة والقسمية والصواب الاول والا احتياج كل الى الجواب وبما روجه يحى • أناد في أوائل سورتي المرسلات والنازعات

• (باب في مسائل مفردة) •

في مستلة في نحو سبع في بالفتوى والاصال فين فتح الباب يحتمل كون التائب عن الفاعل الطرف الاول وهو الاول والثاني والثالث ونحوهم ففتح فيه أخرى النساب الطرف أو الوصف وفي هذا نصف نصف قولهم سبر عليه مطويل في مستلة في تبلى الشمس يحتمل كون تبلى ما ضاير كرت التاء من آخره مجازية التأنيت وكونه مضارعاً أصله تبلى ثم حذف أحدى التاءين على حذف قوله تعالى ناراً تلتقي ولا يجوز في هذا كونه ماضياً والاقيل تطلعت لأن التأنيت واجب مع المجازى اذا كان ضميراً متصلاً وما ذكرنا من الوجهين في المثال الاول تعلم فساد قول من استدل على جواز نحو قام هتفى الشعر بقوله • معنى ابتدى أن يعيش أو بها • لجواز أن يكون أصله تضى في الوجهة السادسة في أن لا يراعى الشروط المختلفة بحسب الأبواب فان العرب يشترطون في باب شياؤ يشترطون في آخر تضيض ذلك الشيء على ما اقتضته حكمة لغتهم وصحح آقسيهم فاذا لم يتأمل العرب اختلطت عليه الأبواب والشروط فلنورد أواعام ذلك مشيرين الى بعض ما وقع فيه الوهم للرب في النوع الاول في اشتراطهم الجود لمعطف البيان والاشتقاق للتعنت ومن الوهم في الاول قول الرخشمري في ملك الناس الله الناس انهما ههنا بيان والصواب أنهم مائتان وقد يجاب بانهم العرب يصري الجوامد اذ يستعملان غير جارين على موصوف ويجري عليهم الصفات فتشوقوننا الله واحد موك عظيم ومن انطلق في الثاني قول كثير من الصوفيين في نحو ممرت بهذا الرجل ان الرجل نعت قال ابن مالك أكثر المتأخرين يقلد بعضهم بعضاً في ذلك والحاصل هم عليه توهمهم ان عطف البيان لا يكون إلا أخص من مشوع وليس كذلك فإنه في الجوامد مجتزئة التعنت في المشتق ولا يمنع كون التعنت

المصادر لا مشتق (قوله فالصفة للضاف) وأما الآية فالمتقصد فيها المعنى وان احتمل تزويه الاسم له عن التأويلات الزائفة والاطلاق على غيره تعالى (قوله إلا الفرقان) فالصفة للضاف بدليل الرفع والابتنى غير ظهري امر بها فبما صدها ويحتمل أنه على قصر المتي (قوله نعت لا بدل) لعلة اقتصر على الأقرب للذين من تعيين السابق لا طرحه (قوله المتضامين) ويعد حذف الصدم (قوله وعلم ما نهى متعلقة) لأنها اما حرف جر أو ظرف (قوله وهو الاول) للرب بمن العامل وسبقه (قوله فتى الخ) هو اللبد قرب وقامه تمام هو هل أنا الأمن وسبعة أو مضر • وبعدده فقوم ما وقع قولاً بالذي تعلل أنه ولا تخشوا جها ولا تخافوا شمر وقولوا هو المرء الذي لا مسد به أضاع ولا خان الخليل ولا غدر الى الخول ثم اسم السلام عليكاً ومن يبك حولا كمالاً فقد اعتد (قوله يشترطون) أي يلتزمون (قوله حكمة لغتهم الخ) مثلاً عطف البيان توضيح ذات الشيء فالحكمة تقتضي جوده وصحج القياس على التمييز والنعت لبيان وصف الشيء فالحكمة تقتضي اشتقاقه وصحج قياسه على الحال

(قوله اعرف من المين) كانه يصح تسميته به وقه ان هذا قوله الافراد المشهورة لا بالعام فترقد اجاز سيبويه في هذا اذا اجمعت
 ذالجه عطف بيان وسبق كلام ابن عصفور هذا في ال (قوله والنعت دون المفعول الخ) كانه لان التابع لا يشرف على المتبوع
 ويعارضه ان النعت موضع أو يخصص وبالجملة لا يتفق هنا ولا في ترتيب المعارف كقوله لا يحسن مدرك (قوله الحاضر) هذا
 أنسب بان ال المحضور (قوله الجنس المين) أي جنس الرجل ١٣٩

(قوله فليس ذلك معناه) يقال
 هو معناه أيضا أي من ال التي
 العهد الحضورى والنعت
 لا يمن تأويله فلجام بيان
 لذاته نعت لتأويله (قوله وجوز
 كون العلم الخ) اجيب عن كل
 ذلك بما لاحظ الاصل فليس
 العلية والعلية فهو منزلة ذلك
 المصود (قوله لعطف البيان)
 أي لان النكرة غير بيّنة في
 تصانيف كيف تبين غيرها وفيه
 ان التكرار يتناول على اهم
 فالوجه يجوز أن تضع المراد
 بالجموع وان يكون عطف
 البيان للدخ (قوله من الرقش)
 صدره

فثبت كافي سائر في ضليلة
 والضميمة الحية الناحلة
 والبيت من قصيدة العتذار
 للنعمان وقوله
 آتاني أميت اللحن انك تفتي
 وتلك التي تسلك منها المسامح
 مقالة ان قد قلت سوف آتاه
 وذلك من تقاضا مثل كرايح
 وقسمت في الباب الثاني قال
 دم يصح النعت بجعل ال
 جنسية وبقى العطف نظيره
 في حذف ال فيما يحسن بالرجل

أنس من النعت وقد هدى ابن السجدة الى الحق في المسئلة بفعل ذلك عطفا لانتفاء وكذا ان
 جنى اه قلت وكذا الزاج والسو على السبيل وما تحية سيبويه هنا فتسارع كما هي
 التوكيد وعطف البيان صفة وزعم ابن عصفور أن النحويين اجازوا في ذلك الصنف البيان ثم
 استشكله بان البيان أعرف من المين وهو جامد والنعت دون المتبوع أو مساو له وهو مشتق
 أو في تأويله فكيف يجتمع في الشيء أن يكون بياناً وتالياً له اذ اقدرنا فلازم فيه العهد
 والاحسن موزول بقوله الحاضر والمشار اليه اذ اقدرنا بياناً فلازم لتعريف الحضور فيساوي
 الإشارة بذلك ويريد عليها فاذا نه الجنس المين فكان أنس قال وهذا من قول سيبويه
 اه وفيما قاله نظرون الذي يؤيده النحويون بالحاضر والمشار اليه انما هو اسم الإشارة نفسه
 اذ اوقع نعتا كررت زيد هذا فلما نعت اسم الإشارة فليس ذلك معناه وانما هو معنى ما قبله
 فكيف يجعل معنى ما قبله تسميته اه وقال الزحشرى في ذلك ان الله بكم يجوز كون اسم الله
 تعالى صفة للإشارة أو بيا نوريكم ان خبر يجوز في الشيء الواحد البيان والصفة وجوز كون العلم
 نعتا وانما العلم نعت ولا ينعى به وجوز نعت الإشارة بعلم معر فالام الجنس وذلك بما
 أجمعوا على بطلانه في النوع الثاني اشتراطهم التعرف لعطف البيان والنعت المعرفة
 والتذكير للحال والتمييز وأقل من نعت النكرة ومن الوهم في الاول قول جماعة في صديد
 من ماله صديق طعام مساكين من كفارة طعام مساكين فيمن فون كفارة لهم ما عطف بيان
 وهذا انما هو معترض على قول الصريين ومن واقعهم فيصعب عندهم في ذلك أن يكون بدلا
 أو ما الكوفيون فيرون أن عطف البيان في الجوامد كالنعت في المشتقات فيكون في المعارف
 والتكرار وقول بعضهم في نافع من قول النافعة من الرقش في أنباها اسم نافع اه نعت
 للسم والصواب انه خبر للسم والمعارف متعلق به أو خبر بان وليس من ذلك قول الزحشرى في
 شديد العقاب انه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى في أوائل سورة المؤمن وان كان من باب
 الصفة المشبهة واضافتها لا تكون الا في تقدير الاتصال الآتري ان شديد العقاب معناه شديد
 عقابه ولهذا قالوا كل شيء اضافته غير محضة فانه يجوز أن ضمير اضافته محضة الا الصفة المشبهة
 لا يجعله على تقدير ال وجعل سبب حذفه ارادة ال ازدواج و اجاز وصفيته أيضا أو البقاء لكن
 على ان شديد يعنى مشدداً كان ال اذ في معنى المؤذن فانه جها لتأويل من باب الصفة المشبهة
 الحباب اسم الفاعل والذي قدمه الزحشرى انمو جميع ما قبله ابدال اما انه بدل فلتكبره
 وكذا المضافان قبله وان كانا من باب اسم الفاعل لان المراد بهما المستقبل واما اليواني
 فلتناسب ورد على الزاج في جملة شديد العقاب بدلا وما قبله صفات وقال في جملة بدلا

غير منك (قوله لا تكون الخ) كأن المراد في تبين المحضة اذ لا يمكن قصرها على المضي بخلاف غيرهما فلان في ما سبق من قولها
 الامر من لاستقرارها الا زمنة فلينظر (قوله لا يجعله) عمله لقوله وليس من ذلك (قوله ال ازدواج) أي الموافقة لما هما من
 الاوصاف في اتقاه لمن كل (قوله الحباب اسم الفاعل) أي مراد به المضي فتكون اضافته محضة (قوله قدمه الزحشرى)
 أي على غيره في كلامه (قوله فلتكبره) أي لا تكون فلتا لعل قولنا آياتنا (قوله فلتناسب) أي في كل كلابد أو اراد
 باليواني العزيز العليم ذي الطول

(قوله يتوفاها) اذلا موجب القناعة بالدليّة والوصفة مع امكان ان الكل يدل (قوله ومن ذلك قول الجاحظ) ثم قال بعد ومن الوهم في الثاني قول مكي الصواب يستقيم الوهم في الثاني أي ما اشترط فيه التنكير قول الجاحظ وقول مكي (قوله الاعشى) هو معيون وتقدم ترجمته وتقام البيت * وانما العلة الكثيرة والتامة متروكة وقوله ان ترجع الحكم الى أهله * فليست بالمسدى ولا النائر ولست في السلم بدئي ناقل * ولست في الجهاد الجاسر * ولست في الاثر من مالا * ولا الى بكروى الناصر يتخاطب علقمة ومن ابياتهم ما يستهدف في سبحانه الذي امرى قد قلت لما جاء في نغره * سبحانه من علقته الفانحر قال الخفاف تنازع الشرف علقمة بن علاثة بن العيينة المحسلة وتخفيف اللام بالثلاثة وابن عامر بن الطفيل العاصري بن علي ماجرت به عادة العرب في الجاهلية وكان علقمة كرميلا يساوعا وعاصر عاصر لسفها واما قابلا كثيرة ليضرها فهاب حكام العرب ان يحكموا بينهما فاتواهم من سنان فقال لهما اتنا كرمي البعير فحان على الارض معاوينه فاننا العيينة قال كلا كما عين فكنا نسنة ليحكم احديهما فاقى الاعشى علقمة مستخيرا به فقال اجعلك من الاسود والاحمر قال له ومن الموت قال لا فاقى عاصرا فقال لمعتله فقال ومن الموت قال نعم ١٤٠ قال وكيف قال ان مت في جوارى يوديتك فلما بلغ ذلك علقمة قال ولعلت مراده لسان علي فقال الاعشى القصيدة منها ان الذي في عتار يتما بين السامع والناظر يجمع علقمة وفضل عامر اعليه فنذر علقمة هدر دمعه وجعل له على كل طريق رصدا فخطربه وقال له الحمد لله الذي اعطى منك فانشد الاعشى اعلمكم قد صيرتني الامور اليك وما انت في منقصي فهب في نفسي فذلك النفوس ولا زالت تنفي ولا تنقص فقال قوم علقمة اقتبلوه وارحنا والعرب من شرب لسانه فقال علقمة اذا تطلبوا بدمه ولا ينقص عني ما قاله ولا يعرف فضلي عند القدرة فامر به وحل وفاقه واحسن عليه وقال اغض حيث شئت واخرج معي من يلمته ما منه فقال

وحدث من بين الصفات يتوفاها ومن ذلك قول الجاحظ في بيت الاعشى * ولست بالاكثر منهم حمى * انه يطل قول النعمان لا يجتمع آل ومن في اسم التفضيل لجمع كذا من آل ومن معتدا به جاريا على ظاهره والصواب ان تعدد آل زائدة او مرفة قوم من متعلقة بكثرة منكرنا محذوف فاعيد لامن المذكور او بالمدكور على انها تنجزتها في قولك انت منهم الفارس البطل أي انت من بينهم وقول بعضهم انها متعلقة بليس قدر دلها لا تديل على الحديث عند من قال في اخوانها انها تديل عليه ولان فيه فصلا بين افضل وبين غيره بالاجنبي وقد يجب ان التلطف يتعلق بالوهم في ليس رابعة قولك اتني وبان فصل الخبر قد جاء في الضرورة في قوله على اتني بعدما قد مضى * ثلاثون للبحر حول اكيبلا وافضل اقوى في العمل من ثلاثون ومن الوهم في الثاني قول مكي في قراءة ابن ابي عسلة فاته آثم قلبه بالنسب ان قلبه يميز الصواب انهم شبهه بالفضل بكمس وجهه او بديل من اسم ان وقول الخليل والاحش والمال في البلى وبالك وباء ان اباهم اضعيف الى ضمير فكموا للضمير بالحكم الذي لا يكون الا للذكوات وهو الاضافة وقول بعضهم في لاله الا الله ان اسم الله سبحانه خيرا لا التبرير وروده انها لا تعمل الا في نكرة غيبة واسم الله تعالى معرفة موجبة نعم صرح ان يقال انه خبر للا مع اسمها فانهم في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه وزعم ان الركة لا تعمل في الخبر لضعفها بالتركيب عن ان تعمل فيما تابعتها وهو الخبر كذا قال ابن

معه من بين الصفات يتوفاها ومن ذلك قول الجاحظ في بيت الاعشى * ولست بالاكثر منهم حمى * انه يطل قول النعمان لا يجتمع آل ومن في اسم التفضيل لجمع كذا من آل ومن معتدا به جاريا على ظاهره والصواب ان تعدد آل زائدة او مرفة قوم من متعلقة بكثرة منكرنا محذوف فاعيد لامن المذكور او بالمدكور على انها تنجزتها في قولك انت منهم الفارس البطل أي انت من بينهم وقول بعضهم انها متعلقة بليس قدر دلها لا تديل على الحديث عند من قال في اخوانها انها تديل عليه ولان فيه فصلا بين افضل وبين غيره بالاجنبي وقد يجب ان التلطف يتعلق بالوهم في ليس رابعة قولك اتني وبان فصل الخبر قد جاء في الضرورة في قوله على اتني بعدما قد مضى * ثلاثون للبحر حول اكيبلا وافضل اقوى في العمل من ثلاثون ومن الوهم في الثاني قول مكي في قراءة ابن ابي عسلة فاته آثم قلبه بالنسب ان قلبه يميز الصواب انهم شبهه بالفضل بكمس وجهه او بديل من اسم ان وقول الخليل والاحش والمال في البلى وبالك وباء ان اباهم اضعيف الى ضمير فكموا للضمير بالحكم الذي لا يكون الا للذكوات وهو الاضافة وقول بعضهم في لاله الا الله ان اسم الله سبحانه خيرا لا التبرير وروده انها لا تعمل الا في نكرة غيبة واسم الله تعالى معرفة موجبة نعم صرح ان يقال انه خبر للا مع اسمها فانهم في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه وزعم ان الركة لا تعمل في الخبر لضعفها بالتركيب عن ان تعمل فيما تابعتها وهو الخبر كذا قال ابن

علقمة يلحقه بن عامر * للضيف والصاحب والزائر والضاحك السن على همة * والفاخر العثرة للعائر وعلقمة صحافي من المؤلفة قلوبهم اسلم وهو شيخ واستعمله عمر على حوران وجمادات * اخرج او نعمم والخطيب وابن عساكر ان احسان انشد هذه القصيدة للنبى صلى الله عليه وسلم وقد قال له انشدنا من شعر الجاهلية ما عفا الله لنا فيه فقال لا تشد في مثل هذا بعد اليوم اني ذكرت عند قصير وعنده يوسفان وعلقمة فاحسن علقمة القول وانه لا يشكر الله من لا يشكر الناس وكان ذلك قبل اسلام علقمة (قوله على ظاهره) من ان آل معرفة ومن جاره للفضل متعلقة بالمدكور (قوله رابعة اتني) حتى قيل بدلتا تعالى حدثه على قياس الافعال كاسبق وحكي دم الاتفاق على عدمه (قوله على اتني الخ) هو للعباس من مراد اسلمى رضى الله عنه ويصده يذكرك حين الجول * ونوح الحامدة تدعو هديلا الجول فغض العيين النافقة التي فقدت ولها والولفنه قبل ان يترفع شهره والمسدل باللام والراء صوت الحامد وقيل ذكره وقيل فرخ تزعم الارباب ان جارا حاصده في سفينة فوح طلجما تبيكه الى يوم القيامة (قوله قلبه يميز) قال دم يمكن ان على مذهب السكون في جوارى نرفقه (قوله لا يكون الا للذكوات) لعل مذهبهم جواز معرفة في معرف واحدة كما قاله الرضى في أي الموصولة وغيرها (قوله خبر للا مع اسمها الخ) لعله أراد الحاقهما بالابتداء ولا فلا يظهر اندراجهما فيه

(قوله هو الشيء الخ) كانه اراد بالشيء مدخوله وانها في حكم جزئه ولا يقتضى ١٤١ الظاهر لا يعمل في جزئه الا بخلاف المجموع

مركب (قوله مثل بازيد

الفاضل) أى في اتباع حركة

البناء العارض لا الجمل وسبق

تعميق هذا في الهمة (قوله من

محل اسم لا) أى قبل دخول

الناسخ وفيه انه زال بالناسخ

(قوله لا يصلح الخ) تقدم ان ذلك

لا يصح على حقيقة انتهى هندسها

(قوله بدل من الاسم مع لا)

قال دم من أى اقسام البدل

هو وكلف الشئى ان يعمل كل

باعتبار اللفظ لا المعنى (قوله

صفه لرجل) أى مسمىك أى

مضى ملك وعلى وفق مرادك

ووجه الوهم ما بانى للمنفذ ان

الحرف المصدرى وصلته معرفة

فقط ما فى الدماعى والشئى

(قوله اذ لا يتعلق الشرط الجازم

الخ) لانه لم يتعلق فى أى الخ

بالجواب وبمنه الشرط صار معمولاً

لجواب ما قبله الجازم كذا فيكون

معمولاً للجوابه لكن لا يصلح

هنا الا ارادة مجموع الاداة وفعل

الشرط اذ الاداة وحدها يعمل

في الجواب فلا تخلفا وصار

المنصف عن شئى ولذا قال الشئى

حقه اذ لا يعمل الجواب فيما

قبل الشرط (قوله ولا يكون جملة

الشرط الخ) التقيد انه اجل

في الجملة على الاحتمالين قطاره

اتحادها عليهما (قوله والتقدير

شاهدا) أى لا عليها تازم (قوله

ثم استوتف مابعده) مراده

ان مابعده وهو ما شاعرك

مالك الذى عندى ان سيبويه يرى ان المركبة لا تعمل فى الاسم ايضا لان جزءه الشئ لا يعم فيه
فيه وأما لرجل ظر يقابا بالنسب فانه عند سيبويه يعمل بلزيد الفاضل بالزيم وكذا البحث
فى لا اله الا هو للتعريف والايجاب ايضا وفى لا اله الا اله واحد لا يجاب واذا قيل لا مستحقا
لعبادة الا اله واحد والاله لا يوجب له الاعتذار المتقدم لان لا فى ذلك عاملة فى الاسم والخبر
لعدم التركيب وزعم الاكثرون ان المرتفع بعد الا فى ذلك كله بدل من محل اسم لا كافى
قولك ما بانى من أحد الازيدو يشك على ذلك ان البدل لا يصلح هنا لما هو محل الأول وقد
يجاب بان بدل من الاسم مع لا فانهما كالشئ الواحد وصح ان يخطفهما ولكن يذ كر الخبر
حينئذ فقال الله موجود قيل هو بدل من ضمير الخبر المحذوف ولم يذ كر الخبر فى
كشافه على المسئلة كشافه بتأليف حفره فها وزعم فيه ان الاصل الله المعرفة مبتدأ
والنكرة خبر على القاعدة ثم قدوم الخبر ثم ادخل التنى على الخبر والايجاب على المبتدأ وربك
لامع الخبر فيقال هـ فى قولك لا لا ما جبال الازيد لم انتصب خبرا المبتدأ فان قال ان
لا عاملة عمل ليس فنلك يمنع لتقدم الخبر ولا تتقاضى التنى ولتعريف أحد الجزئين فاما قوله
بببب كون المعرفة المبتدأ فقد مر ان الاخبار من النكرة المخصصة المقيدة المعرفة جازم نحو ان
أول بيت وضع للناس للذي ببكة ومن ذلك قول الفارسي في مررت برجل مشتت من رجل ان
ما صدر به وانها وصلت باصقة لرجل وتبعه على ذلك صاحب الترشيع قال ومثله قوله تعالى
فى أى صورة ما شاعرك أى فى أى صورة نفسيتيه أى بشاؤها وقول أبى البقاء تعالى الى
كله سواء يبينوا وينصحكم ان لا تعبد الا الله ان أن وصلت با بدل من سواء وبدل الصفة صفة
والحرف المصدرى وصلته في نحو ذلك معرفة فلا يصح صفة النكرة وقول بعضهم في بوب لكل
هزة نزة الذي جمع ان الذى صفة والصواب ان ما فى المثال شرطية حذف جواب أى فهو
كذلك والصفة الجملان معا واما الآية الأولى فقال أو البقاء مشروطية أو زائدة وعليهما
فالجملة صفة لصورة والمائدة محذوف أى عليها وفى متعلقة بربك اه كلامه وكان حقه
اذعان فى بربك وقال الجملة صفة ان يعطى بان ملازاة اذ لا يتعلق الشرط الجازم بصواب ولا
تكون جملة الشرط وحدها صفة والصواب ان يقال ان قدرت ملازاة فالصفة جملة شاه
وحدها والتقدير شاه وفى متعلقة بربك أو يستقر المحذوف هو جمل من مفعوله أو يملك
أى يوضع فى صورة أى صورة وان قدرت مشروطية فالصفة مجموع الجملتين والمائدة محذوف
أيضا وتقدر به عليها وتكون فى حيث تدم متعلقة بملك أى عدلك فى صورة أى صورة ثم استوتف
ما بعده والصواب فى الآية الثانية انها على تقدير مبتدأ وفى الثالثة ان الذى بدل اوصفة
مقطوعة بتقدير هو أو آدم وأغنى هذا هو الصواب خلافا لمن أجاز وصف النكرة بالمعرفة
مطلقا بل أجاز به شرط وصف النكرة ولا يشكره وهو قول الاخفش زعم ان الاوليان صفة
لا شران فى فاشران يقومان مقامهما الاية لوصفهما يقومان وكذا قال بعضهم فى قوله
تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور الذين يضاهون ومن ذلك قول الزمخشري فى اغنا اعظمكم
بواحدة ان تقوم والله ان أن تقوموا اعطى بيان على واحدة وفى مقام ابراهيم انه عطف بيان
على آيات يثبت مع انفاق النوصيين على ان البيان والمبين لا يخالفان تميزا وتكثيرا وقد

كلامه مقطوع عن قوله فى أى صورة بمعنى انه غير عامل فى هذا الجواب والخبر واما انه متعلق بما قبل على ما بين غلاينا فى ان جعلنى

الشرط والجواب صفة لصورة كالمسئلة أى صورة مفعول فيها ما شاعرك عليها هكذا يبنى ان يتقدم

يكون عربى البذل بعطف البيان لنا جميعا ويؤيده قوله في أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم أن من وجدكم عطف بيان لقوله تعالى من حيث سكنتم وتفسيره قال ومن تبعضية حذف بعضها أى أسكنوهن مكانهن مساكنكم مما تطبيقون اه واغابر بد البذل لان انخفاض لا يعاد الامه وهذا امام المناعسيوي يسمى التوكيد صفة وعطف البيان صفة كما مر في النوع الثالث اشتراطهم في بعض ما التزم بشرطه قصر بانها كانت الصفة اشتراطه تعريف العلمية أو شبهه كافي أجمع وكنت الاشارة أى في النداء اشتراطهما تعريف اللام الجنسية وكذا تعريف فاعلى نم ونس لكما تكون مباشرة له أولا أضيف اليه بمختلفا ما تقدم بشرطها المباشرة له ومن الوهم في ذلك قول الزمخشري في قراءة ابن أبي عمير أن ذلك خلق تخصم أهل النار ينصب تخصم انه صفة للاشارة وقد مضى أن جماعه من المحققين اشتراطوا في نعت الاشارة الاشتقاق كما اشتراطوه في غيره من النعت ولا يكون التخصم أيضا عطف بيان لان البيان يشبه الصفة فكسما لا توصف الاشارة الاجمالية آل كذلك ما عطف عليها ولهذا منع أبو الفتح في وهذا يعلى شيخ في قراءة ابن مسعود برفع شيخ كون يعلى عطف بيان وأوجب كونهم برفع أو شيخ اما خبرنا أو خبر ينفذ أو بدل من يعلى أو يعلى بدل وشيخ الخليل وتطير منع أى الفتح ما ذكرنا منع ابن السدي في كتاب المسائل والاجاب توأب مالم في التسهيل كون عطف البيان تابعا للمصغر لا يمنع ذلك في النعت ولكن أجاز سيوي به يأخذ ابن زيد وهو وعلى عطف البيان ونحوه الزبدي فأجاز مررت بهذين الطويل والقصير على البيان وأجازوه على البذل أيضا ولم يجزه على النعت لان نعت الاشارة لا يكون الا طبقا في اللفظ ومعنى نص على منع النعت في هذا سيوي وهو المبرور والراجح وهو مقتضى القياس ومنع سيوي فيها بخلافه لأجازه في النداء (النوع الرابع) اشتراط الالهام في بعض الانطاف كعروف المصنوع والاختصاص في بعضها كالمنبتات وأصحاب الاحوال ومن الوهم في الاول قول الزمخشري في فاستبقوا الصراط وفي سنعيد هاسيرتها الاولى وقول ابن الطراوة في قوله كما عمل الطريق النعلب وقول جماعة في دخل الدار والمصيد أو السوق ان هذه المنصوبات ظروف وانما يكون ظرفا مكانا ما كان مبهما يعرف بكونه صالحا لكل بقعة فكانت ناحية وجهة وجانب امام وخلف والصواب ان هذه المواضع على اسقاط الجار توسعوا الجار المقدرا في سنعيد هاسيرتها الاولى وفي البيت وفي أوائل في الباقي ويحتمل ان استبقوا معنى تبادروا وقد أجاز الوهاني في فاستبقوا الخسيران ويحتمل سيرتها أن يكون بد لا من ضمير المفعول بدل اشتغال أى سنعيد هاسيرتها ومن ذلك قول الزجاج في وافدوا لهم كل مرصد أن كلا ظرف ورده أو على في الاغفال بما ذكرنا وأجاب أبو حيان بان اقموا ليس على حقيقة بل معناه أرصدوهم كل مرصد ويصح أرصدوهم كل مرصد فكذلك يصح قدمت كل مرصد قال ويجوز قدمت مجلس زيد كما يجوز قدمت مقعده اه وهذا يخالف لكلامهم إذ اشتراطوا توافق ماذى الطرف وعامله ولم يكتفوا بالتوافق المعنوي كافي المصدر والفرق أن انصاب هذا النوع على ظرفته على خلاف القياس لكونه مخصصا في معنى أن لا يتجاوز به محمل السماع واما نحو قدمت جاسا فلا دفع له من القياس وقيل التقدير اقموا لهم على كل مرصد فذقت على كآمال • وأخفى الذي لولا الاسي لقضاني • أى

(قوله لا يكون الا طبقا) ولا يكون الأبال جنسا لا وصفا في الغالب متصلا مفردا ولا يقطع فهذه ستة أمور ذكرها في حواشي التسهيل (قوله على اسقاط الجار) قال دهم هو سمي مخالف للقياس فليس بأولى مما قاله الجماعة (قوله الاغفال) وضعه الفارسي فيما عطفه الزجاج

(قوله له حاجب) عزاء الثاني في

أماله لم وان بن أي حفصة

وعلمه • وليس له طالب

العرف حاجب • وقيله

بهم عن الفحشاء حتى كانه

أذا ذكرت في مجلس القوم غائب

(قوله ولا بمن تقدير مضاف)

هكذا على أن المراد الرهبانية

بالأعضاء الظاهرية (قوله فارسي)

قال دم الذي يرأته في الحماة

رفعه وما زاد وغادر وتر كوه

وحلمها ما كول اللحم للسماع

والزميل يضم الزاي وفتح الميم

المشددة الضف والنكس

بكسر النون من لا خير فيه والوك

الطريق بكل أمره فغيره والبيت

لا امرأة من بني الحارث وسبق في

(قوله لبي) مضاف إليه المتكلم

وهو من الطوبى بل أنشده

السيوطي

دعوني فإني أذهرت لهم

شقائق أقوام فأكسها هدرى

فأذسكون النال (قوله ألفت

لبي) لم يسم فأنه وقيله

أنك لو دعوتني ودوني

زوراء ذات مترع سون

الزوراء بفتح الزاي الشعر والأرض

البعيدة ومترع بالثناة والراء

من قولهم حوض ترع التريك

عنتي وقيل بالنون وازاي من

الترع الأخذ من البئر ويون

بفتح الموحدة بعيدة منسعة (قوله

فأني) هو لأعرابي من بني أسد

صدده • دعوت لما نأني مسورا •

ورد به على يونس في أنه مقصور

قلت ألفه بامع الضمير كبدى

وأجيب بأن لبي يدى وصل بنية الوقت على لفظة من يفت على ألفي

القضى على وقياس الزاج ان يقول في لا قدغن لهم صراطك المستقيم مثل قوله في وانعدو لهم
كل مرصد والصواب في الموصفين أنهم سما على تقدير على كقولهم ضرب زيد الظهر والبطن
فينصهما وأن لا قدغن واقصوا صغنا معنى لا زمن والزمو أو من الوهم في الثاني قول الحقوقي
في طلبات بعضها فوق بعض ان بعضها فوق بعض جعله تخبر بها عن طلبات وطلبات غير
مختص فالصواب قول الجامعة انصبر لحذف أي تلك طلبات فهم ان قدغن المعنى طلبات أي
طلبات بمعنى طلبات عظام أو متكاثر أو كث الصفة دلالة المقام عليها كما قال

• له حاجب في كل أمر يشينه • صحح وقول الغارسي في ورهبانية ابتدعوها أنه من باب زيد
ضربته واعترضه ابن الضمير بان المصوب في هذا الباب شرطه أن يكون مختصا بصع رفه
بالابتداء المشهور أنه عطف على ما قبله وأبتدعوها صفة ولا بمن تقدير مضاف أي وحب
رهبانية وانما يحصل أروع الأية في ذلك لاعتزاه قتال لأن ما يتدونه لا يعطيه الله
عز وجل وقد تفضل ورد واعتراض ابن الضمير على أبي البقاء في تجوز وأخرى تشبوهما
كونه كزبادي ضربه وصاحب بيان الأصل وصفة أخرى ويجوز كون ضميرها صفة وانضم ما نصر
واما حذف أي ولم نعه أخرى ونصر بدل أو خبر لحذف وقول ابن مالك البدر الدين في قول
الحجاسي • فارساما تادروا وحلمها • أنهم باب الاشتغال كقول أي على في الآية والظاهر أنه
نصب على المدح لما قدمنا وما في البيت زائده وهذا المعنى ان يدعي أنهم باب الاشتغال
(النوع الخامس) اشتراطهم الاضمار في بعض الموهلات والاطهار في بعض في الاول
مجرور ولولا مجرور وحده ولا يختصان بضمير خطاب ولا غيره تقول لولاي ولولك ولولاه
ووحدي ووحلك ووحده ومجرور لبي وسمى حناني ويشترط أن ضمير الخطاب وشذغو
قوله • فإني أذهرت لهم • وقول آخر • ألفت لبي من يدعوني • كاشدت انا فإني إلى
الظاهر في قوله • فإني لبي يدعوني • ومن ذلك مر فوع خبر كادوا أنواتها الاعشى
فتقول كاذب يدعوني ولا تقول يموت أو به ويجوز صي بد أن يقوم أو يقوم أو به فبرغ السبي
ولا يجوز رفعة الاجنبي فتعصى زيد أن يقوم محر وعنده ومن ذلك مر فوع اسم التفضيل في
غير مسئلة الكحل وهذا شرط مع الاضمار الاستتار وكذا مر فوع فتقوم وأقوم وتقوم
وتقوم ومن الثاني تا كبد الاسم المظهر والنعت والمنعوت وعطف البيان والمبين ومن الوهم
في الاول قول بعضهم في لولاي وموسى ان موسى يحمل الجبر وهذا خطأ لأنه لا يعطف على
الضمير المحرور والابادة الجار وان لولا لا تجر الطاهر فلا يصحبت تم لبي الجرف فكيف ولم تعد
وهذه مسئلة يحاجبها فيقال ضمير مجرور لا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور أعدت الجار لم
تمده وقول مجرور لا يصح ان تعطف عليه اسم مجرور لان لولا لا يحكموم لم يحكم المعروف
الزائدة والزائدة لا يندفع في كون الاسم مجرور من العوامل اللفظية فكذلك ما أشبه الزائد وقول
جاسع في قول هبة

عسى الكرب الذي أمسيت فيه • يكون وراءه فرج قريب

ان فرج اسم كان والصواب انه مبتدأ خبره الظرف والجملة خبر كان وأجها ضمير الكرب وما

قوله • وقد جعلت اذا ماقت يفتلى • توي فانهض غرض الشارب النفل

فتوي بدل اشتغال من تاجعلت لا فاعل يفتلى ومن الوهم في الثاني قول أبي البقاء في

وأجيب بأن لبي يدى وصل بنية الوقت على لفظة من يفت على ألفي

ان شئت الله هو الاثر انه يجوز كون هو متصكيدا وقدم معنى وقول الزحشرى في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله اذا قدرت ان مصدر يقولونها وصلتها عطف بيان على لها وقول الصوريين في نحو اسكن أنت وروجه الجنة ان العطف على الضمير المستتر وقد رد ذلك ابن مالك وجهه من عطف الجمل والاصل وليسكن زوجك وكذا قال في لا تخلفه نحن ولا أنت ان التقدير لا تخلفه أنت لان مرفوع فعل الامر لا يكون ظاهرا ومرفوع الفعل المضارع ذي النون لا يكون غير ضمير المتكلم وجوز في قوله

نطوف ما نطوف ثم بناوى • ذروا الاموال منا والعدم

الى حفر اساقهم جوف • واعلاهن صفاح مقبم

كون ذروا فاعلا فعل غيبة محذوف أي باوى ذروا الاموال وكونه وما بعده متوكيدا على حذف ضرب زيد الظهور والبطن في غيبة من العوامل ما يصل في الظاهر وفي المحضر بشرط استناره وهو تم وبس تقول نعم الرجلان زيدان ونعم رجلان زيدان ولا يقال نعم الا في غيبة أو بشرط افرادته وتذكيره وهو يربى في الاصح (النوع السادس) اشتراطهم المفرد في بعض الممولات والجمله في بعض فن الاول الفاعل وتايموها العصم قلنا ثم بدلهم من بعد ملأوا الا ما لم يسميتم واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قد علم البصم فمما ومن الثاني خبر ان المفتوحة اذا خفضت وخبر القول المحكي فنقول في لاله الا الله ونخرج ذكر المحكي قولك قولي حق وكذلك خبر ضمير الشأن وعلى هذا فقول تعالى ومن يتقها فانه آثم قلبه اذا قدر ضميراته للشان لزم كون آثم خبر ماقبله وقلبه مبتدأ مؤخر واذا قدر واجما الى اسم الشرط جاز ذلك وان يسكون آثم الخبر وقلبه فاعل به وخبر افعال المقاربة ومن الوهم قول بعضهم في طفق مصحبا لسوق والاعناق ان مصحبا خبر طفق والصواب انه مصدر زلف بمحذوف أي يمس مصحبا وجواب الشرط وجواب القسم ومن الوهم قول الكسائي واني حاتم في نحو صافون بالله لكم ليرضوكم ان اللام وما بعدها جواب وقد علم البصم في ذلك وقول بدر الدين بن مالك في قوله تعالى الف ذين له سوء عمله فرأه حسنانا جواب الشرط محذوف وان تقديره ذهب نفسك عليهم حسرة بديل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات أو كن هدا الله بديل فان الله يفضل من يشاء ويرى من يشاء والتقدير الثاني باطل ويجب عليه كون من موصولة وقد يتوهم ان مثل هذا قول صاحب القوامع وهو أبو الفضل الرازي فانه قال في قوله تعالى آمن خلق السموات والارض لا يدمن اثمها وجهه معادلة والتقدير يركب لا يخطئ اه واغلا هذا مبنى على تحمية جماعتهم الزحشرى في مقصده الطرف من يجوز يد في الدار جملته نظيره لكونه عندهم خلفا عن جملته مقدرة ولا يتعدى مثل هذا عن ابن مالك فان الطرف لا يكون جوابا وان قلنا انه جملته (النوع السابع) اشتراط الجمله الفعلية في بعض المواضع والاصح في بعض ومن الاول جملته الشرط غير لولا وجهه جواب لولو لولا ولوما والجلتان بسدسا والجل التالية أحرف التضييض وجهه اخبار افعال المقاربة وخبر ان المفتوحة بعد لوعند الزحشرى ومتابعيها ولو أنهم آمنوا ومن الثاني الجمله بعد اذا الفجائية وليتعالى العصم فيها ومن الوهم في الاول أن يقول من لا يذهب الى قول الاخفش والصكوكيين في نحو وان امرأه

(قوله نو كيدا) أي لسان في سبق
لأنه في ضمير الفصل الجواب
فانه نو كيدا مستتر فيه (قوله وقول
الصوريين في سكن الخ) قال دم
لا يظهر كون هذا من الوهم
في الثاني اذ لا يستتر في العطف
على مرفوع فعل الامر الاظهار
قال الشنخي المبراد ان عطف
الظاهر على فاعل الفعل يشترط
فيه ان يكون المصطوف عليه
ظاهرا أو يصح في موضعه الظاهر
قدبر (قوله صفاح) يضم الموهلة
وشد الفاء الجهر المرض وأراد
المقبر (قوله وخبر القول المحكي)
أي حيث لم يرد مجرد اللفظ فيصح
الافراد (قوله للشان) لكن غير
ضمير الشأن أولى مع الامكان
(قوله من البصم) أي في حرف
اللام (قوله جواب الشرط) قال
دم لعله يجوز وأراد خبر المبتدأ
الشيعي بالشرط

(قوله ان به) بالملكة الحزيرة تعد من ملوك الطوائف بنت عمرو بن عامر هو ماء السماء كان خرج من اليمن لما ارسل سيل العرم
قتل الحزير رفو اعالى الفرات وملكها فخره اجنية البرش قتلته وبدو جوعوه هربت اليه عند قتل آبائها الى الرو فلما رجع
جنية الى بلاده رجعت الى بلادها وبنت مدينة على الفرات قرب ما من الرقة وبنت قصر وحصنا وجعلت تحت الارض نفقا
لا يصل به احد اعده ليوم حصارها ثم عزمت على الاخذ بنار آبها فقالت لها اخذها وكانت ذات رأي انك امر اذ مطموع فيها
ولكن خذ به باليد ففكبت اليه ان اردت ان تفصل جناحي بجناحك وملكك بملكك فافعل فاستشار اصحابه فاشاروا بالمسير
اليها الا حصر بن سعد وهو مولى لجنية فاقه اشار اليه بان لا يفعل فصار اليها وجعل على ملكه عمرو بن عدى وهو ابن اخه رقاش
ولما قرب جنية من قصر اباه اشرفت عليه من القصر ولم يكن معها غيره فاجازى فقالت ما احسنك من عروس تبني في الكلاب
فلما دخل القصر قالت للجوازي وهو بحيث يسمع كلامها ولا يرى شكلها اخذوا يسيدكن ثم امرن بن يقطع رواهش في طشت
الى ان يموت والواشه عروفي في باطن الذراع فلما قطعت الجوازي رواهش قطرت قطرة من دمه على النطع فقالت ان به لا تضعين
دم الملوكة فقال جنية لا يصير ذلك دم اراقه الله فقالت ان بادماء الملوكة تشفى ١٤٥ من الكلاب وانما جعت دمه في طشت لان

المخمين قالوا لما ان قطر من دمه
في غير الطشت قطرة طويلة
بدمه وقتل به وقر قصير الى عمرو
فقال له عمرو ما وراءك قال سبي
التقدير الملك الى حننه على رغم
انني وانفسه فقم فاطلب بشاره
فقال عمرو فكيف وهي امنع
من عقاب الجوق قال قصير فاجدع
انني واضرب السباط ظهري
فقال له عمرو انك لا تستحق
ذلك منا جدد قصير انفسه
وضرب ظهر نفسه وحق بالز به
فصيل لها هذا قصير مجنوح
الانف مضروب الظهرة ثالث
لامرما جدد قصير انفسه فلما
حضر بين يسها طالت من فعل
بك هذا قال عمرو قال انك

خافت وان احدهم المشرمين استخبارك واذا السماء انشقت ان المرفوع ميت وذلك خطأ
لا يمتلأ قول من اعتمد عليهم وانما قاله سهوا اما اذا قل ذلك الانحش أو الكوفي فلا يمتلأ
ذلك الامراب خطأ لان هذا مذهب ذهبوا اليه ولم يقولوه سهوا عن قاعدة تم الصواب
خلاف قولهم في أصل المسئلة واجازوا ان يكون المرفوع محولا على اضمار فصل كما يقول
الجهور واجاز الكوفيون وجهاتنا وهو ان يكون فاعلا بالفعل المذكور على التقديم
والتاخير مستدلين على جواز ذلك بضم قول اباه ما الجمال مشهاو ثيدا فيمن رفع مشها
وذلك عند الجماعة منذ احدث خبره وبقي معمول انظر الى مشها بكون ثيدا او بوجوب ثيدا
ولا يكون بدل بعض من الاضمار المستعنى في الظرف كان كما فيمن جره بدل اشتمال من الجمال لانه
عائد على ما الاستغفامية ومني ابدل اسم من اسم استفهام وجب اقتران السبل في سمر
الاستفهام فكذلك حكم ضمير الاستفهام ولانه لا ضمير فيه راجع الى المبدل منه ومن ذلك قول
بضمهم في بيت الكتاب وقلنا وصال على طول السدود يوم ان وصال مستدا
والصواب انه فاعل يندوم محذوف مفسر بالذكور وقول آخر في شعوا نيك يوم زيد بالقضاء
انه يصور في زيد الرفع بالابتداء وذلك خطأ عند سيبويه لان الزمن المهم المستعمل يحمل على
اداقه اي به ايضا في الجملة الاحمية واما قوله تعالى يوم هم بارزون فقدمي ان الزمن هنا
محمل على اذ لا على ادا وانه لتصفه تزل منزلة الماضي واما جواب ابن عصفور عن سيبويه به بانه
انما يجب ذلك في الظرف واليوم هنا بدل من المفعول به وهو يوم التلاق في قوله تعالى

١٩ متى في اشترت على خالي بالمسير اليها وازاد قتل اشعق اصحابه في جميع انفي وضرب ظهري ونوعني
بالقتل فهربت فاكرمته وقالت آثم عندنا فاقامه مدة فصيل في قتلها واخذ بلدها ثم قال ان لي ببلاد العراق أموالا واحبان
تأذني في التوجه لاحضارها فاذنت له فقدم العراق وارسل الى عمرو ان اغتذ الى اجمال من التفت والهدايا فاغذ اليه فقدم
عليها بما فطمعها من فعل ذلك امر اراحت قال لعمرو ابعث الى اني رجل على الجبال في الفرائز بالسيف فجهزه فلما رآه فادما من
أعلى قصرها رايت وقالت ما الجمال مشهاو ثيدا اجند لا يجان أم حديدا امجر فانا باردا شديدا * أم الرجال جشما قودا
ويروي * أم الرجال في الموح سودا وولدنا خالوا اختطوا ورس الفرائز وأوصوا في الناس السيوف ينادون يا نارارت جنية
وقصدت الز به باب النفق اتهم بتهمة فوجئت عمرو قصيرا وكان عرض قسبها اليه وكان معها فاص سموم فاهوت به فيها وقالت
بيدي لا يدركها عمرو وقتلها واخرج مدينة ثم اعدا الى الحيرة والصرفان بجملة وفخت جسر من الفرائز كانت قسبه والجسم جمع
جائهم من بلدي بالارض قال السيوطي ونسب العيني البيت لنفسه وفي الاغاني انه مصنوع (قوله والصواب انه فاعل) السابق
في حرف الميم ان قل المكشوفة لا تدخل الاعلى جله فليقبو بعيد فحق يصح على ان صاحب مدبره وانتم اوصى بالاحمية

لتنذروهم التلاقى فرددوا غدا ذلك في اسم الزمان ظرفا كان أو غيره ثم هذا الجواب لا يتأتى
له في قوله • وكفى لشقيعا وما لا دوشاعة • مجنى قبلا عن سوادس قارب
ومن الوهم أيضا قول بعضهم في قوله تعالى فن كان منكم مريضا أو به أنى من رأسه بعد
ما حزم بان من شرطية أنه يجوز كون الجملة الاسمية معطوفة على كان وما بعد ها و يرد أن
جملة الشرط لا تكون اسمية فكذا المعطوف عليها على أنه لو قدر من موصولة لم يصح قوله أيضا
لأن القاء لا تدخل في الخبر إذا كانت الصلة جملة اسمية لعدم شتم محينئذ باسم الشرط وقول
ابن طاهر في قوله

فإن لا مال أعطيه فاقى • صديق من غنوا ورواح

وقول آخر في قول الشاعر

وإذا ليلى أرسلت بشفاعة • إلى فها لنفس ليلى ذنبيها

أن ما بعد أن لا وهلا جملة اسمية ثابتة عن الجملة الاسمية الصواب أن التقدير في الأولى قال
أكن وفي الثانية فهلا كان أى الأمر والشأن والجملة الاسمية فها من خبر ومن ذلك قول
جماعة منهم الرخشر في ولوا أنهم أنشوا وانقوا اثني عشر من عند الله خبر أن الجملة الاسمية
جواب لولوا الأولى أن بقدر الجواب محذوف أى لكان خبرا لهم أو أن بقدر لولوا خبره ليت في
إفاده التخييل والتعجب إلى جواب ومن ذلك قول جماعة منهم ابن مالك في قوله تعالى فلما
ضياءهم إلى الرفيق مقتصدان الجملة جواب لما والظاهر أن الجواب جملة فعلية محذوفة أى
انفجروا فحينئذ لهم مقتصد ومنهم غير ذلك يقولون بهذا أن جواب لما لا يقترب بانقاء ومن
الرهيم في الثاني يجوز كبرى التصديق إلا أنه لا بد من خروج فها في بحث الظروف وقد تكون
الجب أن ابن الحاجب أجاز ذلك في كذا مع قوله فهنا في بحث الظروف وقد تكون
فها جملة فعلية لم يمسد بعدها أجاز أن إلى أى سيع في لينها زيدا أضربه أن يكون انتصاب
زيدا على الاشتغال كالنصب إنما زيدا أضربه والصواب أن انتصابه بليت لا به لم يسمع
نحو قوله تعالى فزيد يا سمع الله ما سمع الله فها زيدا نصيبه أعترض الرأى على الرخشر في قوله تعالى
والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون أن الجملة معطوفة على ونهى الله الذين
تقوا أن الاسمية لا تعطف على الاسمية وقد مر أن مخالف الجنتين في الاسمية والفعلية لا يمنع
التعاضد وقال بعض متأخرين في يجوز أى إيقاف في قوله تعالى فمنهم من كلف الله أن يجوز
كون الجملة الاسمية بدلا من فعلنا بعضهم على بعض هذا مردود لأن الاسمية لا تبدل من
الفعلية أه ولم يقدّم دليل على امتناع ذلك (النوع الثامن) اشتراطهم في بعض أهل الخبرة
وفي بعضها الآية الأولى كذا كبر كالملة والصفة والمحال والجملة الواقعة خبرا لكان أو خبرا
لأن أول خبره الزمان قيل أو خبر المبتدأ أو جوابا للقسمة غير الاستعطاق ومن الثاني جواب
القسمة الاستعطاق كقوله • برك هل ضمت أياك ليلى • وقوله

• بعينك يا سلمى أرحنى ذاصبا • وما ورد على خلاف ما ذكر مؤول من الأول قوله

وفى راجح نظره قبل التى • لعل وان شطت فها أنزورها

وتغير يجهل انتصاب القول أى قبل التى أقول لمسلمى أو على أن الصلة أزورها وخبر لمعل
محذوف والجملة معترضة أى لعل أفعل ذلك وقوله • جاؤم يذوق هل رأيت الذنوب قط • وقوله

(قوله منهم الرخشرى الخ هذا
منه لا وهم وسوم) قوله
محذوف لأن جواب لولا يكون
الافطحة (قوله لا يمنع) لكن
التاسع في المعطوف أولى قوله
أنه مستعطاق (تقدم نعم أعجب
بأن) (قوله برك الخ تمامه
• قيل الحج وقيل فها •
وهو أجمعون ويعد
وهل رفت عليك قرون ليلى
رفيق الآية ونفى نداه
خاطبه زوجه وهو يصلح
في يوم شات فقال اللهم ادعائى
فقسمت من الجنون إلى النار
ونومفتيا ليلى والاخوان بهم
المسجزة واحدة لاخوان
والأخوة يشد يد الياء وتغنيها
ورده يشبهها الأسان (قوله
وفى راجح الخ) سبق في المعترضة
(قوله يذوق الخ) سبق في لا

(قوله أي صدف) الإشارة إلى أن وجد ثمانية كهولهم وجد ثمانية والجلدة ١٢٧ حال واخبر من باب نصر اختر وقتي من باب يرى

هيسر قال لام مكسورة وطى
تغ (قوله وكوفي الخ) قال أبو
ريد في نوادره هو ليس بخ

نمشل كاهلي وقيله
الأيام خارج لاناوي

على في رنعت به سماعي
أي صيتي ودلى بفتح الدال من
باب شجن انظر (قوله أغنية)
جمع نجي قيل من الجوى وهي
المسارعة والأثر سبعة جمع رشاه
بكسر الراء والماء الجسل يلا

به والمعنى انه ثابت اذا صبروا
وهو من آيات الجاسة (قوله
انها) تقدم ان الضم ثر زد
الاشياء الى اصولها تسد النون

(قوله بدل من العظام) ير عليه
انها تحل محل المبدل منه وهو
يشترط ذلك الا ان لا يفتى
أي الى العظام كيفية ذرها

وقال التميمي نفع في التامع
(قوله يعلق) محارب ماسبق له
في كيف (قوله الجاه) بالمد
والفسف يستر الأرض بكثرة

(قوله فيني) بالثناة منصوب
في جواب الاستفهام ممكن
تخفيفا وقيله ونيف ليلي الخ
(قوله رفد) بفتح الراء أي الدلو

وبالكسر هو السلة وأقبال
بالفتحة جمع قبل الماكث بالفتحة
جمع قتل وهو المدوقال دم
وصف مجرور رب ليس متفقا

على وجوهه على انه يتغير في
التواني كاسبق في رب رجل
وأخيه (قوله فيارب يوم) هو
لامرئى انيس وسبق في رب

فانما أنت أخ لا ندمه • ويترجمو على أفعال القول أي أنه يقول فيه لاجلنا الله ندمه
ويدق مقول عند ربه بذلك يقول أي اللذة ارضى الله عنه وجدت الناس اخبر بقوله أي
صادفت الناس مقولا فبهم ذلك وقوله

وكوفي بالمكارد كربي • ودلى دل ماجدة سماع
والجلدة في هذا مرة والجلدة المصرية أي وكوفي تذكر قتي مل قوله تعالى قل من كان في
الضلالة فليبدله الرحمن مدا أي فليبدل وقوله

الذين قلتم أمس سيدهم • لاتحسروا اليهم عن ليلكم ناما
وقوله
اني اذا ما اتوم كانوا أغني • واضرب اتوم اضرب الارضية
• هناك أوصيني ولا توصي به •

ويبقى ان يستثنى من منع ذلك في خبري ان وضربا شاح خسر ان المفتوحة اذا خفت فاته
يجوز ان يكون جملة دعائية • قوله تعالى والحامصة ان غضب الله عليهم في قراءه من قسرا
ان بالتخفيف وغضب بالفعل والله فاعل وقولهم أما ان جراك الله خسر أفين فغ الحذف وادام
ناتزم قول الجمهور في وجوب كوي اسم ان هذه ضمير شان فلا نشاء ان نسبة الى ضمير الشان

اذ يمكن ان تعدد والحامصة لها ما أنك وانما ودي ان بورك من في البار فيجوز كون ان
تفسيره توصي الوهم في هذا الباب قول بعضهم في قوله تعالى وانظر الى العظام كيف تناظرها
ان جملة الاستفهام حال من العظام والصواب ان كيف وحدها حال من مفعول ننتظر ان
الجلدة بدل من العظام ولا يلزم من جواز كون الحال مفعول ان تفهم ما جاز ذلك في الجلة لان
الحال كالغير وقد حاز بالاناق شعور • زيد أي ومن هو وقدم (وعلم) ان النظر المصري يعلق

ان جملة الاستفهام حال في شعوره • زيد أي ومن هو وقدم (وعلم) ان النظر المصري يعلق
معه كالنظر القاي قال تعالى فينظروا انك لم تأكل طامعا ما قال - بانه وتعالى انظر كيف فضلنا
بعضهم على بعض ومن ذلك قول الامين الخ فيما لا يثبت خطه ان الجلة التي يبدأوا من قوله

• اطلب ولا تضجر من مطلب • حاله وان لا ناهية والصواب ان الواو للطف ثم الاصح ان
الغضة اعراب ثمانية لا تأكل السمك وتشرب اللبن لانه لاجل فون وكيد غنية محدوفة
(الموع التاسع) استترأطهم من الض الامه ان وصفوا بعضها لا يوصف في الاول
مجرور وب اذا كان ظاهر أو أي في النداء والجلدة في قولهم جاؤا الجاه الى غير ما رطب بمن

خبرا وصفة أحوال تصور يدرج صالحو مرت بزبد الرجل الصالح ومنه بل أنتم قوم تتفتنون
واقصد ضربت الاس في هذا القرآن اني قوله تعالى قرأنا نوحا واولادنا واولادنا واولادنا
أكرم من ليلي على فتبني • به الجاه أم كت امرأ لا اطيعها
ومن ثم ابطل أبو على كون الظرف من قول الاعشى

رب رفد هرقم ذلك البو • مواسري من معشر أقبال
متعلقا بأسرى ثلاثا يتناولها عن على مجرور وب من صفة قال وأما قوله
فيارب يوم قد لموت وليلة • بالنسة كأنها حاطة بمثل
فلي ان صفة الثاني محدوفة مدلول عليها بصفة الاول ولا ينافي ذلك هنا وقد يجوز ذلك هنا لان

(قوله ان من يدخل سبق في ان (قوله ومشمبه) أي شبه الفاعل وهو اسم كان (قوله الذي هو) أي هذا عارض لفتى اعنى وجوب الصدارة وما قبله عارض معنوى (قوله لا يكون جملة) ولا يصح هذا أرادته ١٤٩ لفظه اسقط ما في الشئني (قوله فاعل

بموم) قال دم اجاز سيويه
تقديم الفاعل في الضرورية
(قوله أنطى الخ) لخداش بن
زهرية

كأي قدر أيت من أهل دار
دعاهم ورائد هم فسلروا
فأصبح عهدهم عتق قرن
فلا عين تفس ولا آثار
لقد بدلت أهلا بداره
فلا يحب ذلك ولا يحضر
فانك لا تبالي بعد حول

أنطى كان أمك أم جمل
تقدحق الأسافل بالأعلى
وماج القوم واختلط الضار
وعاد الفند مثل أي قيس

وسبق مع الملهة العشار
ذكره الزمخشري في شرح شواهد
الكاتب وروى أنطى كان غلاظ
وقال أبو محمد الأعرابي كيف كان

الظبي والحمار أمين وهذا ذكر
الحميون والصواب ما أنشدناه
أبو الندى أنطى نالك أمك وانما
قلت اللفظه تحريحا لما يرى

ثم استشهد به النعماني على
ظاهره كذا في شواهد السيوطي
وماج القوم اضطربوا والظفر
بكر النون وتخفيف الجسم

الأصل والفند بكسر الفاء
والنون جبل وأبو قيس جبل
مكة شرفها الله تعالى ويروي
العبد المين والموحدة فابو قيس

تصغير أبو قيس والنصان ملك
العرب تصغير زعيم والملهبة تأنيث الملهم وهو الهجين من الإبل وغيرهم أي من أمه ربيعة والعشار بالكسر جمع عشاره
بالمد الناقة لها عشرة أشهر من الحلق لفعل عليا (قوله فاسم كان ضمير) وأمك خبر أحدا حذف حمله من الأخرى (قوله والجل

معموله وقال أبو البقاء في أول آيتين البيت الحرام ينتفون فضلا لا يكون ينتفون نعتا لا تميز
لأن اسم الفاعل اذ وصف لم يعمل في الاختيار بل هو مال من آتين اه وهذا أقول ضيف
والصحيح حوازا للوصف بعد العمل (النوع الحادي عشر) اجازتهم في بعض اخبار النواسخ
ان اتصل بالناسخ ضموا كائنات بدو متع ذلك في البعض نحو ان زيدا قائم ومن الوهم في هذا
قول المبرد في قولهم ان من أفضلهم كان زيدا انه لا يجب ان يحمل على زيدا كان كقول شيبويه
بل يجوز ان تقدموا كان ناقصة واسمها ضمير زيدا لا نه متقدم رتبة اذ هو اسم ان ومن أفضلهم
ضمير كان وكان معمولا خابرا ان قرأه تقدم خبر ان على اسمها مع انه ليس ظرفا ولا مجرورا
وهذا لا يصح أحد (النوع الثاني عشر) يجلبهم بعض معمولات الفعل وشبهه ان تقدم
كالاستفهام والشرط وكما الخبر بقوله فأي آيات الله تنكرون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب
ينقلبون أيما الأجلين قضيت ولهذا أقدر ضمير الشأن في قوله

ان من يدخل الكنيسة يوما بلق فيها جازا ذروا عليه ولبعضها ان يتأخر املاذاته كالفعل
وإنما يصح مشبهه أو لضيف الفعل كعمول التجه ضومأ أحسن زيدا أو لعارض معنوى
أو لفظي وذلك كالمفعول في نحو ضرب موسى عبدي فان تقديمهم هم تمهيدا وان الفعل
مسند إلى ضمير وكالمفعول الذي هو أي الموصولة خصوصا كرم أهم جاني كأنهم قصد والفرق
بينها وبين أي الشرطية والاستفهامية والمفعول الذي هو ان وصلتها نحو عرفت انك فاضل
كرهوا الابتداء به بان المتخوذة للثلاثين بان التي يحسن لعل وإذا كان المبتدأ الذي أصله
التقديم يجب تأخره إذا كان ان وصلتها نحو وآية لهم انما جلدنا ذر بهم فان يجب تأخر المفعول
الذي أصله التأخير نحو ولا تخافون أنكم أنتم كرم أحق وأولى وكعمول حاصل اقترن بلام
الابتداء والقسم أو حرف الاستثناء أو ما التانية أو لا في جواب القسم ومن الوهم في الأول
قول ابن عصفوري في أولهم بدلهم كم أهل كنانا كم فاعل يهد فان قلت خرج جعل لفة حكاهما
الاختصاص وهي أن بعض العرب لا ياترهم صدرية كم التبرية قلت قد اعترف برداهم فخرج
التنزيل عليها بعد ذلك زيادة والصواب أن الفاعل مستتر راجع إلى الله سبحانه وقطاع أي
أولم يسبق الله لهم أو إلى الهدى والأول قول أبي البقاء والثاني قول الزجاج وقال الزمخشري
الفاعل الجملة وقدم ان الفاعل لا يكون جملة وكم مفعول أهل كنانا الجملة مفعول به وهو معلق
عنها وكم السجدة تعلق خلافا لكرهم ومن الوهم في الثاني قول بعضهم في بيت الكاتب
وقطاه وصالح على طول الصدود يدوم ان وصالح فاعل يدوم وفي بيت الكاتب أيضا أنطى
كان أمك أم جمل ان أنطى اسم كان والصواب ان وصالح فاعل يدوم مخذوف لمد لا عليه
بالمذكور وان أنطى اسم لكان مخذوفه مضرة بكان المذكورة أو مبتدأ والأول أولى لأن
هجرة الاستفهام بالجل الفعلية أولى منها بالاسمية وعليها فاسم كان ضمير راجع اليه وقول
سيويه أنه آخر من التكرار ما عرفة واضح على الأول لأن ظاهرا المذكور اسم كان وخبره أمك
وأما على الثاني فغير نظري انما هو الجملة والجل تذكرت ولكن يكون محل الاستفهام قوله كان

تكرات يعني في حكم التكرات

(قوله لا على ان الاسم مقدم) أي كما فهمه الواهم استشهدا صيوة (قوله وان لم يحصره ذكر) لفهمه من سباق الأوامر (قوله) بقية رلا) أي وهي له الصدر لا يسل ١٥٠ ما بهد هاوسبق البيت في اداس حرف المميز ولا من حرف اللام (قوله ولا يجوز

بالاجماع الخ) قال دم لا يلزم ان حازبت لكامة بنيت لمادها وكيف الاجماع مع قول الكوفي بن ترفع المبتدأ والخبر ومنه ما ريد لا دتم (قوله) توسمهم (الخ) قال دم سبق له في اذان هذا التوسع خاص يا شعر (قوله) (الفاعل) أي فاعل غير المصدّر والمرد لا يحذف لظنار معي اما حذفه لشفافا جازعاً وموافقا وقد الأت وقول: ومنه ما من التنازع رده ان لحاجب باه يجب حيث اد في أحدهما ضمير اي قال ما شربت وما اكرم الانث فيتنى الفعل الاول مع ان القصد حصر الفعلين في الفاعل ضميره حذف من أحدهما دلالة الآخر (قوله على البنات) والمراد من الاختيار عنهن بالنساء انهن خالص لا ذكور بهن (قوله على اسم الفاعل) ويؤخذ في نحو القوم اغوثك من المعنى أي الكائن انا (قوله ولا يشرب) هو عمل الشاهد والمراد في الإيمان الكامل وانه لا عصيان مع المراقبة لانه يرفع ويعود والا كان الميت حال العصيان كقرا (قوله في غير ليس) واما تصحيحه في ليس بتقدير ليس قيامه قيام زيد فكأن (قوله باستطاله القسم) ذكر ان مالك ان القلة

ألمك على أن ضمير النكرة عنده نكرة لا على ان الاسم مقدم وقول بعضهم في قوله تعالى ان السمع والبصر الذوات كل أولئك كان عنهم مسؤولان عنه مرفوع المحل بمسؤولا والصواب ان اسم كان ضمير المكافون لم يحصره ذكر وان المرفوع بمسؤولا مستتر فيه راجع اليه أفعال ان عنه في موضع نصب وقول بعضهم في قوله * ليت حب العراف الدهر أطعمه * انهم باب الاشتغال لا على استقاطا على كما قال السيدي هو ذلك مردود لان أطعمه بتقدير لا أطعمه وقول الفراء في وان كان لا يوفيه هم ذلك اعمالهم فمن خفف ان انه ايضا من باب الاشتغال مع اقوله ان اللام في الألوان نامة ولا يجوز بالاجماع أن يعمل ما بعد الافعال قبلها على ان هنا امنا آخر وهو لام القسم واما في تعالى ويقول الانسان انما مات لسوف أخرج حيا فان اذا ظرف لا خرج وانما جاز تقديم الظرف على لام القسم لتوسمهم في الظرف ومنه قوله رضني لسان تدي أم تحالف * باصمداج عوض لا تفرق

أي لا تفرق بيا ولا الباقية الصد في جواب القسم وقيل العامل محذوف أي انما ماتت أميت لسوف أخرج (الوزن الثلاث عشر) منهم من حذف بعض الكلمات وابعاجهم حذف بعضها من الاول الفاعل وتبه والحار الباقي عمله الا في مواضع نحو قولهم الله لا فضل وبكم درهم اشترت أي والله وبكم درهم ومن الثاني احدهم مولى لان ومن الوهم في الاول تول ابن مالك في أفعال الاستنابة نحو ما وليس زيد ولا يكون زيد او ما خلا زيدا ان مرفوعه من محذوف وهو كلمة من مضافة الى ضمير من تقدم والهاء وباءه ضمير عائدا على البعض انهم من الجمع السابق كما عاود الضمير من قوله تعالى فان كن نساء على البنات المفهومة من الاولاد فيوصيكم الله في أولادكم واما على اسم الفاعل المفهوم من الفصل أي لا يكون هو أي التام زيد ا كما لا يرى الزاني حين يرفو هو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن واما على المصدر المفهوم من الفصل وذلك في غير ليس ولا يكون تقول قاموا خلا زيدا أي جانب هو أي قبله هم زيد او من ذلك قول كثير من المعربين والمفسرين في فوائح السور انه يجوز كونهم في موضع جر باسقاط حرف القسم وهذا مردود بان ذلك يخص عند المعربين باسم الله سبحانه وتعالى وبانه لا جوبه للقسم في سورة البقرة وآل عمران ويونس وهود ويحيى ولا يصح أن يقال قدر ذلك الكتاب في البقرة والله لا اله الا هو في آل عمران جوابا وحذف اللام من الجملة الاسمية كحذفها في قوله * ورب السموات العلى وبروجها * والارض وما فيها المقدركان * وقول ابن مسعود والله الذي لا اله غيره هذا مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة لان ذلك على قمتهم خصوصا باستطالة ان القسم ومن الوهم في الثاني قول ابن عصفور في قوله * حنت نوار ولات هنا حنت * ان هنا اسم لان وحنت خبرها بتقدير ضاف أي وقت حنت فاقضى اعرابه الجمع بين معمولها وارجاع هنا عن الطريقة واعمال لان في معرفة ظاهرو في غير زمان وهو الجملة النابتة عن الضاف وحذف المضاف الى الجملة والاولى قول الفارسي ان لا منة له هنا خبر مقدم وحنت مبتدا

مؤخر

مع عدم الطول ومعها حسن حذف (قوله نوار) اسم امه بنت عمرو بن كاثوم البيت لشبيب بن جليل وقد اسره بنو قتيبة بن معين في حرب تمامه * وبدا الذي كانت نوار اجنت * لما رأته السلاسل بالها والفرد بصم في الاله انبت والسلاسل القصر وعاء المولد وارت صاحب

(قوله مضت سنة الخ) هو ثمانية وقيله ومن يك سائلنا عنى فاني من القتيان ايام الختان وبعده قد اذنت صروف الدهر منى
كما ثبت من السيف اليماني قال ابن حبيب ايام الختان وقعة لهم قال قاتل منهم ١٥١ وقتلوا عدوهم اختلجهم بالراح (قوله

لا يفضها) ذكر السوي لفضها
نقله الحاي على الازهرية
في باب التوكيد (قوله وجدكم)
ويروي لم يركم قيل لم يركم
الفتون في طي وهو اول من قال
الشعر في طي بعد طي وقيل
لغيره واوها

ياضرا خيري ولست بكاذب
واخولك ناعك الذي لا يكذب
امن السوية ان اذا استنيتهم
واستم قانا البعيد الانعيب
واذا الشدا اذنا السدا مرة
اشبعكم قانا الطيب الاقرب
ولجذب سهل لا لا وعدها
ولي الملاح وخزن المجدب
واد ائتكون كريمة ادعي لها
واذا احس الحيس يدعي جندب
هذا العمر كرم الصغاريه
لانهم ان تاد ذاك ولا اب

عجا لثا قضية واخامتي
فيكم على تلك الغضبية اعجب
شهر مرخم رة ولة : بكاذب
قوصة اوته والاعجب
يروي بالجمع انون وبانها والياه
والملاح بكسر الهمزة جمع ملح يعني
الملح وضبطه المني يضم الميم قال
وهو نبات الحش وتضيق لاه
ضرورة اولفة والحزن ما غلط
من الارض وجذب بعضهم الدال
وقضاها الحيس عمرو ومن واقط
بخط (قوله اسقاطها) يقال كم
من زائد لارم كالباه في فاعل

مؤخر بتقدير ان مثل سمع بالمعدي خبر من ان تراه (النوع الرابع عشر) تجوزهم في الشعر
ما لا يجوز في النثر وذلك كثير وقد افراد بالتصنيف وعكسه وهو غريب جدا وذلك بدلا
القط والنسيان نوع بعض القدماء انه لا يجوز في الشعر لانه يقع غالبا عن ترؤفكر (النوع
الخامس عشر) اشتراطهم وجود الابط في بعض المواضع وقد عده في بعض قال اول قد مضى
مشروحا والثاني الجملة المضاف اليها نحو يوم قام زيد فاما قوله

وتسفن ليلة لا يستطيع • بناها الكاب الاهريرا
مضت سنة لعام ولدت فيه • وعشر بعدد الث وحتان
فاندر وهذا الحكم خفي على اكثر النحويين وانه لو اب في مثل قولك ابي في يوم ولدت فيه
تنوين اليوم وجعل الجملة بعده صفة وكذلك اجمع وما تعرف منه في باب التوكيد يجب
تجريد يدعي ضمير المؤكد واما قولهم جاء القوم باجمعهم فهو يضم الميم لا يفضها و • اجمع
لقولك اجمع على حد قولهم فاس واس والمني جا واجمعاهم ولو كان وكيد الكانت الباء
فيه زائدة مثلها في قوله • هذا و • حكم الصغار بيئته • فكان يصح اسقاطها (النوع
السادس عشر) اشتراطهم اناء بعض الاحكام ان تقطع عن الاء فنه كتيل ويسو غير
ولينا بعضه ان تكون مضافة وذلك اى الموصولة فنه لا تبنى الا اذ اصبحت وكان صدر
صاتها بعد المحذوف نحو ايم • شدوسم الروم في ذلك قول ابن الطراوة هم • شد مبتدأ وخبر
واى مبنية مقطوعة عن الاضافة وهذا مخالفا لرسم المصنف لاجماع النحويين في الجملة
السابقة ان يصح كل ما على شئ ويشهد استعمال آخر في نظير ذلك الموضع مضافة قوله
امثلة (أحدها) قول الزنجشري في مخرج الميت من الحى انه يحلف على قاتل الحب والنوى
ولم يجعله مقطوعا على مخرج الميت من الميت لان عاف الاء م على الاء ولى وكسر مجي
قوله تعالى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى بالنال فيها يدل على خلاف ذلك
(الثاني) قوله مكي وغيره في قوله تعالى ما ارا اذ انهم هذا ملاصل • كبر ان جملة بصل صفة
لمنلا ومستأنفة والصواب الثاني لقوله تعالى في سورة المدثر ما ارا اذ الله هذا مثلا كذلك
بصل الله من يشاء (الثالث) قول بعضهم في ذلك الكتاب لا رب ان الوقت هنا على رب
ويستدعى فيه هدى ويدل على خلاف ذلك قوله تعالى في سورة السجدة المتنزى لكتاب
لا رب فيه من رب العالمين (الرابع) قول بعضهم في وان صبر وغفران ذلك ان عزم الامور ان
الربط الاشارة وان الصابر والفاجر سجلا من عزم الامور بالقصة والصواب ان الاشارة
للسبر والغفران بدليل وان تصبر او تتقوا فان ذلك من عزم الامور ولم يقل انكم
(الخامس) قولهم في ان شركا الذين كتمت زعمون ان انتقدروا عنهم شركاء والاولى ان
يقدر زعمون انهم شركاء بدليل وما ترى حكم شفاعة الذين عظم انهم فيكم شركاء ولان الغالب
على زعم ان لا يقع على المغضوبين صبر جابل على ان وصلها ولم يقع في التنزيل الا كذلك ومثله
في هذا الحكم نعم كقوله • تعلم رسول الله انك مدرك • ومن القليل فيما قوله

كفى (قوله مثله) اكثر انطاف بمعى خلاف الاولى (قوله تعلم الخ) هو لسانية بزم معتز التي صلى الله عليه وسلم
تسلم رسول الله انك قادر • على كل حين تمام ومضد • تعلم رسول الله انك مدرك • وان وعيد انك كالاخذ باليد
تعليم ان الركب الاوعمر • هم الكاذبون المحضون كل موعود • وتعلم رسول الله انى هيجونه • فلا رقت سوطى الى اذن يدعى

• زعنتي شيئا ولست بشيء • وقوله • تعلم شفاه النفس قهر عدوها • وعكسهما في ذلك هب بجني ظن فالغالب تعديه الى صريح المغولين قوله
تقلت أروني أنا خالد • والأهني امرأه ألكا

ووقعوه على أن وصلته نادى حتى زعم الحري أن قول النواص هب أن زيد قائم لمن وذهل
عن قول القائل هب أن أنا كان جارا وضوءه (السادس) قولهم في سواء عليهم أن أذنتهم أم لم
تذره لا يؤمنون أن لا يؤمنون مستأنف أو خبر لان وما بينهما اعتراض والاولى الاول
بدليل وسواء عليهم أن أذنتهم أم لم تذره لا يؤمنون (السابع) قولهم في ضحوا مبارك بظلام
وما الله بغافل أن الجور في موضع نصب أو رفع على الجواز في التمجيد والصواب الاول لان
النحس بعد ما لم يصح في التثنية بل مجرد من الباء الا وهو منصوب ضحوا ما هن أمهاتهم ما هذا
بشر (الثامن) قول بعضهم في ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله ان اسم الله سبحانه وتعالى
منبدا أو فاعل أي الله خلقهم أو خلقهم الله والصواب الحمد على الثاني بدليل ولئن
سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم (التاسع) قول أي
الغاة في أي أسس نبيا لله تعالى أي على الظرف حال أي على قصد تقوى أو مفعول أسس
وهذا الوجه هو الحق عليه عندى لتعني في مبدء أسس على التقوى (التيه)
وقد يحتمل الموضع أكثر من وجهه ووجهه ما ربح كلامها فينظر في أو لاها كقوله تعالى
فاجعل بيننا وبينك موعدا فإن الموعد يحتمل للسدر وشهده لا تنطقه نحن ولا أنت
ولزمان وشهده قال موعدكم يوم الزينة ولكن ويشهدكم كما تأسى وإذا أعرى محكما
بدا منه لا طرفا فخطفه تمين ذلك في الجهة الثامنة في أن جهل العرب على شيء في ذلك الموضع
ما يدفه وهذا أصعب من الذي قبله وأتمنه (أحدها) قول بعضهم في أن هذان لساحران
انما ان واسمها أي أن القصة وذان مبتدا وهذا يقتضيه من أن متصلة وهذا ان متصلة
(والثاني) قول الاخفش وتبعه أبو البقاء في ولا الذين يعترفون وهم قتلوا ان اللام لا ابتداء
والذين مبتدا والجملة بعده خبره ويدفعه ان الرسم ولا ذلك يقتضي انه مجرد ويا لعطف على
الذين يعملون السيات لا امر فروع بالابتداء والذي جعلها على الخروج عن ذلك الظاهر ان
من الواضح ان الميت على الكفر لا توفيه لموات زمن التكليف ويمكن ان يدعى لهما ان
الان في لازامة كالاتي في الاخصه فانها لازامة في الرسم وكذلك لا واضعوا الجواب ان
هذه الجملة تم ذكرها معناها مجرد بل ليسوى بينها وبين ما قبلها أي انه لا فرق في عدم
الاتضاع بالتوبة بين من أخرها الى حضور الموت وبين من مات على الكفر كاتى الاثم عن
المتأخر في حق جهل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر بلاثم عليه عن حكمة معلوم لا به أخذ
بالعزيمة بخلاف المجمل فانه أخذ بالخصه على معنى يستوى في عدم الاثم من يتجهل ومن لم
يتجهل وجعل الرسم على خلاف الأصل مع امكانه غير بعيد (والثالث) قول ابن الطراوة في
أهم أشدهم أشد مبتدا وخبر وأي مضافه لخصوف ويدفعه رسم أهم متصلة وان ابتداء لم
تصف أعرى بتأنيق (والرابع) قول بعضهم في وإذا كالوهم أو وزوهم يضررون أنهم
الاولى ضمير رفع مؤكدا والاولى الثانية كذلك وأبتداء وما بعده خبره والصواب أن هم
مفعول فيما رسم الواو بغير ألف بعدهما ولان الحديث في الفعل لا في الفاعل اذ لا ينفى

وما حلت من ثاقف فوق ظهرها
أبروا وفي نعمة من محمد
(قوله زعنتي الخ) هو لاي أمية
أوس الحنفي ويحده
انما الشيخ من يبدينا
انما الشيخ من يستره الخ
ويعنى في بينه محجوبا
ان أراد الخروج خوف بالذ
مبوان كان لا يرى الخ ذميا
كيف يدعى شيئا نحو مضلات
ليس يثنى قلبا وركوبا
بعبال كسر يدرج في المثنى
رويدا ومضلات من الاضلاع
الامالة حل مضاع متعل قوله
تلم شفاه هولاء بن سارين
عمر بن جابر من أقران الدابة
تلقاه

• فبان بطلان في التصيل والمكره
(قوله قلت أروني) هو لعبد الله
ابن همام السائي ذكره الجعفي
في الطبقة الخامسة من الشراء
الاسلاميين (قوله الحري) في
درة النواص في أو هام النواص
(قوله القائل) أي في محسنة
المشتركة المشهورة (قوله بدليل
ولئن سألتهم الخ) قال قدم هذا
معارض بآية لئن أفضيتنا من
هذه لنكونن من الشاكرين قل
الله يضيح وقول الشيخ المراد
ما كان من خصوص مادة
السؤال وهو ان خلق ضعيف
(قوله لتعني) لا تعين لا مكان
جعله حال من ضمير أسس (قوله
ومن تأخر) قيل يتوهم اتته
بالتضييق

اذا اخذوا من الناس استوفوا واذا اعطوهم اخسروا واذا اجلبت الضمير للطفين سار معناه
 اذا اخذوا استوفوا واذا اتوا الكيل أو الوزن هم على الخصوص اخسروا وهو كلام مضافر
 لان الحدبث في الفعل لا في المباشرة (الخاص) قول حكيم وغيره في قوله تعالى ذلك هو الفضل
 الكبير جنت عدن يدخلونها ان جنت بدل من الفضل والاولى انه متدا لقراءه فعضوم
 بالنصب على حدب يضربته (السادس) قول كثير من النوصيين في قوله تعالى ان عبادي
 ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك اهدليل على جواز استثناء الاكثر من الاقل والصواب
 ان المراد بالعباد المتخلصون لا عموم الملوكن وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في آية
 سبحانه ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفي بربك وكلا وتظهر المثال الا في (السابع) قول
 الزمخشري في ولا يفتنكم احد الامر انك ان من نصب قدرا الاستثناء من فاسر باهلك
 ومن رفع قدره من ولا يفتنكم احد ويرد بان قوله تعالى ان من نصب قدرا الاستثناء من فاسر باهلك
 مصري بما في قراءة الرفع وغير مصري بما في قراءة النصب وفيه نظر لان امر اجها من جملة
 التثنية لا يدل على انها مصري بما في قراءة النصب وقدرى انها متهم وانها التثنية ثرات
 العذاب فصاحت فاصحابها جرت قتلها وبعد قول الزمخشري في الا يدخل خلاف الظاهر وقد
 سبعة غيره اليه والذي جملهم في ذلك ان النصب قراءة الاكثرين فاذا قدر الاستثناء من
 احد كانت قراءتهم على الوجه المرجوح وقد التزم بعضهم جواز مجيء قراءه الاكثر على ذلك
 مستدلا بوله تعالى انا كل شيء خلقناه بقدر فان النصب فيها عند سيبويه على حد قولهم هذا
 ضربته ولم يرفعوف لباس انصر بالصفة مبرها كما رآه بعض المتأخرين وذلك لانه يرى في
 خصوصية الكسبر ومثلت بالضم انصغر ليعلى المعامل والمفعول ولا خلاف ان نحو تنصير
 محتمل لها وان نحو مختار محتمل لوصفها وكذلك نحو شترى في النسب وقال الزجاج في ثا
 زالت تلك دعواهم ان النوصيين يميزون كون الاول اسماء انشائي وبر العكس ومعى ذكر
 الجواز في جملة الزمخشري قال ابن الحاج وكذا وضرب موسى عيسى كل من الاحتمل محتمل
 للفاعلية والمفعولية والذي التزم فاعلية الاول انها هو بعض المتأخرين واللباس واقع في
 العربية بدليل اسماء الاجناس والمشتركات اه والذي اجرم به ان قراءه الاكثرين
 لا تكون من جوعة وان الاستثناء في الاية من جملة الامر على التراتيب بدليل سقوطه ولا
 يفتن منكم احد في قراءة ابن مسعود وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في آية الحجر ولان
 المراد بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته لاهل بيته وان لم يكونوا مؤمنين وبقره
 ماجا في اوس عليه السلام ياتوا من اهل بيته من اهل بيته انه عمل غير صالح ووجه الرفع انه على
 الابتداء وما به ده اخبر واستثنى الجملة ونظيره لست عليهم بحسيط الامن ثوى وكفر فيمنه
 انهم اخبر ان شامة ما اخترت من ان الاستثناء منقطع ولكنه قال وجاء اصعب على اللغة
 المجازية والرفع على التمجيد وهذا يدل على ان جعل الاستثناء من جملة التثنية وما قدمته اولى
 لصدف اللغة التمجيدية وما قدمته من سقوط جملة التثنية في قراءة ابن مسعود حكاهما ابو
 عبيدة وغيره في الجهة الباء منه ان لا يتأمل وجودا شذوذا وذلك امثله (احدها)
 نحو زيد احصى ذنوبه وراحمي مالا فان الاول على ان اسمه اسم فضيل والمصوب
 تغيير مثل احسن وجهها والباقي على ان احصى فعل مضارع والمصوب مفعول مثل احصى كل

والتشديد (قوله من الاقل)
 الصواب جهة حذفه اذا استثناء
 من المصوب وكله بناء على تضمين
 معنى الانفصال من الاقل
 بسبب الاستثناء قدبر (قوله)
 وفيه نظرا (اجاب الرضى)
 بجواب ثان وهو ان الاسراء
 هنام قيد بعدم التفات معنى
 اى اسراء غير مرفقة فيه
 باهلك الامر انك فان اسراءها
 مع التعاتبا وهذا كما تقول
 اه لا ولا تبصير اى امس مشيا
 لا تبصير فيه (قوله في النسب)
 اى لاحد الوصفين من اشترى
 (قوله والمشتركات) جمع لفظه
 مشتركة (قوله بدليل سقوطه)
 اى والمصوب لا يسقط وكل هذا
 من باب وخبر ما فسر به بالورد
 (قوله من جملة التثنية) ووجه
 الاقطاع ان الخطاب في منكم
 للمؤمنين (قوله ذنبا) بالتون

شيء عدد اومن الوهم قول بعضهم في أحصى لما لبثوا أمدا منهم الأول فان الامد ليس
محسباً بل محصى وشرط التميز المنسوب بعد الفعل كونه فاعلى المعنى كزيداً كثيراً لا بخلاف
مال زيداً كثيراً (الثاني) فهو زيد كاتب شاعر فان الثاني خبر أو صفة للخبير وهو خبر
صالح فان الثاني صفة لا غير لان الأول لا يكون خبراً على انفراد له ولم يأت في المثالين بضم
يفعل للخبير وزيد رجل يفعل الخبير وزعم الفارسي أن الخبر لا يتعدد مختلفاً للأفراد والجملة
فإنه من عنده كون الجملة الغلبة صفة فيها والمشهور فيها الجواز كأن ذلك جائز في الصفات
وعليه قول بعضهم في فاذا هم فربما يتعصبون ان يتعصبون خبر ثان أو صفة ويحتمل
الحالية أيضاً أى فاذا هم مقترنون بمتعصبين وأوجب الفارسي في كونه أو صفة فحاسبين كون
حاسبين خبراً ثانياً لان جمع المذكر السالم لا يكون صفة لما لا يعقل (الثالث) رأيت زيداً أقفها
ورأيت الهلال طالعا فان رأى في الأول علية وقفها مفعول ثان وفي الثاني بصريه وطالعا
حال وقد قول تركت زيداً طالعا فان صيرت تركت بصيرت فاما لمفعول ثان أو يتخلف فقال
واذا جعل قوله تعالى وترى حكمهم في ظلمات لا يصبرون على الأول فالطرف ولا يصبرون
مفعول ثان تكرر كابتكر والخبر أو الطرف مفعول ثان والجملة بعده حال أو بالعكس وان جعل
على الثاني فقالان (الرابع) اعترف غرقه بيده ان قصت الغيبين فمفعول مطلق أو ضممتها
لمفعول بهومثلها محسوت حسوة وحسوة في الجملة العائدة اليه أن يصرخ على خلاف الأصل
أو على خلاف الظاهر لغيره فنهى عن قول مكي في لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والأذى كالذى
الآية ان الكاف نعت لمصدر محذوف أى ابطالا كالذى وبأنه ان يقدر ابطالا كابطال
انفاق الذى يتفق والوجه أن يكون كالذى حالاً من الواو أى لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذى
يتفق فهذا الوجه لا حذف فيه وقول بعض المصريين في قول ابن الحاجب الكلمة لفظ
أصله الكلمة هى لفظ ومثله قول ابن عسوق في شرح الجمل اني يجوز في زيد هو الفاضل ان
يحذف مع قوله وقول غيره انه لا يجوز حذف المائد في نحو جاء الذى هو في الدار لانه لا دليل
حينئذ على المحذوف ورده على من قال في بيت الفرزدق واذا ما مثلهم بشر وان بشر مبتدا
ومثلهم نعت لمكان محذوف خبره أى واذا ما بشر مكانا مثل مكانهم بأن مثلاً لا يحتمل بالمكان
فلا دليل حينئذ وقول الزمخشري في قوله لا نسب اليوم ولا خلة ان النسب باعتبار فعل
أى ولا يرى وانما النسب منه في لا حول ولا قوة وقول الخليل في قوله

«ألا رجلا جزاء الله خيراً» ان التقدير الآخر وفي رجلا مع امكان أن يكون من باب الاشتغال
وهو أولى من تقدير فعل غير مذكور وقد يجاب عن هذا بثلاثة أمور أحدها ان رجلا نكرة
وشرط المنسوب على الاشتغال أن يكون قابلاً للرفع بالابتداء ويجاب بان النكرة هنا
موصوفة بقوله يدل على محصلة تبيت الثاني ان نصبه على الاشتغال يستلزم الفصل بالجملة
المفصلة بين الموصوف والصفة ويجاب بان ذلك جائز كقوله تعالى ان امرؤ هلك ليس له ولد
الثالث ان طلب رجل هذه صفة أهم من الدعاء فكان الجمل عليه أولى وأما قول سيدي به
في قوله «أليت حب العراق الدهر أطعمه» ان أصله أليت على حب العراق مع امكان
جمله على الاشتغال وهو قياسي بخلاف حذف الجار فخواه أن أطعمه بتقدير لا أطعمه ولا
النافية في جواب القسم لها الصدر لعلها محل أدوات الصدور وكلام الابتداء وما النافية

(قوله بخلاف مال زيد الخ) هذا
تمييز مخصوص بجزء المنسوب
فلا يشترط كونه فاعلاً معنى لان
فاعل الكثرة مال زيداً لمطلق
مال تقدر (قوله لعدم العائدة)
واما نحو الزمان حالوا مضى من
يعرب صالحاً خبراً ثانياً لا يصحله
من هذا القليل (قوله بعض
المصريين) قرر ابو العباس
تليذا المصنف ان المراد به ان
الاكتشاف المحكم المشهور
(قوله لانسب الخ) سبق في لا
(قوله هذه صفة) يعنى يدل
واما جملة جزاء الخ فهى معترضة
للدعاء على هذا

وماله الصدول لا يعمل ما بعده فيما قبله ولا يعمل لا يضر عاملا وإنما قال في قول اللهم فاطر السموات الأرض أنه على تقدير بل لم يصح صفة على الجمل لأن عنده ان اسم الله سبحانه وتعالى لما اتصل به الميم الموحدة عن حرف النذاه أشبه الأصوات فليميز نفسه وإنما قال في قوله اعتاد قلبك من سبلى عوانه • وهاج حزائك المكنونة الطلل

ربع قواه أذاع المصبرات • • وكل حيران سار ماؤه خضل
ان التقدير هو ربع ولم يصح على البديل من الطلل لان الربع أكثر منه فكيف يبذل الأكثر من الأقل ولما يصير الشعر معيبا تعلق أحد البتين بالآخر إذ البديل تابع للبديل منه ويسمى ذلك عليه القوافي فخصمنا ولأن أسماء الديار قد كثرت فبأن تحصل على عامل مضمر يقال دار مية وديار الاحباب رضاء اضار هي ونصبا يضار اذ صكر فذا موضع أنفخيه الحذف وإنما قال الاخفش في ما أحسن زيدا ان الخبر محذوف منه إلى أن ما مرفعة موصولة أو كرمه موصوفة وما بعده هائلة أو مضغعة أنه إذا قتر ما نكرة تامة والجملة بعده خبرا كما قال سيبويه لم يتجنى إلى تقدير خبر لا يرى أن ما التامة غير ثابتة أو غير ثابتة وحذف الخبر فاش قتر عند الجمل عليه وإنما أجاز كثير من النحويين في نحو قولك نعم الرجل زيد كونه زيد خبر المحذوف مع إمكان تقديره مبتدأ والجملة قبله خبر لان نعم وبس موضوعان للذم والذم الصالحين فناسب مقامهما الاطناب بشكيب الرجل ولهذا يجوزون في نحو هدى النفتين الذين يؤمنون أن يكون الذين نصبوا بقدرا مدح أو رفعا بتقديرهم مع إمكان كونه صفة تامة على ان التحقيق الجزم بان الخصوص مبتدأ وما قبله خبر وهو اختيار ابن خروف وابن الباز وهو ظاهر قول سيبويه وأما قولهم نعم الرجل عبد الله فهو بمنزلة ذهب أخوه عبد الله مع قوله وإذا قال عبد الله الرجل فهو بمنزلة عبد الله ذهب أخوه فسوى بين تأخير المخصوص وتقديسه والذي غرأ كثير النحويين أنه قال كما قال نعم الرجل فقبل له من هو فقال عبد الله ويرد عليهم أنه قال أيضا وإذا قال عبد الله فكانه قبل ما شانه فقال نعم الرجل فقال مثل ذلك مع تقدم المخصوص وإنما أراد أن تعلق المخصوص بالكلام تعلق لازم فلا تحصل الفائدة إلا بالجموع قدمت أو أخرت وجوز ابن عسقور في المخصوص المؤخر أن يكون مبتدأ حذف خبره ويرد أن الخبر لا يحذف وجوبه إلا ان سددت مسدده وذلك وارد على الاخفش في ما أحسن ريدا وأما قول النجاشي في قول الله عز وجل قل هو الله خير من هو الذين آمنوا هدى وشفاه والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر أعرجون أن يكون تقديره هو في آذانهم وقر غذف المبتدأ أو في آذانهم منه وقر والجملة خبر الذين مع إمكان أن يكون لا حذف فيه فوجه أنه لم يراى ما قبل هذه الجملة وما بعده أحاديثا في القرآن قد مر بينهما كذلك ولا يمكن أن يكون حديثا في القرآن الأعلى ذلك اللهم إلا أن يقد وعطف الذين على الذين وقر على هدى فيلزم العطف على معمولي عاملين وسيدوه لا يجيزه وعليه فيكون في آذانهم نعتا لورق قدم عليه فصار حالا وأما قول الفارسي في أول ما أقول أني أجد الله فحين كسر الهمة ان الخبر محذوف تقديره ثابت فقد خولف فيه وجعلت الجملة خبرا ولم يد كرسبويه بالمسئلة وذكرها أبو بكر في اصوله وقال الكسري على الحكاية فتوهم الفارسي أنه أراد الحكاية بالقول المذكور وقد جردت الجملة منصوبة الجمل في له المبتدأ بلا خبر فقد رده وإنما أراد أبو بكر أنه حكى لنا اللفظ الذي يقتضيه بقوله

(قوله الطلل) ما بقي من اثار ربع
والقواه لا ينس به أذاع عبت
واضر والمصبرات الصواب
نصير المطر أو يصيرها الريح
وكل حيران أي في سبيل
الصواب لتثقله عطف على
المصبرات خضل أي بارود طاب
(قوله فكيف يبذل الخ) قال
دم لا يصير بالأكثر من الأقل
وما صح به الاخبار يصح به
الابدال قال النحوي يصح
الاخبار بدوي بالمبالغة ولا
معنى لها في ابدال ذلك ان
تجمل الضمير للربع المأخوذ
من السياق قد ر (قوله
العامين) أي في صفات المدح
والذم (قوله ولهذا) أي ولكون
مقام المدح يقتضي الاطناب
(قوله وأما قولهم الخ) هذا مقول
سيبويه (قوله بمنزلة الخ) أي في
ان عبد الله مبتدأ والجملة خبر
(قوله وإذا قال) أي القائل
(قوله نسوي) أي حيث جعل
المخصوص في كل منهما مبتدأ
(قوله انه) أي سيبويه (قوله
ويرده) اذ لا قائل بالمتن محذوف
مع التقدم (قوله وإنما أراد الخ)
جواب عما قبل حيث لم يرد
أن خبر محذوف لما أراد (قوله
خولف فيه) سبق للصنف رده
بان الاول باعتبار الحسوف
المحذوف والكلمات ان

في حاشيته. واذا قد اشعرنا القول الى ذكر الحذف فلنوجه القول اليه فانه من المهمات فنقول
 في حذف كثر وطه في وهي غناية أحدها وجود دليل حالي كقولك لنرفع سوطا زيدا باختيار
 اضرب ومنه قالوا لا مالا في سلبه سلا ما ومقال كقولك لن قال من اضرب زيدا ومنه واذا
 قبل لهم ماذا أنزل بك قالوا خبروا وانما يحتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة تاسرها كما مثلنا
 أو أحسن كنهنا فنقول سلام قوم منكرون أي سلام عليكم أنتم قوم منكرون فحذف خبر
 الأولى ومبتدأ الثانية أو لفظا يفيد معنى فيها هي مبنية عليه نحو وثا لله ثمؤ أي لا تقنؤ وأما
 اذا كان المحذوف قضية فلا يشترط الحذف وجدان الدليل ولكن بشرط أن لا يكون في حذفه
 ضرر ومعنى كافي قولك ما ضربت الا زيدا أو صناع كافي قولك زيد ضربته وقولك ضربني
 وضربتني زيد وسياق في رحه ولا شترط الدليل فيما تقدم امتنع حذف الموصوف في نحو
 رأيت رجلا أبيض بخلاف نحو رأيت رجلا كاتبوا وحذف المضاف في نحو رأيت رجلا غلاما زيد
 بخلاف نحو رأيت رجلا كاتبا وحذف العائد في نحو رأيت الذي هو في الدار بخلاف نحو رأيت من
 كل شعبة أجمع أسد وحذف المبتدأ اذا كان ضمير الشأن لان ما بعده جملة تامة مستغنية
 عنه ومن ثم جاز حذفه في باب ان نحو ان بك زيد ما خذول ان عدم المتصوب دليل عليه
 وحذف الجار في نحو رغبت في أن لا تفعل أو عن أن تفعل بخلاف رغبت من أن تفعل
 وأما ترغيبون أن تنكحوهن فالحذف الجار في الترغيب وأما اختاف العلماء في المقدر
 من الحرفين في الآية لا اختلاف فيهم في سبب نزولها فالخلاف في الحقيقة في القرن سنة وكان
 مردودا قول أبي الفتح انه يجوز جالس زيدا بتقدير مضاف أي جالس زيدا لا احتمال
 ان المقدر كلمة الى قول جماعة ان في غم لا يشتمون خبر لا التبرع وانما ذلك عند وجود
 الدليل وأما قول أحد أعز من الله وقولك مبتدأ من غير قرينة لا راجل بفعل كذا فإنبات
 الخبر فيه إجماع وقول الأكثرين ان الخبر معدولوا واجب الحذف وانما ذلك اذا كان كونا
 مطلقا نحو لولا زيد لكان كذا خبر معدولوا لا زيد موصوفا ودأ ونحوه وأما لكون الخاصة
 التي لا دليل عليها لو حذف فواجبة لذكر نحو لولا زيد يسلمنا ما سلم ونحو قوله عليه الصلاة
 والسلام لولا قومك حديثه بعدنا لاسلام لا مسست البيت على قواعد ابراهيم وقال الجمهور
 لا يجوز لادن من الاسديا كلك بالجزم لان الشرط المقدران قد مر مثبتا أي فان تدن لم
 يناسب فعل النسي الذي جعل دليلا عليه وان قد مر متفيا أي فان لادن فسد المعنى بخلاف
 لادن من الاسد تسلم فان الشرط المقدر متني وذلك صحيح في المعنى والصناعة ولك أن تقيس
 عن الجمهور بان الخبر اذا كان مجهولا واجب أن يجعل نفس الخبر عن متنا الجيع في باب لولا
 وعندكم في باب لا يقال لولا قيام زيد ولا قيام أي موجود ولا يقال لولا زيد ولا لولا راجل
 ويراد قائم لتسايلهم المجهول المذكور وأما لولا قومك حديثه بعدنا فله معار وى بالمعنى
 وعن الكسائي في إجازته الجزم بأنه يقدر الشرط مثبتا مدلولاً عليه بالمعنى لا باللفظ نظر جسا
 للقرينة المعنوية على القرينة اللفظية وهذا وجه حسن اذا كان المعنى وهو ما لا تشبه ان
 أحدهما ان دليل الحذف فحان أحد مغلص صناعي وينقسم الى حالي ومقال كما تقدم والثاني
 صناعي وهذا يقتضيه مجرته النوعيون لانه اشاعرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم في
 قوله تعالى لا أقسم يوم القيامة ان التقدير لا أقسم وذلك لان فعل الحلال لا يشتم عليه في

قوله فلنوجه الفاء لاجزاء كلمة
 الظرف مجرى الشرط خصوصا
 واذا تستعمل في التعليل (قوله)
 ضرر ومعنى هذا ينفي بالدليل
 (قوله رجلا كاتباً) قال دم
 الكتابة انما تستلزم مطلق
 انسان قال الثماني لو كان انني
 لقبيل كاتبة والصغير الغالب
 لا يراد ذلك أن تقول الرجل
 بمعنى مطلق الذي كره حديث
 الحقوا القرائض باهلها فابقي
 فلا ويرجل ذكر (قوله إجماع)
 أي على تسليم ان هذا ترتيب
 صرفي وسياقي يتعقبه وقد سبق
 بضح المقام (قوله عن الجمهور)
 أي وعن قول من بنى غم (قوله)
 بالمعنى) مبني على انه لا يستشهد
 بالأحاديث وسبق ما فيه (قوله)
 لا أقسم) بزيادة ألف في الرسم
 فقط بعد الهزلة المضمومة كما
 رسم لا اخصنه كذلك كما سبق
 (قوله لا أقسم عليه) فضل
 القسم هذا اجواب لقسم آخر
 مقدر

(قوله لا تعطف الابل) الاولى لا يتبع بعدها الابل لان كثيرا من النحاة ١٥٧ لا يرى المتقطعة عاطفة (قوله بني بنت

حسان) أراد قيس بن معديكرب
وأعمامه بنت قيس بن عمرو
وأما كبشة بنت حسان أبي
الحريث والبيت لم يحن الاغنى
يمدح به آل الأشعث بن قيس
(قوله وما كنت الخ) هومن
قصيدة بدعية من أبيات أبعده
وبين الرضا والحفظ والقرب
والنوى

بجمال للمع القلة المتفرق

وأحلى الحموى مائشك في الوصل به

وفي المجرى والاهرب وجو ريتي

قوله صبح فمنا انهما في الحقيقة

أن قافي الصدق والتحقق وان

كان مدلول أحد هاتين كما

سبق (قوله ولكن متى الخ)

سبق في قصيدة طرفة في الكتاب

الثاني (قوله وعلى منع ليت

الخ) قال دم هذا غريب من

المصنف فان الخلاف في

التسليم وبه (قوله عاملان)

ان والمبتدأ المعطوف (قوله

يحبسنا) اللام لام الامر (قوله

لن تراها الخ) هولان قيس

الرقيات ومطلع قصيدته

أزحرت القوادسك الطروبيا

أهم صابيت أذ رأيت المشيدا

(قوله يعني) هو المناسب لسباق

القنود والناسي في الآية إذ لا

ارتباط في أن يقال ان الله رحيم

وملائكته يستغفرون بأبها

الذين آمنوا ادعوا ولما رأى

بعضهم هذا التزم انها الدعاء

مطلقا وكان المولى يدعو ذاته

يقال هذا الاختلاف بالسبب

قول البصريين وفي وقت وأصلك - منه ان التقدير وأنا أسلك لان والحدال لا تدخل على
المضارع المثبت الخالي من تدوي انما الابل أم شاء ان التقدير أم هي شاء لان أم المتقطعة
لا تعطف الابل وفي قوله

ان من لام في بني بنت حسان * انه الواعده في المعطوف
ان التقدير انه أي الشأن لان اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله ومثله قول المتنبي
وما كنت ممن يدخل الشوق قلبه * ولكن من يدع جفونك يصعق

وفي ولكن رسول الله ان التقدير ولكن كان رسول الله لا يماهد لكن ليس معطوفا بها
لدخول الواو عليها ولا بالواو لا مثبت وما قبله معني ولا يعطف بالواو معر على معر الا وهو
شريكه في التثني والابتن فاذا قدر ما بعد الواو جله صح تخالفه عما كانت تقول ما قام به رغام
عمرو وزعمه يميوم في قوله

ولست بجلال التلال مخافة * ولكن متى يسترفد القوم أرغد

ان التقدير ولكن أنا وجهه وان لكن تشبه الفعل فلا تدخل عليه وان كون ادخاله
عليه ان من منصوبة بفعل الشرط فالفعل مقدم في التثنية عليه ورده الاناسي بان المشبه
بالفعل هو لكن المشددة لا الخففة ولهذا لم تعمل الخففة لعدم اختصاصها بالاسماء قبل انما

يحتاج الى التقدير اذا دخلت عليها الواو لان حينئذ تقتضيه لهاها وتخرج عن العطف
في التنبيه الثاني في شرط الدليل اللغوي أن يكون ما قبل المحذوف فلا يجوز زيد ضارب وعمرو
أي ضارب وتريد ضارب المحذوف معنى يخالف المذكور بان يقدو أحدهما يعني السحر من

قوله تعالى واذا ضربتم في الارض والآن تعني الايلام المعروف ومن ثم أجسوا على جواز
زيد قائم وعمرو وان زيد قائم وعمرو على منع ايزيد قائم وعمرو وكذا في العمل وكان لان
الظير المذكور معني أو متخرج ومثله هو الخبر المحذوف ليس كذلك لانه خبر المبتدأ فان قلت

فكيف تصنع بقوة تعالى ان الله ملائكته يصلون على النبي في قراءه من رفع وذلك محمول
عند البصريين على المحذوف من الاول دلالة الثاني أي ان الله يصل وملائكته يصلون وليس
معطافا على الموضع يصلون خبرا عن ملائكة وان دلالة عاملان على محمول واحد والصلاة

المذكورة بمعنى الاستغفار والمحذوف يعني الرحمة وقال القرافي قوله تعالى أن يحسب الانسان
أن لن يجمع نظامه على قادرين ان التقدير بل يحسبنا قادرين والحسبان المذكور بمعنى

الظن والمحذوف يعني العلم اذا التردد في الاعادة كقوله لا يصحكون مأموراه وقال بعض
العلماء في بيت الكتاب
لن تراها ولتأمل الا * ولها في مغارق الرأس طيبا

ان ترى المقدرة المناسبة لطبافة لية لاصبره لثلاثا يقتضي كون الموصوفة مكشوفة الرأس
واغتادح النساء انظر والتصون لا بالتذل مع ان رأى المسد كورة بصريه قلت الصواب

عندي ان الصلاة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى الله سبحانه وتعالى
الرحمة والى الملائكة الاستغفار والى الادميين دعاء بعضهم لبعض وأما قول الجماعة فيعيد
من جهات احداها اتصاؤه الاشتراك والاصل عدمه لما بين من الالباس حتى ان قوماءه

فيرحم نفسه التمني واعتبار المشاركة في عطيق الاعتناء بالتعظيم أسهل من هذا (قوله ثم العطف الخ) يقال هذا الاختلاف بالسبب

ليس بأصعب من الاختلاف بصورتني السابق فليتنامل (قوله الالباس) أي تمتدح الوضع

(قوله لا تعرف الخ) قال دم يقال أرض الجزع بكسر الراء اكته الأرض دويبة تأكل الخشب والرجل أو علك أو زكرم وكثا العين بثلاثة وهمزة ترتفع فوق الماء وصفاء الماء عنه والنبت طلع أو غلط أو طال أو التف والقدر أذبت وغلت وغفوا الرجل ذل وصغر والمشيئة ممنهون من تتبع وجد كثيرا قال الشيخ كلام المصنف في غير المشترك وهذه من المشترك وفيه أن هذا يضاف قول المصنف اقتضاه الاشتراك (قوله وحس المترادفين الخ) أوجب هذا ابن الحاجب والبيضاوي أن اقتضت الضموم وجبه الإمام أصلا (قوله المسند) واحد هامدرة تطلقها العرب على القرية (قوله عن إرسال) أي عن اقتضائه عدم المرواة (قوله مشبه) هو اسم كان وقد مر الكلام على حذف الفاعل في الفعل مرارا (قوله وقد مضى) أي في النوع الثالث عشر من الجهة السادسة (قوله أو مضاف) أي للذين المذكور فالذين ليس صفة للقوم على هذا (قوله الاغفال) سبق أنه فيما أشغله الزجاج

ثم المتنبون له يقولون معنى عارضه غيره مما يضاف الاصل كالجمل قدم عليه الثانية ان لا تعرف القرية فعلا واحدا يختلف معناه باختلاف المسند اليه اذا كان الاسناد حقيقيا والثالثة ان الرحمة قطعها متعد والصلاة فعلها قاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالمترد والاربعة انه لو قيل مكان على عليه دعا عليه انعكس المعنى وحس المترادفين صحة حاول كل منهما يحمل الاخر وأما آية القيامة فالصواب فيها قول سيدي به ان قادرين حال أي على بيئتهما قادرين لان فعل الجمع أقرب من فعل الحسان ولان على ايجاب للثني وهو في الآية فعل الجمع ولو سلم قول القراء فلا يسلم ان الحسان في الآية على بل اعتقاد وجزم ذلك لا قرا كقهرهم وأما قول العرب في البيت غرودوا حوال الناس في اللباس والاحتشام مختلفة فحال أهل المدر بخلاف حال أهل الورور وحال أهل الورر يختلف وبهذا أجاب ابن مخشري عن إرسال شبيب عليه الصلاة والسلام اتيه لسي المسحية وقال العادات في مثل ذلك متباعدة وأحوال العرب بخلاف أحوال الجهم (النسبة الثاني) أن لا يكون ما يحذف كالجزع فلا يحذف الفاعل ولا تائبه ولا مشبهه وقدمضي الردي ابن مالك في مرفوع الحال الاستثناء وقال الكسائي وهشام والسبيلي في غرضي وضرب زيدان الفاعل محذوف لا مضر وقال ابن عطية في بسم مثل القوم الذين كذبوا التقدير بسم المثل مثل القوم فان أراد ان الفاعل لفظ المثل محذوف غرود وان أراد تفسير المعنى وان في بسم ضمير المثل مستترا فان تفسيره وهذا لازم للزمخشرى فانه قال في تقديره بسم مثلا وقد نص سيدي به على أن غير فاعل نعم وبس لا يحذف والصواب ان يمثل القوم فاعل وحذف المخصوص أي مثل هؤلاء أو مضاف أي مثل الذين كذبوا لا خلاف في جواز حذف الفاعل مع فعله ضمة أو انصب أو بامدائه وزيد اضربه (الثالث) أن لا يكون مع كذا وهذا الشرط أول من ذكره الاخفش منع في نحو الذي رأيت زيدان يؤكده العائد المحذوف بقوله نفسه لان المؤكد مر يد الطول والحذف مر يد الاختصار وتبعه الفارسي فرد في كتاب الاغفال قول الزجاج في ان هذان لساحران ان التقدير ان هذان هما ساحران فقال الحذف والتوكيد للام متنافيان وتبعه اباعلى أبو الفتح فقال في الخصائص لا يجوز للذي ضربت نفسه زيد كالا يجوز ادغام ضموا أنفسهما فيهما جعلا من نقص الفرض وهو الاطلاق باخرجهم وتبعهم ابن مالك فقال لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد كضربت ضرب لان المقصود به تقوية عامله وتقرير معناه والحذف مناف لذلك وهو لا يخلو كلهم عن الفنون الخليل وسيدي به أيضا فان سيدي به سأل الخليل عن نحو مررت بزيد واني أخوه أنفسمها كيف ينطق بالتوكيد فاجابه بان رفع تقديرهما صاحباني أنفسهما لو ينصب بتقدير اعنيهما أنفسهم ولو انفسهما على ذلك جماعة واستدلوا بقول العرب

ان محلا وان مر قحلا • وان محلا وان ولدا

لحذفوا الخبر مع أنه مؤكد بان وفيه نظر فان المؤكد نسبة الخبر الى الاسم لا نفس الخبر وقال الصغار انما سألوا اخفش من حذف العالم في نحو الذي رأيت نفسه زيد لان مقتضى المحذف الطول ولهذا لا يحذف في نحو الذي هو قائم زيد فاذا فرغ من الطول فكيف يؤكده كذا ونأما حذف الشيء لدليل وتوكيده فلا تنافي بينهما لان المحذوف لدليل كالنائب وليد الذي بن

(قوله بحث) حاصله أن حذف المؤكّبات تارة فلا قالوا أنت سيرا أي تسير سيرا ١٥٩ وغفلان المحذوف أحوح للتاكيد

ومنع ابن عقيل أن المحذوف
مؤكد بالغن كذا أن يكون
مكبرة (قوله أيها الماشح)
بالفتحة الذي ينزل البئر إذا قل
الماء فيلا والدلو بالقوسية
الذي يجذب على رأس البئر
واليت بطارية من الانصار عام
الحديدية تخاطب ناجية من
جذب الاسلي صاحب بدن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو عجم على الناس في القلب
وبعد

أي رأيت الناس يعمدونك
يقنون خبرا ويعلمونك
(قوله لا) قال دم المعروفان
الموضع ما قال النخعي ما عوض
كان ولا عوض الخبر النقي (قوله)
لم يؤد إلى ذلك) لأن العامل
بعد ماله الصدو لا يتسلط على
ما قبله (قوله منعوا رفع رأسها)
لما فيه من تهمة العامل وهو
كأن أوحى وقطعه عن العمل
وأعمال الاضطر وهو الابتداء
مع وجود العامل التفضلي
المهي (قوله منع الجميع) لعله
أراد جميع البصريين (قوله بما)
كان إياهم) هو الفرض قد صدره
فتأذنه آجود حول بيوتهم
وعطية والحرارى على قومه
السرقة والتفتد بالهجة (قوله)

مالئ مع الله في المسئلة بحث لأجاده (الرابع) أن لا يؤدى حذفه إلى اختصار المختصر فلا
يحذف اسم الفعل دون معموله لأنه اختصار للفعل وأما قول سيبويه في زيد أفاضله وفي
شأنك والجمع وقوله • أيها الماشح دلوى دونك • أن التقدير عليك زيداً عليك الماشح ودونك
دلوى فقالوا أنما أراد تصغير الماشح لا الأعراب وإنما التقدير تحذولوى والزهد بدأ والزهد الماشح
ويجوز فى دلوى أن يكون مبتدأ ودونك خبر (الخامس) أن لا يكون عاملاً ضعيفاً فلا يحذف
المجاز والجازم والناسب لفعل إلا في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك
الموامل ولا يجوز القياس عليها (السادس) أن لا يكون عوضاً عن شيء فلا تحذف ما في أمأنت
منطلقاً انطلقت ولا كلمة لا من قولهم أفضل هذا مالاً ولا التماسه من عدة واقامة واستقامة فالما
قوله تعالى وأقام الصلاة فمما يجب الوقوف عنده ومن هنا لم يحذف خبر كان لأنه عوض أو
كالعوض من مصدرها ومن ثم لا يجتمعان ومن هنا قال ابن مالك أن العرب لم تقدر أحرف
النداء عوضاً من أدهوا وأندى لاجازتهم حذفها (السابع والثامن) أن لا يؤدى حذفه إلى
تهيشه العامل للعمل وقطعه عنه ولا إلى إعمال العامل الضعيف مع إمكان إعمال العامل
القوى ولا امر الأول منع البصريون حذف المفعول الثانى من نحو ضربى وضربته زيد
لثلاث تسلط على زيد ثم قطع عنه رفعه بالفعل الأول ولا اجتماع الأمرين امتنع عند البصريين
أيضا حذف المفعول فى نحو زيد ضربته لأن فى حذفه تسليط ضرب على العمل فى زيد مع
قطعه عنه وإعمال الابداء مع التمكن من إعمال الفعل ثم جاز على ذلك زيد ماضى به أو
هل ضربته فنعوا الحذف وإن لم يؤد إلى ذلك وكذلك منعوا رفع رأسها فى أكل السمكة حتى
رأسها الآن يذكر الخبر فتقول ما كقول ولا اجتماعهما مع الألباس منع الجميع تقديم الخبر فى
نحو زيد قام ولا تنفع الأمرين جاز عند البصريين وهشام تقديم معمول الخبر على المبتدأ فى
نحو زيد ضرب عمر أو أن يعجز تقديم الخبر جازاً وزيد أجهل أحرز وقال البصريون فى قوله
• بما كان إياهم عطية عودا • أن عطية مبتدأ وإياهم مفعول عود والجمله خبر كان وإيها
ضرب الشان وقد نضيف هذه النكتة على ابن عصفور فقال هر وامن محذور وهو أن يفصلا
بين كان وإيها معمول خبرها فوقعوا فى محذور آخر وهو تقديم معمول الخبر بحيث لا يتقدم
خبر المبتدأ وقد بينا أن امتناع تقديم الخبر فى ذلك لمعنى مفقود فى تقديم معموله وهذا بخلاف
علة امتناع تقديم المفعول على التانيية فى نحو ما ضربت زيداً فإنه لنفس العلة المقتضية
لامتناع تقديم الفعل عليها وهو وقوع ما التانيية فيه حشوا (تنبيه) ربما خولف مقتضى
هذين الشرطين أو أحدهما فى ضرورة أو قليل من الكلام فالأول كقوله
• ولا يصمدنا دانتا • وقوله كلم أضع وقيل هو فى صيغ العموم أسهل ومنه قراءة
اس عامر وكل وعد الله الحسنى والثاني كقوله

بمكان يمشى الناظرين إذا هم لمواشعاه
فإن فيه تهمة لموا العمل فى شمعاه مع قطعه عن ذلك بإعمال يعنى فيه وليس فيه إعمال
ضعيف دون قوى وذكر ابن مالك فى قوله
عمنهم بالنداحى غواتهم • فكنت مالاً ذى غنى وذى ريد

لما نكتة نبت عبد المطاب عمه النبي صلى الله عليه وسلم اختلف فى إسلامها وقبله سائل بنافى قورنا • وليكن من شرمعاه
قيسا وما جعلنا • من يجمع باقشاعه فيه الستور والقتا • والكبش ملتق قاعه فيه قتلنا مالكا • فسر وواشعاه

ومجد لا قدره

بالقاع تهشمضاعة
(قوله مسند) في العبارة قلب
أذا المصدر مسند إليه (قوله
الاصح) هو قول عبد القاهر
والزحشمري وقد در السكاكي
المفعول اذ لو كان المذود ابلا
والمسقى غنما لم يثبت الترحم
(قوله فيحصل الجزم) لعل
مراده التاكيد والا فاقص
الجزم يحصل بالمعنى قبله (قوله
وما أشي الخ) صدره

حيث جرى تمامه بعد جحد
ونبقى فيل يحتاج لرباط (قوله
اقتضاه أمر معنوي) قال دم
البيانون انما يقدر ويعمونا
اذا دل الدليل على ان المعنى
الاختصاص فلا اعتراض عليهم
(قوله وكذا قدمنا) أي آخر
الباب الثالث (قوله اهم) أي
في خصوص عارض المقام تقدم
لحق المقام وان كان اسم الله
أهم في ذاته

أشهرى غواتهم بالوجه الثلاثة فان ثبتت رواية الزعم فهو من الوارد في النوع الاول في
الشذوذ اذ لا ضرورة تنفع من الجبر والنصب وقد ويا في بيان انه قد نطن ان الشيء من باب
الحذف وليس منه في جرت عادة النحويين ان يقولوا يحذف المفعول اختصارا واقتصارا
ويريدون بالاختصار الحذف لدليل وبالاعتصار الحذف لغير دليل ويثابره بقولوا واشروا
أي أو قعوا هذين الفعلين وقول العرب فيما يتعدى الى اثنين من سبع يحمل أي تكن منه خيلة
والتحقيق ان يقال انه تلوه يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من أو قعه
أو من أو قع عليه فيجاء بمصدره مسند الى فعل كونه عام فيقال حصل حرق أو قع أو قع وتلوه
يتعلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر على ما ولا يذكر المفعول ولا ينوي اد
المنوي كالثابت ولا يسمى محذوفان الفعل ينزل لهذا التقصير منزلة ما لا مفعول له ومنه هري
الذي يصح ويثبت هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وكلاهما واشروا ولا تسرفوا اذا
رأيت ثم اذا المعنى في الذي يصل الاحياء والامانة وهل يستوي من ينصف بالعلم ومن ينفي
عنه العلم أو قعوا الأكل والشرب وذروا الاسراف واد حصلت منكروية ههناك ومنه على
الاصح والمورد ما مدين الآية ألا ترى أنه عليها الصلاة والسلام اغارجهما اذا كانتا على
صفة الذناب وقومهما على السقي لا لكونه مذودهما غنما ومقسمه ابلا وكذلك المقصود من
قولهما لا نسقي السقي لا المسقى ومن لم يتأمل يدر يسقون اليهم وينذون غنما ولا ينسقي
غنما وتارة بقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله فيذكر ان نزولا لا كالأول بالواو تقرروا
الزنا وقولك ما أحسن زيد وهذا النوع اذا لم يذكر مفعوله قبل محذوف نحو وما ودعك ربك
وما فاني وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقدير نحو أو هذا الذي بعث الله
رسولا وكل وعد الله الحسنى وما أشي حيث يجب سباح في بيان مكان التقدير في القياس ان يقدر
الشيء في مكانه الاصلى للثلاثا فالأصل من وجهين الحذف ووضع الشيء في غير محله فيجب
ان يقدر المحس في نحو زيد رتبة مقدم عليه وجور البيانون تقديره مؤخر عنه وقولوا لا
يتيدا الاختصاص حيث قد وليس كما هو وانما يرتكب ذلك عند تعذر الأصل أو عند اقتضاء
أمر معنوي لذلك فالاول نحو أيهم رأيت اذ لا يدل في الاستفهام ما قبله ونحو وما أعوذ
فقد بناهم فيمن نصب ادلا على ما فعل وكذا قدمنا في نحو في الدار زيدان يتعلق الظرف بعد
مؤخر عن زيد لانه في الحقيقة الحبيب وأمس لنذكر ان يتأخر عن المبتدأ ثم ظهر لنا انه يحتل
تقديره مقدم للمعارضة أصل آخر وهو انه حاصل في الظرف وأصل التامل ان يتقدم على المفعول
الهم الا ان يقدر المتعلق فلا فيجب التأخير لان التعليل على ان يتقدم على المبتدأ في مثل هذا
واذا قلت ان خلفك زيد اوجب تأخير المتعلق فلا كان أو اسما لان مرفوع ان لا يسبق
منصوبا واذا قلت كان خلفك زيد سار الوجهان ولقد رت فعلا لان خبر كان يتقدم مع
كونه فعلا على الصحيح اذ لا تنبئ الجملة الاسمية بالفعلية والثاني خصوص متعلق به السبعة
الشريعة فان الزحشمري قد رت مؤخر اعني لان قربها كانت تقول اسم اللات والغزي
نقل كذا في مؤخر ان أقصاهم عن ذكر ما اقتضوه معبودهم تخفيما لانه بالتقديم فوجب
على الموحدين ان يعتقدوا في اسم الله تعالى فانه الحقيقي بذلك ثم اعترض باقر باسم ربك
وأجاب بانها أول سورة نزلت فكان تقديم الامر بالقراءة فيها لهم وأجاب عنه السكاكي

(قوله بعض العصرين) هو الشيخ شهاب الدين الحلي
 المعروف بالعين (قوله وهذا سهو الخ) يمكن أنه لاحظ أصل
 معنى القراءة ثم الباء فتشمل
 التعدية على حد أخذت الخطام
 وبالخطام والاستعانة (قوله إذا
 ظلت الخ) لا يعلم قائله وقيله
 باليتي كنت صياحضا
 تهجلى الذل فاحسولا اكتم
 • اذا بكيت قتلى أربعا •
 اذن الخ (قوله الفقهاء) بمعنى
 الشافعية وعند المالكية تطلق
 جماعى أى ترتيب كان لاحتمال
 حذف الفاء من الثاني على ان
 مقتضى الاحتياط كافى دم
 التلطيح باحدهما لاحتمال
 حذف الجواب من الاول (قوله
 عتري) بالتسليم والى بالهمز
 وناء التانيث طلبت الفداء وهاتا
 اشارة وبقال للعارف مالكا وهو
 دعاه بان ينتش اى يرتفع
 (قوله خمسة) لان فى حاصل ضمير
 ولى كان ضمير قال دم لكن
 فى تقدير الاخفش عمل المصدر
 محذوف (قوله بعدك) أى المراد
 مسافة البعد (مع الاخبار
 (قوله ثالث) هو متعلق معنى
 بخلافه على الاول فانه متعلق
 ببعده

بتقديرها متعلقة بأمر الثاني واعترضه بعض المصرين بلسانز أمه الفصل بين المؤكد
 وتأكيد جملة المؤكد هذه أسهونه أذ لا تؤكد هنا بل أمر ولا بإيجاد القراءة وثانيا
 بقراءه مقسدة وتظهر الذى خلق خلق الانسان ومثل هذا لا يسميه أحد توكيذا ثم هذا
 الاشكال لازم له على قوله ان الامة متعلقة بأمر الاول لان تنبيد الثاني اذا منع من كونه توكيذا
 فكذلك التقيد الاول ثم لو سلم ففصل الموصوف من صفة جملة الموصوف جاز اتفاق كمررت
 برجل عمر اضارب فكذلك فى التوكيد وقباجه الفصل بين المؤكد والمؤكد فى ولا يجوز ان يرضى
 بما آتينه كلهم مع أنهم مفردين والجل أحل للفصل وقال الزاخر
 • اذا ظلت الدهر أبكى أجماع • في تنبيهه ذكرنا أنه اذا اعترض شرط على آخره وان أكلت
 ان شربت فانت طالق فان الجواب المذكور للسابق من جواب الثاني محذوف مدلول
 عليه ما للشرط الاول وجوابه كافى فى الجواب المتأخر عن الشرط والقسم ولهذا قال محققو
 الفقهاء فى المثال المذكور انها لا تطلق حتى تقدم المؤخر وتؤخر التقدم وذلك لان التقدير
 حينئذ ان شربت فان أكلت فانت طالق وهذا كله حسن ولكنهم جعلوا منه قوله تعالى ولا
 ينفعكم نصي ان أردت أن أصنع لك ان كان الله يريد أن يغويكم فغيه قطرا ذ لم ينوال شرطان
 وبعدهما جواب كافى فى المثال وكافى قول الشاعر
 أن تستغيثوا بنا ان تدعروا وتجندوا • منامع اقل عز زانها كرم
 وقول ابن دريد

فان عثرت بعدها ان وأنت • نفسى من هاتا فتقول لا لاما

اذا الآية الكريمة لم يذكر فيها جواب وانما تقدم على الشرطين ما هو جواب فى المعنى للشرط
 الاول فينبغى ان يقدر الى جانبه ويكون الاصل ان أردت ان أصنع لكم فلا ينفعكم نصي ان
 كان الله يريد أن يغويكم • واما ان بتقدير الجواب بعدهما ثم بعد ذلك مقصدا الى جانب
 الشرط الاول فلا وجه له والله أعلم • بيان مقدار المقدرة يبقى تقييده ما أمكن لتلحق بخلافه
 الاصل ولذلك كان تقدير الاخفش فى ضربى زيد اقترح ضربى فاعلم أن من تقدير باقى
 المصرين حاصل اذا كان أو اذا كان فاعلم لانه قدر ان تنبى وقدروا حصة ولان التقدير من
 اللفظ أولى وكان تقديره فى أنت منى فرحان بعدك منى فرحان أولى من تقدير اننا منى
 أنت منى ذو مسافة فرحان لانه قدر معنى فالاحتياج معه الى تقدير منى آخر يتعلق به الطرف
 والفارسي قدر شيئين يحتاج معهما الى تقدير ثالث وضعف قول بعضهم فى وأنت منى فاقولهم
 البهل ان التقدير بحب عبادة البهل والاولى تقدير الحبيب فقط وضعف قول الفارسي ومن
 وافقه واللام ليس الآلية ان الاصل واللام لمحض معدته ثلثة أشهر والاولى ان يكون
 الاصل واللام لمحض كذا وكذا يبنى أن يقدر فى نحو زيد صنع بعمر وجسلا وبخلاسوا
 ويكر أى كذلك ولا يقدر على المذكور تحليلا للمحذوف ولان الاصل فى الخبر لا افراد ولا له
 صرح بالخبر لمحض من إعادة ذلك التقدم لتلحق التكرار ولك أن لا تقدر فى الآية شيئا البتة
 وذلك بان تفعل الموصول معطوفا على الموصول فيكون الخبر المذكور لهما معا وكذا تصنع فى
 نحو زيد فى الدار ومرو ولا يتناق ذلك فى المثال السابق لان افراد فاعل الفصل ياباه ثم لك
 ان تسلم فيه من الحذف بان تقدر اللطف على ضمير الفاعل لحصول الفصل بينهما فان قلت لو

صعب ما ذكرته في الآية والمثال السابق لصح زيد قاتعان وعمر ويتقدر زيد وعمر وقاتعان
قلت ان سلم منه فليحذف اللفظ وهو متنفذ فافضن بصدده ولكن يشهد الجواز قوله
ولست مقرا للرجال طلامة * أي ذلك هي الاكرمان وغالبنا
وقد جوزوا في أنت أعلم وزيد كون زيد مبتدأ حذف خبره وكونه مضافا إلى أنت فيكون
خبراً عنهما * بيان كيفية التقدير * اذا استدعي الكلام تقدير اسم متضابقة أو
موصوفة وصفة مضافة أو جاز ومجروور ضمير ما تدعى ما يصاح إلى الرباط فلا تقدر أن ذلك
حذف دفعة واحدة بل على التدرج فالاول نحو كالذي ينشئ عليه أي كدوران عين الذي
والثاني كقوله

اذا قامنا بضع المسك منهما * نسيم الصباحات بربا القرنفل

أي تصورا مثل تضرع نسيم الصباحات كقوله تعالى واتقوا يوما لا تخزي نفس عن نفس
شيأ أي لا تخزي فيه ثم حذف في فصار لا تخزي به ثم حذف الضمير منصوبا بالانحوصا هذا قول
الاحشوش وعن سيبويه أنهم ما حذفوا دفعة واحدة وقيل ابن التبري القول الاول من
الكسافي واختاره قال والثاني قول ضوى آخر وقال أكثر أهل العربية منهم سيبويه
والاحشوش يجوز الامران اه وهو قتل غريب * ينبغي أن يكون المحذوف من لفظ
المدكور موصفا أمكن * فيقدر في ضري زيد قاتعان ضربه فاعطاه من لفظ المبتدأ أو أقل
تقدير ادون اذ كان أو اذا كان ويقدر اضرب دون أه في زيد اضربه فان منع من تقدير
المدكور معنى أو صناعة قدر ما لا مانع له فالاول نحو زيد اضرب أه بقدر فيه أه دون
اضرب فان قلت زيد أه أه قدرت أه والثاني نحو زيد اضرب أه بضربه تقديره جاز دون
اضرب لانه لا يتعدى بنفسه ثم ان كان العامل مجامعا تدعى تارة بنفسه وتارة بالجار نحو ضعي في
قولك زيد انصبت له جازان بقدر نصحت زيد بال هو اولى من تقدير غير المخطوطة به وهو لا يعدر
فيه مثل المدكور لما انصاعى قوله * أي الماتع دلوى دون كاه اذا قدر دلوى منصوبا بالقدرة
حذف لا دونك وقد مضى وقوله * واضرب هذا بالسيوف القوانصا * الناصب فيه القوانص فعل
محذوف لا اسم تفضيل محذوف لا نافرنا بالتقدير من اعمال اسم التفضيل المذكور في
المفعول فكيف يعمل فيه المقدور وقولك هذا معطى زيد امس درهما التقدير اعطاه ولا
يقدر اسم فاعل لانك انما فررت بالتقدير من اعمال اسم الفاعل الماضي المحر من آل وقال
بعضهم في قوله تعالى لن نؤثر لك على ما جاءنا من البينات والذي فطرنا ان الاول والقديم فلي
هذا دليل الجواب المحذوف جملة التي السابقة ويجب ان يقدر والذي فطرنا لا نؤثر لان
القسم لا يجب بلن الا في الضرورة كقول أبي طالب

واللهي بصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسد في التراب دفينا

وقال الفارسي ومنايع وفي اللاقح بعض التقدير فعدت ثلاثة أشهر وهذا لا يحسن وان
كان محكما لا يلزم صرح به اقتضت الفصاحة ان يقال كذلك ولا تعاد الجملة الثانية * اذا دار
الامر بين كون المحذوف مبتدأ أو كونه خبرا فليحذف ما في * قال الواسطي الاول كون
المحذوف المبتدأ لان الخبر محط الفائدة وقال المبدى الاول كونه الخبر لان التقو في واخر
الجملة أسهل نقل المولى ابن اياز ومثال المسئلة نصبر جميل أي شأني صبر جميل أو صبر جميل

(قوله أي) يحتمل انه ماضى وانه
مضاف اليه المتكلم أي أي هو
ذلك المعلوم بالحسب وقوله أي
الخ جملة أخرى والاصل أي
وخالي هـ الاكرمان (قوله
كالذي ينشئ) يمكن أنه حال من
فاعل تدور أو المضاف اليه لان
المضاف جز ولا حذف (قوله
نسيم) يمكن انه منصوب بترع
الطافض أي كنسيم وهو حال
من المسك والبيت من معلقة
امرئ القيس (قوله منصوبا)
وعلى رفسه دونك طرف خبر
(قوله القوانصا) جمع قونس
يطلق على أعلى مضضة الحديد
وعلى عظم بين أدنى القرنفل قال
أبو عبيدة في كتاب أيام العرب
غزيت بنو سليم وورثهم عباس
ابن مرداس من اذ اجمع له عمرو
ابن معد يكرب فاقتسوا وقتالا
شديدا حتى كره كل واحد منهما
صاحبه فقال عباس بن مرداس
معاقته

فدعها ولكن هل أنا هـ مقارنا
لاعداء شارحى الثقال الكوانصا
فلم أرمثل الخى حيا مصعبا
ولا مثلنا يوم التقيتنا فارسا
أكره أسمى للحقيقة منهم
واضرب عن بالسيوف القوانصا
اذا ما شدة ناشدة نصوبا لها
صدور المذاكى والمراح المداصا
اذا التسليل حال من صريع
نكرها
عليهم فابر جعن الاعوابا

أمثل من غيره ومثله طاعة معروفة أى الذى يطلب منك طاعة معلومة لا ترتب فيها الايمان
باللسان لا بواسطة القلب أو طاعتكم طاعة معروفة أى عرف أنها بالقول دون العمل أو طاعة
معروفة أمثل بكم من هذه الايمان الكاذب ولو عرض ماوجب الذميين عمل به بما فى نعم الرجل
ز يعلى القول بأنهم جاحلون اذا لم يصدق الخبر وجوب الا اذا مدنى مسده ومثله جسدنا زيد
اذا جعل على الحنف وجزم كثير من الضويعين في نحو عرك لا فعلن وايمان الله لا فعلن بأن
المحذوف الخبر وجوز ان يصور كونه المبتدأ وذلك لم يمد فيه فيما يجب فيه حذف الخبر لعدم
نعمه عنده لذلك قال والتقدير اما فى ايمان الله وايمان الله قسم الى اه ولو قدرت ايمان الله
فسمى لم يتنع اذا المعرفة المتأخرة عن معرفة يجب كونها الخبر على الصحيح (اذا دار الامر بين
كون المحذوف فعلا والباقي فاعلا كونه مبتدأ والباقي خبرا فالثاني أولى) لان المبتدأ عين
الخبر فالحذف عين الثابت فيكون الحذف كلا حذف فلما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا
أن يتعذر الاول برؤية أخرى في ذلك الموضع أو موضع آخر يشبهه أو يرضع آت على طريقته
فالاول كقراءة شعبة سبعه فيها بفتح الباء وكقراءة ابن كثير وكذلك نحو السلو الى الذين
من قبلك الله العزيز الحكيم بفتح الحاء وكقراءة بعضهم كذلك زين لكن من المشركين قتل
أولادهم شركاؤهم ينافون في القول ورفع القتل والشركاؤهم كقولهم

ليسك ز يمدار عن خصوصه فحين رواه مبينا للقول فان التقدير يسببه رجال ويوحيه الله
وزينه شركاؤهم ويكيد مضارع ولا تتعد هذه المرفوعات مبتدآت حذفت أخبارها لان
هذه الاسماء قد ثبتت فاعلها في رواية من بنى الفعل فبنى الفاعل والباقي كقوله تعالى
ولئن سألتهم من خلقه لم يقولن الله فلا يقدر ليقولن الله خلقهم بل خلقهم الله ليجى ذلك في
شبه هذا الموضع وهو لئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم
وفي مواضع آتية على طريقته نحو قالت من أنالك هذا قال بنى العليم الخبر وقال من يحيى
العظام وهى رميم قبل يحيى الذى أنشأها (اذا دار الامر بين كون المحذوف أولا وثانيا
فكونه ثانيا أولى) وفيه مسائل (احداها) نون الوافية في نحو اتصاجوني وتأمروني فين قرأ
بنون واحدة وهو قول أبي العباس وأبي سعيد وأبى على وأبى الفتح وأكثر المتأخرين وقال
سيبويه واختاره ابن مالك ان المحذوف الاولى (الثانية) نون الوافية من فون الاناث في نحو
قوله بسوء الغالبات اذ قلن هذا هو العصم وفى البسيط انه جمع عليه لان نون الفاعل
لا يليق بها الحذف ولكن في التسهيل ان المحذوف الاولى وامذهب سيبويه (الثالثة) تاء
الماضي مع تاء المضارع في نحو انار تلتقى وقال أبو البقاء في قوله تعالى فان تولوا فان الله يعلم
بالمفسدين يصف كون تولوا مصارعا لان أحرف المضارعة لا تحذف اه وهذا طبع
لان المحذوف الثانية وهو قول الجمهور والمخالفة في ذلك هشام الكوفي ثم ان التنزيل مشتمل
على مواضع كثيرة من ذلك لاشك فيها نحو انار تلتقى ولقد كنتم غنونا الموت (الرابعة) نحو
مقول ومسمع المحذوف منهما أو موضع ولواقي عين الكلمة خلافا لاختش (الخامسة)
نحو اقامة واستقامة المحذوف منهما ألف الافعال والاستعمال والباقي عين الكلمة خلافا
للاختش أيضا (السادسة) نحو لم يزد العيالات بضمها وهى نذر اى وجهه الاسد وهذا
هو الصحيح خلافا للبرد (السابعة) نحو زيد وعمر قائم ومذهب سيبويه ان الحذف فيه من

(قوله دار الامر) أى لتعاض
القصران أو لموصول الغرض
بأيهما فلا يلزم قرينة باحدهما
على الخصوص (قوله ليسك
زيد) قال بعضهم يحذف
حرف النداء من زيد (قوله
مبتدآت حذفت أخبارها) فيه
وما بعد قلب لموافق الترجمة
لحق التقدير الذى خلقهم الله
أو ان القلب في الترجمة (قوله
الغالبات) بالفاء على الشرفقة
ليخرج ما فيه وصدره

• نراه كالنظام يدل مسكا •
وهو لم يروى من معديرك يصف
الشيب والثغام بنت أبيض
ويعل من الملل الشرب الثاني
كأنه يترك فيه المسك مرة بعد
أخرى (قوله تاء الماضي) أى
الموجودة قبل حرف المضارعة
ولو كان تلغى ما مضى القيل تلغى
قوله يصف كون تولوا الخ) أى
اتصاجوا مضى للغائبين (قوله
غنونا) أى غنونا الزمغ انما تلحق
المضارع (قوله والباقي عين
الكامة) بدليل بقاء الباء في مسمع
ولا وجه لتكافئ قلبها عن الواو
(قوله للاختش) كأنه رأى أن
الحرف الثاني جى به بفرض

(قوله بالجملة) بفتح الميم جمع جملة النافعة المذلة على العمل وقامه الذيل وتطول الليل عليك قاتل وقدم سبق (قوله بين ذواي الخ) هو للفرزدق صدره ما من رأى عارضاً سر به وروى أرقته واذ أقدرنا المضاف إليه الثاني فهو ضمير على الأصل ولذا قال ابن الحاجب نصف وربع طلبة فيه واحدة أذ قد بر نصف طلبة وربعها ونصف طلبة وربع طلبة ثنتان (قوله من غير قبح بخلاف حذف التنوين من غير إضافة ولا ما دمسها ١٦٤) (قوله نحن الخ) من المنسرح شرطه (قوله خطيلي الخ) سبق في الباب

الاربعة في أقسام العطف (قوله) فقلنا بذلك الخ قال دم ظاهره ان القول بذلك في هذه الجين انما هو بطريق القياس على ما سبق فقط مع ان في الجين دليلاً على ذلك غير القياس لان الجواب لو كان الثاني وهو وجوابه جواب الاول ولذا دخل الفاء على الشرط الثاني ولك ان تقول هذا الدليل لا ينفع التقديم والتأخير بل هو ازحذف جواب الاول وفي الثاني كلام ليس كما قاله (قوله وضوءه ولو لرجال الخ) المقصود التنظير في مطلق ان الحذف من الثاني لان الاول وجوابه جواب الثاني وفي الكشف في محل ان لو تزياوا أي تميزوا من الاختلاط كالنساء كبدا قبله فلا يطلب جواباً انما هما واحد وهذا انما في قول البوصيري ان لم يكن في معادى البيت ليس من نوارد شرطين اذ قوله والآنما كبدا قبله وقد فهم ذلك الرضى في نحو يزيد العمليات فقال الثاني غير مضاف كان الفعل المؤكد لا فاعله وبعضه جملهما مضافين للذكور (قوله اسم

الاول لسلامته من الفصل ولان فيه اعطاه الخبر المجاور مع ان مذهب في نحو ما يزيد بالجملة ان الحذف من الثاني قال ابن الحاجب انما اعترض بالمضاف الثاني بين المتضايفين ليقى المضاف اليه المذكور في اللفظ عوضاً مذهب واما هنا ما كان قائماً خبراً عن الاول لوقوع في موضعه اذ لا ضرورة تنوع الى تأخيره اذ كان الخبر يحذف بلا عوض نحو زيد قائم وعمر من غير قبح في ذلك اهـ وقيل أيضاً ان كل من المبتدأ من عامل في الخبر فلا أولى اجمال الثاني لقربه ويلزم من هذا التعليل ان يقال بذلك في مسئلة الاضافة في تنبيه في الخلاف انما هو عند التردد والافلاز زدني في الحذف من الاول في قوله نحن بما عندنا وانت بما عندك لراش والراي مختلف وقوله

خطيلي هل لمب فاني وانما * وان لم تبوحا لمي ودخان

ومن الثاني في قوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بك هذا القرآن لا يأتون بك بل هم مبالغة في لحنهم فقلنا بذلك في نحو ان اكلت ان شربت فانت طالق وفي ظاهرها ان كل من العريين فروح وضوءه ولو لرجال مؤمنون ثم قال تعالى لو تزياوا لعذبنا اوبنبي على ذلك المثال انها لا تخلق حتى تؤخر التقدم وتقدم المؤخر اذ تقدم ان اكلت فانت طالق ان شربت وجواب الثاني في هذا الكلام من حيث المعنى هو الشرط الاول وجوابه كان الجواب من حيث المعنى في أنت ظالم ان فعلت ما تقدم على اسم الشرط بل قال جماعة انه الجواب في الصناعة أيضاً ومن ذلك قوله فاني وقياومها الغريب وقد تكلف بعضهم في البيت الاول فزعم ان نحن للمعظم نفسه وان ارض شيعته ولا يحتفظ مثل نحن قائم بل يجب في الخبر المطابقة نحو وانما نحن المصافون وانما نحن المسجونون واما قال رب ارجعون فاقردهم جمع لان غير المبتدأ وانما لا يجب لهما من التطابق ما يجب لهما في ذكرهما كن من الحذف فيقرن بها المعرب حذف الاسم المضاف وجاء ربك فاني الله فينا هم أي أمره لا احصاه الحقيق فاما ذهب الله بنورهم قال بالتحذير أي اذهب الله بنورهم ومن ذلك ما نسب فيه حكم شرعي الى ذات لان الطلب لا يتعلق الا بالأفعال نحو حرمت عليكم ماهاكم أي استأمنها من حرمت الميتة أي اكلها ممناعطى عليهم طيات أي تناولها الا اكلها ليتناول شرب ألبان الابل حرمت ظهورها أي مناعها ليتناول الركب والتمصيل ومثله واحلت لكم الانعام ومن ذلك ما علق فيه الطلب بما قد وقع نحو اوفوا بالعقود ووفوا به الله قائم ما قولان قد وقعاً فلا يصحور فيها نقض ولا وظنوا المراد الوفاء بختصاصها ومنه فذلكن الذي لمتني فيه اذ الذوات

الشرط) حقه أدات الشرط ولعله أراد الاسم الغوي فيصدق بالخرف (قوله لهما) في الضمير لان غيرهما اثنتان لا

المنادي والمسنده اليه الفصل وفي حكم الخبر ما شبهه كالحال والصفة فسقط ما في دم (قوله قال بالتحذير) أي لا للصاحبة حتى يكون الذهاب مسنداً لله تعالى ويحتاج التقدير كائن فيه ثم قيل الامر معني لا وصف بالمجي فيقدر مضاف الى رسول الامر أو حامل الامر ولعل المصنف لاحظ ان المجي بمعنى الحصول والحق بعد عدم ضوعاً في أمر الله (قوله لان الطلب لا يتعلق الخ) الاولى لان الحكم مطلقاً ومن ذهب الى قلعه بالذات على معنى كونها غير محل لا تنفع تقدير جرح آخر الفعل تقدير

(قوله بخلاف الحب) أي فانه مجرى لكن يلام فيه باعتبار الاسباب كالتكليف بالامان (قوله القرية تمك) أي يدور ههنا قوله ألم
تقتض الخ تمامه • وبنت كتابات السليم مسنداهوسبقت قصيدته ونزجته ١٦٥ (قوله مع الثاني اولى) قال الخيلاني التناوب

في الاوائل بمنزلة قطع النصف قبل
الوصول الى الشاطئ النهر (قوله
وفي الغائب) نصيراً آخره عند
الحذف وتبني عند ملاحظة
المعنى والكلام مشهور (قوله
خرقة) بفتح المهملة وكسر الراء
والضمير للفرس والصواب ان
البيت ليس لروبة فانه من أهل
الرجز ونسبه بعضهم للكلمبة
بفتح الكاف وسكون اللام وفتح
الحاء المهملة والباء الموحدة
البروي واسمه عبدالله بن هيرة
وقيل جبر بن هيرة وقيل هيرة
ابن عبد مناف شاعر محسن
أحمد فرسان بني قيس وقال
الديماسي ان الكلمة اسم أمه
وان الاخفش غلط في قوله انه
قبه وعزه ابن يعيش للاسود
ابن يعفر وصدره

فادرك ارقال العرادة ظلمها
المرادة اسم فرس الشاعر بفتح
المهملة والارقال بالكسرة
من السبع والطلع العرج وخرقة
رجل وغلط من قال قبيلة لقوله
فان تقع منها خرم بن طارق
فقد تركت ما خلف ظهري
بفتحها

ذالمه لم يفتش الكرمه أو شكت
حبال الهزينا لفتن ان تقطعا
(قوله من اسم كان) أي المستتر
وهو البارز عند التقدير المضاف
اليه القرب (قوله التقدير) بفتح

لا يتعلق بالوم والتقدير في حبه بدليل قد شغفها حباً أو في حرمه بدليل زاد قفاها وهو
أولى لانه فيها اختلاف الحب واسأل القرية التي كثافها والعير التي أقلتها أي أهل القرية
وأهل العير والى مدن أحابهم شعيباً أي والى أهل مدين بدليل أحابهم وقد ظهر في وما كنت
ناوياً أهل مدين وأماوكم من قرية أهلكها هاءاً هاءاً سناً قدراً النحويون الأهل بضم
وأهلكها وما هو الفهم الزمخشري في الاوالب ان القرية تمك وواقفهم في فجاءه لاجل أوهم
فأثرون اذا ذنك ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب
الممات لمن كان يرجو الله أي رحته يخافون به أي عذابه بدليل ويرحون رحته ويخافون
عذابه يضافون قول الذين كفروا أي يضاهي قولهم قول الذين كفروا وقال الاعشى
• ألم تقتض عينك ليله أرمدها • حذف المضاف الى ليله والمضاف اليه ليله وأقام صفته
مقامه أي اغتاض ليله رجل أرمده عكسه نيابة المصدرين الزمان حيثك طلوع الشمس أي
وقت طلوعها غاب المصدرين الزمان وليس من ذلك حيثك مقدم الحاج خلافاً لزمخشري بل
المقدم اسم زمن القدم في نفيه • اذا احتاج الكلام الى حذف مضاف يمكن تقديره مع
أول الجزئين ومع ثانيهما فتقديره مع الثاني اولى فتصالح أشهر وتغور ليلكن البر من آمن
فيكون التقدير المخرج أشهر والبر من آمن اولى من أن يقدر المخرج أشهر وهذا البر من آمن
لأنك في الاول قدرت عند الحاجة الى التقدير ولان الحذف من آخر الجمل اولى • حذف
المضاف اليه • يكثر فيه التمسك مضافاً اليها المنادى يغور يغور في الغابت ضعفه
الامر من قبل ومن بعد أي من قبل القلب ومن بعده وفي أي وكل وبعض وغيره بدليل
ورعباءه في غيرهن نحو فلاخوف عليهم فيمن ضم ولم يتن أن أي فلاخوف شئ عليهم ومع
سلام عليهم فيستعمل ذلك أي سلام الله وأضمار ال • حذف اسمين مضافين • فانه من
تقوى القلوب أي فان تعظيهم افعال ذوي تقوى القلوب فيضة من أثر الرسول أي من أثر
حافر فرس الرسول كالذي ينشئ عليه أي كدوران عين الذي وقال روبة
• وقد جعلني من خرقة أصبع • أي إذا سافه أصبح • حذف ثلاث متضادات • فكان
قاب قوسين أي فكان مقدراً مسافة قربه مثل قاب قوسين • حذف ثلاثة من اسم كان وواحد
من خبرها كذا قدره الزمخشري • في نفيه • القاب معنيان التقدير وما بين مقبض القوس
وطرفها وعلى تفسير الذي في الآية بالثاني قبل هي على القاب والتقدير قاب قوس ولو أريد
هذا الأغنى عنه ذكر القوس • حذف الوصول الاسم • ذهب الكوفيون والاختش الى
اجازته وتبعهم ابن مالك وشمر في بعض كتبه كونه معطوفاً على موصول آخر من جتهم
آمنوا بالذي أنزل البنا وأنزل اليكم وقول حسان
أمن • يعجز رسول الله عنكم • وعذحو ينصره سواء
وقول آخر
مالذي دأبه احتياط وعزم • وهو اه أطاع يستويان

القاف المقدار (قوله ذكر القوس) فيه ان المراد قرب احد القابين من الاخر لا تحديد القربين بالقابين وهذا مع جبريل او
قرب القرب المعنوي (قوله آمنوا بالذي الخ) التلاوة آمنوا بالذي

(قوله عندك) من عاد المريض والاحنة الحد وهو ميت لم يؤخر وعند خبره دم (قوله اللب) بفتح الهمزة تصغيرا لللب والاختصاص بضمها (قوله سبأ) أي في الباب السادس ذكرهنا لانه مال من المصدر المحذوف (قوله لتلازمهما) أي فلا يسهل حذف أحدهما (قوله فلم اعط الخ) انخرج مسلما واليه في غيرهما ١٦٦ ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى المولفة قلوبهم يوم حنين مائة مائة من الابل

أي والذي نزل ومن بعده والذي اطاع هواه * وحذف السلسلة * يجوز قليلا لدلالة صلة أخرى كقوله

وعند الذي واللات عندك احنة * عليك فلا يفررك كيد العوائد
أي الذي عادك أو دلالة غيرها كقوله

نحن الأولى فاجمع جو * عك ثم وجههم البنا

أي نحن الأولى عرفوا بالصبغة وتال

بعد التبا والتبا والتي * اذا عطلتها أنفس تردت

فقبل يقدمم التبا فيها تطير الجلة الشريفة المذكورة وقيل بقدر التبادق والتبادق لان التصغير يقتضي ذلك وصلة الثالثة الجلة الشريفة وقيل يقدمم التبا فيها عظمت الادق وانه نصغير تنظي كقوله * دويجه فمفرمها الا نامل * وحذف الموصوف * قوله تعالى وعندهم فاصرات الطرف أي حوزة فاصرات وآلناه الحديد ان اهل ما ينفات أي درو عسا ينفات فيضضكونا فليلا وليكونا كذا أي ضضا قليلا وبكاء كثيرا كذا قيل وفيه بحث سبأ في ذلك دين القية أي دين الملة القية ولدار الأخرى شعير أي ولدار الساعة الأخرى قاله المبرد وقال ابن الشعري الحياة الأخرى بدليل ومال الحياة الدنيا الامتناع الغرور ومنه حب الحصيد أي حب النبت الحصيد وقال مصم * أنا بن جلا طلاع النبا * قبل تقدره أنا ابن رجل جلا الامور وقيل جلا علم حكى في أنه منقول من نحو قولك زيد جلا فيكون جلة لامن قولك جلا زيد وتظهره قوله

نبئت أخوالى بنى زيد * ظلمنا لهم فديد

فزيد منقول من نحو قولك المال يزيد لامن قولك زيد المال والالا عرب غير منصرف فكان بفتح لا مضاعف اليه واختلاف في المقدح الجلة في نحو مناظن ومناقام فاعها بنا بقدر ون موصوفا أي فريق والكوفون بقدر ون موصولا أي الذي أو من وما قد نراه أفس لان اتصال الموصول بصلته أنه من اتصال الموصوف بصفته لتلازمهما أو من ماله ما من ماله ما حتى لقبته تقدره واحد وبقدر ونه عن وان من أهل الكتاب اللؤم من به أي الانسان أو الامن وحكى الفراء عن بعض قدمائهم ان الجلة القمية لانه تكون صلة وزده بقوله تعالى وان منك ان لبيطن * حذف الدقة * بأخذ كل دقية غسبا أي صالحة بدليل أنه قرئ كذلك وان تعيبا لا يخرجها عن كونها دقية فلا فائدة فيه حينئذ تم كل شيء أي ساطت عليه بدليل ما تدر من شيء أنت عليه الآية قالوا لا نحن جلت بالحق أي الواضح والالكان معقوصه كفروا ما ترجمهم من آية الألهى أكبر من اختياره وقال

وقد كنت في الحرب ذاتد * فلم اعط شيأ ولم امنع

وقال * وليست دارنا هانبار * أي من اختيارنا السابقة ودار طالع ولم اعط شيأ ما تلاذقا

منهم حبيبة بن حصم والأقرع ابن حابس ويبرهما ما اعطى لعياس بن مرداس دون المائة ولم يبلغ به أولئك وروى انه اعطاه اربعة من الابل فقال

يأتبه

أنتجمل غي ونهب العبيد * د

بين عينة والأقرع

لما كان حصن ولا حابس

يفرقان مرداس في جمع

وقد كنت في الحرب ذاتد

فلم اعط شيأ ولم امنع

وما كنت دون امرئ منهم

ومن نضع اليوم لا يرفع

وكانت غما تلاقيها

وكزى على المهر بالاجرع

وابقألى الحى ان يردوا

اذ اجمع الناس لم اجمع

الا قاتلنى اعطيتها

عدي بن قوائمه الاربع

فرجع ابو بكر قوله للنبي صلى الله

عليه وسلم فدعاه وقال أنت القاتل

فاصبح غي ونهب العبيدين

الأقرع وعينه فقال ابو بكر يا

أنت واهى والله ما أنت شاعر ولا

واوية ثم قال قطعوا عنى لسانه

فصرع وصرع اناس منها وانما

أراد الاعطاء ففعل له المائة

والعبيد فرسه والتدبر بضم

المثناة وسكون المهملة وفتح

الراء بعدها حزة القوم من الدرة

والتامز اذ بكى العباس ابا

الحيثم السلي بضم السين واهم الحساء الشاعر على خلاف فيه (قوله هانا) إشارة للدنيا وصدرة للتناقض وليس ليشنا هذا مهام * على وزن فعال ولا مه هاءى صفة وقال الأصمى بالتاء كجاء وهو لعمري بن حطان السدي

الطواحي احدى عمرو بن شيان كان راس الصفر بنو عظيمهم وشاعرهم قالت له امراته اما زعمت انك لم تكذب في شعر فطال آو
فقلت فقلت انت القائل فهناك حجة ان توركان اتجصع من اسامة افيكون رجل اتجصع من الاسد فقال اما رأيت حجة ان تور فخرج
مدينة والاسد لا يتبع مدينة وبعد البيت لنا الا لايال باقيات وبلغتنا بالام قصار ١٦٧ وان قلنا العمل ما قرأنا في كتابها حتى من قرأ
أرانا لاغل العيش فيها

قد اولعنا بحزم وانتظار
ولا يبق ولا يبق عليها
ولا في الامر ناخذ بالخيال
وما هو لنا الا عوار

سباخذها المعبر من المعاني
قوله للتناقض) اما الآية فلان
كل واحدة فاضلة مخضوة

وأجيب ايضا باختلاف الاعتبار
أو الوجه ان قال بعض الطلبة
اشق الرض الحاصل واما البيت

فلان عدم الاعطال يتناقض
الاعطال للذي هو عدم المنع

ويجب قول دم عدم الاعطال
ليناقض عدم المنع ويحب عنه
قول التلخي هو وان لم يناقضه

عقلا لكنه يناقضه عرفا فأنظره
قوله نظري لان السلب السكبي
يكفي تقيضه الايجاب الجزئي

قوله وبين الله بان يؤمنوا به
ويكفروا باحد قوله خلق) بدليل
ما قبله وهو ولا تخلفوا رؤسكم

قوله المعتزلة اى في قولهم
الايان لا ينفع مجردا عن العمل
الصالح قوله مر) اى فى ام) قوله

الا ان قبل الخ) استثناء عما يفيد
الرد اى وتقدم الاخبار باطل
الا نحو تخصيصه ان المراد انجمرت

في حكمها وتربينا لافى الخارج
والفاء فصيغة على التقديرين
لا فصاحها عن التصديق وغير

شرط ويقال فاه الغضبية بالجملة
لنضعها المقدور وكشفه ومن امتلأ بالاعلى شرط قالوا احسان اقصى ما اردنا • ثم تقول قد جنتنا احسانا اى ان كل الامور
كذلك قد جنتنا) قوله وقرئ الخ) كلمة اذ قوله قد صم الخ) اى في الشرط الثالث من شروط الحذف في أول خاتمه

للتناقض فيمن قل باهل الكتاب السستم على شئ اى نافع ان تظن الا ظنا اى ضعيفا في حذف
المطوف في ويجب ان يتبعه العاطف نحو لا يستوى منكم من أنفق من قبل الفخ وقابل
اى ومن أنفق من بعده دليل التقدير ان الاء نواه انما يكون بين شيئين دليل المقدور وكذلك
اعظم درجة من الذين انفقوا من بعد وقابلوا لا يفرق بين احدث من رسله والذين آمنوا بالله
ورسله ولم يفرقوا بين احدثهم اى بين احدثوا احدثهم وقيل احدثهم ليس بمعنى واحد
مثله في قل هو الله احدث هو الموضوع للعموم وجزءه اصله لا مبدله من الواو فلا تقدر ورود
بانه يقتضى حيثئذان المراض بهم وهم الكافرون فرقوا بين كل الرسل وانما فرقوا بين محمد
عليه الصلاة والسلام وبين غيره في النبوة وفي لزوم هذا نظروا الذي ينظر الى وجه التقدير وان
المقديرين احدث وبين الله بدليل ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسله ونحوه اسرائيل تقيم الحمر
اى والبر وقد يكون اكفى عن هذا قوله سبحانه وتعالى في أول السورة فكيف قدم ادفعوه
ماسكن اى وماضرك واذا فسر مسكن باستقر لم يتجنى الى هذا فان احصرته فاستيسر من
الهدى اى فان احصرته فخلت من كل منكم مريضا وبه اذى من راسه فغدية اى خلق
فغدية لا ينفع نفسا اياها لم تكن امنت من قبل او كسبت في ايها نارا اى ايها من وكسبها
والا يه من القلب والشر وهذا التقدير تندف في شبه المعتزلة كالخمسرى وغيره اذ قالوا سوى
الله تعالى بين عدم الايمان وبين الايمان الذي لم يقترن بالعمل الصالح في عدم الاتقاع به
وهذا الثاني بل ذكره ابن عطية وابن الجاحظ ومن القليل حذف أم ومطوفيا كقوله

فما أدري أرشدك ليلها اى اى في وقدم البحث فيه في حذف المطوف عليه في ان ضرب
بصالح الجبر فانجمرت اى ضربت فانجمرت وزعم ابن عصفور ان الفاعل فانجمرت هي فاه
ضربت وان فاه فانجمرت حذف ليكون على المحذوف دليل بقاء بعضه وليس بشئ لان لفظ
القامين احدث فكيف يحصل الدليل وجوز ان يخسرى ومن تبعه ان تكون فاه الجواب اى
فان ضربت قد انجمرت وردد ان ذلك يقتضى تقدم الانجبار على الضرب مثل ان يسرق فقد
سرق اى من قبل الان قبل المراد فقد حكمنا بتأخر الانجبار على ضربك وقيل في ام حسبت
ان تدخلوا الجنة ان ام متصلة والتقدير اعلم ان الجنة حقت بالمكارة ام حسبت في حذف
المبدل منه في قيل في ولا تقولوا ان نصف السنك الكذب في كما أرسلنا فيكم رسولا مناكم ان
الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف اى لما تصفه وكذلك في رسولا يتاعلى ان ما في كما
موصول اسمى وردد ان فيه اطلاق ما على الواحد من أولي العلم والظاهر ان ما كافه وأظهر
منه انها مصدرية لبقاء الكاف حيثئذ في عمل الجبر وقيل في الكذب ان مفعول اما تقولوا
والجنان يصعد بدل منه اى لا تقولوا الكذب لما تصفه اى منكم من الباطن بالحل أو الحرمة
واما المحذوف اى فتقولون الكذب واما تصف على ان ما مصدرية الجلتان بحكمة القول اى
لا تخالوا وشعروا بمجرد قول تنطق به السنك وقرئ بالجبر بدلا من ما على انها اسم و برفع ضم
الكاف والذال جمال كذب صفة للانعاء وقد مر ان قبل في لا اله الا الله ان اسم الله تعالى بدل

لنضعها المقدور وكشفه ومن امتلأ بالاعلى شرط قالوا احسان اقصى ما اردنا • ثم تقول قد جنتنا احسانا اى ان كل الامور
كذلك قد جنتنا) قوله وقرئ الخ) كلمة اذ قوله قد صم الخ) اى في الشرط الثالث من شروط الحذف في أول خاتمه

جواب اذا والقرن بالتون والاحضب مكسور وشبه المانع بكس كذا في جامع التقيم (قوله نحو قصر) هذا بعد الفاعل (قوله تعالى على اسم الله الخ) من قصيدة لعمر بن أبي ربيعة سبقت في الباب (قوله جواب ١٦٩ الاستفهام) وكذا جواب التي نحو زيدا

على من قال ما قام أحد بعد فعل يستلزم مضوئاً لك يزيد ضارع على البناء للمفعول أي بيك ضارع وقد قلت سابقاً عند النابتة مصدر ونصب

ومعرب غنما حذف الفاعل والفعل بعد اذا وان مستلزم وجواب في أوجواب السائل غنبت انصب نحو أجمع بهم وأبصر أي بهم لكونه على صورة الفضلة كما سبقت ولا يرتفع اقرن لان المحذوف لعله تصرفية

كالكاتب (قوله غنما الخ)

لا يعرف قائله تمامه

حتى شئت حاله عيناها

ويروي غدت وبت والمغنى واحداً (قوله له سبب الخ) صدره وأمر بن هند ما ترى رأى صرمة المهن للنداء والصرمة بكسر المهملة وسكون الراء وفتح الميم نحو الثلاثين من الابل (قوله لا يعلمون) الابل ان هذا منزل منزلة اللازم (قوله لا تبصرون)

أي لا تبصروا وقال بعض العارفين ولا بد من معنى غير قرب العلم الذي يقوله أهل الظاهر لبعض الاستدراك تبصر وسجان من تعاقب عن كل مالا يليق به (قوله على ذنبا) تقدم لابي النجم (قوله ليست) ويروي

نسيه موصده

فأقبلت زحافل الى كبتين

٢٢ معنى في وهو لامرني التيس (قوله أي هو صخر الخ) يمكن أن الاستفهام مقولهم بتقيرا من تجاهل العارفين وان جزموا بالسر أو نوب محطه ولا يبلغ الخ كأنهم قالوا فأتا أيمالا فلاح فيه على انها حال من مقولهم (قوله أعطى) هذا منزل منزلة اللازم والأولى التثنية بنحو أعطيت جواباً لاهل أعطيت يد امالا

غيره نحو قصر جليل أي أمرى أو أمثل ومثله طاعة وقول معرف أي أمرنا أو أمثل ويدل للدول قوله • فقالت على اسم الله أمرك طاعة • وقدم تجوزاً بن عصفور الوحيه في لصرك لاطن واين الله لاطن وغيره جزم بان ذلك من حذف الخبر وفي نعم الرجل زيد وغيره جزم به اذا جعل على الحذف كان من حذف المبتدأ • (حذف الفعل وحده أومع معتر مر فوع أو منصوب أو مفعلاً) • بطرد حذفه مفسر ان نحو وان أحسن المشر مكيين استخيارك اذا السه انشئت قل لو أنتم تملكون والاصل لو تملكون فلما حذف الفعل انضمل الضمير قاله الزخري وأبو البقاء وأهل البيان وعن البصريين انه لا يجوز لوزيد قام الا في الشعر أو الندور نحو لو ذات سوارط ملحتي وقيل الاصل لو كنتم قد خذت كان دون اسمها وقيل لو كنتم أنتم فخذ فاملت النفس ولو خاتمان حديد لوقي التوكيد ويكثر في جواب الاستفهام نحو يقول الله أي ليقول خلقهن الله واذا قيل لهما ما انزل ربكم قالوا خبرنا واكثر من ذلك كله حذف القول بنحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم حتى قال ابو علي حذف القول من حديث البصري ولا حرج ويأتي حذف الفعل في غير ذلك فتواتر ما خبر الركب أي وانوا خبروا وقال الكسائي يكن الانتهاء خبراً وقال الفراء الكلام جله واحدة وخبراته لمصدر محذوف أي انتهوا خبروا والذين يتبرؤا الذوارع الايمان من قبلهم أي واعقبوا الايمان من قبل هجرتهم وقال • غلظتنا بنا وما باردا • قيل التفسير وسبقنا وقيل لا حذف بل ضمن غلظتنا معنى انتها واعطيناها أو مواضعه نحو غلظتنا ما باردا وتينها فالتموه مخفين بقول طرفة • لهاسب زعي به الماء والشجر • وقالوا الحمد لله اهل الجسد انما ارجع وفي التنزيل وامرهم بالاحسان لطلب باضمار آدم ونظائره كثيرة وقالوا اما أنت منطلقا انطلقت أي لان كنت منطلقاً انطلقت وقالوا آكله ما ان حوله مكانه وما ان في السهات فبما أي ما تبث ويروي فيجوز بالرفع فان قل ماض بمعنى عرض واصلد عن حذف المفعول • يكثر بعد لو شئت نحو فلو شاء الله لهذا كم أجعبن أي فلو شاء هذا بكم وبعدني العلم بنحوه نحو ألا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون أي انهم سفهاء ونحن اقرب اليه منهم ولكنا لا تبصرون وعائداً على الموصول نحو هذا الذي بعث الله رسولا وحذف عائدا الموصوف دون ذلك كقوله • وما شئ • حيث عبت نباح • وعائداً الخبر عنه دونهم كقوله • على دنيا كلم اصنع • وقوله • فتوب ليست وقوب اجر • وجاء في غير ذلك نحو فم لم يجد فصيما شهرين فمن لم يستطع فاطمأ من سكيناً أي فن لم يجد اربعة فن لم يستطع الصوم ومن غريبه حذف القول وبقاء القول بنحو قال موسى اتقولون الحق لما جاءكم أي هو صخر يدل على امر هذا ويكثر حذفه في الفواصل نحو وما قولي ولا تخشى ويجوز حذف مفعولي اعطى بنحو فاما من اعطى وانما ما قتل بنحو وسوف يعطيك ربك واولهما فقط خلافاً للسبيل بنحو حتى يعطوا الجزية • حذف الحال • أكثر ما رد ذلك اذا كان قولاً لاغنى عنه المحذوف بنحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم أي قائلين ذلك ومثله واذا نرفع

(قوله بالرفوع) هو الملائكة المطوف على لفظ الجلالة (قوله البالغة) وليس صفة مشبهة لانها تتأمل في معنيها والمعول هنا خبري (قوله تقدم) أي فيما يحتاج ١٧٠ رابطا والشاهد على رفع النهار قال دم ويمكن تقدير الخبر أي فيه (قوله

الماضي الواقع حالا) سبق المقام في (قوله لكان) أي أو إحدى أحوالها كالحديث وقديسه ظاهرة (قوله وكنا حسنا الخ) تعلمه

عشية لا فينا جذا ما وجيرا وحذاء بمضم الجيم هيمة قبيلة من الجن تنزل في حال حمي وهي معاهمة ملة مكسورة أرض بالبادية غليظة لا خير فيها ويقال آخر ما مضى من الظروف

حمي بقيت معه هذه البقية الى اليوم فيها جبال شواهق من الجوارب والبيت زفرين الحارث بن عبد بن عمرو بن معان ابن يزيد بن عمرو بن الصق أبو الهذيل ويقال أبو عبد الله الكلبي سيد قبيل في زمانه ذكره أبو عمرو في الطبقة الاولى من التابعين من أهل الجيرة مع عائشة ومهابة روى عنه ثابت بن الجراح وشهد وقعة صفين أميراً على أهل

قصرين وشهد وقعة مرج وأهبط موضع بالشام مع الضحاك ابن قيس القهري وفيها قتل أغني الضحاك ثم هرب زفر ووطن بالجيرة فقص بها ومات في أيام عبد الملك بن مروان ويروي لسان لا فينا بعده

فلما عرفنا التبع بالنوع بعض بعض أبت عيادته أن تكسرا

ولما لقينا عصبة عظيمة بقودون جرد اللينة ضحرا سقيناهم كأسا سقونا نلتها

أبراهيم القواعص من البيت واسمهم ربنات قبل منار يحتمل أن الواو للعال وان القول المحذوف خبر أي واسمهم يقول كأن القول حذف خبر الوصول في والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم الا ليقربونا ويحتمل ان الخبر هنا ان الله يحكم بينهم فالقول المحذوف نصب على الحال أو رفع خبر الأول أو لا موضع له لانه بدل من الصلة هذا كله ان كان الذين للكفار والعائد الوافان كان للمؤمنين عيسى والملائكة والاصنام والعائد محذوف أي اتخذواهم فاعلم ان الله يحكم بينهم ووجه القول حال أو بدل في حذف التمييز فيحكم ممات أي كم وما قال تعالى عليها تسعة عشر ان يكن منكم عشرون صابرون وهو شاذ في باب ثم يحسون نوصا يوم الجمعة فها ونمت أي في الربعة أخذونه من رخصة في حذف الاستثناء وذلك بعد الاو غر المسبوقين بليس يقال قبضت عشرة ليس الأوليس غير وقد تقدم واما بعضهم ذلك بعد لم يكن وليس بمعنى في حذف حرف العطف في بابه الشرع قول الحلي

ان امرأته بالشام منزله * برمل يبرن بارشدا اعتبارا أي ومنزله برمل يبرن كذا قالوا لك ان تقول الجملة الثانية صفة ثانية لا موطوفة وحكي ابو زيد اكا خبر الجاهل اقبل على حذف الواو وقيل على بدل الاضراب وحكي ابو الحسن أعطه درهما درهمين ثلاثين خرج على اضمار أو ويحتمل البديل المذكور وقد خرج على ذلك آيات أحدها جوه يومئذ ناعمة أي وجوه عطف على وجوه يومئذ خاشعة والثانية ان الذين عند الله الاسلام فين فزع الهمة أي وان الذين عطف على أهله الله وهو يومئذ يبعده ان فيه فصلين المتعاقبين المرفوعين بالمنصوب وبين المنصوبين بالرفوع وقيل بدل من ان الاولى وصلتها او من القسط او معمول الحكم على ان اصلها كما ثم حول البالغة والثالثة ولا على الذين اذا ما أولئك لتصلهم قلت لا أحد أي قلت وقيل بل هو الجواب وتولوا جوابا لسؤال مقدر كانه قبل غلما لهم اذ ذاك وقيل تولوا حال على اضمار وقد واما زفر فخر بن أي ان يكون قلت استثناء فا أي اذا ما أولئك لتصلهم تولوا ثم قدر انه قبل تولوا بأكين فقلت لا أحد ما احلكم ثم وسط بين الشرط والجزاء في حذف فاء الجواب في هو مختص بالضرورة كقوله

من يفعل الحسنات الله يشكرها * وقد مر ان ابنا الحسن خرج عليه ان ترك خبر الوصية للوالدين في حذف واو الحال في تقدم في قوله نصف النهار لما ضامره أي اتمصف النهار والحال ان الماء غامر هذا الفاظ في حذف في زعم البصريون ان القدم الماضى الواقع حالا لا بد منه من قد ظاهروا نحو وما لم ان لانا كما لو اجمدا كراسم الله عليه وقد فصل الحكم أو مضرة نحو انؤمن للثواب تملك الاراذلون واما كم حصرت صدورهم وخالفهم الكوفيون واشترطوا ذلك في الماضي الواقع خبر الكان كقوله عليه الصلاة والسلام لبعض اصحابه اليس قد صليت معنا وقل الشاعر

وكتنا حسينا كل بيته متحمة * عشية لا فينا جذا ما وجيرا وخالفهم البصريون واما بعضهم ان زيد القام على اضمار وقد قال الجميع حق الماضي

المثبت بقودون جرد اللينة ضحرا سقيناهم كأسا سقونا نلتها * ولكنهم كفوا على الموت أصبرا أي طبعنا فطفحنا في المثل ما كل بيته متحمة وما كل سوداء مفرقة النبع متحمة ما بينت في الجبال تعمل منه القسي وتقلية بالجهة بنو قلب بن حاو وان ورجع أجود الفرس اذ اقرت شعره

نسبه الزخري في شرح
آيات سيويه لا مرئى القيس
والعنى لأمير من جوين الطافى
وكذا أصحاب الأتاني وجعل
صدره

أردت ما اقتكافأرغض له
(قوله لان الصلة الخ) وجهه ان
أن موصول حرفي (قوله محمد
تقد) سبق في الكلام (قوله أصبح
ليس) قالته أم جنبب زوجة
أمرئى القيس تيرما منه وكان
مفركا الفاء ففتح الزاء المشددة
كعظم الذى تبغضه النساء كما
في القاموس يقال السالها عن
سبب تفريق النساء فقالت
له أنك تقبل الصدو خفيف
الجزر سريع الراقه بلى
الافاقه (قوله بئلك الخ) صدره
إذا جملت معنى لها قال صاحب
وهو الذى الرمة وأول التصيدة
عليك بالاطلال حتى يشارع
على ما مضى من عهدك سلام
ولا زال نوه الدلو ينعم وقده
بكن ومن فوا السله غمام
(قوله هذى الخ) مطلع قصيدة

هجزه
ثم أنتيت وما شئت نسبيا
قبية الروح وأجاب دم عن
المتنبى بأنه كوفى (قوله روم)
ضد العرب وهو من آيات لعبد
للبن رواحة رضى الله تعالى
منه في غزوة مؤتة وأولها
جلنا الخليل من آجام قرح
يحدث المشيش لها المكموم
حذونا هامن الصوان سبتنا
فوحنا بلجيا دم سومات

وجوزا زخري أن يكون المعنى ولا تقولن ذلك إلا أن يشاء الله أن تقوله بأن ياذن لك فيه
ولما قاله عبدوه وان ذلك محال في كل أمر ونهى ومصلح وهوانه يقتضى التنبى عن قول انى
فأعل ذلك عند امطلاق هذا برأيا قول من زعم ان الاستثناء قطع وقول من زعم ان الا
أن يشاء الله كناية عن التأييد (حذف لام التوطئة) • وان لم يفتوا بما يقولون ليس وان
أقطعهم انكم لم تكون وان لم تنفروا وترحنا لتكون من الغامرين بخلاف والانتفري
وترجى أن كن من الغامرين • (حذف الجار) • يكتوي بطرد مع وان نحو يعمون عليك
أن اسلموا أى بان ومثله بل الله بن عليكم أن هذا كم والذي أطمع أى بانكم ويغفرى ونطمع ان
يدخلنا ربنا وان المساجدة أى لان المساجدة أيديكم انكم اذا تمع أى بانكم ويغفرى ويغفرى
نحو قد زناه منازل أى قدرنا له ويغفرنا عو ما يغفر لها الغافل لك الشيطان يحترف
اولياه أى يحترفك بالوليا وهوقد يحدف مع بقا الجرك قول ربة وقد قيل له كيف أصبحت
خير عا فاك الله وقولهم يحكمهم درهم اشتريت ويقال فى القسم الله لا فعل • (حذف أن
الناسبة) • هو مطرد فى مواضع معروفة وشاذ فى غيرها نحو عذ اللص قبل باخذكم مره
بغيره والابن من تبعها وقال بى سيويه فى قوله • ونهت نفسى بعدما كدت افعله • وقال
المبرد الاصل افعلها ثم حذف الالف وقتلت حركة الهاء الى ما قبلها وهذا أولى من قول
سيويه لانه أضمر ان فى موضع حقها ان لا تدخل فيه مبرحا وهو خبر كانوا اعتد بها مع ذلك
بابقاء حملها واذا رفع الفعل بعد اضمار ان سهل الامور مع ذلك فلا ينقاس ومنه قل أغفر الله
تأمر وفى أعبدوسم آياته بركم العرف وتسع بالمعنى خبر من أن تراه وهو الاظهر فى بيت
طرفة الألباء اذ انجرى أحضر الوفا • وان أشهد الذات هل أنت مخلدى
وقرى أعبد بالنصب كما روى أحضر كذلك وانتصاب خبر فى الآية على القراءة بن لا يكون
بأعبد لان الصلة لا تعمل فيما قبل الموصول بل يتأمر وفى وان أعبد بدل اشغال منه أى
تأمر وفى بغير الله عبادته • (حذف لام الطلب) • هو مطرد عند بعضهم فى نحو قوله يفعل
وجعل منه قل لمبادئ الذين آمنوا اتبعوا الصلة وقول لمبادئ يقولوا وقيل هو جواب لشرط
محذوف أو جواب للطلب والمحق أن حذفها تختص بالشعر كقوله

• محمد قد نفضك كل نفس • (حذف حرف النداء) نحو أيها الثقلان يوسف أمرض عن
هذا أن أدوا الى عباد الله وشق اسمى الجنس والاشارة فى نحو أصبح ليل وقوله
• بمنلك هذا الوعة وغرام • ولحن بعضهم المتنبى فى قوله • هذى برزت لنا فحسبنا ريسا •
وأجيب بان هذى مفعول مطلق أى برزت هذه البرزة ورده ان مالك باله لى اشار الى المصدر
الامتعوا بالصدر المشار اليه كضربته ذلك الضرب ويرده بيت أنشدته وهو هو قوله
بأمر وانك قد مللت صحابى • وصحابتك اغال ذاك قليل
• (حذف حمزة الاستعظام) • قد ذكر فى أول الباب الأول من الكتاب • (حذف فون
التوكيد) • يجوز فى نحو لا فان فى الضرورة كقوله

فلأولى لنا تهاجيجا • ولو كانت معا عرب وروم
ويجب حذف الخفيفة اذ التقيا كما كن نحو اضرب الغلام بفتح الباء والاصل اضرب وقوله

لا
أزل كان صغيتة آدم أقامت ليلتين على معان • فأعقب بعد قترتها حوم
وقالها أعينهم فبليت • عوابس والغبار لها زيم

بني لجب كان البيض فيه • اذ ارنفت خوازم النجوم (قوله اضرب) و يروي اصرف قال العيني وليس يصح والسوط يدل
السيف وهو لوطرقين العبد وقال ابن بري انه مصنوع عليه والقونس فتح القاف والنون عظيم بين الازنين (قوله خطنا) الخططة
الاصم والخصلة وقد قلتم بخطه أخرى بقوله بعد • وأخرى أصادي النفس عها وانها • لموردخم ان قلت ومصدر
فرشت لها صدرى فزل عن المفاه به جو جوعيل ومتن مختصر أراد القرار بالحيلة ١٧٣ • والمساعدة تدبير الشيء واتقان رأيه

والسفا الخرج الاملس والجوق
بجيبين وهما زين الصدر وجعل
ضمضم والمسن الظهور ويختصر
يقين (قوله لا يزالون الخ) صدره
كل حي عرندس ذي طلال

ونسب في كل (قوله شرأحي)
مرحوم شرأجيل اسم رجل
على سبعة الجمع المتناهي رخم
في يرنذا للضرورة وصدره
وما أدري وظنى كل نلقى

(قوله علما) يشمل الكنية
واللقب وفي حكم العلم ما كنى به
عنه من فلان وفلانة (قوله
موصوفا) لان كان خبرا ولذا
كان القياس قراءة تنوين وقالت
الهمود عزير ان الله (قوله الى
علم) خصه بعضهم بالاب لا الام
والجسد لعدم الكثرة المحففة
وتحذف الف ابن ايضا خطا
مالم يقع أول السطر (قوله
جارية الخ) تمامه
كرمية اخوها والعصبه

وأخرج ابن جني البيت عن
الضرورة بأنه جعل ابن بدلا
لاصحة (قوله فالفيت الخ) قال
أبو الفرج في الاغانى كان أبو
الاسود الدؤلى يجلس الى قتاة
امرأته بالبصرة فتيحدثها

وكانت برزة جميلة قالت يا أبا الاسود هل لك في أن أترجلك فاني صناع الكف حسنة التدبير فافعه باليسوق قال نعم فجمعت
أهلها وترجته فوجدناها على خلاف ما قالت فجمع أهلها وأنشدهم أريت امرأ كنت لم أبله • أتاني فقال اتخذني خبيلا
نخالته ثم أكرمتها • فلما استخدمت لديه قليلا والفيت حين رجته • كذوب الحديث سرور فنجيلا فذكرته ثم عاتبته •
عنابا رفقا وقولا جميلا فالفيت غير مستتب • ولذا ذكر الله الاقليلا ألت حقيقا بتوديعه • واتباع ذلك صراطا طويلا
فقالوا بلى والله يا أبا الاسود قال تلكم صاحبكم وقد ملقتهما فاصرفتهما

لاثنين الفقير لك ان • تركم يوما والدهر قد رفقه
واذا وقف عليها تالية ضمة او كسرة • وبعد حين ثلما كان حذف لاجلها فيقال في اضربن يا قوم
اضربوا في اضربن يانهذا صدى وقيل حذفها في غير ذلك ضرورة كقوله
أضرب عنك المهوم طارها • ضربك بالسيف وقوس الفرس
وقيل ربحا جاه في الثروة خرج عليه بعضهم فراه فمن قرأ ألم نزع بالغ و قيل ان بعضهم
ينصب لم ويجزم بلن ولك ان تقول ان المحذوف فيها الشديدة فيجاب ان تقليل الحذف
والجل على ما ثبت حذفه أولى • وحذف نوني التنبيه والجمع • بمحذفان للاضافة نحو ثبت يد الى
الهب وانما صرنا الناقة ونسبه الاضافة بحول لا غلاي • زيدولا مكرى لعمر واذ لم تقدر للام
مقربة ولتقصير الصلة نحو الضارب زيدوا الضارب وعمر اول الام الساك قليلا نحو لاذنوا
العذاب فيمن قرأه بالنسب والضرورة خصوصه

• ساخطنا اما سارومنة • وامادم والقتل بالحر أجدر
فبين رواء مرغ اسارومنة وامامن خفض فبالاضافة وفصل بين المتضامين بما فله ينفك
البيت عن ضرورة واختلاف في قوله لا يزالون ضاربين القباب تقيل الاصل ضاربين ضاربي
القباب وقيل للقباب كقوله • أشارت كليب بالا كف الاصابع • وقيل ضاربين
مغرب اعراب مساكين نصبه بالفحة لا بالياء • وحذف التنوين • يحذف وما لدخول
الضم والجر • وللإضافة نحو غلامك ولشبهها فتحو لا مال زيداذ لم تقدر للام مقربة فان
قدرت فهو مضاف ولما منع الصرف نحو فاطمة والوقوف في غير النصب وللانصاف بالضمير نحو
ضاربك فيمن قال انه ضمير مضاف فاما قوله • أمسلى الى قوم شرأحي • ضرورة خلافا
لشام ثم هو نون وقاية لا تنوين كقوله • وليس المواقفي ليرقدنا ثوبا • اذ لا يسمع
التنوين مع اوله وكون الاسم علما موصوفا فجا اتصل به وأضيف الى علم من ابن وابنة اخفا
أوبنت عند قوم من العرب فاما قوله • جاري من قيس بن ثعلبه • ضرورة ويحذف
لانتفاء الساكنين قليلا كقوله

فالفيت غير مستتب • ولذا ذكر الله الاقليلا
وانما أثر ذلك على حذفه للاضافة لارادة تعامل المتعاطفين في التكبر وقرئ قل هو الله أحد
الله الصمد ولا لليل سابق النهار ترك تنوين أحد سائق ونصب النهار واختلاف لم ترك
تنوين غير في نحو قبضت عشرة ليس غير فقل لانه معنى كميل وبعيد فقل لنية الاضافة وان
الضمة اعراب وغير متعينة لانها اسم ليس لا محالة لذلك والتجربة ويرده ان هذا التركيب

وكانت برزة جميلة قالت يا أبا الاسود هل لك في أن أترجلك فاني صناع الكف حسنة التدبير فافعه باليسوق قال نعم فجمعت
أهلها وترجته فوجدناها على خلاف ما قالت فجمع أهلها وأنشدهم أريت امرأ كنت لم أبله • أتاني فقال اتخذني خبيلا
نخالته ثم أكرمتها • فلما استخدمت لديه قليلا والفيت حين رجته • كذوب الحديث سرور فنجيلا فذكرته ثم عاتبته •
عنابا رفقا وقولا جميلا فالفيت غير مستتب • ولذا ذكر الله الاقليلا ألت حقيقا بتوديعه • واتباع ذلك صراطا طويلا
فقالوا بلى والله يا أبا الاسود قال تلكم صاحبكم وقد ملقتهما فاصرفتهما

(قوله ولا يحذف تنوين مضاف) (قوله مرة) (الخ) رده العنايت (قوله مرة) أوقيلة من قريش وأوقيلة من قيس غيلان وأثارت أخذ ثأره والفرغ بكسر الفاء وقها وبالجملة المدح وقال الشاعر أهان دمعك فرعا بعد عزته ياهم ونيك أصرا على الحسد وفيه شاهد على أن الدم يحس به مضطحا والبس لعمري من الطفيل أنشد ابن النصرى في أماليه كما أنشد المصنف وأنشد شارح آيات الأيضاح هكذا فلا يفتنكم فتاوعوارضا ولا تبين الخيل لا بقصر غد وأنطيل ردى بالكاء كأنها حديثا في الطريق الأقصد في ثأري من عامر ويجرب ماض إذا فلتت العنان من اليد فلا تارن بما لا تشومك وأنسى المروءات الذي لم يسند وقيل مرة أثارت فانه فرغ وان أخاهم لم يتعمد وكذا أنشد شارح المفضل أفتينكم أطلبكم باجتهاد وقنا جبل وعوارض من أرض بني أسد أي لا تلبسكم هذين اللوذين يحذف في اتساعا وضرغده يجهتين أرض من ناحية عطفان والالة الحرة أرض ذات حجارة سود (قوله ومنه ان جله في زيد (الخ) الحق في دم ان هذا من القسم الثاني وسيصرح بذلك في حذف جلة جواب الشرط فلا يعتبر المصنف التقدم الرئي وتكلف التثنية

مطر ولا يحذف تنوين مضاف لغيره كور باطراد الا ان أشبه في اللفظ المضاف نحو قطع الله يدور رجل من قها فان الاول مضاف للثاني لمجاورته مع أنه المضاف اليه في المعنى كأنه مضاف اليه لفظا في حذف ال. تحذف للإضافة العنوية وللدانضوب من الامن اسم الله تعالى والجل المحكية قبل والاسم المشبه بصور التاليفية هية ومع سلام عليكم بغير تنوين قبيل على اعتبار ال ويحذف عندي كونه على تقدير المضاف اليه والاصل سلام الله عليكم وقال الخليل في ملخص بالرجل خير منك أن يفعل كذا هو على نية ال في خبره برده أنه لا تجتمع من الجارة للفضول وقال الاخفش الام لا زائدة وليس هذا ببيان والتركيب قياسا وقال ابن مالك خبر يدل وابدال المشتق بضعف أو على عندي أن يخرج على قوله ولقد أمر على القم بسني في حذف لام الجواب في ذلك ثلاثة حذف لام جواب لو وضو لونساء جعلناه أجاا وحذف لام لتدخيس مع طول الكلام نحو قد افلح من زكاه وحذف لام لافعلن مختص بالضرورة كقول عامر بن الطفيل

وقيل مرة أثارت فانه فرغ وان أنا كم لم يثأر

في حذف جلة القسم كثير جدا وهو لازم مع غير الباء من حروف القسم وحيث قيل لا فعل أو لقد فعل أو أن فعل ولم يتقدم جلة قسم فتم جلة قسم مقدرة نحو لا هذبه هذا بشدة الآية ولقد صدق الله وعده لثأر جوا لا يخرجون معهم واختلف في نحو زيد فام وضوان زيد فاقم أو لقائم هل يجب كونه جوابا انقسم أولا في حذف جواب القسم يجب اذا تقدم عليه أو اكنته ما ينفي عن الجواب فالاول نحو زيد فام والله ومنه ان جاني زيد والله كرمته والثاني نحو زيد والله فام فان قلت زيد والله فام أو لقائم احتمل كون المتأخر من خبر عن المتقدم عليه واحتمل كونه جوابا لوجه القسم وجوابه ان خبر ويجوز في غير ذلك نحو والنزاعان غرا الآية بات أي لتبعن بدليل ما بعده وهذا المقدور هو العامل في يوم ترحف أو عامله اذ كرو قبل الجواب ان في ذلك لمعرة وهو بعد لبعده ومثله ق والقرآن المجيد أي لم يكن بدليل كم أهلكا أو انك لنسذ بدليل بل عجبوا ان جاءهم منذر وقيل الجواب مذ كور فقال الاخفش قد لنا وحذف اللام للطول مثل قد افلح من زكاه ان كسان ما يلفظ من قول الآية الكوفيون بل عجبوا والمعنى لقد عجبوا بعضهم ان في ذلك لذكى ومثله ص والقرآن ذى الذكراى الملهج أو انك لئن المرسلين أو ما الامر كما يرمعون وقيل مذ كور فقال الكوفيون والزامان ذلك الحق وفيه بعد الاخفش ان كل الأكذب الرسل القرأه وتعلم ص لان معناه صدق الله وبره ان الجواب لا يتقدم وقيل كم أهلكا وحذف اللام للطول في حذف جلة الشرط هو مظهر بعد الطلب شعوبا تنويعا في عبيكم الله أي فان تتبعوني بيسبكم الله فاتبعني أهلك بنا أخرنا الى أجل قريب تجيب دعوتك وتنبع الرسل وجاء يدونه ضوان أرض واسعة فأبى فاعبدون أي فان لم يثبت اخلاص العباد في هذه البلدة فأبى فاعبدون في غيرها لم تضد زمان ودونه أولياء الله هو الولي أي ان أرادوا أولياء الحق فآله هو الولي أو تقولوا وأنا نزل علينا الكتاب لكنا اهدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة فن أنظر عن كذب يا الله أي ان صدقتم فيما كنتم تعدون بهن أنتم فقد جاءكم بينة وان كنتم فلاحدا كذب منكم فن أنظر وانما جعلت هذه

هذه الآية من حذف جمل الشرط فقط وهي من حذفها وحذف جملة الجواب لا مقدر
في اللفظ جملة فاقه مقام الجواب وذلك يسمى جوابا مقبوزا كإسباقي وجعل منه الجحش
ونعمه إن ما لا بد للذين فم يقتلوه أم إن أن اقتضرت يقتلهم فم يقتلوه وهو ورد أن الجواب المقنى
بالانحلال عليه الفاء وجعل منه أو البقاء فذلك الذي يدع اليتيم أي أن أردت معرفة ذلك
وهو حسن وحذف جملة الشرط بدون الاداء كغيره

فطلقها فاستلها بكفه • والا يعل مفرق الحسام
أى والاتفاقها • وحذف جمل جواب الشرط • وذلك واجب ان تقدم عليه أو اكتفه
ما يدل على الجواب فالأول هو ظالم ان فعل والثاني فهو هو ان فعل ظالم وإن شاء الله
لمعتدون ومنه والله ان جافى زيد لا كرمته وقول ابن معلى • اللفظ أن يفده هو الكلام •
أما ان ذلك فخمضه روزه وهو حذف الجواب مع كون الشرط مضارعاً وأما الجواب الجمل
الاسم فوجلتا الشرط والجواب عن فضمه روزه أنضاهى حذف الفاء كقول

[illegible]

قالوا اخفقت قلت ان وخيفني • ما انزال منوطه برباني
فان ان هناعجني نعم واما قوله • ويقطن شيب قدعلا • لئلا قد كبرت فقلت انه فلا يلزم
كونهم ذلك خلا لا كرههم بل هو ان لا تكون الهاء الساكنة اسم لان على انها

(قوله وورده ان الجواب أننى
الخ) قال دم صرح الزمخشري
بتقدير البندا أى فاقم ثم قتلواهم
على حد ومن عاد فليستقم الله
منه فسقط هذا (قوله فطلعتها
الخ) تقدم شرحه فى شواهد
التنوين عن قسيده الأصوص
(قوله وما قدرته أنهر) أى
للليل المذكور وقد حكاها
الزمخشري أيضا (قوله قال
الزمخشري الخ) لى فى كلام
الزمخشري تصريح بان الجواب
جملة الاستفهام وإنما قصد
سان العسنى قال للمايمنى
والجواب بمحذوف أى فاجزوني
ألسن الخ (قوله التصيق الخ)
قال دم بشكل عليه مضاربة
الشرطى نحو وان تهر بالقول
فأه بجم السروان يكذبوك فقد
ذبت لوسل ان يمسككم قرح
فقد مس القوم قرح وقد نصروا
على ان الجواب لا يحدف فى
السعة الا اذا كان فعل الشرط
ماضيا فطأ وعدوان الضرورات
لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم
ليعلم انى ابني واسع
وأجاب بأنه لما سئلتنى مسده
كانه لم يحدف (قوله بمعنى نعم)
وذلك ان المؤكدة لا يحدف
خ أهاصا

واعمال الخ أي لم يجرهم لا يعرف
يصدقونه والكلام بضم الكاف
ما يمرض حتى يصابه والحوامل
الابل بالاراع وتقتل الجوع
القرى (قوله والاراع الخ) انضط
كلامه على ان هذا ليس من
خلاف الصواب فالواجب ان
غيره (قوله مجازين) ان راجع
مخالفته الاصل اما المجاز الباني
فلا يكره تعدده وسبق هذا (قوله
الصماء) ان ينافي الثوب على
بدنه جميعا فهو لا ينبغي من
جهة (قوله والسادس) قال دم
غائبه حذف الخاف وهو شائع
(قوله غلاوة) بما ربه ان العدم
لا يعمل الوجود فاجيب بان
التقدير وجوده على اول احواله
وكذا ان يكون مكاره والحق ان
العدم المقيد قد يكون علامة
لوجوده والاعمال يرجع العلامة
وقيل الرفع حرف المضارع فرد
بان جزء الشيء لا يعمل فيه وقيل
المضارعة فرد بانها تقتضى مطلق
الاعراب ثم لكل عامل (قوله
لحلوله محل الاسم) كان المراد
حلوله في الجملة ولا يقتدر على
حال محل الاسم كالواقع بعد اداة
التضييق (قوله المشبهة لاني
التأنيث) أي في امتناع التاء
(قوله ثمانية) أي وترجع هذه
الزيادة الى آتي التأنيث بان
برادما شمل مشبهه ما قال دم
وفي هذا انظر ظاهره واما العلية
والصفة فيكونان مع وزن الفعل
مثلا (قوله لان المشبهة لا يقوم
الخ) أي لا يتحقق في الواقع وذلك
ان هذه الزيادة لا توجد الا على عمل أو صفة

وضع الاستثناء باليت لان هذا الحكم ثابت أيضا للتغير والحال (والاراع) قولهم في نحو
فكلا منها رغدا ان رغدا نعت مصدر محذوف ومثله واذا كروك كثيرا وقول ابن ديد
واشتعل البيض في مسوده * مثل اشتعال النار في جزل النضا
أي اكلا رغدا وكذا كثيرا واشتعال مثل اشتعال النار قيل ومذهب سيبويه والمحققين
خلاف ذلك وان للتصويب ما من خبر مصدر الفعل والاصل فكلا واشتعل أي فكلا
الاكل واشتعل الاشتعال ودليل ذلك قولهم سير عليه طويلا ولا يقولون طويلا ولو كان
نفس المصدر مجزا ودليل انه لا يحذف الموصوف الا والصفة خاصة بجنسه تقول رأيت كاتبا
ولا تقول رأيت طويلا لان الكتابة خاصة بجنس الانسان دون الطول وعندى فيما احقوبه
نظر اما الاول فهو ازان المانع من الرفع كراهية اجتماع مجازين حذف الموصوف وتصيير
الصفة مفعولا على السعة ولهذا يقولون دخلت الدار بحذف في توسعا ومتوا دخلت الامر
لان تعلق الدخول بالمعاني مجاز واسقاط الخافض مجاز وبوجهه انهم يفعلون ذلك في صفة
الاحيان فيقولون سير عليه زمن طويل فاذا حذفوا الزمان قالوا طويلا بالنصب لماذا كرنا
واما الثاني فلان التحقيق ان حذف الموصوف انما يتوقف على وجده ان الدليل لا على
الاختصاص بدليل وانه الحسب ان اجمل ما يفتى أي درو طابا يفتى وبما يقدر في
قولهم يحيى فنقولهم اشغل الصمة أي الشملة الصمة والحال صفة متعذرة لتعريفه
(والخامس) قولهم الفاء جواب الشرط والصواب ان يقال رابطة لجواب الشرط وانما
جواب الشرط الجملة (والسادس) قولهم العطف على عاملين والصواب على معمولي عاملين
(والسابع) قولهم بل خوف اضراب والصواب خوف استندراك واضراب فانها بسد النفي
والهنيئة بمنزلة لكن سواء (والثامن) قولهم في نحو اتيتي اكرمك ان الفعل مجزوم في جواب
الامر والصحيح انه جواب لشرط مقدر وقد يكون انما ارادوا اقرب المسافة على المتعجبين
(والتاسع) قولهم في المضارع في مثل يقوم زيد فعل مضارع مرفوع غلاوة من ناصب
وجازم والصواب ان يقال مرفوع لحلوله محل الاسم وهو قول البصريين وكان عاملهم على
ما فعلوا ارادة التقريب والاعمالهم يصحون على تصحيح قول البصريين في ذلك ثم اذا اصرروا
أوعروا قالوا خلاف ذلك (والعاشر) قولهم امتنع خصوصكران من الصرف للصفة والزيادة
وشعروا على العلية والزيادة وانما هذا قول الكوفيين فاما البصريون فذهبهم ان المانع
الزيادة المشبهة لاني التأنيث ولهذا قال الجرجاني وبنى ان تعدد موانع الصرف ثمانية
للتسعة وانما شرط العلية أو الصفة لان الشبهة لا يتقوم الا باحدهما ويازم الكوفيين ان
يمنعوا صرف في ضوع فرب علمان اجابوا بان المعتبر انما هو زيادتان باعيتهما ماسما لانهما من
على الاختصاص فلا يجدون مصرفا عن التعليل بعشبة آلي التأنيث فيرجعون الى ما اعتبره
البصريون (والحادى عشر) قولهم في نحو قوله تعالى فانكجو اما طاب لكم من النساء منى
وثلاث ورابع ان الواو تأنيبه عن أو ولا يعرف ذلك في اللغة وانما بقوله بعض ضعفه المعربين
والمفسرين واما الاية فقال ابو طاهر جرجان الحسين الاصفاقي في كتابه المسمى بالرسالة
المرفوعة عن شرف الاعراب القول في بيان الواو يعني دوك الحق فاعلموا ان الاعداد
التي فيجح قسمان قد يرقى بغير بعضه الى بعض وهو الاعداد الاصول نحو ثلاثا أيام في

أي التي لم تعدل (قوله تبني) أهله تبني أي تطلب والبيت من قصيدة ١٧٩ لمساعدة بن جوية بن أبي أسحاق أولها

الآيات من حولى نيام ورفد

وعاودنى حزن الذي يتجبد

وعاودنى ديني فبت كأنما

خلخل ضلوع الصدر ثم عجد

بأوب يدي صانعة عند منعم

غوى إذا ما أفتشى بفرقد

ولو أنه إذا كان ما حموا ناعما

بمجانب من يحى ومن يتودد

وأنكفأ البيت

أرى الدهر لا يبق على حدثاته

أبو ديارف المنة حامد

دينى أي مالى وشرع بكسر المجرى

وكون الزام أعزهم له الأثر

الذى فى الملهى والمعنى كان

يحبنى شرب عودا وب رجوع

وترد بهو من أى الخمر وينشئ

يسكرو بفرقد يفتنى ويضطرب

وحم قدر ويحى بكرم ويرفد

يقول لو كان أخى إذا ما بقدر

له من الموت بمجانب من بوده

وبكره لكان أهون ومشئى

صفحة ذئاب والأبواب الوحش

والمناعة بلدة وحلده غلظ (قوله

أحد الخ) سبق فى أم (قوله الواو

الاولى) بنى واو الثانية وقد

سبق ذلك (قوله ولا أرض الخ)

هو لعمري بن جوين بالتصغير

الطافى صدره

● فلا منى نعت وقت ودتها ●

وقبله

وجارية من بنات الملوكة

تصغرت بالغ حلها

كركفة الغيث ذات العيين

ترى السحاب وتروى بها

نواعمتها بعدد النجوم

كفاهة تذكر فطلها الكرية السجدة المتراكبة والصين السحاب الأبيض

الجمع وسبعة أدار جمع ثلث عشرة كلمة ثلاثين ليله وأتبعنا هاهنا بفتح مقابلة أربعين ليله
وقسم يوفى به لا يفيض بعضه فى بعض وأتبعنا راجعه الانصرافا لا الاجتماع وهو الأعداد
المعدولة كنهه الأتية وأنسورة فاطر وقال أى منهم جاعة ذو وجناحين جناحين وجاءة
ذو وثلاثة ثلاث جاعة ذو أربعة ذوات فكل جنس مفرد معدود قال الشاعر
ولكننا أهلى واد أنسه ● ذئاب تبني الناس عنى وموحد

ولم يقولوا ثلاث ونحاس ويريدون غنائية كآفل تعالى ثلاثة أيام فى الجمع وسبعة أدار جمع
والجمل جوفع هذه الألفاظ استعملها التفتى فى غير موضع التقسيم فقال
أحاد أم سداس فى أحاد ● ليلتنا المنوطة بالنادى

وقال الزخمرى فان قلت الذى أطلق لنا كخ فى الجمع أن يجمع بين اثنين أو ثلاث أو أربع خا
معنى التكرير فى معنى وثلاث وربع قلت الخطاب للجمع مع فوجب التكرير ليدل على كخ
يريد الجمع ما أوردته من العدد الذى أطلقه كآقول الجماعة افتقروا هذا المال درهمين
درهمين وثلاثة وثلاثة أو أربعة أو أربعة ولو أفردت لم يكن له معنى فان قلت لما العطف بالواو
دون أو قلت كما جاء بهى المثال المذكور ولو جئت فيه بالواو لم يعلل إلا يسوع غلم أن يندمهموه
الاعلى أحد أنواع هذه القصة وليس لهم أن يجمعوا بينها فبعضها أو بعض القصة على ثنية

وبعضها على ثلث وبعضها على أربع وذهب معنى تجوز الجمع بين أنواع القصة الذى دلل
عليه الواو وتقرر بان الواو دلت على الإطلاق أن يأخذ لنا تكون من أرادوا أن يحكمهم
النساء على طريق الجمع أن شاءوا محتلفين فى تلك الأعداد وأن شاءوا متفقين فيها محظورا عليهم
ما وراء ذلك وأبلغ من هذه المقالة فى الفساد قول من أثبت واو الثانية وجعل منها سبعة
وثامنهم كلهم وقدمضى فى باب الواو أن ذلك لاحقة له واختلاف فيها: اقتبل عاطفة خبر

هو حلة على خبر مفرد والاصل هم سبعة وثامنهم كلهم وقيل لا لاستنفاف والوقف على سبعة
وان فى الكلام تقرير الكونهم سبعة وكانه ما قبل سبعة قبل ثم وثامنهم كلهم وانصل
الكلامان وتظهر أن الملوكة إذا دخلوا قرية الآية فان وكل ذلك يفعلون ليس من كلامها
ويؤيده أنه قد جاء فى المقائس الأولى بنى رجاء بالثيب ولم يثنى منه فى هذه المقالة فدل على
تخالفها كما فكروا لا يرد ذلك بقوله تعالى ما يعلم الا قليل لأنه يمكن أن يكون المراد

بما علم عدتهم أو قسمتهم قبل أن تتواها عليك الا قليل من أهل الكتاب الذين عرفوهم من الكتب
وكلام الزخمرى يقتضى أن الا قليل هم الذين قالوا سبعة فيندفع الاشكال أذى أو لا يمكنه
خلاف الظاهر وقيل هى واو الحال أو الواو والانداسة على الجمله للوصف بها لتأ كيد لا صوفى
الاسم بالصفة كمررت برجل ومعه سيف قائما الواو الاولى فلاحقيقة لها واو الحال فأن
عامل الحال أن قدرت هم ثلاثة أو هؤلاء ثلاثة فان قيل على التقدير الثانى هو من باب وهذا
بلى شيئا قلنا العامل المعنوى لا ينفذ (الثانى عشر) قولهم المؤنث المجازى يجوز صفة المؤنث كبر
والتأنيث وهذا ابتدأه القصة فى محاوراتهم والصواب تقييده بالسند الى المؤنث المجازى
ويكون السند فضلا وأشبهه ويكون المؤنث ظاهرا وذلك لظهور الشمس ويطلع الشمس
وأطلع الشمس ولا يجوز هذا الشمس ولا هو الشمس ولا الشمس هذا أو هو ولا يجوز فى غير
ضرورة الشمس طلع خلا فالبن كبسان واحتج بقوله ولا أرض أبطل أباها قال وليس

● كفاهة تذكر فطلها الكرية السجدة المتراكبة والصين السحاب الأبيض ●

(قوله احد اهما ضبعان الخ) قال دم وكذا في الجمع قالوا ضباع في جمع ضبع وضبعان مثلاً وكان القياس ضباعين كما يقال في جمع ضبعان حيث لا تأتي معه مثل سرجان وسراجين وحكي ابن الانباري انهم قالوا الذر كضبع كما قالوا اللد وتعي على هذا أفلا تقليب ولا يقال ضبعة (قوله وهو هوس) يعني باعتبار الثانية أما الاولى فخصصة (قوله ولا يجتمع الليل الخ) الاولى الليلة والمراد لا يجتمع في التاريخ اذا الفعل في أحدهما فسقط ما في النعتي (قوله وضابطها الخ) لكن لا اختصاص لهذه المسئلة بالتاريخ فانه يقال في غيره اشترعت عشرين بين جبل وثاقبل وضع التقيب ١٨٣ بدون هذا الضابط في التزبل والذين يتوفون منك ويذرون أروابا

يترصن بانفسهن أربعة أشهر وعشرا والمراد عشرة أيام بليلتين لكن أنت تقليباً لليلتين وان أحفل المدة وقوله تعالى ان ليستم الا يومين بعد قوله ان ليستم الا عشر اظهر في أن المراد بالعشر الايام فانت تقليباً لليلتين وقيل على ما ذكرناه ان الاختصاص للتقيب بتبينك المستتين وزعم زاعم انه عليه الصلاة والسلام غلب التأنيث في قوله حب الى من دنياكم ثلاث النفس والطيب وجعلت قرة عيني في الصلاة تهمة بالنساء وهذا الحديث رواه النسائي عن أنس رضي الله تعالى عنه وليس فيه ذكر الثلاث ولا عملها ثابتة من طريق صحيح وساق الزختمري الحديث في الكشف حب الى من دنياكم ثلاث والطيب والنساء وقرة عيني في الصلاة قال بطوري ذكر الثالث قال التفتازاني وقرة عيني في الصلاة كلام متدا قصده الاعراض عن ذكر الدنيا وما عجب فيها وليس عطفها على

عشر) قوله يقلب المؤنث على المذكر في مستثنين احدهما ضبعان في تشبيه ضبع المؤنث وضبعان للذكر اذ لم يقولوا ضبعانان والثانية التاريخ فانهم ارخوا باليلالي دون الايام ذكر ذلك الجرجاني وجماعة وهو هوس وان حقيقة التقيب ان يجتمع شيئاً فغيري حكم احدهما على الآخر ولا يجتمع الليل والنهار ولا هاتين تعريعن شيئاً بلطف احدهما على الآخر وانما أرخت العرب باليلالي لسبقها اذ كانت أشهرهم في وقت الغمر اغنيا يطلع ليلاً وانما المسئلة العيصية قولك كتبتهم ثلاث بين يوم وليسلة وضابطها ان يكون معناه عدد مجزئ كرموزث وكلاهما محال في نقل وفصل من العدد بكلمة بين قال فطافت ثلاثين يوماً وليلة (السابع عشر) قوله في نحو خلق الله السموات ان السموات مفعول به والصواب انه مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قصد نحو قولك ضربت ضرباً او المفعول به ما يقع عليه ذلك الامد ابقولك به كضربت زيداً وانت لو قلت السموات مفعول كما تقول الضرب مفعول كان محصياً ولو قلت السموات مفعول به كما تقول زيد مفعول به لم يصح وقد يمارض هذا بان يصاغ نحو السموات في المثال اسم مفعول تام يقال قال السموات مخلوقة وذلك مختص بالمفعول به ايضاح آخر للمفعول به ما كان موجوداً قبل الفعل الذي عمل فيه ثم وقع الفاعل به فعلا والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه وهو فعل ايجاده والذي غر أكثر النعويين في هذه المسئلة انهم يفتنون المفعول المطلق بافعال العباد وهم انما يجري على آيهم انشاء الافعال لا الذات فتوهوا ان المفعول المطلق لا يكون الا أحد ثلثاً ولو لم يوافقوا بافعال الله تعالى لظهر لهم انه لا يختص بذلك لان الله تعالى موجود لافعال والذوات جميعاً لا يوجد له ما في الحقيقة سواء سبحانه وتعالى ومن قال بهذا الذي ذكره الجرجاني وابن الحاجب في أماليه وهكذا البحت في انشاء كتابنا وحمل فلان خبراً وأمنوا وعملوا الصالحات وزعم ابن الحاجب في شرح المفصل وغيره ان المفعول المطلق يكون جملة وجعل من ذلك نحو قال زيد عمر ومنطلق وقدمه في رده وزعم اثنان زيداً عمرافاضلان الاول مفعول به والثاني والثالث مفعول مطلق لانهما نفس النبا فيختلف الثاني والثالث في اعلمت زيداً عمرافاضلاً فانهما متعلقا بالعمل لا بنفسه وهذا خطأ بل هما بضاعتان هما لا نفس النبا وهذا الذي قاله لم يقبله أحد ولا يقتضيه النظر الصحيح (الثامن عشر) قوله في كاد ان ياتني وفيها اثبات فاذا قبل كاد يفعل فعناه انه لم يفعل واذا قبل لم يكذب فعل فعناه انه فعل دليل الاول وان كادوا

الطيب والنساء كما يسبق الى الفهم لانها ليست من الدنيا أفاده دم ورأت لبعض ليعتقن ذلك العارفين قال دنياكم ولم يقل دنياي لانه لا يصح على سبيل الدنيا وانما الاعمال بالنيات (قوله اسم المفعول) اضافة بيانية (قوله لم يصح) قد يتبع كما بعده وقد يترامى ربط المقام بكون الماهيات يجعل جاعلاً ولا وانما كساها الفاعل ثوب الوجود وانه هل للمدوم ثبوت في نفسه وقد سطرنا ذلك في كتابة المعوذتين ومما رد على المصنف ان علامة المفعول به حصة الاخبار باسم المفعول نحو السموات مخلوقة وقد قال هو في رده على ابن الحاجب ان الجملة بعد القول مفعول به مع انها لم تكن موجودة قبل اللفظ فتدبر

ليقتنواك عن الذي أوجينا اليك قوله * كادت النفس أن تفيض عليه * ودليل الثاني
وما كادوا يتعلمون وقد اشتهر ذلك بينهم حتى جعله الممرى لفراتقال

أخبري هذا الصبر ما هي لفظة * جرت في لساني بهم * وثود

إذا استعملت في صورة * أجد أثبتت * وأن أثبتت قامت مقام جود

والصواب أن حكمها حكم سائر الأفعال في أن نفيها نفي وإثباتها إثبات وبإسناده أن معناها

المقاربة ولا شك أن معنى كاد يفعل قارب الفعل وإن معنى ما كاد يفعل ما قارب الفعل فغيرها

منفي دائماً ما إذا كانت متضمنة قواضح لاه إذا انتفت مقاربة الفعل انتفى حصول ذلك

الفعل ودليله إذا أخرج يده لم يكدرها ولا هذا كان أبلغ من أن يقال لم يرها لأن من لم يرد

يقارب الزوفاً وما إذا كانت المقاربة بعينته فلان الأخبار يقرب الشيء يقتضي عرفاً عدم

حصوله والالكان الأخبار حينئذ حصوله لا بمقاربة حصوله ألا يحسن في العرف أن يقال

لن صلى قارب الصلاة وإن كان ماصلي حتى قارب الصلاة ولا فرق فيما ذكره بين كاد يكاد

فإن أو ردد على ذلك ما كادوا يفعلون مع أنهم قد فعلوا إذا المراد بالثقل الرفع وقد قال تعالى

فدفعوها قال جواب أنه أخبر عن حالهم في أول الأمر فأنهم كانوا ولا بعداً من دفعها بدليل

ما أتى علينا من تعنتهم وتكرروا بهم ولما كثر استعمال مثل هذا أفين انتفت عنه مقاربة

الفعل أولاً ثم فعله بعد ذلك وهم من وهم أن هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول ذلك

الفعل بعينه وليس كذلك وانما فهم حصول الفعل من دليل آخر كما فهم في الآية من قوله

تعالى فدفعوها (التاسع عشر) قولهم في السين وسوف حرف تفيض والاحسن حرف

الاستقبال لانه أوضح ومعنى التفيض التوسيع فإن هذا الحرف ينقل الفعل عن الزمن

الضيق وهو الحال إلى الزمن الواسع وهو الاستقبال وهو هنا تنبيهات في أحد هاتان

الإنشئري قال في أولئك سير بهم الله أن السين مفيد بوجود الراجحة لا محالة فهي مؤكدة

لوجوده واعتبره بعض الفضلاء مان وجود الراجحة مستغداً من الفعل لا من السين وبأن

الوجوب المشار إليه بقوله لا محالة لا أشعار للسين به وأوجب أن السين موضوعه لانه على

الوقوف مع التأخر فإذا كان المقام ليس مقام تأخر لكونه بشاره فمحض لأفاده الوقوع ويحقق

الوقوف بمصل إلى درجة الوجوب (الثاني) قال بعضهم في سعيهون آخرين السين للاستمرار

للاستقبال مثل سيقول السفهاء فإنها زلت بعد قولهم ما ولا هم عن قتلهم الآية ولكن

دخلت السين أشماراً للاستمرار أو لاحقاً لانه لا استقبال وإن يقول يعني سقر على القول

وذلك مستقبل فهذا في المضارع نظير ما ألبأ الذين آمنوا آمنوا في الأمر هذا إن سلم أن قولهم

سابق على التزول وهو خلاف المفهوم من كلام الرخسري فإنه سأل ما الحكمة في الأعلام

بذلك قبل وقوعه (عاشم العشرين) قولهم في سعيهون سعيهون ما مازيدان زيدان في سعيهون بالتطرف

والصواب أن يقال في سعيهون بالاضافة لانه لا يدخل في الانخفاض لموصوحيه كونه المضاف

نظراً في حقيقته ينبغي للعرب أن يقتصر في العبارات أو جزها وأجمعها للنفي المراد فيقول في نحو

ضرب فعل ماض لم يسم فاعله ولا يقول معنى ما لم يسم فاعله أطول ذلك وخفائه وإن يقول في

المرغوبه نائب عن الماعل ولا يقول مفعول ما لم يسم فاعله لذلك ولصدق هذه العبارة على

النصوب من نحو أعطى زيد ديناراً آخرى أنه مفعول لا أعطى وأعطى لم يسم فاعله وأما

(قوله تفيض) بالفاء مع الصاد

الهمزة أو الظاء المشابهة

* مدغداً أحسور بطة وبرودة

وهو لمحمد بن مبادي شاعر البصرة

قبله

أن عبد الحميد يوم توفي

هذركنا ما كان ما لم يرد

مادري نفسي ولا حاملي

ما على النفس من عاف وجود

كذا في المستطرف وفي السيوطي

لم يسم فاعله (قوله والالكان)

ادخل اللام بعد أن جلاها

على لو وسبق له نظائر (قوله

التاسع عشر الخ) غايته مخالفة

الأولى وعلى هذا فالسين لا تنفيد

بمعنى في الاستقبال إنما يخص

لاصل الاستقبال (قوله تنبيهان)

سابقاً في حرف السين إلا

الاعتراض على الرخسري وجوابه

(قوله بالاضافة) يعني بسببها

والعامل المضاف فالمراد اخذة

من حيث خصوص عنوان

الطرف (قوله ناقة) قال دم

حقها للباب السابع ولأن

تقول لانه المصنف أن خلاف

المتنبى من قبل خلاف الصواب

قوله ولا تغل الجمع المطلق) لا يهجم التقييد ١٨٤ بالاطلاق وقد سبق رد هذا بأنه من إضافة الصفة والفرق سري عن اصطلاح

الفقهاء في مطلق الماء والماء المطلق

في الباب السابع من الكتاب

قوله التاء) هذا ارجع للمختصر

في نوع الضمير) قوله ان لا يكون

سم الخ) ولذلك اذا سمى بحرف

ضرك ولم يكن بعض كلمة كمل

بتضعيف مجانس حركته مقبول

في التسمية بناء المتكامل تتوفى

التسمية بناء المخاطب المذكور له

الف عمودية بناء على قلب الالف

الثانية حمزة كالي حمزة وفي

التسمية بناء المخاطبة في قال

م والتاخر ارجاء ذلك اذا اريد

منه لفظه فانه علم لنفسه حتى

يخرج من الصرف لعله اخرى

(قوله وش) أصله أوشى من

أوشى الترتين بالخطوط) قوله

على حرفين الخ) والاكثرا الحكاية

ويجوز الأعراب في كمل

بالتضعيف اما ان جعل علما

لفظه فلا يجب التضعيف

بل يلحق بدوم (قوله أقيس)

وقوه أولا ولا يجوز الخ أي

يقضى القياس وأفعلى غير

بابه فسط ماني دم (قوله

مسماء لفظ) هو لفظ ضرب

المسند لفاعل مثلا وهذا وضع

غير قصدي لاوجب الاشتراك

والالكائنات جميع الالفاظ

مشتركة أي ان الواضع لما

النايب عن الفاعل فلا يصدق الاعلى المرفوع وان يقول في قد حرف التقابل زمن الماضي

وحدث الا قد وتتحقق حدثهما في أم حروف شرط وتفصيل وتو كيد وفي لم حرف جزم لنفي

المضارع وقلبه ماضيا ويريد لما الجزاء متصلا بغيره متوقفا بغيره وفي الواو حرف عطف

لمجرد الجمع أو لطلق الجمع ولا تقول للجمع المطلق وفي حتى حرف عطف للجمع والغاية وفي ثم

حرف عطف للترتيب والمهلة وفي فان حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصرت فهن

فضل عاطفوه محطوف ونائب منصوب وجازم ويجزوم كاتقول بارو ويجزوم

في الباب السابع من الكتاب

في كيفية الأعراب والمخاطب عظم هذا الباب المبتدئون اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفا

واحدا معبر عنه باسمه الخاص به أو المشترك فيقال في اتصل بالفعل من خصوصية التاء فاعل

أو الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما يلقي عن بعض المعين اذ لا يكون اسم ظاهر هكذا فاما

الكاف الاسمية فانها ملازمة للاضافة فاعتقدت على المضاف اليه ولهذا اذا تكلمت على

اعرابها جئت باسمها فقلت في قوله وما هذا الى ارض كما انها الكاف فاعل ولا تقول

لك فاعل زوال ما منع عليه ويجوز في نحو م الله وقضيتك وش الثوب ول هذا

الامر ان تنطق بلفظه اتقول م مستندا وذلك على القول بأنها بعض آية وتقول في ق

فعل امر لان الحذف فيها ماض فاعتبر فيها الاسم وتقول الباء حرف جر والواو حرف

عطف ولا تنطق بلفظه ما وان كان اللفظ على حرفين ينطق به قليل قد حرف تحقيق وهل حرف

استفهام ونافعال أو مفعول والاحسن ان تسميه بقولك الضمير لثا تنطق بالمتصل مستقلا

ولا يجوز ان ينطق باسم شيء من ذلك كراهية الالطاف وعلى هذا قولهم آل أقيس من قولهم

الالف واللام وقد استعمل التعبير بها لتلليل وسيبويه وان كان اكثر من ذلك ينطق به ايضا

قيل سوف حرف استقبال وضرب فعل ماض وضرب هذا اسم ولهذا خبر عنها بقولك فصل

ماض وانما قصت على الحكاية بذلك يملك على ما ذكرنا ان الفعل ما دل على حدث وزمان

وضرب هنا لا يدل على ذلك وان الفعل لا يخالص الفاعل في حالة التركيب وهذا لا يصح ان

يكون له فاعل ومما يوضع لك ذلك انك تقول في زيد من ضرب زيد بدم فوج وضرب

أفعال بضرب فتدخل الجار عليه وقال في بعضهم لا دليل في ذلك لان المعنى بكلمة ضرب

اقتلت له وكيف وقع ضرب مصافا اليه مع أنه في ذلك ليس باسم في عمله فان قلت فاذا كان

اسما فكيف أخبرت عنه بانه فعل قلت هو تظهير الاخبار في قولك زيد قائم ألا ترى انك

أخبرت عن زيد باعتبار مسماه لا باعتبار لفظه وكذلك أخبرت عن ضرب باعتبار مسماه وهو

ضرب الذي يدل على الحدث والزمان هذا في أنه لفظ مسماه لفظ كاسماء السور واسماء

حروف المجهول ومن هذا قلت حرف التعريف أل قطعت الحسمز فذلك لانك لما نقلت اللفظ

من الحرف الى الاسمية أريدت عليه قياس جزاء الاسماء كما أنك اذا سميت بالضرب قطعت

جزءه وأما قول ابن مالك ان الاسناد اللفظي يكون في الاسماء والافعال والحروف وان الذي

يختص به الاسم هو الاسناد المعنوي فلا تحقيق فيه وقال في بعضهم كيف توهم ان ابن مالك

اشتبه عليه الامر في الاسم والفعل والحرف فقلت فكيف توهم ان مالك أن الحقوبين كافة

غطلوا

(قوله اللفظي) قد قدر

جسق موهل نبوت وضع في المجلات فلهه يكتفي في هذا باستحضار المتكامل قد قدر

نيل على ابن مالك ان الاسمية الحرفية مثلا ليست مجرد اللفظ بل نابعة لا متقلال المعنى المفهوم وعدمه ثم ماله يظهر في صم

غاطوا في قولهم ان الفعل يجزى به ولا يجزى عنه وان الحرف لا يجزى به ولا عنه وعن قلاد ان مالاً
في هذا الوهم أو حيان ولا بدلت الكلام على الاسم ان يذكر ما يقتضي وجه اعرا به تقول
مبتدا خبر فاعل مضاف اليه وأما قول كذا من المجرى مضاف أو موصول أو اسم إشارة
فليس بشئ لان هذه الاشياء لا تنسحق اعرا بالخصوص صاف لا تقتصر في الكلام عليها في هذا
القدر لا يصلح به موقعها من الاعراب وان كان المجرى فيه مفعولاً عن نوعه فيقبل مفعول
مطلق أو مفعول به أو لاجله أو معه أو فيه وجرى اصلها جهم على أنه اذا قبل مفعول وأطلق
لم يرد الا المفعول به لما كان أكثر المفاعيل دوراً في الكلام خففوا اسمه وانما كان حق ذلك
ان لا يصدق الاعلى المفعول المطلق ولكنهم لا يطلعون على ذلك اسم المفعول الامتداداً
الاطلاق وان عين المفعول فيه فيقبل ظرف زمان أو مكان فحسن ولا بد من بيان متعلقه كما
في الجار والمجرور والذية متعلق وان كان المفعول به متعدد اعينت كل واحد فقلت مفعول
أول أو ثان أو ثالث وبنيت ان تعدد البنين نوع الفعل فتقول فعل ماض أو فعل مضارع
أو فعل أمر وتقول في نحو تطلق فعل مضارع أصله تطلق وتقول في الماضي مبنى على الفتح
وفي الامر مبنى على الميجز به مضارعه وفي نحو تير من مبنى على السكون لا اتصاله بنون
الانثى وفي نحو ابنيذ من مبنى على الفتح المبتره بنون التوكيد وتقول في المضارع المبتر
مرفوع لطلوه محمل الاسم وتقول منصوب بكذا أو باضمارة ان ويجزى بكذا وبين علامة
الرفع والنصب والجزم وان كان الفعل ناقصاً عليه فقال مثلاً كان فعل ماض ناقص
رفع الاسم ونصب الخبر وان كان العرب مالا في غير محله عين ذلك فيقبل في قائم مثلاً من
نحو قائم زيد بن عبد مقدم لبعه لارق موضعه الأصلي ولينطلب مبتدأه وفي نحو و تى اذ
يتولى الذين كثروا والملائكة الذين مفعول مقدم لينطلب فاعله وان كان الخبر مبتدأ مقصود
لذا قيل خبر مواتي ليعلم ان المقصود ما بعده كسولة تعالى بل انتم قوم تجهلون وقوله
كفى بجسمي نحو لا تقي رجل * ولا تخاطبني انا لك لم ترف

ولهذا اعتمد الضمير بعد قوم ورجل الى ما قبله مالا الهماء ومثله الحال الموطئة في نحو انا
أرئناه أو أنا عرنا وان كان المجرى في حرفين ونوعه ومعناه وجهه ان ينحصر ما قال مثلاً ان
حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر لن حرفين ونصب واستقبال أن حرف مصدرى
ينصب الفعل المضارع لم حرفين فيجزم المضارع ويقبله ماضياً ثم بعد الكلام على المفردات
يشكل على الجمل الماسح من الاعراب أم لا

وفصل * وأول ما يجزى منه المبتدأ في صنعة الاعراب ثلاثة أمور أحدها ان ينسب
عليه الأصلي بالزائد ومثاله انه اذا سمع أن آل من علامات الاسم وان أحرف تأتي من
علامات المضارع وان تله انخطاب من علامات الماضي وان الواو والفاء من أحرف العطف
وان الباء واللام من أحرف الجر وان فعل ما ليس فاعله مضموم الأول يسبق وجهه الى أن
ألفيت وألفت اسمان وان أكرمت وتعلت مضارعان وان وعظ وعظا طعان وهه مطوفان
وان نحو بيت وبين وهو ولعب كل منهما جار ومجرور وان نحو أدرج مبنى على الميم فاعله
وقد سمعت من يعرب المهاكم التكاثر مبتدأ وخبر فطما مثل قولك للتعلق زيد وتظهر هذا
الوهم قراءة كثير من العوام نارحامية الحكم التكاثر يثقف الألف كاتخذف في أول السورة

زيد ثلاثي فليشأمل (قوله
غاطوا) الغلط من حيث عموم
الاسناد والاطلاق المقيد خطأ
فقط ما في الثماني (قوله نحو
تطلق) أى في نارا تطلق كما يأتي
له أنه لو كان ماضياً لقبل تطلعت
أما المستند للظاهر فمستعمل
(قوله كفى بجسمي) هو الثماني
من قصيدة مطلعها
أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدنى
وفرق الضم بين الجفن والوسن
(قوله مبتدأ) أى هو المهاكم كما
مثل بعد ما ان أراد تقديم الخبر
الفعل فذهب كوفي قال دم
وسألتى بعض الناس الى هنا
جنسية أم عهدية (قوله كاتخذف
أول السورة) أى مع كسر
التنوين اما ان فضع ضو وتصل
ورش

(قوله الحطية) أي مخاطب
الزرقان وكان مارههم ثم انتقل
إلى بني رفيع وأول القصيدة
الخالفة لماعة هل تنزي
فقلت أمام قد غلب الغزاة
إذا ما العين قاض الدمع منها
أقول بها قاذي وهو البكاء
لعمرك ما رأيت المروءتي
طريقته وإن طال البقاء
على ريب المنون تداولته
فأفنته وليس فنته
إذا ذهب الشباب فبان منه
قلبي لماعني منه فاعله
الآن يفرج عوف بن كعب
فهل قوم على خلق سواء
ألم لك نأيا فادع عوف
جلمني الما وادع الراجاء
وإن قد علقت بجبل قوم
أعائهم على الحسب التراء
هم القوم الذين إذا ألبت
من الأيام مظلة أضاوا
هم القوم الذين علمتهم
لو الداعي إذا فرغ اللواء
(قوله نجي المؤمنين) سبق آخر
المطية الرابضة من الباب الخامس
(قوله فتحة مقبرة) فاصلة لياني
بالفتح حذف اللقل والياء اعتبارا
أولسا كتيب بناء على تقدير
التنوين أو تقديم الاعلال على
منع الصرف وأصل معنى في
قول الأروسة جاء معنى معنى
بجبر الياء لان الحركة تتبع العامل
استقلت الكسرة الخ والمعلوم
يقررون ذلك بالضم

في الوصل فيقال غلبه القارعة وذكرني عن رجل كبير من الفضهاء عن يقرأ علم العربية أنه
استشكل قول الشريف المرتضى
أنيبت ديار الجفون من الكرى • وأنيبت منك بليدة المسوع
وقال كيف ضم الناء من نيبت وهي للمخاطب لا للشكاهم وقفتها من أنيبت وهو للشكاهم
لأن المخاطب فنيبت إليها أي أن الفعلين مضارعان وإن التاء فيهما ملام الكلمة وإن الخطاب في
الاول مستفاد من تاء المضارعة والتكلم في الثاني مستفاد من الهزرة والاول مرفوع محلول
محل الاسم والثاني منصوب بيان مضرة بعدوا والمصاحبة على حذف قول الحطية
ألم لك حاركم ويكون بني • ويشكم المودة والاء
وحكي العسكري في كتاب التخصيف أنه قيل لبعضهم ما فعل أولك بجماره فقال باعه بقيل له
ثم قالت باعه قال فلم قلت أنت بجماره فقال أنا بجماره بالياء فقال فلم تغير ما لك وباني لا تغير ومثله
من القياص الفاسد ما حكاه أبو بكر التماري في كتاب أخبار الصوريين أن رجلا قال لسماك
بالبصرة بك هذه السمكة فقال بدرهم فضحك الرجل فقال السماك أنت أحق بمصمت مبيوبه
يقول غنمادرهمان وقلت يوما ترد الجملة الأسمية الحالية بغير واو في فصيح الكلام خلافا
لترخيصي كقولته تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة فقال بعض
من حذره هذه الواو في أولها قلت يوما للفضهاء بلحون في قولهم الباع بغير بجماره فقال قائل قد
قال الله تعالى فبايعهم وقال الطبري في قوله تعالى أثم إذا ما وقع أن تمعني هنالك وقال جماعة
من العربيين في قوله تعالى وكذلك نجبي المؤمنين في قراءة ابن عامر واو بكر بنون واحدة أن
الفعل ماض ولو كان كذلك لكان آخره مفتوحا والمؤمنين مرفوعا فان قيل سكنت الياء
للتخصيف كقولهم • والخليفة فارضوا ماضى لكم • وأقيم ضمير المصدر مقام الفاعل قلنا
الاسكان ضرورة وإقامة غير الفصول بمقامه مع وجوده بمنعته بل إقامة ضمير المصدر بمنعته
ولو كان وحده لأنه مهموم ومما يشبهه نحو لو أريد الجازم والنائب والقرآن تين فهو في نحو
فان تولوا قل حسبي الله ماض وفي نحو وان تولوا فاني أخاف عليك فان تولوا فاعلم عليه ماجل
وعليك ماجل مضارع وقوله ته الى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان
الاول أمر والثاني مضارع لان النهي لا يمشي على الأمر وتلق في فأنذرتكم ناراً تلتقي
مضارع والاقبل تلتقت وكذا تقي من قوله • تقي اغثاى أن يعيش أوها • وهم ابن
مالك فجعله ماضيا من باب • ولا أرض أقل اغلها • وهذا جل على الضرورة من غير
ضرورة ومما يلتبس على المبسدى أن يقول في نحو مررت بقاض إن الكسرة علامة الجر
حتى أن بعضهم يستشكل قوله تعالى لا ينسكيها إلا أن أو مشرك وقد ألتى بعضهم عن ذلك
فقال كيف عطف المرفوع على المجرور وقت فلا استشكل ضرورة الفاعل مجرور وأنيبت
له أن الأصل زاني سله مضوم ثم حذفت الضمة للاستقلال ثم حذفت الياء لالتقام ما كنه
هي والتنوين فيقال فيه فاعل وعلامة رضه مضمة مقدرة على الياء المحذوفة يقال في نحو
مررت بقاض جاور مجرور وعلامة جوه كسرة مقدرة على الياء المحذوفة في نحو الفجر
وليال غنم الفجر جاور مجرور وليال عاطف ومطوف وعلامة جوه قصبة مقدرة على الياء
المحذوفة وانما قدرت الضمة مع خطها نياها عن الكسرة فو نائب التعليل فقبل ولهذا حذفت

كسكك في ريق كتابنا منها
أذا عتب به الأرواح بعد أن يسه
شهورا وأياما وحولنا محرمنا
ففسك أكرها فأنك أن تهن
عليك ظن تاتي لها الدهر مكرها
أهن في الذي تهوى التلاذذاته
أذا عتب صار المال نهبها مسمها
ولا تسبق فيه فيسعدوا رث
به حين تقش أغبار الجوف غلظا
يقسم رغبوا بشرى كرامة
وقد صرت في خططن الأرض
أعظما
قليل به ما يحمي ذك وارث
أذا اختار عما كنت تبيع مغنما
البيت
من ترق أنطمان العشيبة بالانا
وترك الذي يصم لك الذاد محسما
وما أنتعنت في هوى الحاجة
أذا لم أجد ما في أمي مقدما
وعورا قد أعرضت عنها فلم تهر
وذي أودقومته تقنوما
وأخضر عوراء الكرم ادخاره
وأعرض عن شتم اللثم تكوما
ولا أخذل المولى وإن كان عاذلا
ولا أستم ابن الم ان كان مفهما
ولا زادني عنه غنى تباعدا
وان كان ذاتهم من المال معدما
والفهم الذي لا يقول الشعر
والذي لا يطبق الجواب (قوله
سرف خطاب) أي هو التاء فاعل
وزيد ما مفعول أول وما صنع
ثان ويسبق في سرف الكاف
(قوله الآم) أفضل تفصيل من
القوم وقتا يسير (قوله فان
نكاحها الخ) سبق في شواهد

الوافي بهب كما حذفت في بعد دول تعد في في وجعل لان فقتسه ليست تامة عن الكسرة
لان ماضيه وجعل بالكسر قياس مضارعه الفصح وما مضى ما قبل بالفصح قياس مضارعهما
الكسر وقد جاءه بعد على ذلك وأما بهب فان الغضة فيه عارضة لحرف الخلق ومن هنا أيضا قال
أبو الحسن في غلاما بلا غلام يحذف الالف وان حكاك أنحف الحروف لان أصلها الياء
ومن ذلك ان يبادر في نحو المصطفين والاعلين الى الحكم بأنه متنى والصواب أن ينظر أولا في
نوبه فان وجدها مقنونة كما في قوله تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين لا خير حكم بأنه جمع
وفي الآتي دليل ثان وهو وصفه بالجمع وثالث وهو دخول من التبعيض عليه بعد وانهم
ومحال أن يكون الجمع من الاثنين وقال الاحق

فلم من الادنين واستبقو دهم • ولن تستطيع المحل حتى تعلمنا
ومن ذلك ان عرب الياء والكاف والهاء في نحو غلاي أكرمتي وغلامك أكرمتك وغلامك
أكرمتك وغلامك أكرمتها عرابا واحدا أو بعكس الصواب فليعلم أنهم اذا اتصل بالفعل كن
مفعولات وان اتصل بالاسم كن مضافا اليه ويستثنى من الاول نحو أراك يترك زيد ما صنع
وأبصرك زيد فان الكاف مهملة حرف خطاب ومن الثاني فومان نوع لا محل فيه لهذه الالفاظ
وذلك نحو قوله • ثم ذلك وتثني وايوايالك وباه فانه حرف تكلم وخطاب وغيبة ونوع هي
فيه في محل نصب وذلك نحو الضاربك والضاربة على قول سيبويه لانه لا يضاف الوصف الذي
بال إلى عارضا منها ونحو قولهم لا عهد لي بالام قضا منه ولا أوضعه • يفتح العين فالحلق
موضع نصب كالمه في الضاربة لان ذلك مفعول وهذا مشبه بالمفعول لان اسم التفضيل
لا ينصب المفعول اجساعا • وليست مضافا اليها والاختصاص اوضع بالكسرة وعلى ذلك فاذا قلت
هررت برجل أيضا الوجه لا أجزه فان فعت الزاء هاء منصوبة للمحل وان كسرتها
فهى مجرورة ومن ذلك قوله • فان نكاحها لمطر حرام • فحين روي بمطر فاعظم
منصوب على المفعول وهو فاصل بين المتضادين • فتنبيه • اذا قلت ويك زيد فان
قدوت روي اسم فعل فالكاف حرف خطاب وان قدرته مصدر فاعلم مضاف اليه ومجمله
الرفع لانه فاعل والثاني أن يجري لسانه على عبارة اعتادها في استعمالها في غير محلها كان يقول
في كنت وكذا في الناقصة فعل وفاعل لما ألف من قول ذلك في نحو فعلت وفعلوا أو ما تسمية
الاقدمين الاسم فاعلا والخبر مفعول لهما ومما صلاح غير ما ألف وهو مجاز كنعيمهم الصورة
الجليلة دعوية والبتدئة انما يقوله على سبيل اللفظ فلذلك يباب عليه • والثالث أن يعرب شيئا
طالب الشيء ويهمل النظر في ذلك المطلوب كان يعرب فعلا ولا يطلب فاعله أو مستدلا
بتعرض لشبهة بل رعيه فاعله على الاستعانة ونسب ما تقدمه فان قلت فهل من ذلك
قول الخشعي في قوله تعالى وطاعة قد اعتمدت • أنفسهم الآية • بقدهم صفة لطافة
ويظنون صفة أخرى أو ما لم يمتنى قد اعتمدت • أنفسهم طائفة أو استئناف على وجه البيان للجملة
قبلها ويقولون بدل من يظنون فكانت نسي المبتدأ فلم يجعل شيئا من هذه الجمل خبرا له قلت
لهذا رأى ان خبره محذوف أي ومعكم طاعة صفتهم كيت وكيت والظاهر ان الجملة الاولى خبر
وان الذي سوغ الابتداء بالنكرة صفة مقدرة أي وطاعة من غيركم مثل السمن منون بدوهم
أي منه أو اعتقاده على أو الحال كما جاعل الحديث دخل عليه الصلاة والسلام ورمع على

النار وسألت كثير من الطلبة عن اعراب احق ماسأل العبد مولا فيقولون مولا مفعول
فريق لم المبتدأ بالخبر والصواب انه الخبر والمفعول العائد المحذوف أى سأله وعلى هذا
فيقال احق ماسأل العبد به بالرفع وعكسه ان مصابك المولى قبيح يذهب الوهم قبيح الى ان
المولى خبر على ان المصاب اسم مفعول وانما هو مفعول والمصاب مصدر بمعنى الاصابة
بدليل مجي الخبر بعده ومن هذا الخطأ من قال في مجلس الواثق بالله في قوله
أظلم ان مصابك رجلا • أهدي السلام تخية ظلم

انه برفع رجلا وقد مضت الحكاية في تنبيهه في قد يكون للشيء اعراب اذا كان وحده فاذا اتصل
به شيء آخر تغير اعرابه فيبقى الضرع في ذلك من ذلك ما أنت وما شئت فانهم ما مبتدأ وخبر اذا
لم تأت بعدهما فهو قولك وزيد فان جئت به فانت مرفوع فعل محذوف والاصل ما تصنع
أو ما تكون فلما حذف الفعل برز الضمير وانصل وارتقاءه بالفاعلية أو على انه اسم لكان
وشأنك يتقدر بما يكون وما فيها في موضع نصب خبر ال يكون أو مفعولا لتصنع ومثل ذلك
كيف أنت وزيد الا انك اذا قدرت تصنع كان كيف حالا اذا لا تقع مفعولا به ولكنك يختلف
اعراب الشيء باعتبار المحل الذي يصل فيه وسألت طالبا ما حقيقة كان اذا ذكرت في قولك
ما أحسن زيدا فقال زائدة بناء منه على ان المثال المصول عنه ما كان أحسن زيدا وليس في
السؤال تعيين ذلك والصواب الاستفصال فانها في هذا الموضع زائدة تامة كرو ليس لها اسم
ولا خبر لانها قد حوت مجرى الحروف كما ان قل في فلما يقوم زيدا اسنعت استعمل
ما التافية لم تصح لفاعله هذا قول الفارسي والمحققين وعند أبي سعيد تامة وفاعلهما ضمير
الكون وعند بعضهم هي ناقصة واسمها ضمير ما والجملة بعدها خبرها وان ذكرت بعد فعل
التعجب وجب الاتيان قبلها بما المصدرية وقيل ما أحسن ما كان زيدا وكان تامة وأجاز
بعضهم انها ناقصة على تقدير ما اسم موصولا وأن ينصب زيدا على انه خبر أى ما أحسن الذى
كان زيدا وروى ان ما أحسن زيدا عن عنه

(قوله مضت الحكاية) آخر
الجهة الاولى من الباب الخامس
(الباب الثامن من الكتاب)

﴿الباب الثامن من الكتاب﴾

في ذكر امور كلية يضرع عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية وهي احدى عشرة قاعدة
(القاعدة الاولى) فليعلم الشيء حكم ما أشبهه في معناه أو في لفظه أو فيهما قاما الاول فله
صور كثيرة احدها دخول الباء في خبر ان في قوله تعالى أولم يروا أن الله الذى خلق السموات
والارض ولم يعبى بخلقهن بقادر لانه في معنى أولم ليس الله بقادر والذى سهل ذلك التقدير بتساعد
ما بينهما ولهذا لم تدخل في أولم يروا أن الله الذى خلق السموات والارض قادر على أن يخلق
مثلهن ومثله ادخال الباقى كفى بالله شهيد المادخله من معنى اكشف بالله شهيدا بخلاف قوله
• قليل منك يكفينى • وفي قوله • سود المحاجر لا يقرآن بالسور • لما دخله من
معنى لا يتقرن بقرأة السور ولهذا قال السهلي لا يجوز أن تقول وصل الى كتابك فقرأت
به على حذفه لا يقرآن بالسور لانها عن معنى التقرب والثانية جواز حذف خبر المبتدأ
في شعوان زيدا قائم وعمر واكتفاء بخبر ان لما كان ان زيدا قائم في معنى زيدا قائم ولهذا لم يحز
ليت زيدا قائم وعمر والثالثة جواز أناز زيدا غير ضارب لما كان في معنى أناز زيدا لا ضرب
ولو لا ذلك لم يحز أن لا يتقدم المضاف اليه على المضاف فكذلك لا يتقدم مفعوله لا تقول أناز زيدا

(قوله ان امر الخ) هو لا في يد الطائي مدح اناء لاه ولد بن عقبة عامل الكوفة في خلافة عثمان رضي الله عنه وسبب ذلك ان
بن تغلب اخوال هذا الشاعر كانوا قد اخذوا له ابلا فقتله امامهم وولد المذكور بعده ١٨٩

على العدو بنصر غير تعدر

ارعى جعل ابي تروى وارى

سقاها والتمذير القصير وبه

روى ايضا (قوله غيره أسوف

الخ) سبق في غير (قوله) وأدخا

عليه ال) لكن الجوهر بشرطون

لذلك وجودها في المضاف

اليه (قوله بولا) فيه نسم لان

المضاف الواو (قوله أن الله

الخ) هو لامر بن الطفيل ورد

على النبي صلى الله عليه وسلم

وله يسمع وتعاور سفة فسلم

وتد فقل صلى لله عليه وسلم

الله سم اعكفنيه عاشت

فأخذ الطاعون وكان أعور

والقصيدة طويلة أولها

تقول ابنة العمرى مآلك بعدما

أراك ههنا كالسلم المعذب

واي وان كنت ابن مديعاص

وفارسها المشهور في كل موكب

لماسودتي عامر عن ورائة

أي الله ان أسمرام ولأب

ولكنني أحى جهاها انقي

أذاهاو أرى من وراها ينكب

(قوله ان الناهية الخ) كونها

نافية أو ناهية باعتبار المحقق به

وأما اللفظ المحقق فهي معه

زائدة كما قال فلا لحاق في مطلق

لا (قوله اذ رزيت الخ) تقدم

في على (قوله فتقيل) أي في

الجواب عما يقال انها صفة الواو

والضمير لا يوصف ولا يوصف به

أول ضارب أو مل ضارب ودليل المسئلة قوله تعالى وهو في الخصاص غير مبين وقول الشاعر

فهي هوجنا غير ماع توله ولا تخنوا مسوا خبلا

وقوله

ان امر أخصى بوما صوته على الثنائي لعندي غير مكفور

ويحتمل أن يكون منه فذلك بوم مكنوم عسير على الكافرين غير يسير ويحتمل نطق على يسير أو

معدوف هو مبتله أو حال من غيره ولو قلته جاءه غير ضارب زيد المميز التقديم لان الثنائي

هنا لا محل مكان غير والرابع جواز خبر قائم زيان لما كان في معنى ما قام الزيدان ولولا

ذلك لم يجوز لان المبتدأ امان يكون ذا خبر أو ذا مفعول يعنى عن الخبر ودليل المسئلة قوله

غير لاه بذلك فطر الح * ولا تغتر بعارس سلم

وهو أحسن ما قيل في بيت أي فواس

يرأسوف على زمن * ينقض بالمهم والخن

والخامسة اعطاهم ضارب زيد لان أو غدا حكم ضارب زيد في التنكير لا في معناه

ولهذا وصغره النكرة ونصبه على الحال وخفضوه ربوا أدخلوا عليه ال وأجار بعضهم

تقديم حال مجروره عليه نحو هذا ملوتات أرب السويق كما تقدم عليه حال منصوبه ولا

يجوز شئ من ذلك اذا بدأ الماضي لانها تشذ ليس في معنى الناصب (السادسة) وقع

الاستثناء الشرع في الإيجاب في نحو وانما الكبيره الا على الخالصين وبأي الله الآن يتم نوره

لما كان المعنى وانما لا تشمل الا على الخاضعين ولا يراد الله الآن يتم نوره (السابعة) العطف

بولا بعد الإيجاب في نحو * أي الله ان أسمرام ولأب * لما كان معناه قال الله في لانس

بام ولأب (الثامنة) زيادة في قوله تعالى ما منكم أن لا تصيد قال ابن السيد المانع من

التي أمر المنوع أن لا يفعل فكانه قبل ما الذي قال لا تصيد الا قرب عندي أن يفد في

الاول لم ير الله وفي الثاني ما الذي أمرك وضم في هذا ان الناهية لا تصاحب الناصبة

بجلاف النافية (التاسعة) تمدى رضي يعلى في قوله * اذ ارضيت على بنوقير * لما كان

رضي عنه بمعنى أقبل عليه وجهه وده وقال الكسائي انما جاز هذا جملا على تعينه وهو مصط

(العاشرة) رفع المستثنى على ابداله من الموجب في قراءة بعضهم فتمروا منه الا قليلا لما كان

معناه فلم يكونوا منه بدليل فن شرب منه ليس متى وقيل الا وما بعده صفة فقيل ان الضمير

يرصف في هذا الباب وقيل مرادهم بالصفة عطف البيان وهذا لا يتخلص من الاعتراض ان

كان لازما لان عطف البيان كالنعت فلا يتبع الضمير وقيل قليل مبتدأ حذف خبره أي لم

يشروا (الحادية عشر) تذكير لاشارة في قوله تعالى فذا نك برهان مع ان المشار اليه اليسد

والمصاها مؤنثان ولكن المبتدأ عن الضمير في المعنى والبرهان مذكر ومثله ثم لم تكن

فقتهم الآن قالوا فمن نصب الفتنة وأنت الفعل (الثانية عشر) قولهم علمت زيد من هو

يرفع زيد جواز انه نفس من في المعنى (الثالثة عشر) قولهم ان أحدا لا يقول ذلك أو وقع أحدا

في الانبات لانه نفس الضمير المستتر في يقول والضمير في سياق النفي فكان أحدا كذلك

(قوله هذا الباب) يعني الاستثناء (قوله ان كن) أي الاعتراض لازما هو لازم (قوله ومثله ثم لم تكن الخ) قاله محمد بن

النائب للاختلاف المصدر مقالة (قوله برفع زيد جواز) أي على التعميد أول ومن نان وهو خبره ويجوز نصبه من هو في محل

المفعول الثاني (قوله نفس من) أي هو على عيبه في الصدرة فلا يتدولا يحمل فيهما قباها فكذلك

(قوله لغوب) أي أحق (قوله)
 فيها انطوطا الضمير الخليل (قوله)
 أتيق) بتقديم المثناة وأصله
 واو بعد النون قال القائل في
 أماليه حدثنا أبو بكر حدثنا أبو
 حاتم عن أبي عبيدة قال خرجت
 مع أخضر بنت عمرو بن الحرث
 ابن الشريد وهي انفساء في
 ذودها جراب ثم نصت عنها ثيابها
 واغتسلت ودرى بن الصمة
 براها وهي لا تراه فأنشد
 حيوا تماضوا واربعا صبي
 وقفا وان وقوفكم حسي
 اخناس قد هام القوادحكم
 واعتاده من الحب
 فسلمهم عني خناس اذا
 غص الجميع هناك ما خطي
 ومنها البيت زاد أبو الفرج في
 الاخاف عن ابن الاعراب وابن
 السكيتي فلما أصبح غدا على
 أبيها خطبها فدخل عليها أبوها
 فقال يا خنساء انك فار من هوازن
 ومي سجد دريد بن الصمة
 يخطبك فقالت انظري حتى
 أشاور نفسي ثم بعثت وليدة
 فقالت لها انظري دريد اذا
 بال فان وجدت وجهه فخرق
 الأرض فقيه بقمه وان وجدته
 قد ساح على وجهها فلا تفضل فيه
 فاتبته وليدتها ثم ماتت الها
 فقالت وجدت وجهه قد ساح على
 وجهه الأرض فهاودها أبوها
 فقالت يا بنت أتراني تركي بن
 عبي مثل عوالي الرماح وناكحة
 شيخ بني جشم هامة اليوم أوغد
 فانصرف دريد

وقال في ليلة لا ترى بها أحدا • يحكي علينا الاكوا بها
 فرفع كواكبا بدلا من ضمير يحكي لانه راجع الى أحدا وهو واقع في سياق غير الايجاب فكان
 الضمير كذلك وهذا الباب واسع ولقد حكى أبو عمرو بن العلاء له سبع منضامن أهل اليمن
 يقول فلان لغوب أنته تكاني فاحقرها فقال له كيف قلت أنته تكاني فقال ليس الكتاب
 في معنى الصيغة وقال أبو عبيدة زروبة بن الهجاج لما أنشد
 فيها انطوطا من سواد بلي • كانه في الجلد تليع البلق
 ان أردت انطوطا قتل كلنا أو السواد والبلق قتل كلنا فما انفصل أردت ذلك واث وقالوا
 مررت برجل أبي عشرة نفسه ويقوم عرب كلهم ويخلع عرج كلهم رفع النوكيد فمن عرفوا
 القائل بالاسماء الجاهدة أو كدوه ما انطوطا فيها المعنى اذا كان العرب يعني القصص والعرج
 يعني الخشن والابيض الولد • وتنتهي في الاول انه وقع في كلامهم ابلغ عما ذكرنا من
 تنزيههم لفظا ووجودا منزهة لفظا آخر لكونه معناه وهو تنزيههم اللفظ المعذوم الصالح للوجود
 بمنزلة الموجود كما في قوله

بدلي اني لست معذك ما مضى • ولا سابق شيئا اذا كان جاثيا
 وقد مضى ذلك (والثاني) انه ليس بلازم ان يعطى الشيء حكم ما هو في معناه الا ترى ان المصدر
 قد لا يعطى حكم أن أو ان وصلتما والعكس دليل الاول انهم لم يعطوا حكمهما في جواز
 حذف الجار ولا في سد مسدود في الاداء ثم انهم شركوا في أن أو ان في هذه المسئلة في
 باب ظن وخصوا ان الخفية قد وصلتها بسد مسدود في باب عسى وخصوا الشديدة بذلك في
 باب لو ودليل الثاني أنهم لا يعطيان حكمه في التباينة من ظرف الزمان تقول عجبتم من
 قيامكم عجبتم أن تقوم وانك قائم ولا يجوز عجبتم قيامكم وشذوقه
 قائم انك المراهقة • الى التردد والشراب
 فخرى المصدر يجرى ان يفعل في حذف الجار وتقول حسبت انه قائم أو ان قائم ولا تقول
 حسبت قيامك حتى تذكر الخبر وتقول عسى أن تقوم ويمنع عسى انك قائم ومثلها في ذلك
 لعل وتقول لو انك تقوم ولا تقول لو أن تقوم وتقول جئتكم صلاة العصر ولا يجوز جئتكم أن
 نصلى العصر خلافا لابن جني والزهري (والثاني) وهو ما أعطى حكم الشيء المشبه به في
 لفظه دون معناه له صور كثيرة أيضا (أحدها) زيادة ان بعدما المصدرية الظرفية وبعد ما التي
 بمعنى الذي لانها باللفظ ما النافية كقوله

ورج الفتى للغير ما ان رأيت • على السن خير لا يزال يزيد
 وقوله

يرجى المرء ما ان لايراه • ويعرض دون ادناه انطوط
 فهذان محمولان على نحو قوله

ما ان رأيت ولا حسبت عيظه • كاليوم هاني أتيق جرب
 (الثانية) دخول لام الابداء على ما النافية جلالا في اللفظ على ما الموصولة الواقعة مبتدا
 كقوله لما أغفلت شكرك فاصطنعني • فكيف ومن عطائك جل مالي
 فهذا محمول في اللفظ على نحو قولك لما صنعتته حسن (الثالثة) توكيد المضارع بالنون بعد

(قوله على التثنية) أي والمعصود بالنسبة السبب كما سبق (قوله وأبصر) هو عمل ١٩١ الشاهد أي بهم أي ان الفضلة تصدق

فكذا شبهها (قوله جدك) أي
نعمك وهو رتبة يتخاطب أباه
الهاج انتقل فصيده منه ونسبها
لنفسه وأنشدها سليمان بن
عبد الملك فاعل جازته فساهه
رؤيته بثمان الحائرة فلم يعطه
(قوله اذ ليس لفعله) وهو حرم
فاعل وأفعله حتى يعدل عنه
الى فعال (قوله والذهر الخ) صدره

المراد بان أنت قسري
تقدم في الالف (قوله أقوى)
أي ارتكب الأقدام وهو
اختلاف الزوي بالضم والكسر
وذلك ان البيت لامرئ القيس
يصف ناقته من فصيده بجوردها
هو على الطفل المحيل لانتا

نكي الدمار كما يكي اسخدام
بالضم والذال المهين أول من
بني الدليل من شعراء العرب
وقدرى حرام ما رفع اقواه وهذا
كثير موضع يقتضي ان الاعراب
لا يغير للمروى وقد بسطنا ذلك
في شرح الصور (قوله لشبهها
في اللفظ الخ) سبق ان هذا
لا يكفي في البناء الا ترى اعراب
الاجمعي النعمة (قوله أدغم
فيه) ويبدل الاول من الثاني
قال دم هذا لا مدخل له في
الاعراب غايته قد ذكره مع
انه الزم تجنب مثل ما سبق
في دساجة الكتاب قلت المصنف
انما اجتنب ذلك في المباحث
الاعرابية وقس سبق آخر الباب
الخامس انه لم يقصر الكتاب
على الاعراب (قوله روين)

لا النافية جسلا لهما في اللفظ على لا النافية نحو ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان
وجنوده وشعروا وتقوا فتنه لا نصين الذين ظلموا منكم خاصة فهذه المحول في اللفظ على شعور لا
تخصين الله غافلا ومن أولها على التثنية لم يتجنى الى هذا (الرابعة) حذف الفاعل في شعور قوله
تعالى اجمع بهم وأبصر لما كان أحسن زيد مشهق في اللفظ لقول امرئ يزيد (الخامسة)
دخول لام الابتداء بعد ان التي بمعنى نم لشيء ما في اللفظ بان المؤكدة قاله بعضهم في قرأه
من قرأ ان هذا ان لسائر وفد معني البيت فيها (السادسة) قولهم اللهم اغفر لنا انبأ العصابة
بضم ا ينرفع صحتها بما يقال انبأ العصابة ولما كان قسما وجوب النصب كقولهم نحن
العرب أقوى الناس للضيف ولكن لما كانت في اللفظ بمنزلة المستعمله في التداء أعطيت
حكمه وان اتنى موجب البناء لما نحن العرب في المثال فانه لا يكون منادى لكونه بال
فاعلي الحكم الذي يستقيم في نفسه وأما موضع معاشر الانبياء لا تورث فواجب النصب
سواء اتم بحاله أو حال ما شبهه وهو المنادى (السابعة) بنام باب حذام في لغة الجار على الكسر
تجنبها لبادراك ونزل وذلك مشهور في المعارف ورعا في غيرها وعليه وجه قوله
يا ليت حظي من جدك الصافي * والفضل ان تتركني كفاف
فالاصل كفا فاهو حال أو ترك كفاف قصدر ومنه عند أي حاتم قوله
حاتم نصبر حتى قتل لهما القصري * اني امرؤ صري عليك حرام
وليس كذلك اذ ليس لفعله فاعل أو فاعله فالأولى قول القاري ان أصله حرامى كقوله
هو والده بالانسان دوازي * ثم خفف ولو أقرى كان أولى وأما قوله
طلبوا صلواتا وأوان * فاجنبنا ان ليس حين بقه

فعله ببناءه قطعه عن الاضافه ولكن على كسره وكونه لم يسلك به في الضم مسلك قبل وبعد
شبه بنزل (الثامنة) بنام حاشا في وطن حاش فله شبهها في اللفظ بنام الحرفه والدليل على
اجتماعها في بعضهم حاشا بالتثنية على اعرابها كما تقول تزيه الله وانما قلنا ان البيت حرفا
لندخلها على الحرف ولا فضلا اذ ليس بعدها اسم منصوب بها وزعم بعضهم انها فعل حذف
مفعوله أي جانب يوسف المعصية لاجل الله وهذا التناوب لا يتأني في كل موضع يقال لك
ان فعل كذا أو أفعلت كذا فتقول حاشا لله فانما هذه بمعنى تراءت لله برأه من هذا الفعل ومن
نوعها اعراب على الفاء هذا شبه كأن ينجي عروا باب حذام لذلك (التاسعة) قول بعض
المصنفين رضي الله تعالى عنهم قصيرا الصلافة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أكرما كنا قاط
وأمنه فأوقع قطبعنا المصدريه كاتقع بعد النافية (العاشر) اعطاه الحرف حكم مقاربه
في المخرج حتى ادغم فيه نحو خلق كل شيء وخلق قصورا وحى اجتماعا روين كقوله
بني ان البري هين * المنطق الطيب والطيم
وقول أبي جهم

ما تنقم الحرب العوان مني * باذل عام من حديث سفي * لئلا هذا ولدتني أي
وقول آخر
ادركت فاجعلني وسطا * اني كبير لا أطيق العندا

ويسمى اكفاه كما يقول من اكفيت أي أملت أو قلبت لان الشاعر قلب الزوي وماله بلاخر (قوله ما تنقم الخ) سبق في أم قال
دم يمكن ان الزوي هنا الياوان كان وقوع الساكنة ويا قليلا (قوله العندا) جمع عاند كرا كع وركع الجبل الذي يوجد عن الطريق

(قوله شدن) بالهمزة شدون الظني قرنه ١٩٢ واستغناؤه عن أمه والاضال الصدر البري والسر بفتح الهمزة وضم الميم من

نجر الطلح وهي نجر عظيم ذات
شوك قال السموطي وجدت
بخط المصنف هكذا

حور له وتطرت يوم الى حجر
لا ترتب سماتي ذلك الحجر
يزداد نور ينضجها اذا انطرت
كأيزيد نبات الارض بالطر
قال ورد وجنتها والحجر جنتها

وضوء بجنتها أضواء القمر
فلمن رأى الحجر في غير الكروم ومن
هذا رأى نبت ورد في سوي النجر
كانت تزف عليها الطير من طرب
لماتنت بتفريد على وتر

بالتقيا بطيان القاع قلن لنا
ليلاي عنكن أم ليلى من البشر
بأما الملعج الخ ونسها المعنى في
الشواهد الكبرى للمرجي
وشطرت بينامها

بالتقيا بطيان القاع قلن لنا
قولا يزل حبري في ربة الحور
والنسب بالشعب بالاعتساب
أنشدكم

ليلاي عنكن أم ليلى من البشر
واستشهد به أهل البدع على
تجاهل العارف (قوله بالمر) قد
يقال عامله عامل الجوار وأقص
المجاورة وحقق دم أنه ليس
اعرابي حتى يطلب له عامل وانما
هو من صور الاتباع نحو الحمد لله
أقضاء التشاكل اللفظي

(قوله كبير الخ) صدره
كان أبا نافي عرابين وبه
لا مر في القيس سبج وأخر
السبب الرابع في التامع مما

ويسمى ذلك أكفه (والثالث) وهو ما أعطى حكم الشيء ما شبهته له انظرا ومعنى نحو اسم
التفضيل وافضل في التنبه فانهم منحروا أفضل التفضيل أن يرفع الظاهر لشبهه بأفضل في
التنبه وزن أو أصلا واخذه للبالغة وأجازوا تصغيرا وافضل في التنبه لشبهه بأفضل التفضيل فيها
ذكر كرتال * يلامع بلع غزلا شدن لنا * ولم يسم ذلك الأفق أحسن وأبلغ ذكره الجوهري
ولكن الصوريين مع هذا قصوه ولحق ابن مالك أقتباسه إلا عن ابن كيسان وليس كذلك
قال أبو بكر بن الأبياري ولا قال إلا من صغرسته في القاعدة الثانية ثم ان الشيء يعطى حكم
الشيء اذا جاوره كقول بعضهم هذا حجر ضرب بحرب بالجور الا كرتال رفع وقال

* كبير أناس في عباد منزل * وقيل به في حور عين فين جرهما فان العطف على ولدان
مخلدون لا على أكواب وأباريق اذ ليس المعنى ان الولدان يطوفون عليهم بالحور وقيل
العطف على جنات وكأنه قيل المقرون في جنات وفاكهة ولحم طير وحور وقيل على أكواب
باعتبار المعنى اذ معني يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب بنعمون باكواب وقيل في
وأرجلكم بالخفض انه عطف على أيديكم لا على رؤسكم اذ إذا لرجل مغسولة لا تمسح به ولكنه
خفض لجوارره رؤسكم والذي عليه المحققون ان خفض الجوارير يكون في النعت قلبا كما مثلنا
وفي التوكيد نادرا لقوله

يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم * أن ليس وصل اذا التعلب هري الذنب
قال القرطبي أنشدته أبا الجراح بخصف كلهم قتلته هلاقت كلهم يعني بالنسب فقال هو
خير من الذي قتله أنا ثم أنشدته أبا فانسده به بالخفض ولا يكون في النسق لان العاطف
يتم من الجوارير وقال الزمخشري لما كانت الأرجل من بين الأعضاء الثلاثة أغصولة تفصل
بسبب الماء عليها كانت مظنة الاسراف المسذوم شرعا فعطف على المسحوق لانه مسحوق
ولكن لينسبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليها وقيل الى الكعبين يعني بالغاية اماطة
لنفس من يغفل انها تمسح لان المسح لم تضرب به غايته في الشر بعبء انتهى في نفسه في أنكر
السبب الثاني وان جنى الخفض على الجوارير وتأولا قولهم حرب بالجور في أنه مسقط لظن ثم قال
السبب الثاني الاصل حرب البحر منه تنوين حرب ورفع البحر ثم حذف الضمير لالم به وحول الامتداد
الى ضمير الضرب وخفض البحر كما تقول مررت برجل حسن الوجه بالاضافة والاصل حسن
الوجه منه ثم أتى بصغير البحر مكانه لتقدم ذكره فادعتر وقال ابن جني الاصل حرب بجره ثم أنيب
المضاف اليه من المضاف فارتفع واستمر ولمهما استتارا الضمير مع جريان الصفة على غير من
هو له وذلك لا يجوز عند البحرين وان آمن اللبس وقول السبب الثاني في هذا مثل مررت
برجل قائم أبواه لا فاعدين مردود لان ذلك انما يجوز في الوصف الثاني دون الاول على ما شبهه أتى
ومن ذلك قولهم هنائي ومرأتى والاصل امرأتى وقولهم هور جس نجس بكسر النون وسكون
الجيم والاصل نجس بفتحة فكسره كذا قالوا وانما به هذا ان لو كانوا لا يقولون هذا انجس
بفتحة فكسره وحذف فكون محمل الاستبعاد انه هو الاتزام بالنسب واما اذا لم ياتهم
فهذا جائز بدون تقدم رجس اذ يقال فعل بكسره فسكون في كل فعل بفتحة فكسره فتسكون
ولبن زريق وقولهم أخذ ما قدم وما حدث بضم دال حدث وقراءة جماعة سلا وسلا وأغلا

بصرف
يكتسبه الاسم بالاضافة (قوله يا صاح) ترخيح الداري من التامع غير العلم شاذ (قوله فحطفت على الماء سوح) بصرف
فالسبح على حقيقته ومجازه أو هم مجازي بمعنى مطابق الالة (قوله على ما ياتي) أي آخواله اعداءك انما (قوله اذا قال فعل الخ)

منه لفر • تحليلي دمع العين ترا كوى القلب • بضم العين وقصها من دمع وجوابه ان دمع أصله ماض كمل (قوله لعل المؤمنين الخ) هو بطريرع هشام بن عبد الملك وموسى اب وحيد فبنته كاتبا وقيدان ناوا قري واللام في لعل لعلهم وحب غسل ماض بضم الحاء وقصها من أحب وحب والمعنى حب الله الى • وهما عطف بيان للوقدان كذا في شواهد السبوطي والذى في نصنا أحب المؤمنين بأضاعة أفضل التفضيل للجمع وأزل القصيدة ١٩٣ عفا الفيران بعدك فالوحيد • ولا يبقى لجلتة جديد

تظن نانا بعدة هل نواها

أبعد قال ضوكة أم هود

البيت

تعرضت الهوم لناقالت

ججادة أي حرثت لزيد

نقلت لها الخليفة غرسك

هو المهدي والحكم الرشيد

هشام الملك والحكم المصفي

يعطيك اذا تزلت به العبد

بعم على البرية منك فمثل

وتطرق من مخافتك الاسود

(قوله بشرون لفظا معني لفظا)

ظاهري تقار الحسين فلا يشعل

لحو وأحسن بي أي لطف فان

الطيفر الاحسان واحدا فالاول

ان التضمين الخاق مادة باحوى

لتضمها معناها ولوفى الخلة اعنى

بالصداقة وتسايب وسبق أوائل

الاباب الخامس وشعره (قوله)

وفالذنه الخ) ظاهري الجمع بين

الحقيقة والمجاز وقيل مجاز فقط

وقيل حقيقة ملحوظة بشعره وقدر

النسب العامل فزعم بعضهم انه

قاضي بياني مقابل التصوي (قوله)

أوكبر) بالموحدة من شعراء

الجماعة يصغر بيبه ناطق شرا

وسبق في شواهد الى وفيها يكتبه

الاسم بالاضافة وأول الشعر

٢٥ مثنى في ولقد سررت على الظلام بعفتم • جلوس الثمين غير مثقل مفتم بكسر الميم وسكون العين وفتح الشين المجهتين جري مشدبه (قوله جلعت الخ) بعده فانتبه بحوش القوائد مبطنا • سدا اذا ما تاملت الهوجل وهو البيت الذي أنشده المنصف سابقا فيما كتبه الاضافة يقال اذا جلعت المرأة كرهة الجماع كان الولد غيبا لان شهوتها لا تغلب عليه (قوله حبك) هو على الارز والطريق في الرمل وتتشبهه بالهبل كثير الصمم وبه ومن كل غير حبيضة • وقصدا مرصعة وداعضنل (قوله بجني) بكسر الميم والجمع مجاز بغضها لترس من الجنة السخرة وقال بالضبطه الشني بالموحدة ولمل معناه وضعه على عكس

بصرف سلاسل وفي الحديث ارجس ما زورات غير ما جورات والاصل موزورات والواو
لايه من الوز وقرأه آية حقة يوقنون بالهمزة وقوله
أحب المؤمنين الى موسى • وبعدة اذا ضاءها الوقود
بهمز المؤمنين وموسى على اعطاء الواو بالمجاورة للضمة حكم الواو المضمومة فهمزت كما قيل في
وجوه أجود وفي وقت أقت ومن ذلك قولهم في صوم صميم جلا على قولهم في عصو عصي
وكان أبو علي ينشد في مثل ذلك • قد نوحنا الجار بجرم الجار • في القاعدة الثالثة قد
يشرون لفظا معني لفظا فيعملونه حكمه وسعى ذلك ضمينا وقادته أن تؤدي كلمة مؤدى
تكتين قال الزنجبني الأثرى كيف مرجع معني ولا ندعيناك عنهم الى قواك ولا تقصم عينك
بما زورن الى غيرهم ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم أي ولا تضربوها بالأكاين اه ومن
مثل ذلك أيضا قوله تعالى الرث الى انساك ضمن الرث معني الا قضاء فعدي الى مثل وقد
أنضى بهضك الى معز وانما أصل الرث أن تعدي بالياء قال أرفث فلان بخرأه مو قوله
تعالى وما تفعلوا من خير فلن ننكروه أي فلن نخرمه أو أي فلن نخرموا به ولهذا عدي الى
الثنين لا الى واحد وقوله تعالى ولا تمزقوا عدة النكاح أي لا تسوا ولهذا عدي بنفسه لا بعلى
وقوله تعالى لا يسمعون الى الملا الاعلى أي لا يصغون وقولهم مع القتل جده أي استجاب
فعدى يسمع في الاول بالي وفي الثاني باللام وانما أصله ان يمتدى بنفسه مثل يوم • مون
الصيغة وقوله تعالى والله يعلم المفسد من المصلح أي يميز ولهذا عدي عن لا بنفسه وقوله تعالى
الذين يؤلون من نسائهم أي يتعنون من وطء نسائهم بالخلف فلهذا عدي عن ولما عني
النضمين على بعضهم في الآية ورأى أنه لا يقال حلف من كذا بل حلف عليه قال من متعلقة
بمعنى الذين كما تقول لي منك حبرة قال وما قول الفقهاء أي من امرأته فغلط أو فهم فيه عدم
فهم المتعلق في الآية وقال أوكبر الهذلي
جلت بفي ليله مذودة • كرها وعقد ناطقها المصالح
وقال قبله
عني جلن به وهن عوائد • حبك النطاق فشب غير مهبل
مذودة أي مذعورة وروى بالجرصة ليله مثل والليل اذا سر والنصب حال من المرأة وليس
بقوى مع انه الحقيقة لان ذكر الليلة حينئذ لا كبير فائدة فيه والشاهد فيه انه ممن جل
معني علق ولولا ذلك لعدي بنفسه مثل جلته اه كرها وقال الفرزدق
كيف ترائي قالي بجني • قد قتل الله زياد عني

الاشياء فبواقي نسخة المتن اى هلجروزي يدهو ان ابيه الذى استلقه معاوية بن ابي سفيان بنسيبه واعترف بانه اخوه من ابيه اسلم
 في زمن ابي بكر وولد في عام الفتح وكان كاتب القعدة بن غزوان ثم لاي حوسى الاشعري ثم ولى العراق سنة ثمان وأربعين ثم مات سنة
 ثلاث وخمسين قال الواقدي سأل أهل العراق والزهاد والعلماء عن وفاته واثامات طائفة العراق وقال الأصمعي كان زياد بعد وشرح
 القاضي الى جانبه ويقول له ان حكمت بغير الحق فلاحكي وان حكمت بشئ غيره أقرب الى الحق فاعلم به وكان زياد يحكم ولا يرد
 عليهم يرجع شأنا (قوله قال أبو الفتح الخ) رجاء يرد القول بانه قبلى وقيل البياض فقط وظهر انه ليس كل حذف مقبسا وكذا الجواز
 اذا ترتب عليه حكم زائد (قوله لتتسلب الخ) يقتضى الاول انه استعاره للشابفة والثاني انه مرسل للمجاورة وهذا ظاهر في جعل
 الام بامتلا وأما ايون حقيقة ومجاز باعتبارين والاظهر انه هجوم مجازيان يفسر بالوالدين وأما المجاورة في الاستعمال قياسه
 للملافة نعم في الذهن (قوله لكل واحد) دفع قومه السدس للعجم مع (قوله ورفع أبو به) بناء على ان أم يوسف ماتت وزوج خالته
 (قوله المشرق الخ) قيل لا تغليب المراد مشرق الصيف ومشرق الشتاء ومغربهما وقيل مشرق الشمس ومشرق الفجر ومغرب
 الشمس ومغرب الشفق وقيل غير ذلك مما تبين في قرب المشرقين ورب المقربين (قوله يخفوق فيه) من خفق النجم غرب وقيل
 لا تغليب وانهم خفق اضطرب لا اضطراب الأرياح أو الكواكب أو الليل والنهار فهما (قوله والقرين) غلب هذا المذكر اذا لبد
 للغلب من مزية (قوله واستقبل الخ) قبله ١٩٤ نشرت ثلاث ذخاير من شعرها • في ليلة فارت ليالى اربعا (قوله
 قارتي القرين) يعنى ان القمر

أى صرفه فى بالقتل وهو كثير قال أبو الفتح فى كتاب التمام أحسب لو جمع ما جاء منه لمائة من
 كتاب يكون مئين أو رافا • (القاعدة الرابعة) • انهم يغلبون على الشئ ما لغوه لتناسب
 بينهما أو اختلاف فلها قالوا الايون فى الاب والام ومته ولاويه لكا واحد منهما السدس
 وفى الاب وانحالة ومته ورفع أبو به على العرش والمشرقين والمغربين ومثله انحالفان فى
 المشرق والمغرب وانما الخافق المغرب ثم انشأ سى خاتما مجازا وانما هو يخفوق فيسوق القمرين
 فى الشمس والقمر قال المتن
 واستقبلت قمر السماء وجهها • قارتي القرين فى وقتها
 أى الشمس وهو وجهها وقمر السماء وقال التبريزى يجوز انما اذ قرأ قوله لا يجتمع قمران
 فى ليلة كأنه لا يجتمع الشمس والقمر اه • وما ذكرناه امدح والقمران فى العرف الشمس
 والقمر وقيل ان مته قول الفرزدق
 أخذنا با فاق السماء عليكم • لنأقراها والنجوم الطوالع
 وقيل انما أراد محمدا واخطب عليها الصلاة والسلام لان نسبها راجع اليها ما وجهه ان المراد

انطبع فى صفاء وجهها كما قال
 واذا نظرت الى الحسن وجهه
 ألغيت وجهك فى سناء عرقا
 هذا هو الابلغ ويشبهه قوله
 عمالما يتبادرون أنه نظرها
 والقمر فى محله (وما) يحسن فى
 البين حديث بنى الرقبتين وقد
 أفرد بالتأليف
 وأتقرا السماء فاذا كرتى
 ليالى وصلنا بالرقبتين
 كلانا نأقرا ولكن
 رأيت بعينها ورأت بعينى

فقال بعض المتصوفة هم من اشارات الغناوم البقاوم وحدة الوجود ومن أحسن ما قالت الادباء انهم من مبالغة بالنجوم
 العشاق فادى ان القمر المعلوم قمر مجازا بالنسبة لها فظننا كل به كما قال ابن الفارض تهذى بهذا البدر فى جوار المعما
 خلى افتراقك فى الخلى لا ذا وقال كلمت محاسنه فلأهذى السن • للبدر وقت غامه لم يصف وما أحسن قول الاديب
 فتح الله الحلى الشهير بان النحاس مضطجع على عينية ابن سينا لا يدعى قمر لوجهك نسفة • فاحاف ان يسود وجه المدهى
 والشمس لو علمت بانك دونها • هبطت اليك من المحل الارتفاع بنى ملقرا السماء حقيقة الاوجهها وقد آهال ليلة الوصل بعينه
 فتسكن هى حيث رأت قمر السماء رأت بعينه لكنه لاحظ الحقيقة المتعارفة من ان رأت المحبوب انما رأى القمر المجازى فاعترف انه
 رأى قمر مجازيا لكنه صرفه للكوكب المعلوم وقال رأيت القمر المجازى لكن بعينه انما نظرت الى ه • وهذا من جنون العشاق
 قسم ويحتمل الإشارة الى انطباع صورته فى وجهها على مسبق ومن كلام سلطان العاشقين سدى عمر شرف الدين فى الزائفة
 فلم توفى ما لم تكن فى قاتيا • ولم تقن ما لم يتجلى فىك صورتى وفى الحديث كتب بصره الذى يصبره وفيه تخلفوا باخلاق
 الله ويوديع قول القائل ترايت ومرة السماء صقيلة • قارتيها وجهها صورة البدر وذيله الشهاب الخفاش بقوله
 ولاحت عليها حلها وقدودها • قارتيها صورة الانجم الزهر ذكره فى الزبانية (قوله امدح) لان الشمس أعظم (قوله فى
 العرف) أى كاشده التعريف بالعبادة المهدوقة حتى كلام التبريزى التذكير (قوله أخذنا با فاق الخ) تدم فى الخطبة

بالتجسس العصابة وقالوا العمر من في أبي بكر وعمر وقيل المراد عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز
فلا تغليب وروياته قبل لعنه رضي الله عنه نسألك سيرة العمر من قال نعم قال قتادة فاعتق
العمران بن يمينهم من خلفاء أمهات الاولاد وهذا المراد به عمر وعمر وقالوا البهاجين في
رواية البهاج والروتين في الصفا والمروة ولأجل الاختلاط اطلقت من على ما لا يمتثل في
صورتهم من عيسى على طبعه ومنهم من عيسى على رجلين ومنهم من عيسى على أربع فأن
الاختلاط حاصل في العموم السابق في قوله تعالى كل امة من ماء وفي من عيسى على رجلين
اختلاط آخر في عبارة التفصيل فانه دم الانسان والطائر واسم المخاطبين على الغائبين في قوله
تعالى اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون لان لعل متعلق بخلقكم
لا باعبدوا والذين من قبلهم حتى علبت منهم في مكانهم القاتنين والملائكة على ايليس
حتى استمتى منهم في فصبوا الا ايليس قال الزخري والاسنة متصل لانه واحد من بين
أنهار الاولف من الملائكة فقلوبه عليه في فصبوا ثم استمتى منهم لسنه احدثهم ثم قال
ويجوز ان يكون مقطوعا من التغليب أو لتعود في منسبا بعد لفرض حكايا بسبب والذين
آمنوا منكم من قربتنا فانه عليه الصلاة والسلام لم يكن في ملتهم قط اختلاف الذين آمنوا معه
ومثله جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الانعام أزواجا يذروكم فيه فان الخطاب فيه شامل
للعقلاء والانعام فلب المخاطبون والعاقلون على الغائبين والانعام ومعنى يذروكم فيه يمشكم
ويترككم في هذا التدبير وهو ان جعل للناس والانعام أزواجا حتى حصل بينهم التولد فجعل
هذا التدبير سكا لتبني والعند للبس والتكثير فلهذا جازع في دون الباء وتقليبه ولكن في
القصص حياة وزعم جماعة ان منبها أيها الذين آمنوا وصوبل أنتم قوم تصهلون وانما هذا من
مرادة المعنى والاول من مرادة اللفظ

• (القاعدة الخامسة) • انهم يعرفون بالفعل عن أمور أحدها وقوعه وهو الاصل والثاني
مشارفته نحو واذ اطلقتم النساء فلبن اجلهن فامسكوهن أي فشاركهن انقضاه المدة والذين
يتوفون منكم ويذرون أزواجا وصية لا فواجهم أي والذين يشارفون الموت وتركوا الأزواج
وصون وصية والذين لو تركوا من خلفهم ذرية أي يشارفوا أن يتركوا ولو قد مضت في
فصل لو انتظارها وما لم يتقدم ذكره قوله

الى ملك كذا الجبال لنفقه • تزول وزال الراسيات من الضفر
الثالث ارادته أو كثر ما يكون ذلك بعد أداء الشرط فغوا فاذ قرآن القرآن فاستعبدوا لله اذ انتم
الى الصلاة فاعسوا اذ قضى أمرنا فاعا يقول له كن وان حكمت فاحكم بينهم بالقسط وان
عاقبتهم فاعاقبهم ما عاقبتهم اذ اتناهم فلا تتناجوا بالاثم والعدوان اذ اتناهم اذ اتناهم الرسول
قدمه الاية اذ اطلقتم النساء فطلقهن لعدتهن وفي الصحيح اذا أتى أحدكم الجمعة فليغتسل
ومنه في غيره فآخر جناس كان قبلهم المؤمنين فغسلوا جذا فاعا يغتسل من المسلمين أي فرددنا
الاخراج ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم لانتم للترتيب ولا يمكن
هناهم الجمل على الظاهر فاذا جعل خلقنا وصورنا على ارادة الخلق والتصور لم يشك وقيل
على حذف مضاف أي خلقنا بآبائكم ثم صورنا بآبائكم ومثله من قرأه أهل كتابه فاعاها
بإسنادنا أو ناهلا كما هم في قتل أي اراد الذين من بعده عليه الصلاة والسلام قتل قتل

(قوله العمر بن) غلبوا الاخف
وقيل لطلوع عدة عمر فكثر استعماله
(قوله لا باعبدوا) للتلازم فقليل
التي بنفسه (قوله علبت منهم)
بناء على ان من التبعض ويجعل
انها لا يسداه أي ينسل رجال
الصالحين وفي الاول جبر أمها
حيث طلبت غلاما (قوله متقطعا)
أي لا تغلب من الملائكة
وتاول الأمر بالصود على
هذا لا يتبع كالعامة مع العمل
وان كان كبيرا اذ ذلك ظاهر وقد
كان في الجمل أعظم منه (قوله
أو لتعودن) فيه تغليبهم في
العود وهو في الخطاب حيث
خطبوا بالجمع مع ان الخطاب هو
فقط (قوله فلب المخاطبون)
أي قاتني بالكف والعاقلون
قاتني بالميم (قوله وانما هذه من
مرادة المعنى الخ) قيل هو تغليب
بين اللفظ والمعنى (قوله وزال
الرسيات) هو محل الشاهد
(قوله فذا قرأت) يمكن هنا
المشاركة لكن الارادة أظهر
ولا عكس فيما مضى (قوله اذا
قضى) فيه ان القضاء نفس تعلق
الارادة وضما والمستفاد رأى
انه فصل الشيء وامضاؤه تدبر
(قوله في غيره) أي غير التكثير
السابق (قوله أي فاردنا) الاجراج
الخ سبق القول بالترتيب الذي كرى
فيه وفيما بعده

(قوله لما قضى الخ) الجماع الاجتماع وقبضه غش خصوصاً مع قتله الوطواطى زى يمنحنا وطرا دم وكان المصنف قتيلاً
 هذا البيت ونظيره ما أشده أو تمام في الجاسة لربيع بن مالك في مالك بن زهير العيسى من كان مسروراً يقتل مالك
 فلبأت نسوتها وجهه نهار يجيد النصارى ما ساربتني • بالصبح قبل تبليج الأصهار وأصله المرزوق فلبأت ساحتنا
 قال التفتازاني وأنا أنجب من جاراته ١٩٦ كيف يرويه هذا الأملح وحافظ على لفظ الشاعر ورأيه في القراءات انما بال رأى

واستشكل بأنه لا يصح قبل
 العصر وأجب بان المراد
 من اياه الواجبة كالصبح ويروي
 • بلطم أوجه من بالاحصار
 هذا ولا ينسب بقوله وجهه نهار
 انه من باب ما قارب الشيء
 حكمه (قوله بدليل انه قول)
 أدلة الأدباء بكفها الظهور ولا
 يشترط ان تكون طعية (قوله
 أي قادرين) ليس التفسير
 بالقدرة هنا متبنا (قوله أي
 ونعم) أي حسب ما عندكم أي
 تعلموا اننا علمنا أي ما علمناه قالنا
 الى نظم مضمون الاول على حد
 لنعلم أي الحزبين (قوله لن
 تقدر) فمرضيقي قد عد عليه
 وزنه والقصد تنبيهه ونس من
 ظن الهن (قوله لان لام الابتداء
 الخ) فلا يقال المضارع صالح
 للاستقبال (قوله أي فكان)
 فهو مجاز في الهيئة عكس اتي
 أمر الله (قوله ونريد الخ) أي أردنا
 ورأينا (قوله وجهنا التقرير) أو
 بتقدير فعل (قوله مستقبلة وقت
 التدوير) باعتبار ان المراد مخرج
 لكم بالفعل (قوله بالاحضار)
 ايماض البصر البرق لمحو هو
 محبور من المحبوب (قوله يمشون

في الهوا وهذا أولى من قول من ادعى القلب في هاتين الايتين وان التقدير وكمن قرية
 جاءها باسنا فاهل كها ثم نلى غدى وقال

فارتداس قبل أن تفارقه • لما قضى من جاعنا وطرا

أي أراد فرأنا وفي كلامهم عكس هذا وهو التعبير بلادة الفعل عن إيجاده نحو ويردون
 ان يفرقوا بين الله وسيله بدليل انه قول بقوله سبحانه وتعالى ولم يفرقوا بين أحد منهم
 وال أربع القدر فطبعه فهو وعدا علينا كنافا عطين أي قادرين على الأعداء وأصل ذلك أن
 الفعل يستب من الإرادة والقدره وهم يعبرون السبب بحسام المسبب وبالكس فالاول نحو
 ونبلوا خبرناكم أي ونظم اخباركم لان الابتلاء الاختبار وبالاختبار يحصل العلم وقوله تعالى
 هل يستطيع ربك الآية في قراءة غير الكسافي يستطيع بالنسبة وربك بالرفع معناه هل
 يفعل ربك فعبر عن الفعل بالاستطاعة لانه شرطه أي هل يتقرب علينا ربك ما ندته ان دعوته
 ومثله فظن أن لن تقدر عليه أي لن تؤاخذ به فعبر عن المؤاخذة بشرطها وهو القدرة عليها وأما
 قراءة الكسافي فتدبرها هل يستطيع سؤال ربك فغذى المضاف أو هل تطلب طاعة ربك
 في انزال المائدة أي استجابته ومن الثاني فانفقوا النار أي فانفقوا العناد الموجب للنار
 والقاعدة السادسة انهم يعبرون عن الماضي والآتي كما يعبرون عن الشيء الحاضر قصدا
 لاحضاره في الذهن حتى كأنه مشاهد فانه الاخبار نحو وان ربك ليحكم بينهم يوم القيامة لان
 لام الابتداء الجمال ونحو هذا من شيعته وهذا من عدوه اذ ليس المراد تقرب الرب لجليل من
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقول هذا كتابك فغذى وانما الإشارة كانت اليها في ذلك الوقت
 هكذا الحكيم ومثله والله الذي أرسل الى رابع قنبر صاحبنا بقوله سبحانه وتعالى قنبر
 احضار تلك الصورة البديعة الدالة على القدرة الباهرة من اثاره أصحاب تبسوا ولا قطعاً ثم
 تنصام متقبلة بين أطوار حتى تصير كاملا ومنه ثم قال له كن فيكون أي فكان ومن يشارك
 بالله فكانت من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان مصيق أو يريد أن غن على
 الذين استضعفوا في الارض الى قوله تعالى ونرى فرعون وهامان ومنه عند الجهور وكلهم
 بسط ذراعيه بالوصيد أي بسط ذراعيه بدليل وقيلهم ولم يقتل وقيلنا هم بهذا التقرير
 بنسبهم قول الكسافي وهشام ان اسم الفاعل الذي يعنى الماضي يعمل ومثله والله مخرج
 ما كنتم تكونون الان هذا على حكاية مال كانت مستقبلة وقت التدوير وفي الآية الاولى
 حكيت الحلال الماضية ومثلها قوله جار في رمضان الماضي • قطع الحديث بالاماض
 ولولا حكاية الحال في قول حساب • يشقون حتى لا تهمر كل جسم • لم يصع الزف لانه لا يرفع

الا

الخ) تهدم في حتى تمامه • لا يسألون عن السواد المقبل • وقبله • وأول دجنه حول قبر أبيهم •
 قبر ابن مارية الكرم الفضل بيض الوجوه كريمة احسابهم • شم الأنوف من الطراز الاول وقد ضمنه بعض المتأخرين في قوله
 ان من النفر الذين اذاهوا • لا يسألون عن السواد المقبل • ويرون عندهم المذاذ اذا بدا • محاسبهم من الطراز الاول
 ومن آيات قصيدة حسان رضي الله تعالى عنه قبل تعزيم البحر ان التي ناولتي فرددتها • قتلت قتلت فهايتا لم تقتل
 كتابها لطلب العصور فطاعني • بزجاجة راحها الفضل أشده بعض الأدباء لبعض الملوك قتلت حبيبت كما ارتجل آخر قصيدة

جرتي القيس • الاصح صباها اليها الملك العاني • وراح فها مدحا (قوله موقول مجتري) أي بعد تقديره بالمصدر (قوله الحسن)
 بضم اللام وكسر هاء في المقرد والجمع (قوله جيسا) أي مجموع الشمل نسبة في الجملة ليزيد بن حاد السكوني وقوله
 اني جئت بجي شيان اذ جئت • نيران قوي وفهم شبت النار ومن تركهم في الجمل لنهم • لا يعلم الجار فهم انما بال بيت
 كما صعد قرا من شاهقة • من دونه لعتاق الطير او كثر والصدع الوعل بين الوعلين في قبة الجبل أي يسمى منهم أي علامة
 الضيف شدة اكرامه لا الانتماس عنه وانه أراد يستقر كذلك حتى يكون منهم حقيقة أو يرتحل وتقصيص الجمل لانه المتوهم
 (قوله زائدة) غير أن الحسن يقول هي الناصبة ظهرت بعد حتى في المطوف ١٩٧ لانه يفتقر في التوافي ما لا يفتقر في الاوائل
 قال اللما يصي أو انه يتأويل

الوصف صطف على عزز الاعلى
 الفصل بصدحي (قوله يعني
 القول الخ) وقيل المعنى لئند
 ما قالوا (قوله لا يليق الخ) الواضح
 لا يقيم (قوله وصحتها) هي
 ولد الشاة ذكر أو أنثى (قوله
 قتي) مضاف للحياه وسارها
 عطف على قتي (قوله تنزل)
 جواب الشرط فقلت تابع له
 (قوله في الاصح) مقابله قول
 الغرام يجوز واختاره ابن مالك
 لحديث من يضل ليله القدر يغفر
 له (قوله سسة) هي ما ينسب
 فاعله وقوله كما في الجملة
 صموا اذا سمعوا خيرا ذكر ثبه
 وان ذكر ثبه عندهم أدوا
 جهلا علينا وجننا من هدوهم
 فثبتت اختلجان الجهل والجن
 أي جمعوا جهلا على التقريب
 وجننا من العدو (قوله اذلا
 نضاف كل) أي المرامتها
 استغرق الافراد كما هانما التي
 لاستغرق الاجزاء مضاف (قوله

الاول والجمال ومنه قوله تعالى حتى يقول الرسول بالرفع • القاعدة السابعة) ان اللفظ
 قد يكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير آخر نحو قوله تعالى وما كان هذا القرآن ان يفترى
 من دون الله فان يفترى مؤثرا بلا قرأوا الا قرأ مؤثرا وعنتى وقال
 لمعركما العنتيان ان تبت الهى • ولكنما العنتيان كل قتي ندى
 وقالوا صي زيدان يقوم قتل هو على ذلك وتوكل على حذف مضاف أي عسى امرزيدا وعسى
 زيد صاحب القسام وقيل أن زيد قد ورد عديم صلاحه بالسقوط في الاكرواها قد علمت
 والزائدة لا يعمل خلافا لابي الحسن واما قول ابي الفخري بيت الجملة
 حتى يكون مرزبان في نوسهم • أو ان بين جيماء هو مختار
 يجوز كون ان زائدة فلان التنبه هنا يكون بالعطف لا بان وتيسل في ثم يعودون لما قالوا وان
 ما قالوا بعسى القول والقول يتأويل القول أي يعودون للقبول فمن لفظ الظاهر وهن
 الزوجات وقال أبو البقاء في حتى تتفرع على لقبون يجوز عند أبي على كون ما مصدرية والمصدر
 في تأويل اسم المفعول اه • وهذا يقتضي ان غير أبي على لا يجوز ذلك وقال السبكي اذ قيل
 قاموا ما خلاز يدوا ما عدا زيدا ما مصدرية وهو وصتها له وفيه معنى الاستثناء قال ابن
 مالك فوكت الحال معرفة لتأويلها بالنكرة اه • والتأويل خالين عن زيد وعقباء وزيدا
 واما قول ابن خروف والشوليين ان ما وصلت انصب على الاستثناء فقلت لان معنى الاستثناء
 قائم بعبدهما لا بما وصلتا على معنى لا يليق ذلك المعنى بغيره • القاعدة الثامنة) •
 كتب ما يفتقر في التوافي ما لا يفتقر في الاوائل من ذلك كل شافو صحتها بدرهم • أو أي قتي
 هيباء أنت وجارها • ورب رجل وأخيه وان نشأ تنزل عليهم من السماء آية فقلت ولا يجوز
 كل صحتها ولا أي جارها ولا رب أخيسه ولا يجوز ان يقيم زيدا في عروفي الأصح الا في الشعر
 كقوله ان يسموا سبة طاروا بما فرما • عني وما سمعوا من صالح دقتوا
 اذ لا تصاف كل وأي المعرفة مفردة كما كان اسم التفضيل كذلك ولا يجوز ان لا تنكرات
 ولا يكون في التثنية الشرط مضارع أو جواب ما خيل وقال الشاعر
 ان تركبوا كروب انجيل عادتنا • أو تزلون فانما تزلزل

تزل بضم الزاي كإزال وزل بالوحدة ولا عني قبل هو أجمع بيت وفي قصيدته أخذت بيت
 وبلي عليك وويلي منك يا رجل ومطلعا ودع هريرة ان الركب مرتحل • وهل تصيق وداعا اليها الرجل استشهد به أهل
 البدع على نوع من التجربة هو خطاب الانسان نفسه ومنها لثمنتت بانحن شب معركة • لا لتفتنن صلاه القوم منتقل
 منبت انبلت أي قدوت لنا وقدن لا لا نوع يعني بعد وقد استشهد ابن مالك بالبيت على ذلك وتنقل بالفاء ناخذ التعل قال المصنف
 وكثير روي به بالقاف وهو تصحيف ومن اسأته ما استشهد به التصاف على احوال الوصف معتمد على موصوف محقدر
 كطالع خضرة يما يوهها • فخرها أو أوهي قرنه الوعل أي كوع طالع ومنها ما استشهد به الضعاف على وقوع المكاف اسمية
 أنهن ولن ينهي ذوي شطط • كالطعن ينهب خيل الزيت والقتل فانها في قوله كالطعن اسم مرفوع فاعل ينهي

والقتل جمع قتل يدأوى بها الجرح ومنها علقتهارضاوعلقتهرجلا * غيرى وعلق آخرى ذلك الرجل استشهد به المصنف
 في التوضيح على بناء الفعل المجهول في الافعال الثلاثة لا عامة النظم وعرضا الملهمة من عرض له كذا انا على غير قصد بعده
 فكنا من غيرهم بنى بصاحبه * نامودان ونجبول ونجخل ماروضقن وايض الحزن معشبة * خضرا مايداعلم باسبل هطل
 يضاحك الشمس منها كوكب شرق * معذوبهم التنب مكنهل يوما باطبيب منها نشر راحة * ولا باحسن منها الذن الا اصل
 الحزن بالفتح وزاى اسم موضع وهوى الاصل ضد السهل ومسبل سابل وهطل متتابع ويضاحك يمسبل حبب مالت وكوكب
 معظم الزهر وكوكب كذا مصفاه مشرق ريان وعجم طويل ومكنهل ظاهر النور والاصل جمع اصبل العشى ومنها
 اماترنا حافة لا تعال لنا * انا كذلك ماضى ونشغل استشهد به المصنف في حرف الميم في شرح ديوان الاعشى الا مدي
 قال الاعشى لما خرجت اريد قيس بن معديكب بمضرموت اضلعت في اوائل ارض اليمن لا تقي لم اكن ملكك ذلك الطريق فلما
 اضلعت اصابني مطر فريت بصري كل مرمى اري بها كانا الجا اليه فوقعت عيني على خيابه من شرف قد صدت غنوه فاذا انا بشيخ على
 باب انبله فسلط عليه فرد على السلام وادخل ناقي الى البيت الذي كان جالس على بابها وقال احطرك رحلك واسترح
 قال فخططت رحلي وجامي بشي فجلست عليه وقال من تكون قلت انا الاعشى قال حياك الله فان زيدا قلت اريد قيس بن معديكب
 فقال انك قد صدت به بشرك قلت نعم قال انشدته فانشدته رحلت حمية غنوه ارحامها * غضيبي عليك فاختول بدالها
 فقال حسبك اهنه القصيدة ذلك قلت نعم لم اكن انشدته منها الايتاوا احدا فقال من ممية التي شبيت بها قلت لا اعرها ولكنك
 اتى في روى فاستقصته فنادى باسمه فخرجت جارية اسمها وقات ما تشاء ابي فقال انشدي حملك قصيدتي التي مدحت بها
 قيس بن معديكب وشبيت بك في اولها ١٩٨ فاندفعت فانشدتها من اولها الى آخرها ما عرفت منها حرفا واحدا ثم قال هل قلت

اقال بونس ارادوا وتم تنزلون فطفت الجله الاسمية على جله الشرط وجعل سيديو يذلل من
 العطف على التروم قال فكاهه قال اترك بون فذلك عادتنا اوتنزلون فخص مرفوفون بذلك
 ويقولون مريدت برجل قائم اواه لفاعدين ويتبع فاقين لفاعدا واه على افعال الثاني وربط
 الاول بالثاني (القاعدة التاسعة) انهم يتسمون في الطرف والجور وما لا يتسمون في غيرها
 فلذلك فصلوا بها الفعل الناقص من معموله نحو كان في الدار وعندك زيدا سالوا فعمل

شيئا غير هذه قلت نعم كان بيني
 وبين ابن عم لي يقال له زيد بن
 مسهر ويكنى ابا ثابت لما كانا
 يكونون بين بني الم فجمعا
 وجموعه فاجلسته قال وما قلت
 فيه قال قلت قصيدة اولها ودع

هررة البيت فقال حسبك من هررة التي شبيت بها قلت لا اعرها وسيلها سبل التي قبلها اعنى حمية فنادى يا هررة التهب
 فاذا جارية قريبة اليه من الاولى فقال لما انشدي حملك قصيدتي التي هجوت بها ابا ثابت زيد بن مسهر فانشدتها من اولها الى آخرها
 ما عرفت منها حرفا واحدا فسقطني يدى وصحرتي وتفتشتي رعدة فلما راى ما تزل في قال لي فرخر وعك ابا بصير انا هل حسبك مصطل بن
 اوثانة الذي اتى على لسانك الشمر فسكنت نفسي ورجعت الى وسكن المطر فقلت له دلتى على الطريق فدلنى عليمه فقال اذهب
 في هذا السبب حتى تقع بيلاد قيس (وحكى) وكيع في الفرع بن جرب بن عبد الله البجلي قال سافرت في الجاهلية فاقبلت ليلة على بعيري
 اريد ان امقيه معه فجعلت اريد بعيري على ان يتقدم فوالله ما يتقدم وقد دونت من المله ضلغته ثم اتيت المله فاذا قوم مشوهون عند
 المله فقلت في نفسي انا عندهم انا هم رجل اشد تنوعا منهم فقالوا هذا شاعر قالوا ايا فلان انشد هذا فانه مصنف فانشد ودع
 هررة ما خرج من القصيدة بينا فقلت من يقول هذه القصيدة قال ناقلت لولا ما تقول لا خير لك ان اعشى بن قيس بن ثعلبة
 انشدتها عام اول قال فانك صادق انا الذي القتها على لسانه وانا مصطل افضاع شعر شاعر وضعه عندهم بن قيس (قوله فطفت
 الجله الاسمية) اى مع انها لا تكون شرطا اغتفارا في التواني قال دم ولا يحتاج لهذا عند الكوفيين لتجوزهم ان يلى الاداة اسم
 انخرعته بفعل على ظاهره اذ الاسماء انشقت ونحوه كما سبق في النوع السابع من الجله السادسة في الباب الخامس وسجل ايضا
 ان الفعل عطف على الشرط ورفع اغتفارا في التواني (قوله اعمل الثاني) اى في اواه فيفردو ضمير في الاول (قوله وربط الاول
 بالثاني) هو الضمير المتصرف في التواني (قوله فصلوا بها الفعل الناقص الخ) هذا مذهب جمهور البصريين وابن السراج والفارسي
 ومن تبعهم يميزون الفعل بغيره ان اتصل بما له نحو كان طعاما كذا كل زيدا لان قيل زيدا كل واطلق الكوفيين تحسكا لقوله
 بما كان اياهم عطية تعودا * وخرج على الضرورة او اضمار ضمير الشأن ومما تحسكوا به * وليس كل النوى تلقى المساكين
 قال دم لوضع ما قاله القليل تلقون فوجب ان كان شايقة فويه ان ضمير الجماعة جمع فيه الافراد والتائب نعم لو كان يلقى بالتضية

(قوله فلا تخفى) لحبت الرجل يفتح الحاء الجاهل إذا التمه قال دم
 الله تعالى أن الصفي الخلى كتب إليه بقصيدة يحسبها أولها
 ووقع في بعض قوافيها هاهن يفتح التاء فأجاب ابن نباتة بقصيدة أولها
 ومرفها إلى أن قال يصرض بتلك اللجنة الواقعة في هاهن
 هات كاسي وإن لحنت من السك * ولا تخفى إذا قلت هاهن
 لم يس قائله ونعقب بأن فصل القول جائز بالمعول ولو غير ظرف نحو ١٩٩ * أجهل انقول في قولي * لأن يكون تخصيصا
 من العرف من محسن الشيخ جمال الدين بن نباتة المصري رحمه
 من لصداق البعاد وقائه * منذ عاد وصل الحبيب وقائه
 ما لطبي الحال إليه التفاته * بعدما كدر المشيب حياته
 ساقى الراح بذاكر لقاءه * لا عمنذاذ الشالقا وسقائه
 (قوله أريد بعد) تمامه * تخلي بهم أم تقول البعد محنوما *
 أجهل انقول في قولي * لأن يكون تخصيصا
 نسيما إلى غير المفعولين (قوله
 اذن والله الخ) قبيل لحسان

التعجب من المذهب منه ضوما أحسن في الهجاء لتفايزه وما أثبت عند الحرب زيدوا بين
 الحرف الناصح ومنسوخه من قوله
 فلا تخفى فها أن يحسبها * أخاك مصاب القلب جم بالابه
 وبين الاستفهام والقول الجاري مجرى الظن كقوله * أريد بعد تقول الدار جامة * وبين
 المضاف وحرف الجر وجرورهما وبين اذن ولين ومنسوخه ما تفوه هذا غلام والله زيدوا شترته
 والله درهم وقوله * اذن والله درهم محرب * وقوله
 لن مارأت أبان يمتعنا * ادع القتال وأشهد الهوا
 وقدموها خبرين على الأسى في باب ان تخوان في ذلك لمرة ومعمولين الشعر في باب ما تفوه ما في
 الدار زيد جالس وقوله * لما كل حين من توافي مؤاتيا * فان كان المفعول غير ما يطل عليها
 كقوله * وما كل من وافي مني أنا عارف * ومعمولين لملة آل نحو وكنا وافي من الزاهد
 في قول وعلى الفعل المتني عاني نحو قوله * ونحن عن فضلك ما استغنيا * قبل وعلى ان معمولاً
 ظهري في ضوما بعد فاني أصل كذا وكذا وقوله

أبنا رشة أما أنت ذا خبر * فان قولي لم تأكلهم الضبع
 وعلى المامل المنوي في نحو قولهم * أككل يوم كذا * وأقول أما مسئلة أما أعلم
 انه اذا تلاها ظرف ليل الفاء ما يتبع تقدم معموله عليه نحو ما في الدار وأعنيك فزيد
 جالس جاز كونه معمولاً لا ما أو ما بعد الفاء فان تلا الفاء ما لا يتقدم معموله عليه ضوما
 زيدا أو اليوم فاني ضارب فالعمل فيه عند المازي أو ما تقع مسئلة الطرف فظان الحروف
 لا تنصب المفعول به وعند المبرد نحو مسئلة الطرف من وجهين ومسئلة المفعول به من جهة
 أعال ما بعد الفاء واحتج بأن ما وضعت على ان ما بعد فامجولها يتقدم بعضه فأصلا بينها
 وبين ما وجوز به بعضه في الطرف دون المفعول به أو ما قوله أما أنت ذا خبر فليس المعنى على
 تعلقه بما بعد الفاء بل هو متعلق بعلق المفعول لاجله فجعل محذوف والتقدير أريد ان تخفى
 على * وأما المسئلة الأخيرة فن أجاز زيد بالساقى الدار لم يكن ذلك مختصا عنده بالطرف
 في القاعدة العائرة من من فون كلامهم القلب أو كثر وقوعه في الشعر كقول حسان رضى
 الله تعالى عنه كان سبيتم من بيت رأس * يكون من أجهل عسل وماه
 فين نصب المزاج فجعل المعرفة الخبر والتكرة الاسم وتأوله الفارسى على ان انتصاب المزاج
 على الظرفية الجواز بالأول رفع المزاج ونصب العسل وقدرى كذلك أيضا فان تضاعف ما
 وقالوا تعرفها المنازل من غنى *
 وهو زاحم بن الحرث بن معروف
 ابن الاعراب بن خويلد بن
 عامر بن تميم بن كعب بن ذبيعة
 ابن عامر بن صعصعة العقيلي
 شاعر اسلاى سئل جرير من
 أشعر الناس فقال غلام ناصفة
 يأكل لحوم الوحوش وكان جرير
 يصغوه يضطهه وقدمه (قوله
 في قول) والثاني بقدر ما لا
 وليس استغالا حتى قال ما لا
 يعمل الخ ومر هذا الكلام
 في المثال السادس من أمثلة
 الجهة الثانية في الباب الخامس

(قوله أبنا رشة الخ) سبق في ان بالفتح والتخفيف وأما بالفتح والتشديد (قوله نحن أجار) هو مرجوح لكن قصد افادة انه مختلف
 فيه (قوله سبيتم) بالهمزة الجر المشتراة للشرب وأما المحمولة من بلد إلى بلد فهي سبية بالياء لا غير على ما صرح به الجوهري وتبعه
 التفتازاني في شرح الفتاح ووقع في القاموس ان الجوهري وهم بيت رأس في الشام مشهورة بجموده آخر وقيل أراد
 رأس الحارثين وخبر كان قوله بعد على أنيها أطعم غصن * من التفاح صر اجتناء هصرت الغصن والغصن بتشديد
 المهملة اذا أخذت برأسه فاملته والقصيدة في مدحه على الله موسى وهجوا إلى سفيان قبل اسلامه منها

قوله أبنا رشة الخ) سبق في ان بالفتح والتخفيف وأما بالفتح والتشديد (قوله نحن أجار) هو مرجوح لكن قصد افادة انه مختلف
 فيه (قوله سبيتم) بالهمزة الجر المشتراة للشرب وأما المحمولة من بلد إلى بلد فهي سبية بالياء لا غير على ما صرح به الجوهري وتبعه
 التفتازاني في شرح الفتاح ووقع في القاموس ان الجوهري وهم بيت رأس في الشام مشهورة بجموده آخر وقيل أراد
 رأس الحارثين وخبر كان قوله بعد على أنيها أطعم غصن * من التفاح صر اجتناء هصرت الغصن والغصن بتشديد
 المهملة اذا أخذت برأسه فاملته والقصيدة في مدحه على الله موسى وهجوا إلى سفيان قبل اسلامه منها

أجمعوه ولسن له بكف • فسر كالمير كإفاده قال صلى الله عليه وسلم هذا أنصف بيت قالته العرب وقد تقدمت (قوله ومعه الخ) بعده وصيبت في ليلة اصدائه • دافع دعاءم أدرمادعائه (قوله المومة) العصر أو التهاب الخوف والصد يطلق على طائر (قوله ذراعها) أي الناقة والبيت من بانيات سعاد (قوله ما أولك) أصله ما أمعنك قال دم لكنه ضمن في البيت معنى المنع والاعطاء أي وما أمعنك إلا ما أطبقه وأقدر عليه وقال السبوطي يعني لا أقدر أن أمعنك غذاء نفسي ومالي لأنني أجبول عليه (قوله القطاى) يضم القاف ويمن بكسر ففتح وحذف بعضهم يفتح فمكون وجعله في وصف نريد وقيله ما يعين وصف الناقة وهو قوله فلما أن حضرتان عنها • وصارت حقة تعالوا لجدنا • ٢٠٠ عرفنا ما يرى البصر أرفها • فألبسها ابن تباعا

وقلتا مهلا أنتيتا
لكن تزداد السر اطلاعا
(قوله القصر) بفتح فكون
البناء المعلوم وجواب لما قوله
أمرت بها لجال ليأخذوها
وحن نعان أن لن تستطاعا
ويروى
فلما أن جرى عسس عليها
والعسس بالضم الشص القديم
ويروى كابتنت ولا قلب فيه
لأن كل داخل بطانة للفتارة
(قوله ويوم يعرض) لأن المروصر
عليه ذو اختيار (قوله مقلوب)
كأنه لاحظ أن المروض هو
الطارى (قوله ورد على قول
الزخشرى) بأن الصكفار
مقهرون كما قالوا عرضت
الجارية على البيع والجاني على
السيف (قوله الحراية) دويبة
ضئيفة لا عظم لها فيحصل خوة
لغير اشتدادها تدور كيف
دارت الشمس لمحبته لها والآن
حراية وهي أكبر من القطة
وهي أكبر من الوزغة في نار ع
الخطيب عن أبي محمد اسمعيل بن

منصور الجواليقي البغدادي قال كنت في حلقه والذى والناس يقرؤن عليه فوقه عليه شاب وقال ياسيدي بيتان من معنى
الشعر أفهم معناها وصل الحبيب حنان الخلد أسكنها • وهجرة النار بصليني به النارا فالشمس في القوس أمست وهي نازلة
أن لم يزل في وبالجزوء أن زارا فقال له والذي بانى هذامن علم النجوم لأن علم الأديم ثم قام من الحلقة وآلى على نفسه أن
لا يجلس في حلقته حتى يتطرق في النجوم ويعرف سيرة الشمس يعني إذا كانت الشمس في آخر القوس كان نهاية طول الليل وآخر
الجزوء نهاية قصره قال الشيخ شرف الدين بن الفارض اعوام أقباله كالיום من قصر • ويوم اعراضه في الطول كالنجيم
(قوله ثم نال الخ) الأصل ندى جبريل بعد أن كان بالافق كما قال قبل ثم ندانم النبي صلى الله عليه وسلم وقرب فكان قاب قوسين أو أدف

٢٦ مقي في
 بعد الجمع بين اثنتين (قوله سبعة) يفتح
 النشاط وأول جرى الفرس ونغامه ولاحق الأطلال يهذو خصل * الأطلال جمع أطل وهي أن
 الهاء أجسم وسبق في لو (قوله كقراءة قنيل) سبق في أقام العطف من الباب الرابع أوجز
 تخفيف (قوله وإذا أنفك) صدره * استغن ما غنك ربك بالفتي * سبق في إذا (قوله قول عاشة
 في مرضه صلى الله عليه وسلم صلى الناس (قوله ألم تنسرح) يمكن أن فضة الحاء أتباع اللام بعدها

(قوله لن يحب الا ان) سبق في ان وقعته دم بان لم لا تعمل محل لن وتكلف الشيء بالانفائات لطلق النفي (قوله اعطاء الفاعل الخ) وذلك ان القصد من الاعراب بيان المعنى فاذا ظهر لم يبالوا ولا يقاس وظاهر المصنف انه يقال فاعل منصوب وقيل بقدره رفع منع منه الحركة التي جلبها ظهور المعنى وقيل يعرب مولا وهو قلب (قوله القنافذ) بالهجة والحدائق المرتضى في مشبهه ونصران بلداً العين وكذا هجر وهجر أيضاً قرية كانت قرب المدينة والبيت للاختلاف قبله اما كليب بن يربوع فليس لها عند التفخاخر ايراد ولا صدر يختلفون ويقضى الناس امرهم * وهم يغيب وفي عمه ما شعروا به جبراً (قوله قد سالم الحيات الخ) هو للهاج وقيل غيره تمامه * الاضواء والشجاع التبعيه الاضواء بضم الهمزة ذكر الاضواء والشجاع قوى الحيات والتبعيه الجريه وتوكيده ومن الارجونز في حجبها الجاهل ما لم يعلم * شجاعاً على كرسبه معاً لوانه اياناً وتكلمها لكان اياه ولكن أعجبها قال الاعلم بصفاء بغير جبال قد عده انصب وحفه النبات وقال أبو هاشم الشمس ليس كذلك وانما شبه الدين في التعصب لساعليه من الغيرة حين امتلا وما قبله من الايات ٢٠٢ يدل عليه (قوله خطنا) ثنية خطه يعني الامر والقصة تمامه

• وامادمو بالمرأجر • وسبق في الباب الخامس عند الكلام على حذف نوني التثنية والجمع وهو من قصيدة لتأبط شراً
اذا المرء لم يعمل وقد جلسده اضاع وقاسى امره وهو مدبر ولكن أخو العزم الذي ليس نازلاً
به انقلب الا وهو القصد مبصر فذلك قريع الدهر ما عاش حولاً اذا سد منه مضراً من مضر أقول الحيمان وقد صغرت لهم وطاي وبوي ضيق البحر معور هال الخ الحول المتحول من حال الى حال وجاش تحرك مثل للكروب أي اذا ضاقت جهه اتسعت أخرى والطاب جمع وطبة وهي زق العسل وغيره
يصح أو يحسن محل الشيء على ما يعمل محله كما دعنا وقيل أصله نثر حش ثم حذفت النون انشيفية وبقي الفتح دليلاً عليها وفي هذا نودان توكيد للنفي بل مع أنه كالفعل الماضي في المعنى وحذف النون لغيره قتل مع ان المؤكد لا يليق به الحذف واعطاه ان حكم في الجزم كقوله لن يحب الا ان من رجائك من * حرك دون بابك الحافقه
الرواية بكسر الباء (والسادس) اعطاه ما السابقة حكم ليس في الاعمال وهي لغة أهل الجباز نحو ما هذا بشراً واعطاه ليس حكم ما في الاهمال عند انتقاض النفي بالا كقولهم ليس الطيب الا المسك وهي لغة بني عيم (والسابع) اعطاه عسى حكم لعل في العمل كقوله يا شاعلك أوعساكا * واعطاه لعل حكم عسى في اقتران خبرها بان ومنه الحديث فلعل بعضهم أن يكون ألحن بحجته من بعض (والثامن) اعطاه الفاعل اعراب المفعول وعكسه عند امن ليس كقولهم خرق الثوب المعمار وكسر الزجاج الحجر وقال الشاعر مثل القنافذ هاجون قد بلغت نيران أو بلغت سواهم هجر
وسمع أيضاً نصبهما كقوله قد سالم الحيات عنه القنما في رواية من نصب الحيات وقيل القدماء ثنية حذفت نونه للضرورة كقوله هـ خطنا اما اسار ومنه * فمن رواه برقع اسار ومنه وسمع أيضاً رفعهما كقوله
ان من صادقاً المشوم • كيف من صادقاً عققان ويوم
(التاسع) اعطاه الحسن الوجه حكم الضارب الرجل في النصب واعطاه الضارب الرجل حكم الحسن الوجه في الجر (العاشر) اعطاه اعمل في التبعيه حكم أفضل التفصيل في جواز التصغير واعطاه اعمل افضل التفصيل حكم أفضل في التبعيه في انه لا يرفع الظاهر وقدم ذلك ولود كرت

وصفرت خلت من العسل ومعور من أعور الشيء بدت عورته قال في الاثاني كان تأبط شراً يستأثر عسلاً من جبل ليس له طريق فاخذ عليه لحيان ذلك الموضع وخبروه بين النزول على حكمهم أو القاءه نفسه من الموضع الذي ظنوا انه لا يسلم منه فصب العسل فليبرح زلق عليه حتى تزل سالما وجعل يكاهمهم وسكان يتهمهم وبين الموضع الذي استقر به على الطريق مسيرة ثلاثة أيام ومن القصيدة قابت الى فهم وما كدت آتياً * وكم مثلها فارتقتها وهي تصغر (قوله عققان) قال دم يحتمل أنه على قصر المتى ويوم مخذوف الخبر أي ومعهم ما يوم واليوم واليوم طائر كلاله كرو الاثني (قوله حسن الوجه) أي لان الصفة المشبهة مصوغه من لازم ولا تشبه الفعل في الحدوث فليس أصلها النصب ومن لطائف البدر الدمايني ان غم الهندية بهذه المسئلة قال وليكن انصالي من الكلام في الشرح على هذا الوجه الحسن قال وانا من أهل التصغير في التطويل والله المسؤول ان ينحس الخلقه فهو حسبي ونعم الوكيل (قوله في جواز التصغير) أي ان أصله للاسماء (قوله من ذلك في آخر القاعدة الاولى) وكلام المصنف يقتضي ان الأصل في عدم رفع الظاهر افضل الظاهر ثم التبعيه في الجامع بينهما مطلق

أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجهل من ذلك أمثلة كثيرة وهذا آخر ما تيسر إيراد في هذا التأليف وأسأل الله الذي من على "بأنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام ويسر على" إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب الحرام أن يحرم وجهي على النار وأن يضيأ زعمها لجلته من الأوزار وأن يوظني من رعدة الغفلة قبل الموت وأن يلطف بي عند معالجتك بكرات الموت وأن يفعل ذلك بأهلي وأحبائي وجميع المسلمين وأن يمدني أشرف صلواته وأزكى تحياته إلى أشرف العالمين وإمام العالمين محمد بن أبي الزينة الكاشف في يوم الحشر بشفاعته الغمة وعلى آله المهادين وأصحابه الذين شادوا لاقواعد الإسلام ومهدوا الدين وأن يسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين اللهم صل وسلم وبارك على حبيبتنا محمد عبد الرمل والدقيق وعدد الموح الدقيق وسلم تسليماً

نحمدك يا من رفعت شأن من خفض جناحه للتعليم وعلى من حرّكه وسكّنه في طاعتك الصلاة والتسليم وعلى آله وصحبه وتابعيه وخزبه وهو بدمه قد قدّم طبع كتاب معنى الديب الحاوي لكل معنى عجيب لإمام الأئمة وكسبة نخاء هذه الأمة ذي الفضل الشايع الذي لا يرام جلال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام ولهم ري لقد أحسن كل الاحسان في تصنيفه وإجادته في أحكام بدائع معترفه وقد زينته هوامشه وفاح منها المسلك والعبير بمحاشية الإمام الأعظم الشيخ محمد الأمير وكان تصحيح المباني بعد النظر في المعاني على أصول معتمدة من الكتاب بعيدة عن الخطأ موافقة للصواب فأصبح الكتاب غنيمة لكل أديب بغية لمن أراد أن يكون له في الفضل أو في نصيب وكان ذلك الطبع وجمال التعبير بالمطبعة المجاورة للقطب الدردير إدارة رب المهارة والوفاء حضرة محمد آقاي مصطفى وشريكه السالك سبيل الخير وعن غيره أبي حضرة الشيخ أحمد الحلبي الباني وفاح مسك النخام وتم سلك النظام في أواسط شعبان سنة ١٣٠٢ هجرية على صاحبها وآله أفضل الصلاة وأزكى التحية ما هبت أنعام وهدأت حرّكان

ازيادة ونسأل الله تعالى من فضل الصلاة والسلام
وقال
مؤلفها
ليلة الاثنين المبارك من سؤال
سنة ثمان وعشرين ومائة ألف
ونسأل الكريم تعالى العفو
والغفران واللطيف في جميع
الاحوال لنا ولوالدينا ومشائخنا
واخواننا وأولادنا وجميع
المسلمين آمين والحمد لله رب
العالمين وسلام على المرسلين
والهم آمين